

Hugh Moore Mount Hope Ave
No. 1436

COLLECTION LITOLFF.

No. 1436.

FURSTENAU

26 Uebungen.

(Exercises. * Studies.)

Op. 107 Cah. 2.

Flöte solo.

COLLECTION LITOLFF.

Ausführliche Cataloge gratis
durch alle Musikalienhandlungen.Les ouvrages marqués d'un * ne se
vendent pas en France.

No.	Flöte solo.	No.	Piano und Flöte.	No.	Trios.	No.	Partituren.
1296	Berbiguier, T. 18 Exercices.	1330	Unsere Classiker f. die Jugend. (Leicht).	1488	Schulz, F. A. 8 kleine Trios über beliebte Melodien.	422/23	Beethoven. Ouverture Stephan. Weihe des Hauses.
1434	Fürstenau, A. B. Exercices Op. 15.	1331	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field etc.	1619	— Fdur-Trio Op. 80.	424/26	— Leonore 1. 2. 3.
1435/36	— 26 Uebungen in allen Dur- u. Molltonarten Op. 107. 2 Hefte.	1722	— Bd. 10. Schumann. 20 Stücke.	1620	Sohmann. Dmoll-Trio Op. 63.	436	Mendelssohn. Sinfonie No. 1.
1437	— 24 Tägliche Studien Op. 125.	1025	Volklieder-Album. (Popp).	1621	— Gmoll-Trio Op. 110.	438/40	— Sinfonie No. 3, 4, 5.
1404/6	Köhler, Hans. Praktischer Lehrgang des Flötenspiels. 3 Bände.		Piano und Horn.	1622	— Phantasiestücke Op. 88.	437	— Lobges. Sinfonie-Cantate. Op. 52.
1212	Lanner-Album. 15 Walzer.	1637	Schumann. Adagio und Allegro. Op. 70.	1623	— Märchenerzählungen Op. 132.	444	— Octett Op. 20.
1210	Strauss-Album. 15 berühmte Tänze.		Cornet à pistons solo.	613	Weber. Clavier-Trio Op. 63.	434	— Sommernachtstraum. Complet.
	Album classiques. Arrangements beliebter Stücke. (Tavan).		Albums classiques. Arrangements beliebter Stücke (Tavan).	849/50	Trios dramatiques. 10 Trios über Opern, für Piano, Violine (oder Flöte) u. Cello (leicht). 2 Bde.	427	— Ouvert. Sommernachtstraum.
1450	— Bd. 1. Beethoven. 50 Stücke.	1457	— Bd. 1. Beethoven. 50 Stücke.	891/95	Trios symphoniques. 22 Clavier-Trios über Sinfoniesätze. 5 Bände.	428	— Hebriden.
1451	— Bd. 2. Haydn. 50 Stücke.	1458	— Bd. 2. Haydn. 50 Stücke.		Piano zu 4 Händen, Violine und Violoncell.	429	— Meeressstille u. glücl. Fahrt.
1452	— Bd. 3. Mendelssohn. 50 Stücke.	1459	— Bd. 3. Mendelssohn. 50 Stücke.	1479	Beethoven. Trauermarsch aus Op. 26.	430	— Schöne Melusine.
1453	— Bd. 4. Mozart. 50 Stücke.	1460	— Bd. 4. Mozart. 50 Stücke.	1480	— Türkischer Marsch.	445	— Ray Blas.
1454	— Bd. 5. Schubert. 50 Stücke.	1461	— Bd. 5. Schubert. 50 Stücke.	1481	Chopin. Trauermarsch aus Op. 35.		Mehrstimmige Gesänge
1455	— Bd. 6. Weber. 50 Stücke.	1462	— Bd. 6. Weber. 50 Stücke.	* 1482	— Trauermarsch Op. 72 No. 2.		mit und ohne Begleitung. (Revidirt von Abt.)
1456	— Bd. 7. Bach, Chopin, Dussek, Field, Händel etc. 50 Stücke.	1463	— Bd. 7. Bach, Chopin, Dussek, Field, Händel etc. 50 Stücke.	638	Mendelssohn. Sinfonie No. 3.	1518	Chor-Album. 15 Geistliche Chöre für gemischten Chor mit Orgel- oder Pianoforte-Begleitung (O. H. Laue).
1002	Album national Français. 100 Melodien.	1003	Album national Français. 100 Melodien.	639	— Octett Op. 20.	985	Mendelssohn. 18 Duette mit Piano.
1090	Les petits Chefs-d'oeuvre. 100 Opern-melodien, Lieder etc.	1091	Les petits Chefs-d'oeuvre. 100 Opern-melodien, Lieder etc.	640	— Hochzeitsmarsch.	956	— Kirchenmusik Op. 23.
	Opern, arrangirt von Emil Tavan.	1421	Mazurkas, Schottische, Redovas, Gallops. (Tavan).	1483	— Nocturne aus Sommernachtstr.	957	— Drei Motetten Op. 39.
1388/84	— Norma. Nachtwandlerin.	1442	Menuette und Gavotten. (Tavan).	1484	Schubert. Marche Héroïque Op. 40 No. 3.	958	— Geistliche Gesänge Op. 115, 121.
1385/86	— Liebestrank. Joseph.	1392/93	Opern, arrangirt von Emil Tavan.	1485	— Marche Militaire Op. 51 No. 1.	959	— Geistliche Lieder und Gesänge für Solost., Chor und Orgel.
1387/89	— Don Juan. Figaro. Zaubersflöte.	1394/95	— Norma. Nachtwandlerin.	1486	— Polonaise Op. 61 No. 1.	960	— Psalm 2, 43, 22, 100. Partitur.
1390/91	— Barbier. Freischütz.	1396/98	— Liebestrank. Joseph.	1487	— Moment Musical Op. 94 No. 3.	961	— Drei Motetten Op. 69.
1419	Mazurkas, Schottische, Redovas, Gallops. (Tavan).	1399	— Don Juan. Figaro. Zaubersflöte.		Quartette. (Stimmen.)	962	— Geistl. Gesänge für gem. Chor.
1441	Menuette und Gavotten. (Tavan).	1287	— Barbier. 1400. Freischütz.	189	(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)	963	— Lieder für gemischten Chor.
1286	Polka-Album. 30 Polkas. (Tavan).	1284	— Polka-Album. 30 Polkas. (Tavan).	626	Beethoven. Sämmtliche Quartette.	964	— Lieder für Männerchor.
1420	Quadrillen und Lanciers. (Tavan).	1255/56	Le Concert au Salon. 30 Stücke. 2 Bde.	633	Fesca. Sämmtliche Quartette.	1616	Schumann. 32 Duette mit Piano.
1383	Walzer-Album. 20 Walzer (Tavan).		Zwei Oboen.	210	Mendelssohn. Sämmtliche Quartette.	1615	— Dieselben. Prachtausgabe.
	Zwei Flöten.		Op. 13.	611	Mozart. Sämmtliche Quartette.	841	Vilbac. Wehgesänge der katholischen Kirche. Bd. 2. 20 Motetten für 2 u. 3 St. m. Begleitung.
1517	Berbiguier, T. 6 leichte Duette Op. 59.	1801	Ferling, W. Trois Duos concertants. Op. 13.	1618	Schubert. Adagio u. Rondo.	1490	— Bd. 3. 30 Motetten für 1 und 2 Stimmen mit Begleitung.
1438/39	Fürstenau, A. B. 6 leichte Duos. Op. 137. 2 Hefte.		Piano und Oboe.	614	Schumann. Quartett Op. 47.		Chorstimmen.
549/51	Kuhlau. Duos Op. 10. 39. 80. 81.	1643	Schumann. 3 Romanzen Op. 94.	1401	Weber. Quartett.	1558a	Anacker. Bergmannsgruss.
552	— 3 grands Duos concert. Op. 87.		Clarinette solo.	1402	Gesellschafts-Quartette über ber. Meisterwerke für Piano, Flöte, Violine und Cello (W. Popp).	1516a	Chor-Album. 15 Geistliche Chöre für gemischten Chor.
1855	— 3 Duos brillants Op. 102.		Bender. Praktischer Lehrgang für das Clarinettspiel.	1403	— Bd. 1. Mendelssohn-Bartholdy.	17a	Händel. Messias.
	Piano und Flöte.		— Bd. 1. Theoretischer Theil.		— Bd. 2. C. M. von Weber.	19a	— Samson.
218	Beethoven. Sämmtliche Variationen.	888	— Bd. 2. Toul. u. Accord-Passagen.		— Bd. 3. Franz Schubert.	20a	— Judas Maccabäus.
848	— Seren. Op. 8 (Vogel u. Gariboldi).	890	— Bd. 3. Studien und Stücke.		Streich-Quartette. (Stimmen.)	18a	Haydn. Die Schöpfung.
1340	Beethoven. 6 Ouverturen.	1644	Schumann. Fantasiestücke Op. 73.	63	Beethoven. Sämmtliche 17 Quartette.	51a	— Die Jahreszeiten.
1341	Bellini. 6 Ouverturen.	1643	— 3 Romanzen Op. 94.	172	Haydn. Sämmtliche 83 Quartette.	1425a	— Jomelli. Requiem.
1342	Boldieu, Gluck, Hérold, Méhul. 7 Ouv.	616	Weber. Grand Duo concert. Op. 47.	375	— 20 ausgewählte Quartette.	934a	Mendelssohn. Paulus.
1177	Chopin. 7 Walzer.		Zither.	634	Mozart. Sämmtliche 27 Quartette.	935a	— Elias.
1178/79	— 17 Nocturne. 2 Bände.	1205	Lanner und Strauss. Tänze (Gutmann).	178	Rode. 2 Aires variés Op. 10 und 16.	936a	— Christus.
1180	— 18 Mazurkas.	* 1204	Opern-Melodien. (Gutmann).	1083	Schaper, G. Musik. Gedenkl. Op. 12.	938a	— Athalia.
1181	— 10 div. Stücke.	1207	22 Tänze und Märsche. (Gutmann).	1493	f. Streich-Quartett od. Streichen-Orchester. Part. u. Stimmen.	941a	— Walpurgisnacht.
* 1343	Donizetti. 6 Ouverturen.	1206	Volklieder-Album. 60 Melodien mit unterlegtem Text. (Bielfeld.)	211	Schubert. 4 berühmte Quartette.	944a	— Loreley.
1373	Kreutzer, Lortzing, Nicolai. 5 Ouvert.		Gitarre.	1645	Schumann. 3 Quartette Op. 41.	945a	— 2 Festgesänge. An die Künstler — Buchdruckerkunst.
563	Kuhlau. Variationen.	1169	Carull. Gitarren-Schule.	1867/68	Streich-Quartett-Album. 36 Stücke (Zanger). 2 Bände.	946a	— Psalm 115.
554	— 3 grands Duos Op. 57.		Trios.	190	Quintette. (Stimmen.)	947a	— Psalm 42.
555	— 3 Duos brillants Op. 110.	810	Beethoven. 11 Clavier-Trios.	194	Beethoven. Clavier-Quintett Op. 16.	948a	— Psalm 95.
1211	Lanner-Album. 10 Walzer.	1548	— Sämmtliche 13 Clavier-Trios.	606	— Sämmtliche Streich-Quintette.	949a	— Psalm 114.
978	Mendelssohn. 20 Lieder ohne Worte.	65	— Streich-Trio Op. 3, arr. für Piano, Violine und Cello.	635	Hummel. Clavier-Quintett Op. 87.	950a	— Psalm 98.
1348	— 22 Lieder und Gesänge.	1549	— Smtl. Str.-Trios u. Serenade Op. 8.	174	Mozart. Sämmtl. 10 Str.-Quintette.	951a	— Lobgesang.
1344	— 4 Ouverturen.	612	— Serenade Op. 25 (Flöte, Violine und Bratsche).	191	Schubert. Forellen-Quintett Op. 114.	952a	— Lauda Sion.
1412	Mozart. 18 Violin-Sonaten, arrang.	1059	Chopin. Clav.-Trio in Gmoll Op. 8.	615	— Streich-Quintett Op. 163.	953a	— Hymne Op. 96.
1345	— 8 Ouverturen.	625	Fesca. Sämmtliche 6 Clavier-Trios.	1600	Schumann. Clavier-Quintett Op. 44.	954a	— Tu es Petrus und Verleih uns Frieden.
1346	Rossini. 6 Ouverturen.	864	— Sämmtliche 31 Clavier-Trios.		Sextette, Septett u. Octett.	956a	— Kirchenmusik Op. 23.
1214	Schubert-Album. 24 Lieder u. Stücke.	75/76	Hummel. Clavier-Trios. 2 Bände.	192	(Stimmen.)	957a	— Drei Motetten Op. 39.
1209	Strauss-Album. Tänze und Märsche.	951	Mendelssohn. Clavier-Trios.	193	Beethoven. Sextett Op. 81 b.	958a	— Geistl. Gesänge für Männerchor.
1347	Weber. 6 Ouverturen.	965	Mozart. Sämmtliche Clavier-Trios.	636	— Septett Op. 20.	959a	— Geistliche Lieder und Gesänge für Solo, Chor und Orgel.
1576	Album oéâtre. 10 Transcriptionen.	77	— Sämmtliche 9 Clavier-Trios.	637	— Octett Op. 20.	960a	— Psalmen 2, 43, 22, 100.
583/84	Le Concert au Salon. 90 ber. Stücke. (Vogel u. Gariboldi) Bd. 1. u. 2.	607	— Divertimento. Streich-Trio.		Partituren.	961a	— Drei Motetten Op. 69.
875/76	— — — — — Bd. 3. u. 4.	188	Schubert. Clavier-Trios.	201/8	Beethoven. Sinfonie No. 1 bis 8.	962a	— Geistliche Gesänge für gemischten Chor.
1173/74	— — — — — Bd. 5. u. 6.	610	— Nocturne Op. 148.	209	— Sinfonie No. 9.	963a	— Lieder für gemischten Chor.
1725/26	— — — — — Bd. 7. u. 8.		Duos dramatiques. Opern-Potpourris v. Vogel u. Gariboldi. 8 Bände.	1019	— Sinfonie No. 10.	964a	— Lieder für Männerchor.
1099	Gavotten-Album. (Grünwald & Popp).		Marsch-Album. (Popp).	59/62	— Sämmtliche Quartette. 4 Bde.	90a	Mozart. Requiem.
1098	Menuett-Album. (Grünwald & Popp).		Opern-Album. Bd. 1. u. 2. (Popp).	64	— Streich-Trios.	561a	Rohde. Schildhorn.
1100	— — — — — Bd. 3. (Grünwald & Standke).		Unsere Classiker f. die Jugend. (Leicht).	416/17	— Ouverture Fidelio. Egmont.	674a	Romberg. Das Lied von der Glocke.
1026/27	— — — — — Bd. 4. (Grünwald & Standke).		— Bd. 1. Bach. 20 Stücke.	418/19	— Prometheus. Coriolan.	1494a	Schultze. Kinder-Kreuzzug.
* 1199	— — — — — Bd. 5. 20 Stücke.		— Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke.	420/21	— Ruinen. Namensfeier.	1730a	Schumann. Paradies und Peri.
1323	— — — — — Bd. 3. Händel. 20 Stücke.		— Bd. 3. Haydn. 20 Stücke.			1732a	— Der Rose Pilgerfahrt.
1324	— — — — — Bd. 4. Haydn. 20 Stücke.		— Bd. 5. Mozart. 20 Stücke.			1734a	— Faust.
1325	— — — — — Bd. 6. Schubert. 20 Stücke.		— Bd. 7. Weber. 20 Stücke.				
1326	— — — — — Bd. 7. Weber. 20 Stücke.						

