

Sept. 1867 — No 4618  
à Madame VILLEFRANCHE. Affectueux Souvenir.

# PERVENCHE



POLKA-MAZURKA

POUR LE PIANO

PAR

## C. CHESNEAU

PRIX: 3<sup>f</sup>

PRIX: 3<sup>f</sup>

Paris, G. BRANDUS et S. DUFOUR, rue Richelieu, 103.  
Lyon, L. BOURGUIGNON Editeur, rue de l'Impératrice, 42 (près l'Eglise St Nizier.)  
Vente et location de Pianos et Harmoniums des Principaux Facteurs. — Grand abonnement à la lecture musicale.

N. 11590

(1P)



# PERVENCHE

Polka Mazurka

C. CHESNEAU

Op: 55.

à Madame VILLEFRANCHE

PIANO. *Espressivo molto.*  
*dolce.*

Ped

FIN.

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> *Espressivo.*  
*dolce.*

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a melodic line in the treble with slurs and accents, and a bass line with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a *cres.* (crescendo) marking in the treble staff. The notation shows a mix of chords and moving lines in both staves.

Third system of musical notation, marked **Stridente.** (Strident). The treble staff features a more active melodic line with slurs and accents, while the bass staff provides a steady accompaniment of chords.

Fourth system of musical notation, continuing the **Stridente.** section. The melodic line in the treble remains prominent with various articulations.

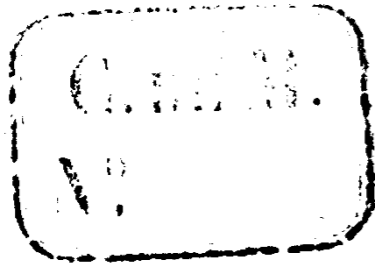
Fifth system of musical notation, marked **Appassionato.** (Appassionato). The tempo and mood shift, with a more intense and expressive melodic line in the treble.

Sixth system of musical notation, concluding the page. It includes a first ending bracket labeled *1<sup>a</sup>* in the treble staff. The piece ends with a final chord in both staves.

2<sup>a</sup> **Sonore.**

**Ben marcato.**

**Con agitato.**



# CATALOGUE

DES PUBLICATIONS DE LA MAISON

## L. BOURGUIGNON

42. RUE DE L'IMPÉRATRICE, 42

LYON

### MUSIQUE POUR PIANO SEUL

MORCEAUX	
MOREAU-DUMAS.	L'Eau qui court, <i>Valse</i> ..... 6 "
—	Fernando, <i>Bolero</i> ..... 6 "
—	Rêve d'Espérance, <i>Melodies sentimentales</i> ..... 7 50
JANSEN.	Air religieux..... 5 "
—	Pastorale..... 5 "
FRATTESI.	Le Rhône en fureur, <i>Valse Brillante</i> ..... 6 "
R. BADER.	Souvenir de St-Chamont, <i>Marche facile</i> ..... 4 50
E. DAVID.	Au désert, <i>Fantaisie Galop</i> ..... 6 "
LÉO MARNET.	À travers les sapins <i>Valse caractéristique</i> ..... 7 50
E. DAVID.	Fleurs et Regrets..... 3 "
H. BURGOD.	La chanson du roulier..... 2 50

POLKAS	
CHESNEAU.	La fanfare (2 <sup>e</sup> édition)..... 5 "
—	Mexico (id.)..... 3 "
—	Salut au Drapeau..... 4 "
E. DAVID.	Polka des Bayadères..... 2 50
MOREAU-DUMAS.	Souvenir d'Alsace..... 4 "
FRATTESI.	La Garibaldienne..... 3 "
JANSEN.	L'Etoile brillante..... 3 "
—	Angevola..... 3 "
—	L'Éveillée..... 3 "
BOURDELIN.	Rêve d'un jour..... 3 "
MOS.	Polka du Rossignol..... 3 "
CHESNEAU.	Entrée à Venise..... 5 "
MOREAU-DUMAS.	Dans la prairie..... 4 50
CHESNEAU.	Clochettes et Grelots..... 3 "

POLKAS - MAZURKES	
E. PICHOZ.	Neila..... 5 "
E. DAVID.	L'Arc-en-Ciel..... 2 50
CHESNEAU.	Léonora..... 5 "
—	La Perle de Venise..... 5 "

POLKAS - MAZURKES (SUITE)	
F. BERNICAT.	Plaisirs du Soir (2 <sup>e</sup> édition)..... 2 50
—	Zuléma..... 5 "
JANSEN.	La Reine des Fleurs (2 <sup>e</sup> édition)..... 4 "
—	Lutétia..... 5 "
—	Constance..... 5 "
FRATTESI.	Fanny..... 5 "
JANSEN.	L'Entraînante..... 4 "
CHESNEAU.	Pervenche..... 3 "

VALSES	
E. PICHOZ.	Sarah..... 5 "
JAGERT.	La Fée du Lignon..... 7 50
MOREAU-DUMAS.	L'Eau qui court..... 6 "
JANSEN.	Isola di Rosa..... 5 "
E. DAVID.	En pleine Mer..... 2 50
FRATTESI.	Angéline, <i>Valse facile</i> ..... 3 "
HUEBER.	L'Alsacienne..... 5 "
F. BERNICAT.	La Brise et le Fleurs..... 6 "
MOREAU-DUMAS.	Emerance..... 5 "

SCHOTTISCHS	
FRATTESI.	Rosine..... 3 "
E. DAVID.	Sur le Glacier..... 2 50

QUADRILLES	
F. BERNICAT.	La Sauterelle en voyage..... 4 50

### ROMANCES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

LOMBARD.	* Le Grillon (2 <sup>e</sup> édition)..... 5 "
—	* Chanson du Mousse..... 5 "
—	* La Sœur des Roses..... 5 "
—	Ne m'abandonne pas..... 5 "
—	Simple amour..... 3 "
—	Chant d'Hymen..... 2 50
BURGOD.	* Fleur des Champs..... 2 50
R. BADER.	* Paquerettes..... 5 "

PENAUD.	* La cloche (Poésie de Lamartine)..... 2 "
MOREAU-DUMAS.	* Quand vous passez..... 3 "
—	Le Premier Bal..... 2 "
JANSEN.	Le Ciel est sur la terre..... 3 "

Toutes les Romances marquées d'un astérisque sont convenables pour Pensionnat.

### MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

J. LUIGINI, Premier Chef d'Orchestre du Théâtre Impérial de Lyon.	Grande marche du Prince Impérial, agréé par Majesté l'Empereur des Français..... 9 "
---	--

### MUSIQUE POUR HARMONIUM

JANSEN.	Pastorale..... 3 "
---------	--------------------

### MUSIQUE POUR HARMONIFLUTE

DALMAIS.	Somnambule..... 5 "	DALMAIS.	Norma..... 5 "
—	Le Barbier..... 5 "		

On trouve dans la même Maison un assortiment complet de Musique Française et Étrangère. Grand abonnement à la Lecture musicale (conditions avantageuses) Choix de Pianos et Harmoniums des principaux facteurs de Paris, pour Vente et Location. Instruments de tous genres.