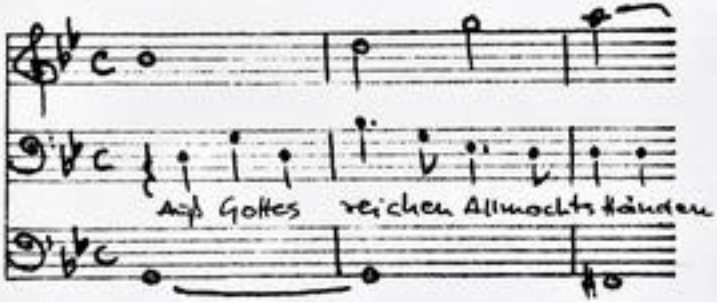
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 452/10

Auß Gottes reichen Allmachts/Händen/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Laetare/1744/ad/1738.



Autograph März 1744. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 171/13. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1738.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 452/10

Als Gottes reiner Allmacht Hände ss

171/
1744, 10 13

Partitur

M: März 1738 — 30ten Fortsetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du Lobau. 3 1714.

S. D. G. H. Amen. 1749.

aus gotter reiches allmacht Hände Kunst nichts in seiner Erfindung dein Vorgemacht.

Herr wenn man dir Ehre Lob Preis Dank sagt.

Du Herr wirst Ehre Lob und Anbetung finden.

Herr Gott - du wirst

Du Herr wirst Ehre Lob und Anbetung finden.

Herr Gott - du wirst

Herr Gott du wirst Ehre Lob und Anbetung finden.

Herr Gott - du wirst

Herr Gott du wirst Ehre Lob und Anbetung finden.

Herr Gott - du wirst

Du Herr wirst Ehre Lob und Anbetung finden.

Herr Gott - du wirst

Du Herr wirst Ehre Lob und Anbetung finden.

Herr Gott - du wirst

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

171.

13.

Aus Gottes reines allmächtes
Herze &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. Lotare.
1744.
ad
1758.

e

Continuo.

Recit:

D Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Auf meine Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

accomp.

Aufs Gottes p.

Ah Seen will Sonne.

pp.

pp.

pp.

Recitat

Accomp:

Eb 3.

Mein Herrgott

pp.

pp.

pp.

pp.

Recitativ

Ach mein Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

pp.

cita

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Accomp:

Recitat: 11

Accomp:

Mein Herrscht so

1.

1.

1.

1.

1.

3.

Recitat

Choral.

Auf meinen Gott so

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

allemp.

piano.

aufs gott

Recitat

2

Mein Herrath...

pp.

1.

Ped.

pp.

Ped.

2.

Ped.

1.

3.

1.

Ped.

pp.

3.

Capo

Ped.

Arval.

auf mein gott...

piano:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

accomp.

Accomps:

Recitat.

volti

V

Mein Herrath

1. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2. 2. 3.

p. pp. p. pp. pp. pp. p. pp. p. pp. pp. pp. pp.

Hell Recitat.

auf mein Gott!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Accomp: piano.

Auf Gottes wink

Ah Herr mich

pp.

pp.

pp.

pp.

2.

2.

Accomp:

Recit:

Mein Vaterl.

pp. p. pp. p.

pp. p. pp.

pp.

pp.

pp.

J. Haydn

Adec:

Aural.

auf mein gottes.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Accomp: piano.

muß gott

Aria.

Arie Grandville Reine.

pp.

Recit:

Accomp:

Aria

pp.

Mein Vergnügen

pp.

pp.

pp.

(f:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. cresc.

pp.

D. Capo.

Recit:

Choral.

Allein zu dir Herr Jesu Christ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Recit. Aria. Dictum.

Ach Vrsach, setzt du schöne Lust Bildnim! vor

Herr Adel Raimen bist, in öden Wüstenyen; so sichst, und will jetzt wölfig

synn. so schilet Aug, und sieht mich seine Finger an, und bryßt mich Herr

Bättigung gelüsten. die Finger halten mich ganz, sie schreien mit, die

hungriger zu laben, und leben auf, was jetzo übrig sat, nüst einen Schatz zu

haben, Vnd ob man schon Kasten Dantzmasl Raimen Mast mit Gütt vor zu:

legen, so brauchen Gläubige noch stätt den Nutzen zu Borgen.

8. Mein Vorrath kömt auch so- sich hämen, diß feld trägt alzeit alzeit

ruflich pp. diß feld trägt al- zeit ruf- - - - lich ein, mein

Vor- rath kömt auch so- sich hämen, diß feld trägt alzeit, alzeit, ruflich pp.

diß feld trägt alzeit ruf- - - - - lich

rin. Mein Herz perkomt erkennt Gott- tes Sorgen, und saltet sich mit

vom Mißbrauch vom Mißbrauch rein; so wirst du in al- - len

Morgen in al- ler Morgen, ein Lust- - musk, ein Lust- - musk

Lust - musk, ein Lust- musk- - me Liebe seyn, so wird sie dir in al- ler Morgen, ein

Lust - musk, ein Lust- musk- - me Liebe seyn.

Recit. Ach Gott, mein Schatz, mein Lust! Dieses Zimmet mir himmelsüß:

bey dir schmeckt deine Ehr, bey dir schmeckt ins hellen Meer, denn so gib mir

hüll und füll, also wie dein Herz will, nicht zu wenig, nicht zu viel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

5. 2. 2.

Auf mein Gott, mein Schatz, mein Licht! Dieß sonst mir keiner nicht:

2. 2.

beydes schändet deine Ehr, beydes stürzt ins Höllen-Meer; drumm so gib mir

2. 2.

Fill und Fülle, also wie dein Herze will, nicht zu wenig, nicht zu viel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Accomp:

Recitativ Arie

Da sie satt waren, sprach sie zu seinen Jüngern:

Recitativ Aria

sammlet die übrigen Brocken, daß nichts umkomme.

Mein Jesu, kan mir doch in Ewigkeit nicht allzeit grossen Vorrath stehen, wo

an dem Kelche soll geschehen, daß mache mich nur nicht zu arm,

auch nicht zu reich.

Ach mein Gott, mein Schatz, mein Licht! Dieses zieret mir keines nicht: beyde schämet

seine Ehr, beyde sinket in Höllen Meer: denn so gib mir Fülle und Fülle, also

wie dein Herze will, nicht zu wenig, nicht zu viel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Accomp. Ach Gottes reichen Allmachts Händen, kömt einzig unsrer Rettung ein; Dein

Zorgen macht so bald Ruh, drauf wollte man den Ueberfluß verschwenden, daß

wieder grosser Unbank folgen. Ihr graußer Fürsteht auf, Gott will den Ueberfluß von

seinen Gaben, sorgfältig aufgehoben haben.

6.

Der Herr will seine Gaben, recht treu verwaltet haben, und sie sind güter

Auf- — lung guter Absung werth, der Herr will seine Gaben, recht treu recht

treu verwaltet haben, und sie und sie sind güter Auf- — lung guter auf-

— — — lung werth. durch Geitz und üppigkeit verpassen — —

— — den, wird man den Vorgen den Vorg Gottes schän- — den,

die reine Saat — — — samkeit, die nichts verstreut — und

nichts zerstreut — die ist recht, die der Herr begehrt, die reine Saat —

— — samkeit, die nichts verstreut — und nichts zerstreut — die ist recht, die

ist recht, die der Herr begehrt.

Aapo || Recit || Arie ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

Ach mein Gott, mein Schatz, mein Lust! dieses stimmt mir keines nicht:

bey dir stünde deine Ehr, bey dir stürzt ins Höllen-Meer: denn so

gib mir Füll und Füll, also wie dein Herze will, nicht so wenig,

nicht so viel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt