SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]367843633/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

df_db_000646

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. [illegible]

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Febr. 1985.	Anna Tóth Budapest		Dissertation	
21.6.99	Marc Nikolić			

III 9 280 Jd G 80/68

SLUB Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-[illegible]367843633/2
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1/1

Li Amanti Canuti

Musica

Del Sig.r Pasquale Anfossi

In S. Samuel

L'autuño 1781

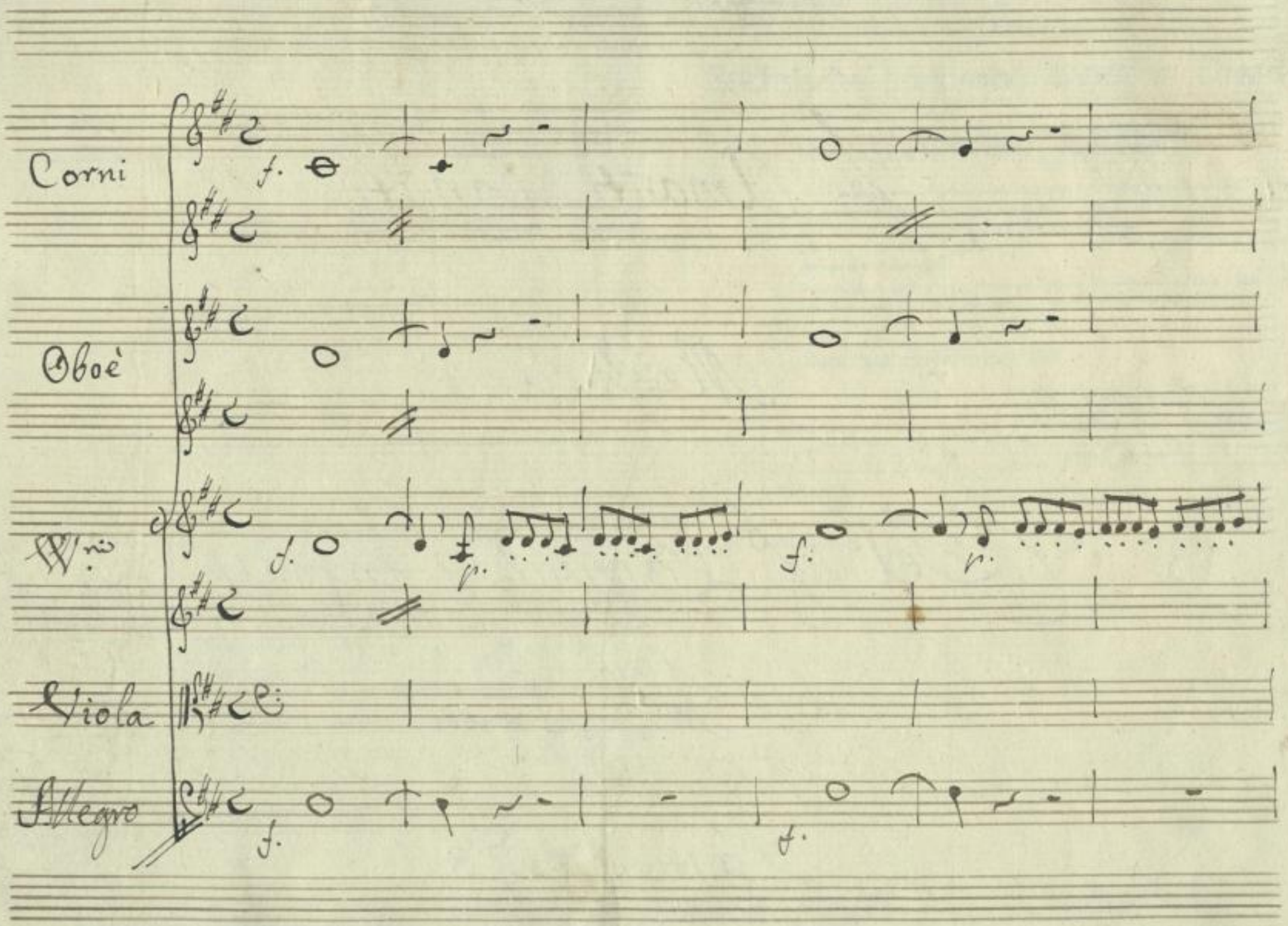
Mus. 2428-F-500

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen.

http://d... Semperoper Dresden

gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/367843633/4
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.mo

p.

f.mo

Wni

p.

f.mo

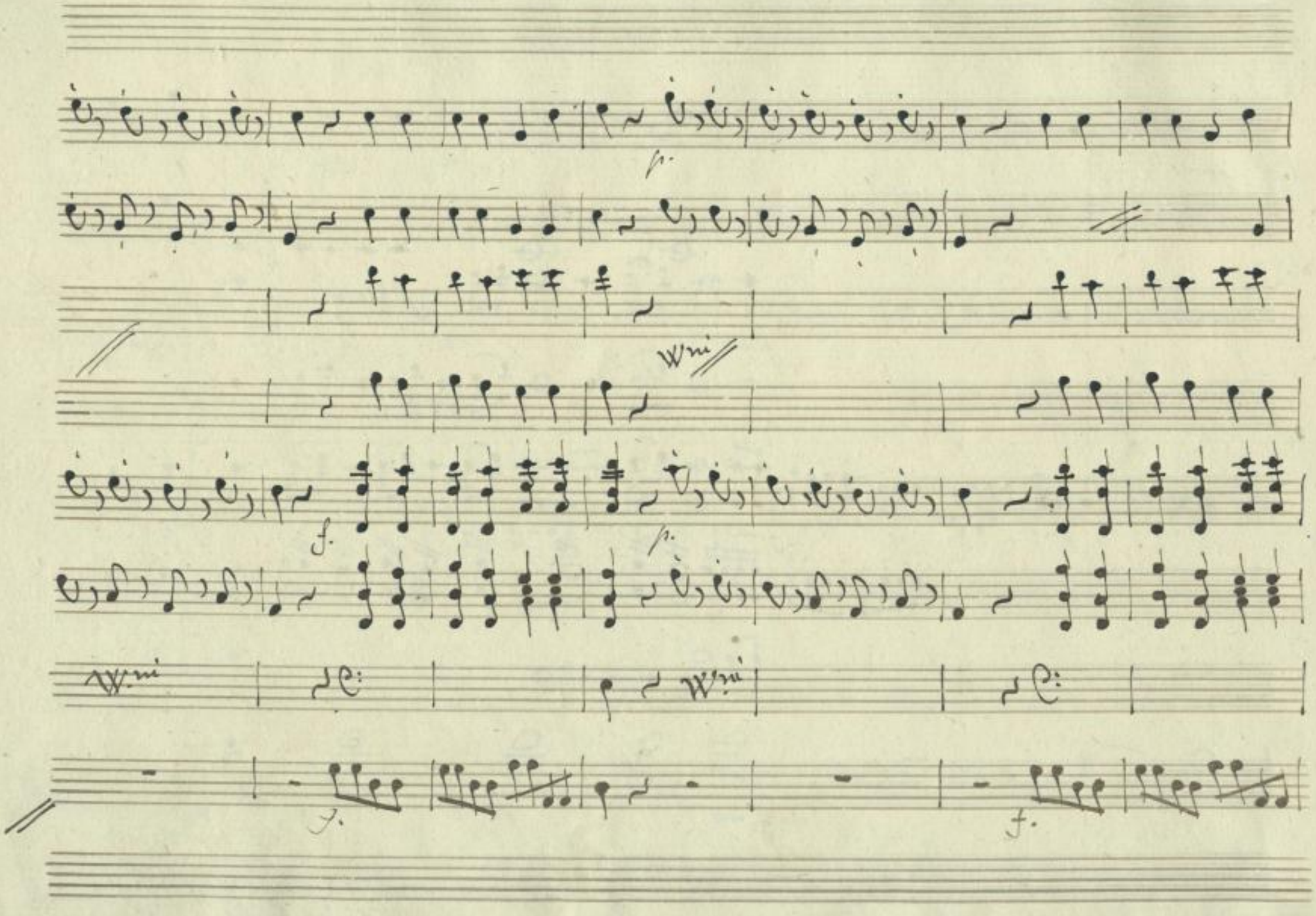
p.

f.mo

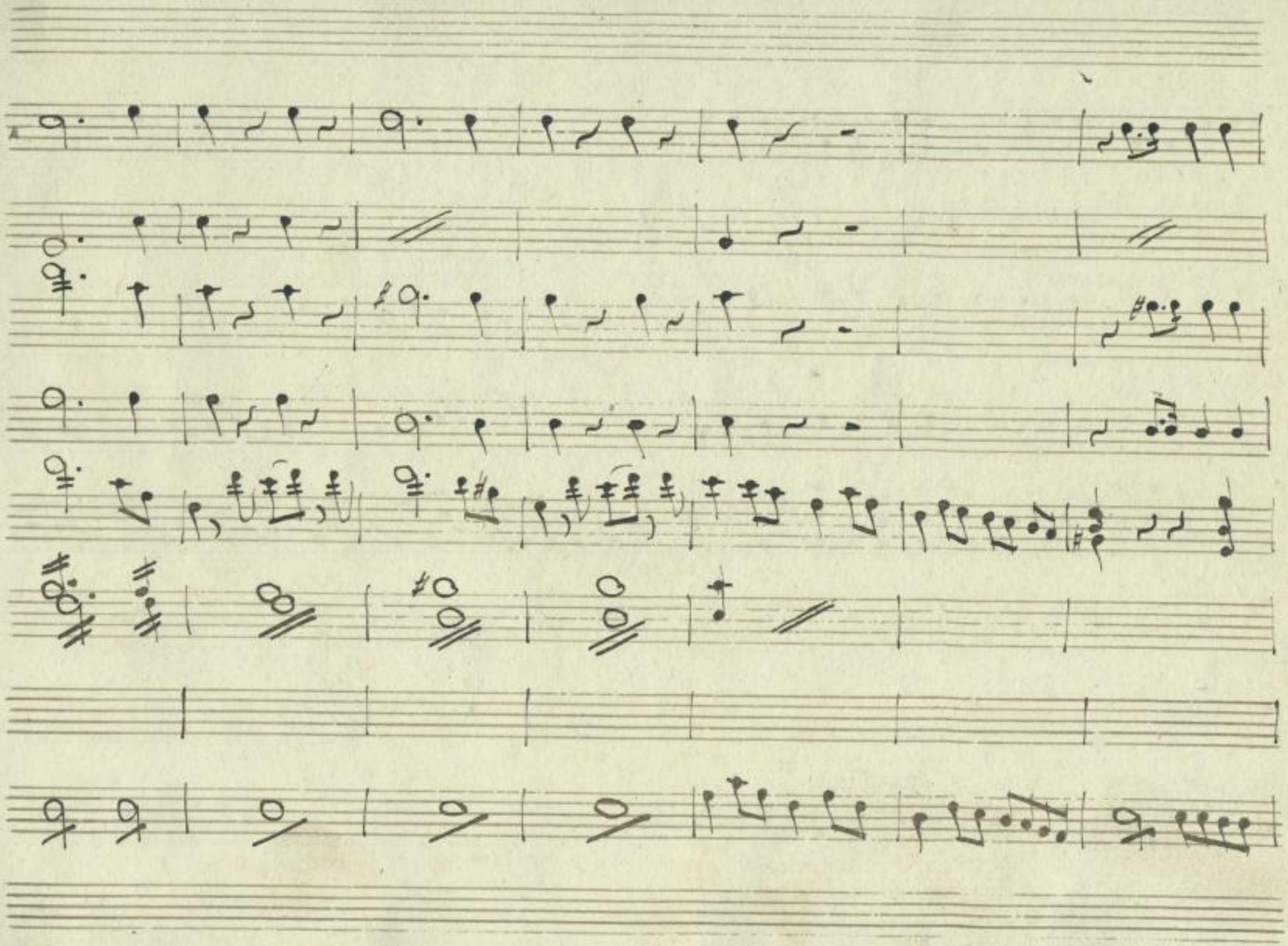
con Oboè

f.mo

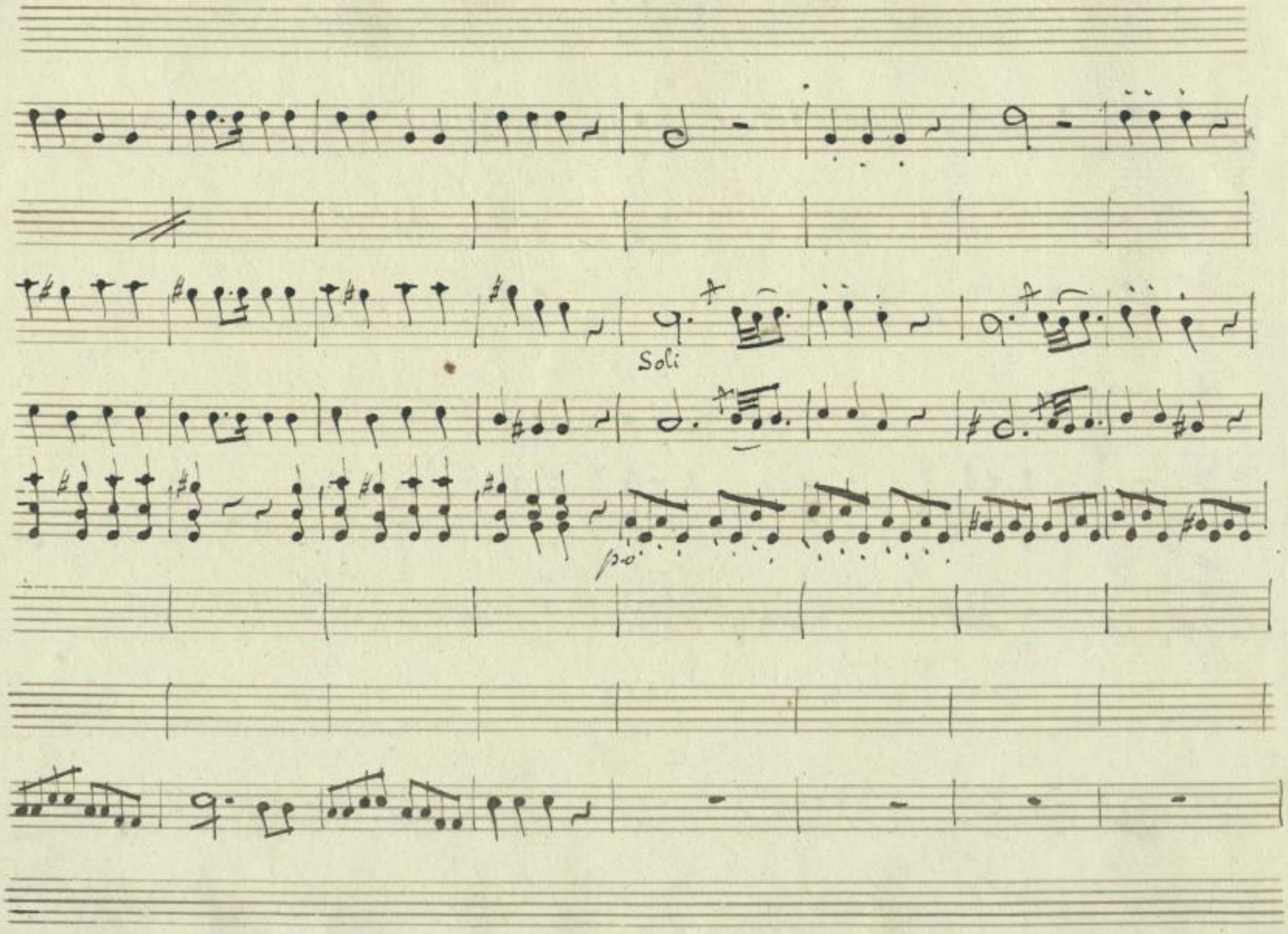
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/367843633/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



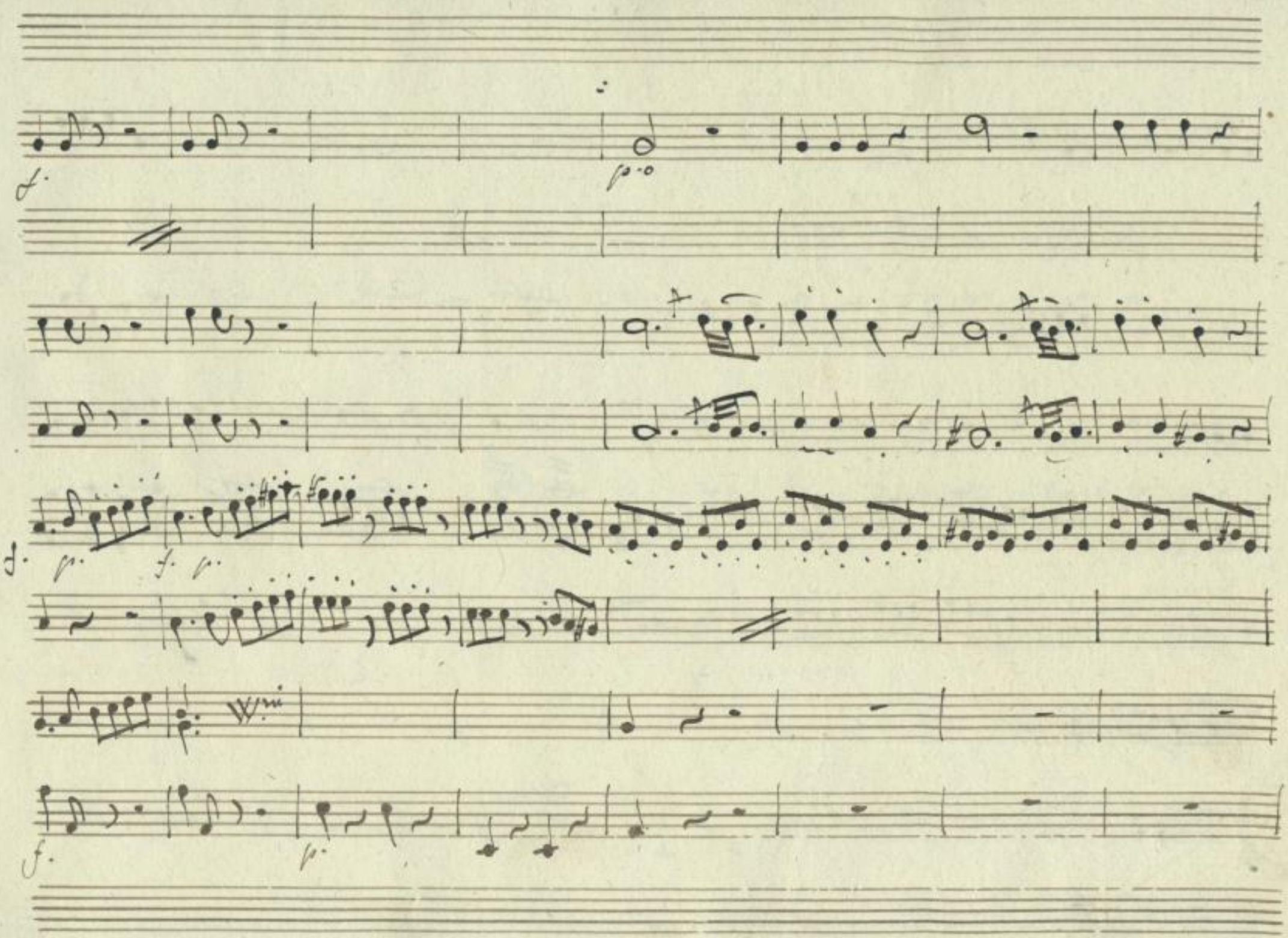
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
...367843633/6
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



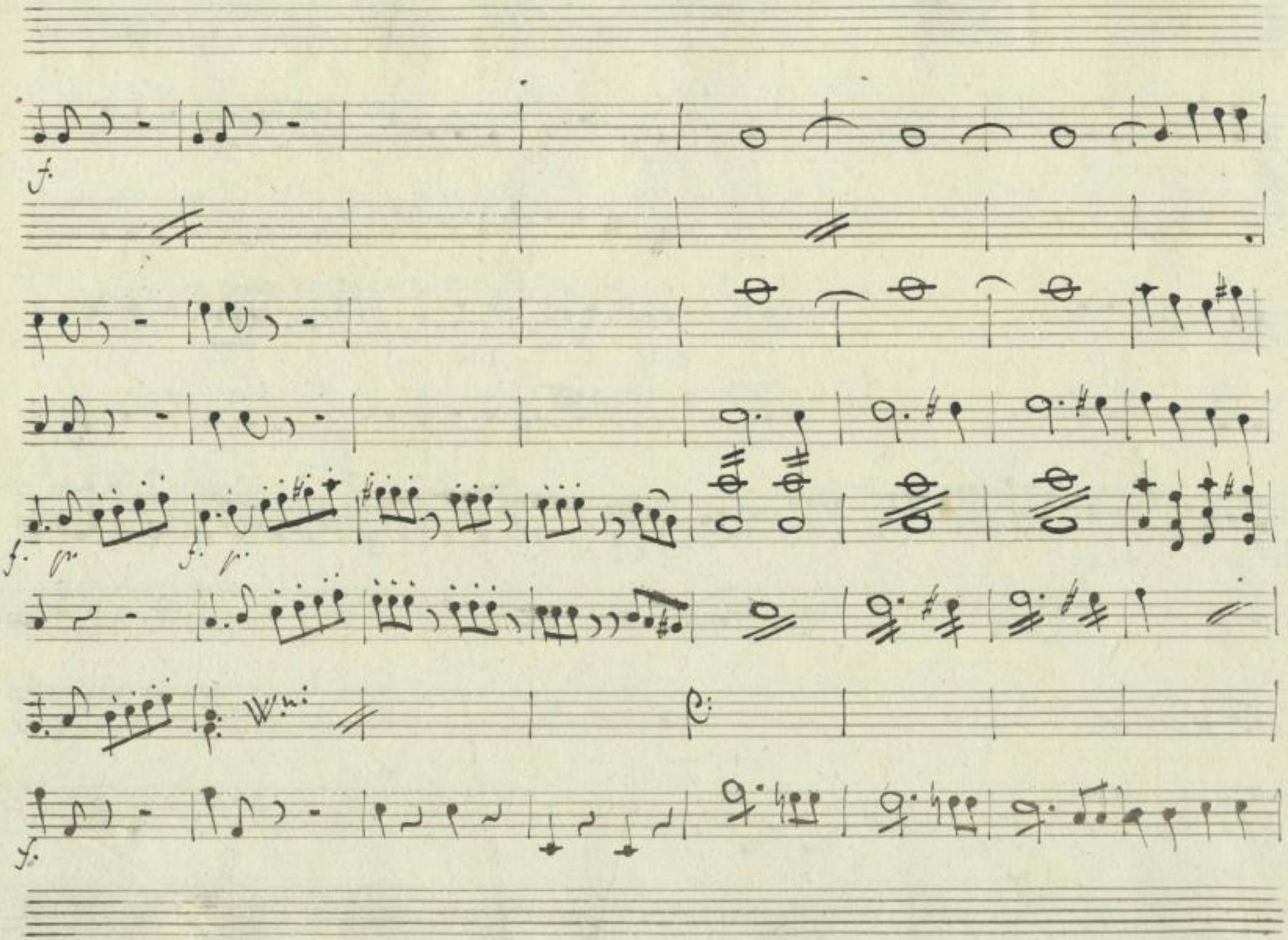
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 367843633/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



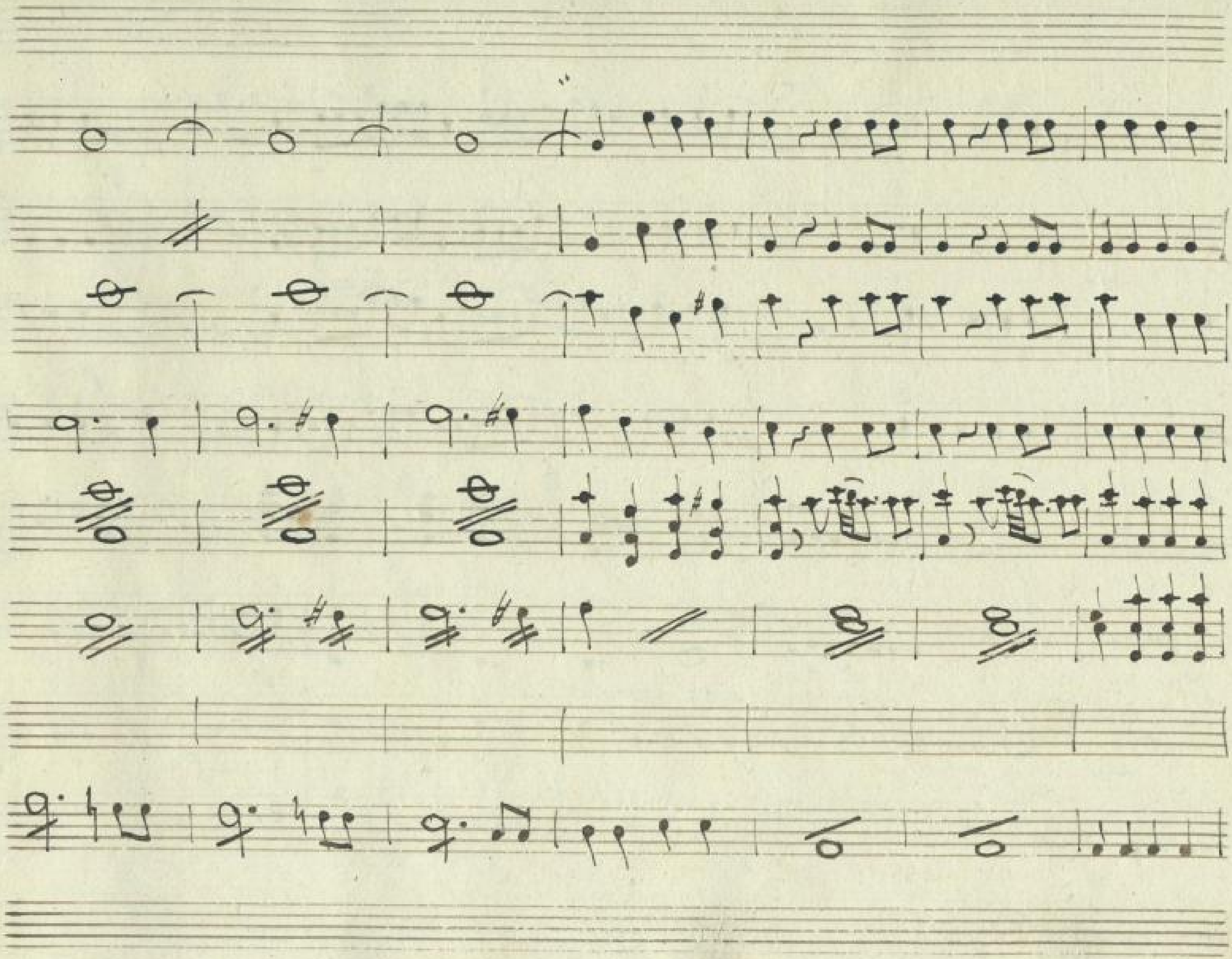
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id/367843633/8
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



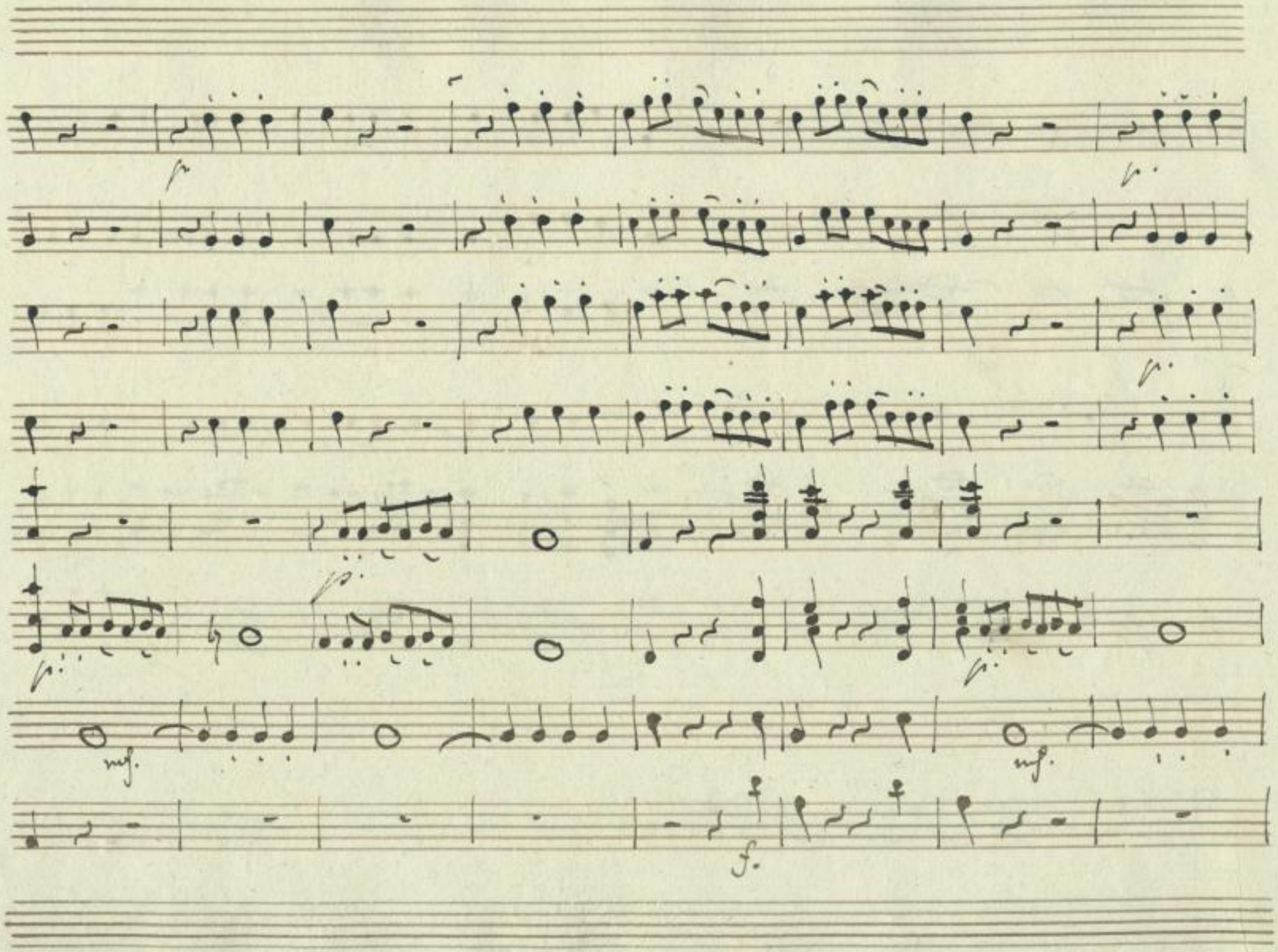
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id/367843633/9
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



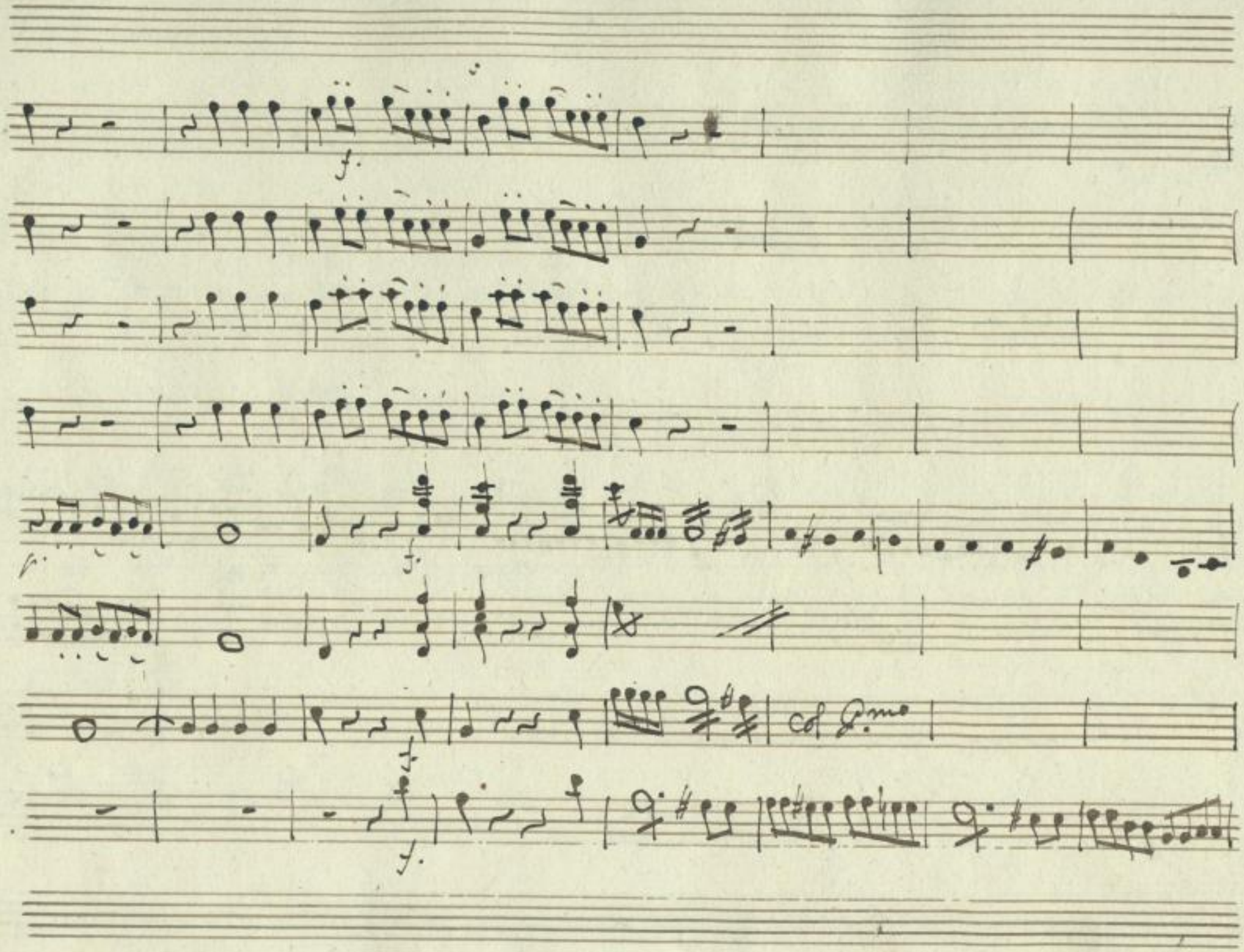
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



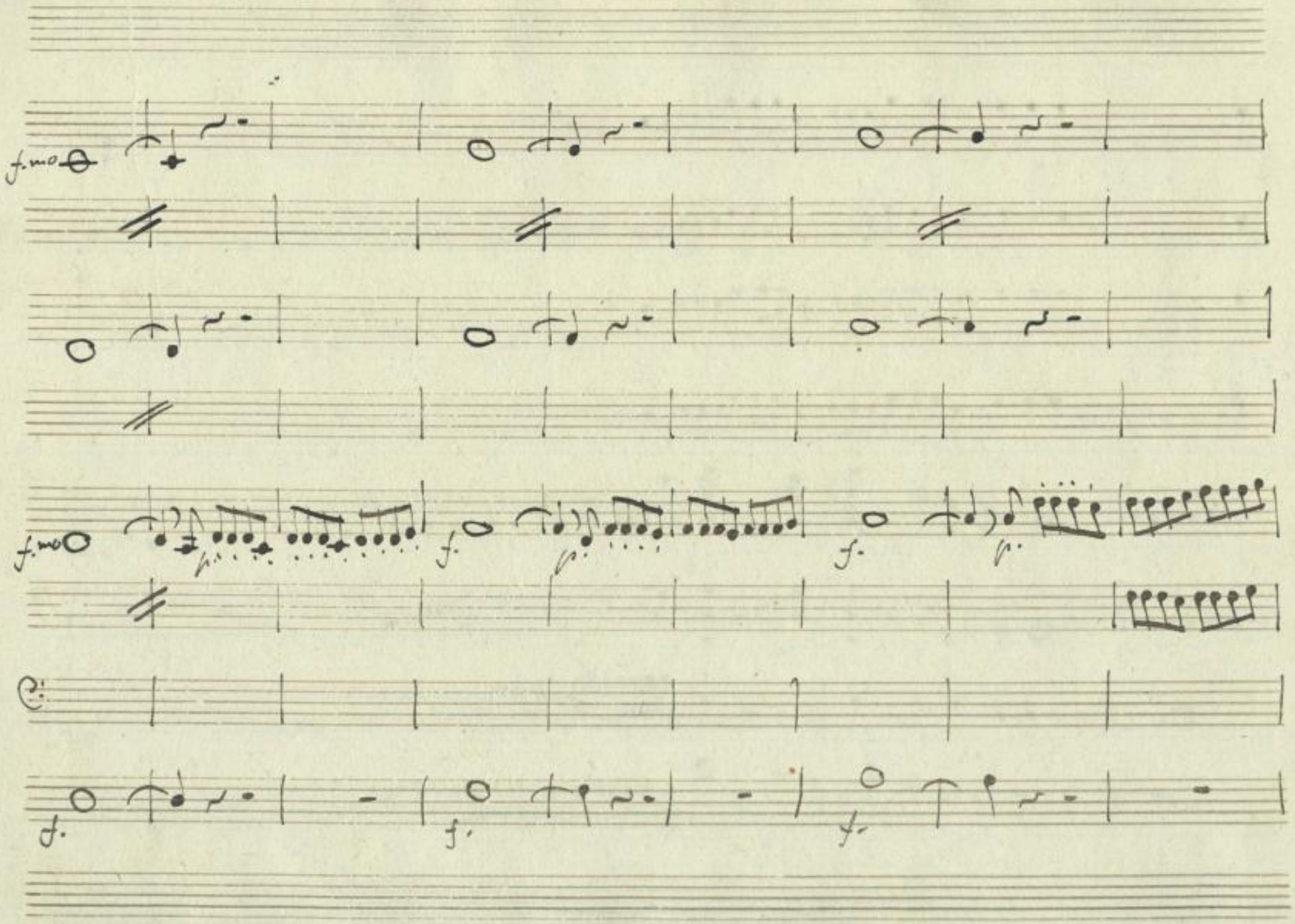
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



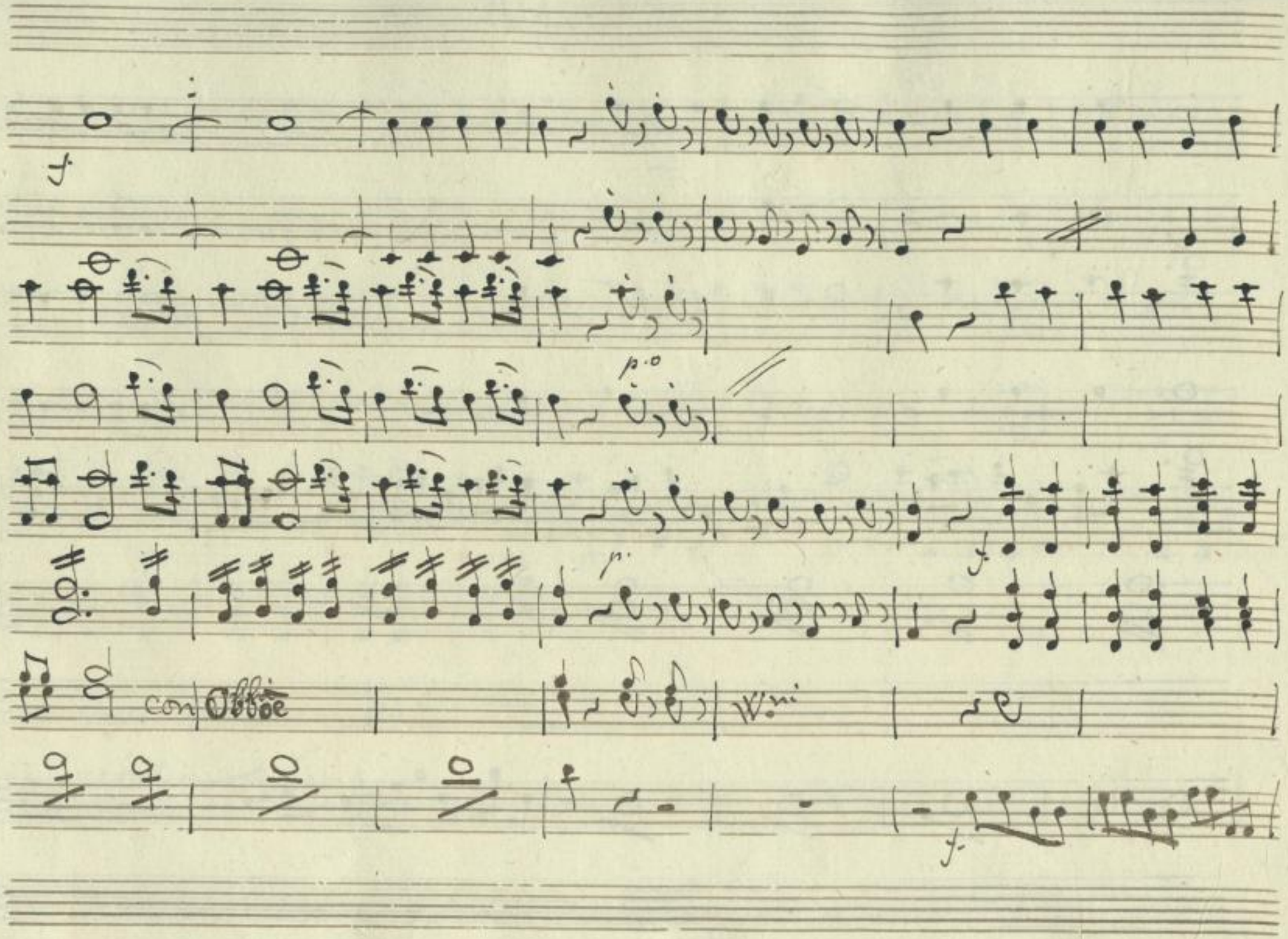
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



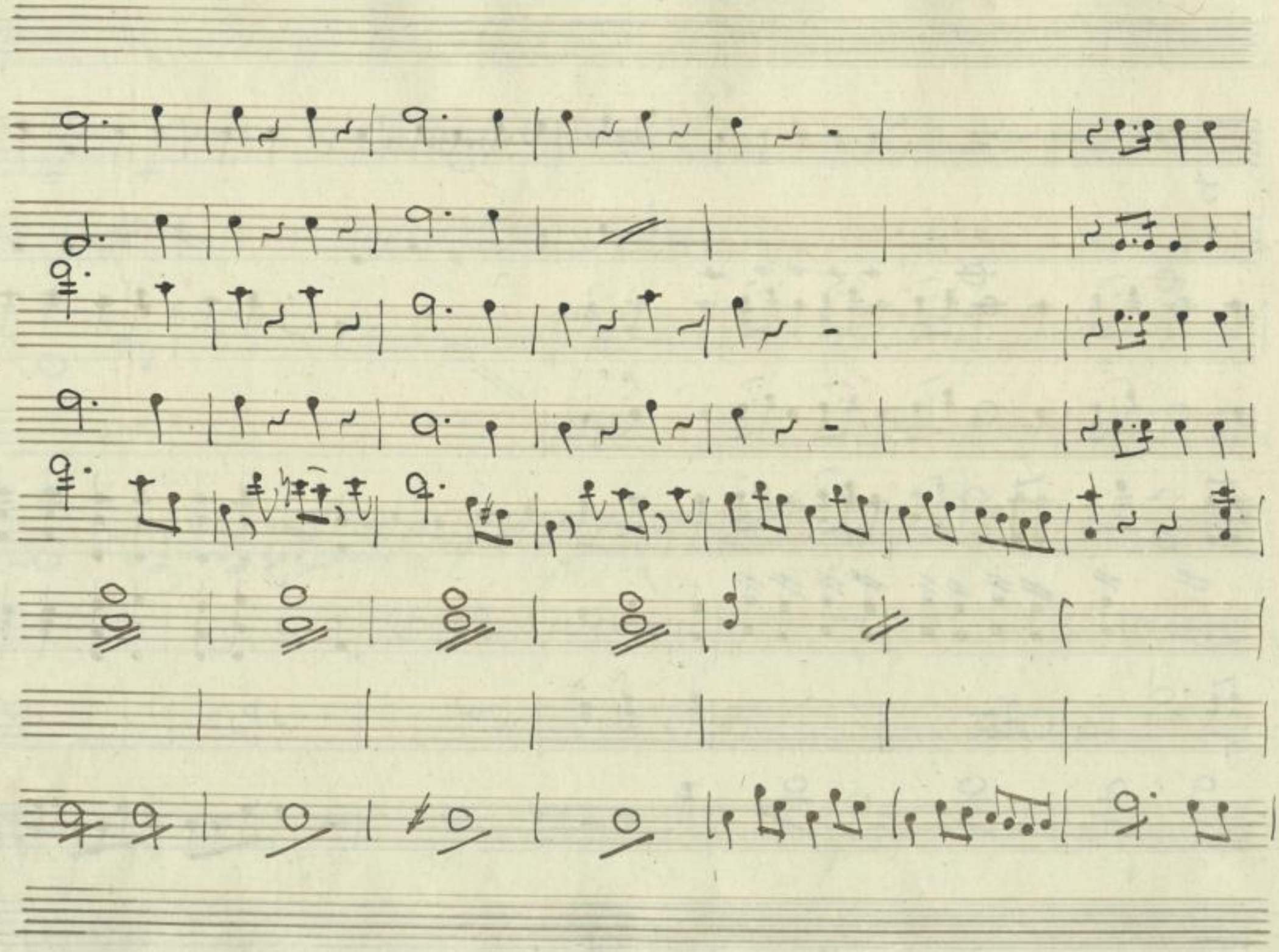
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



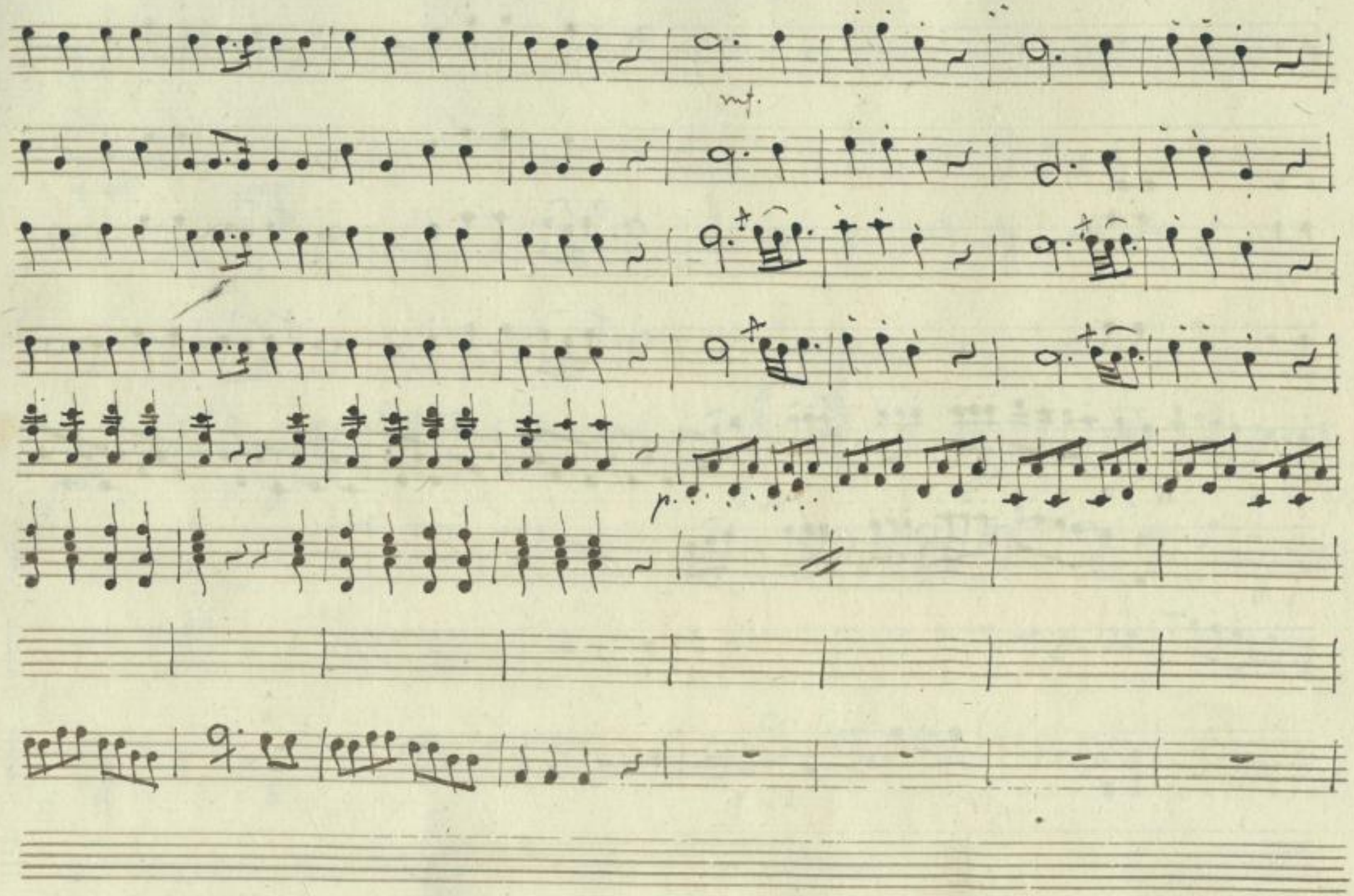
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



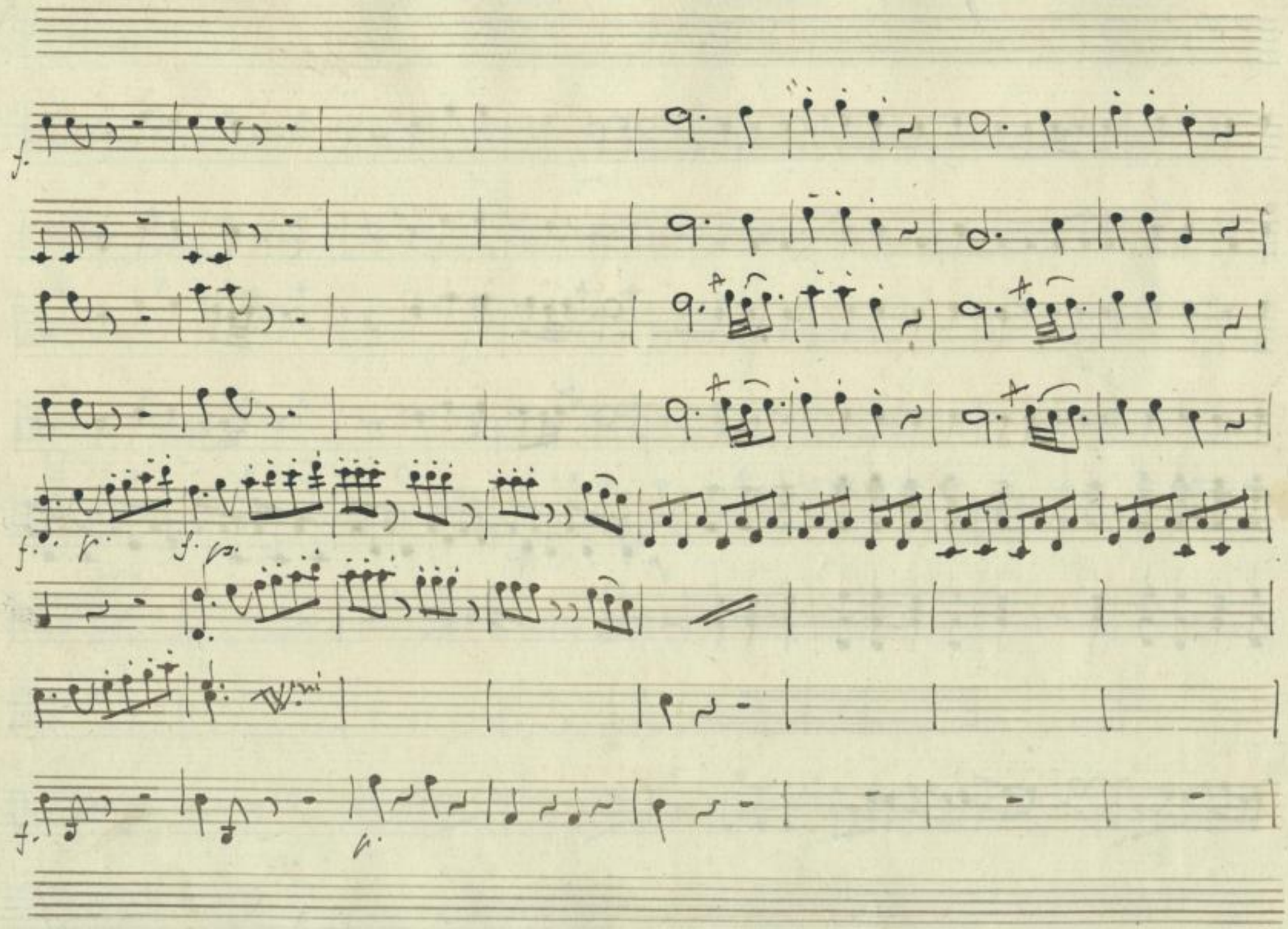
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



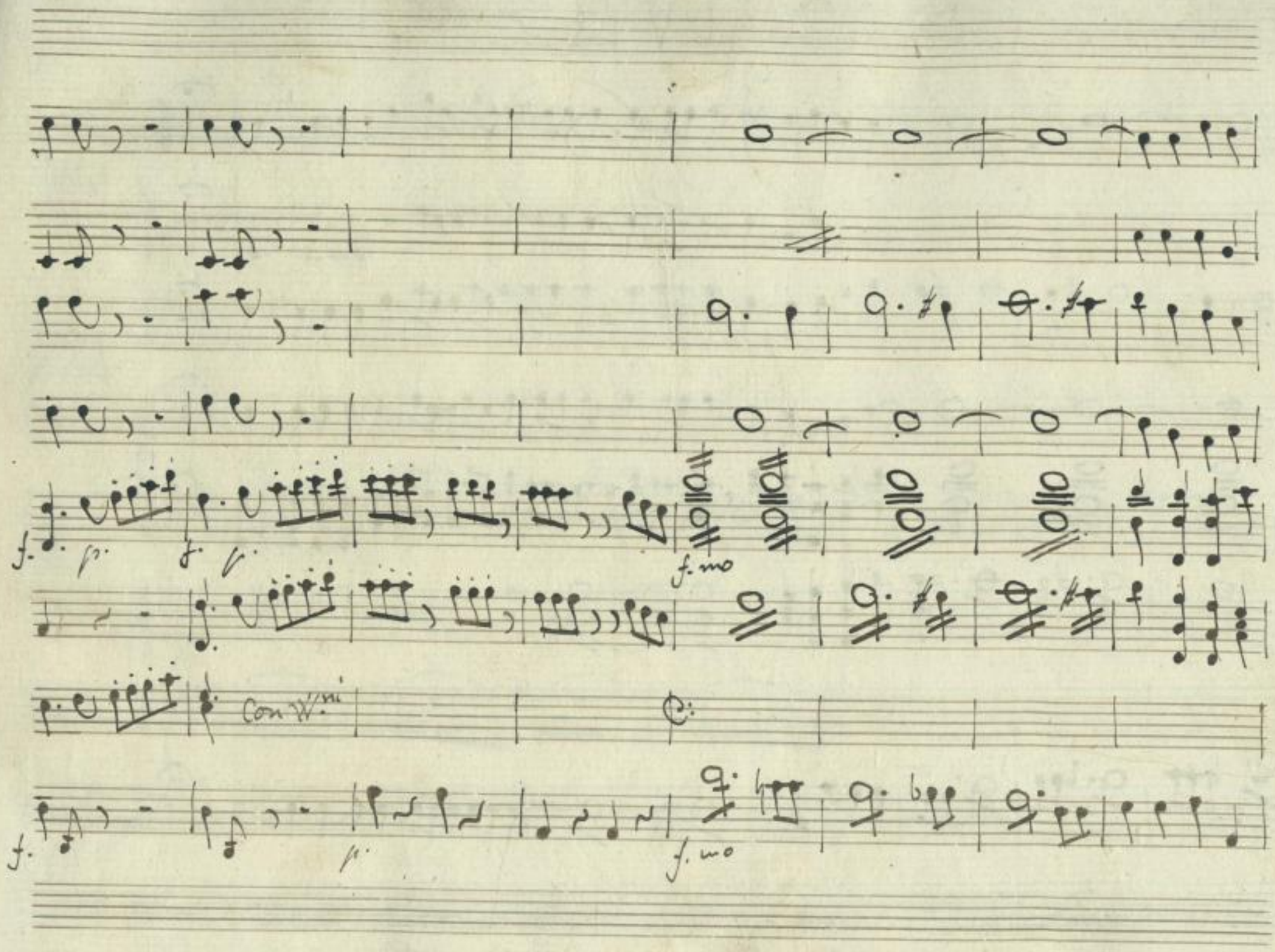
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



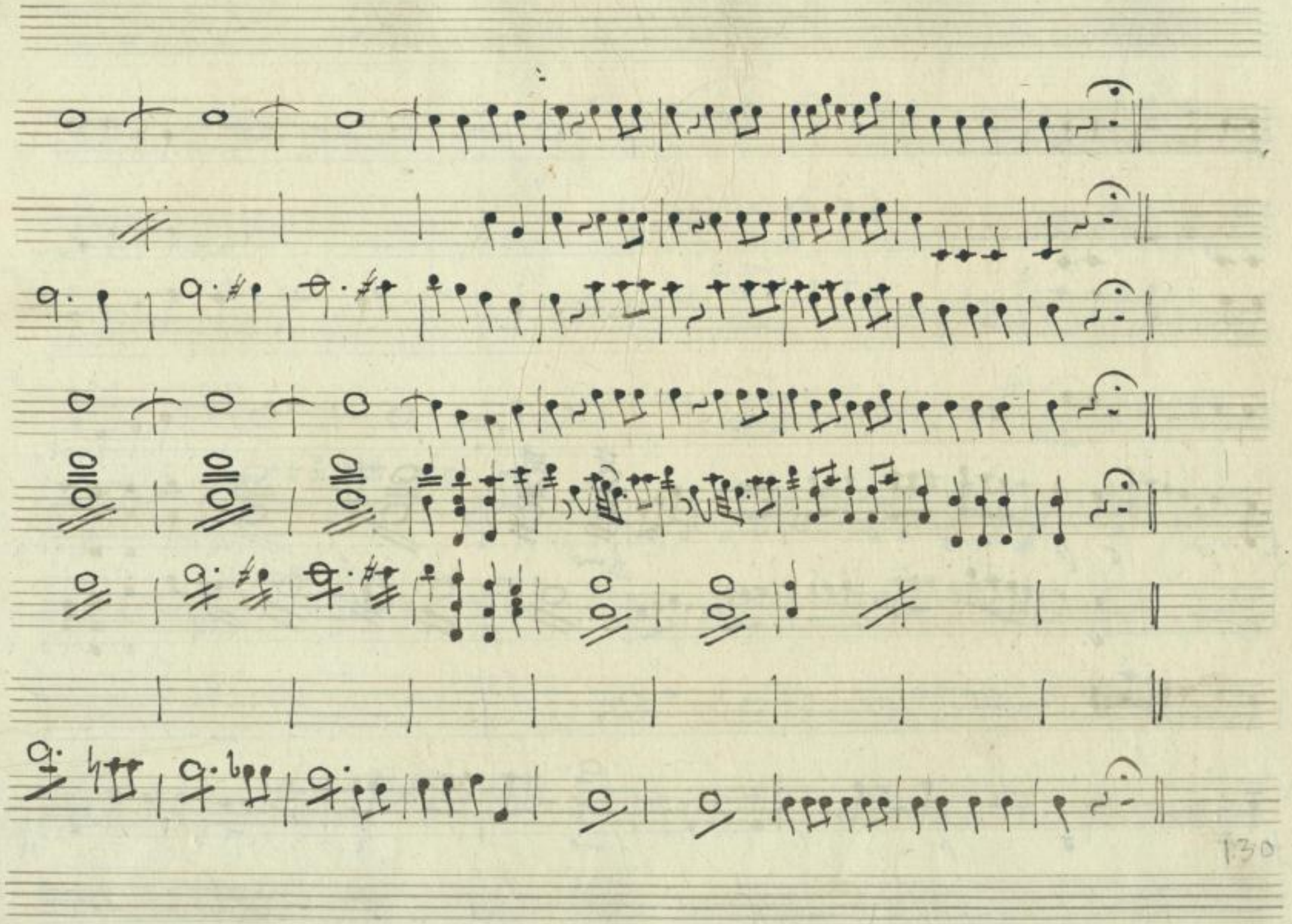
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



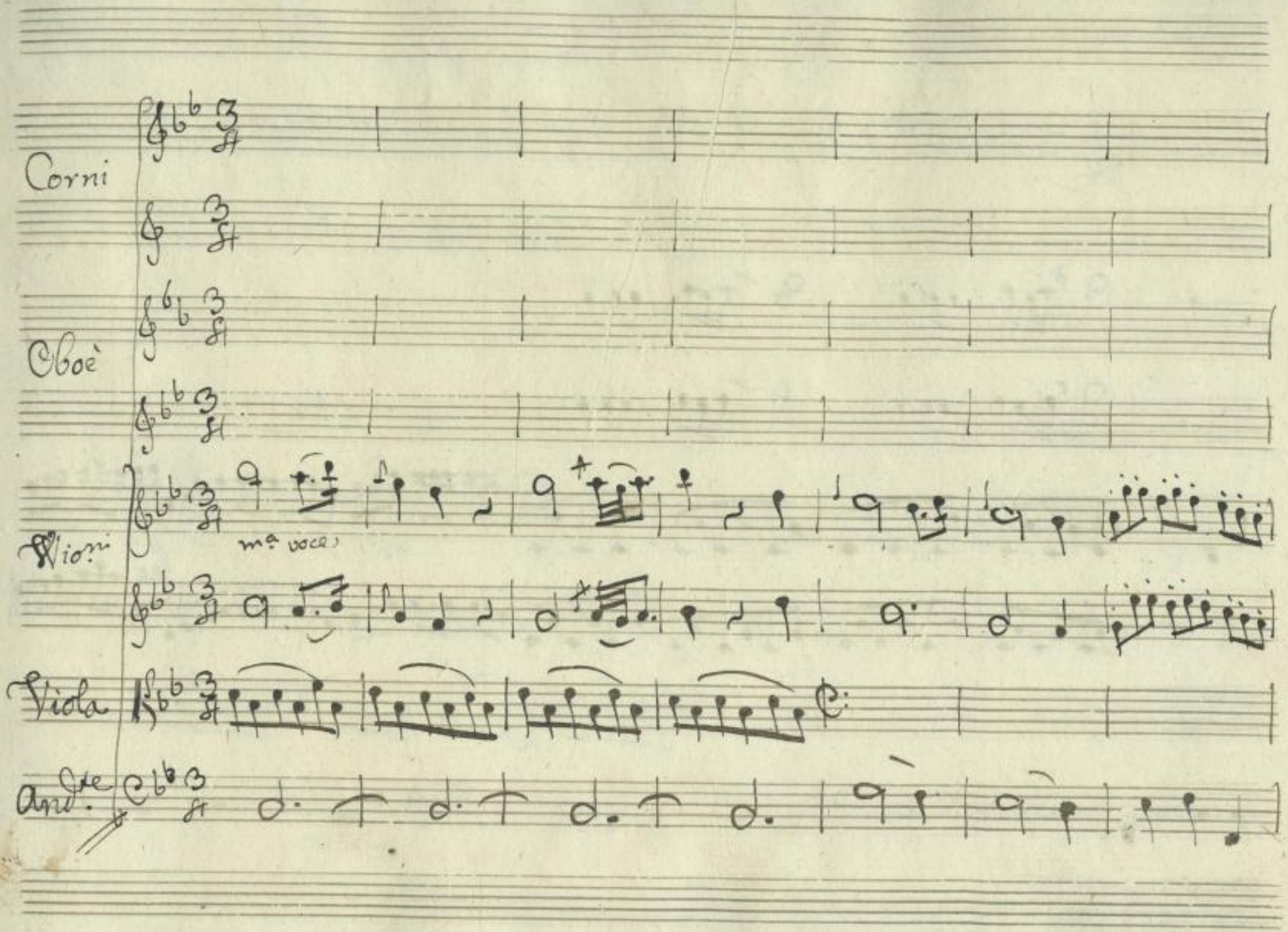
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



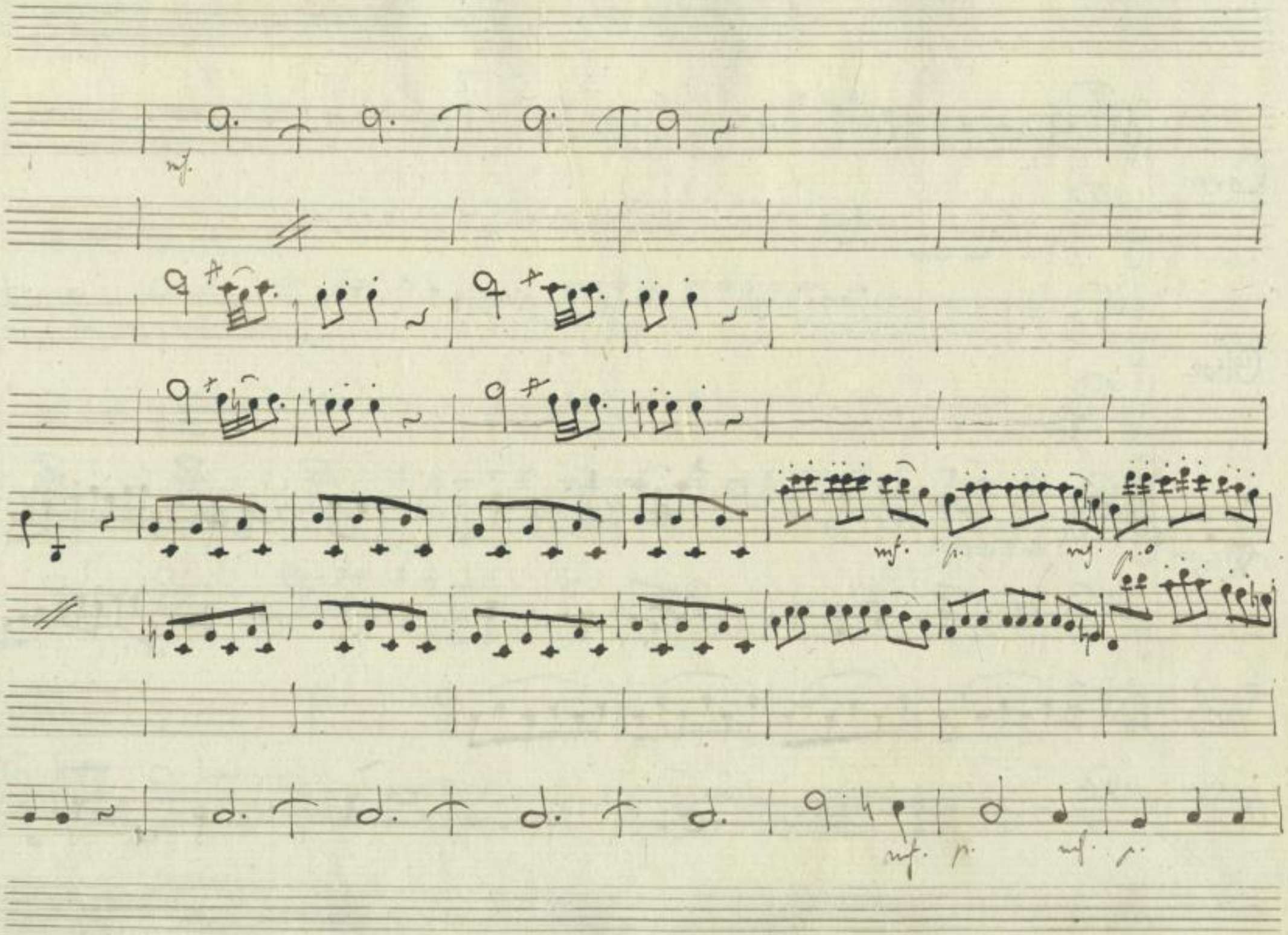
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



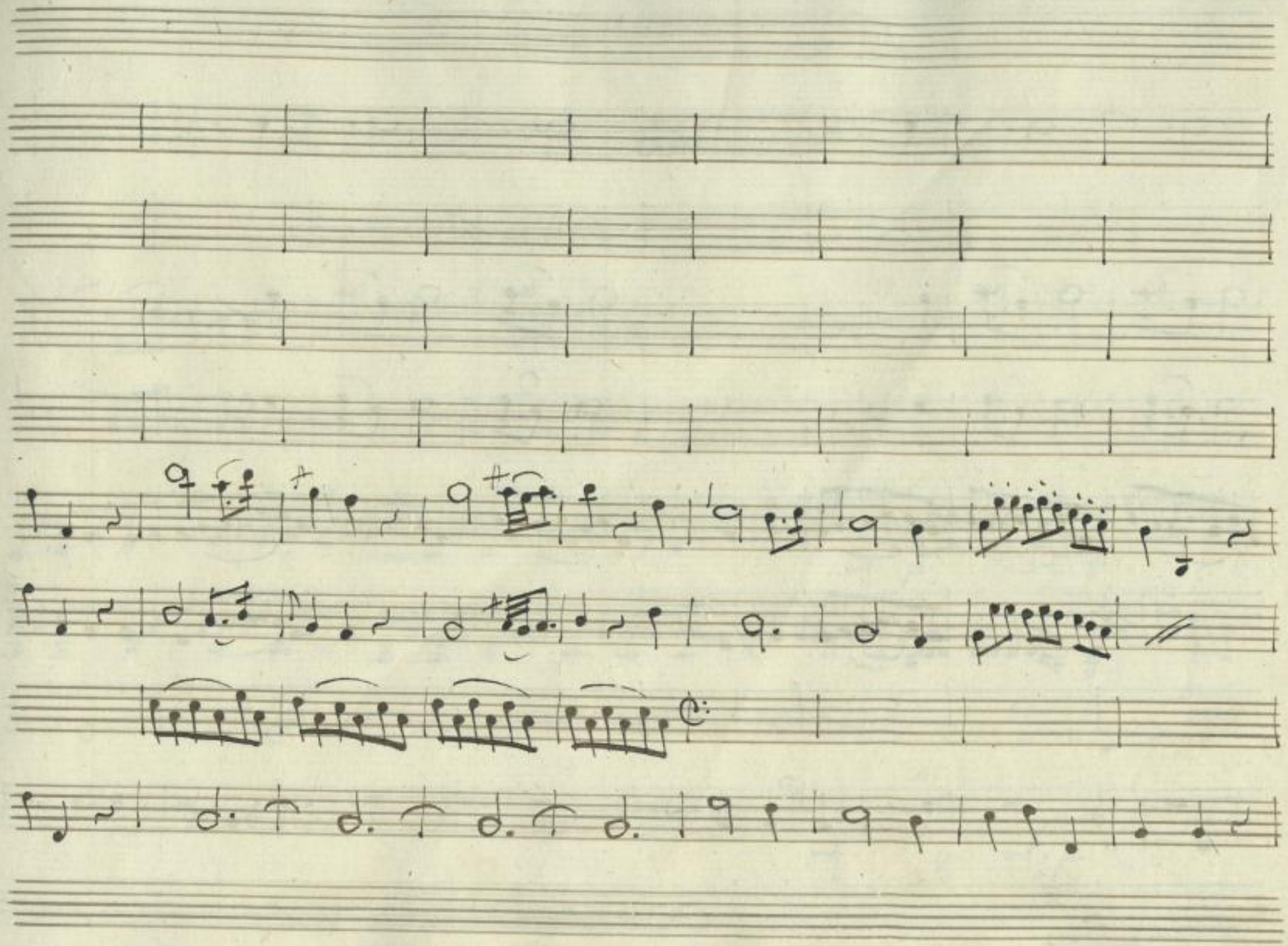
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



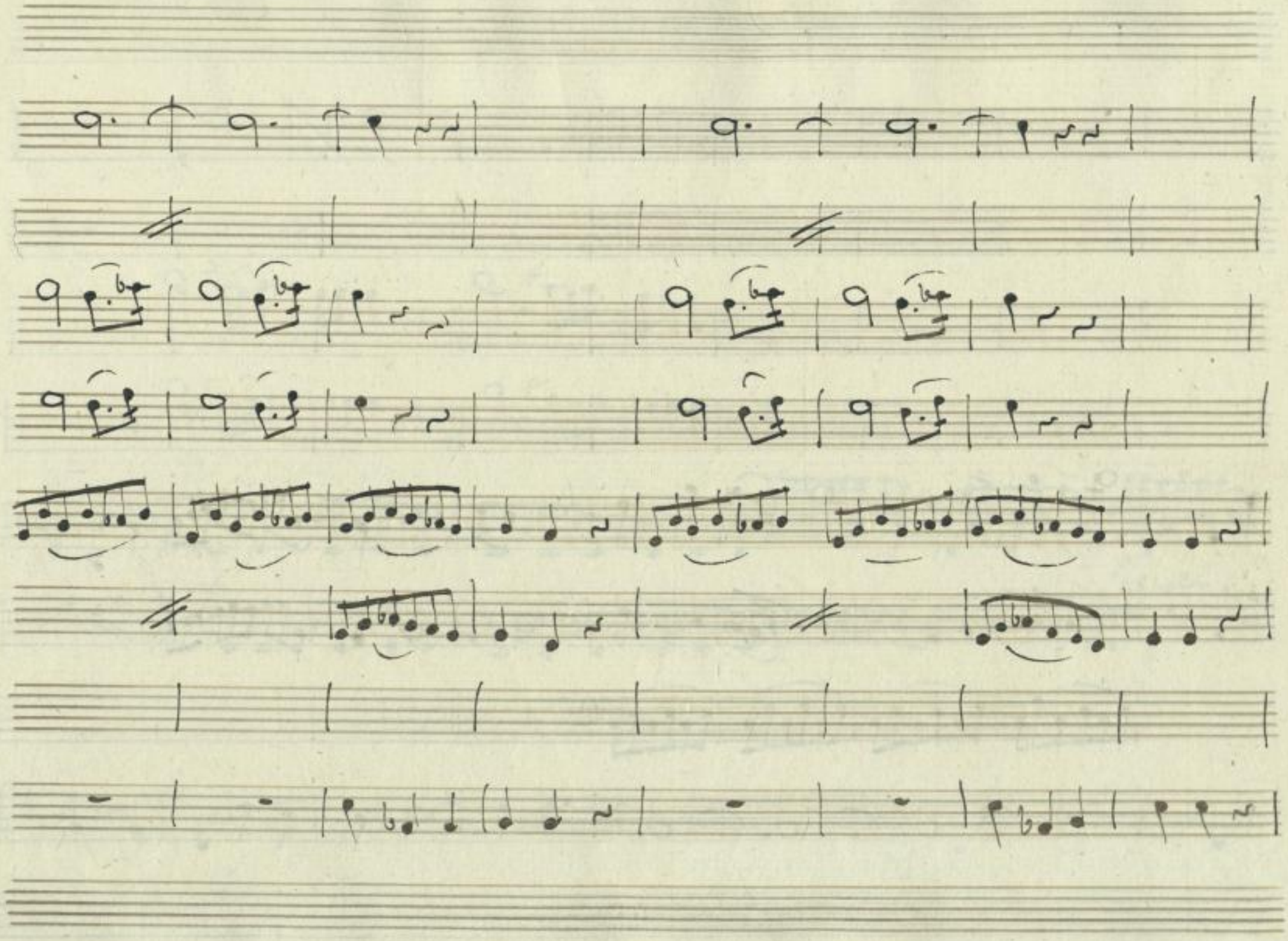
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



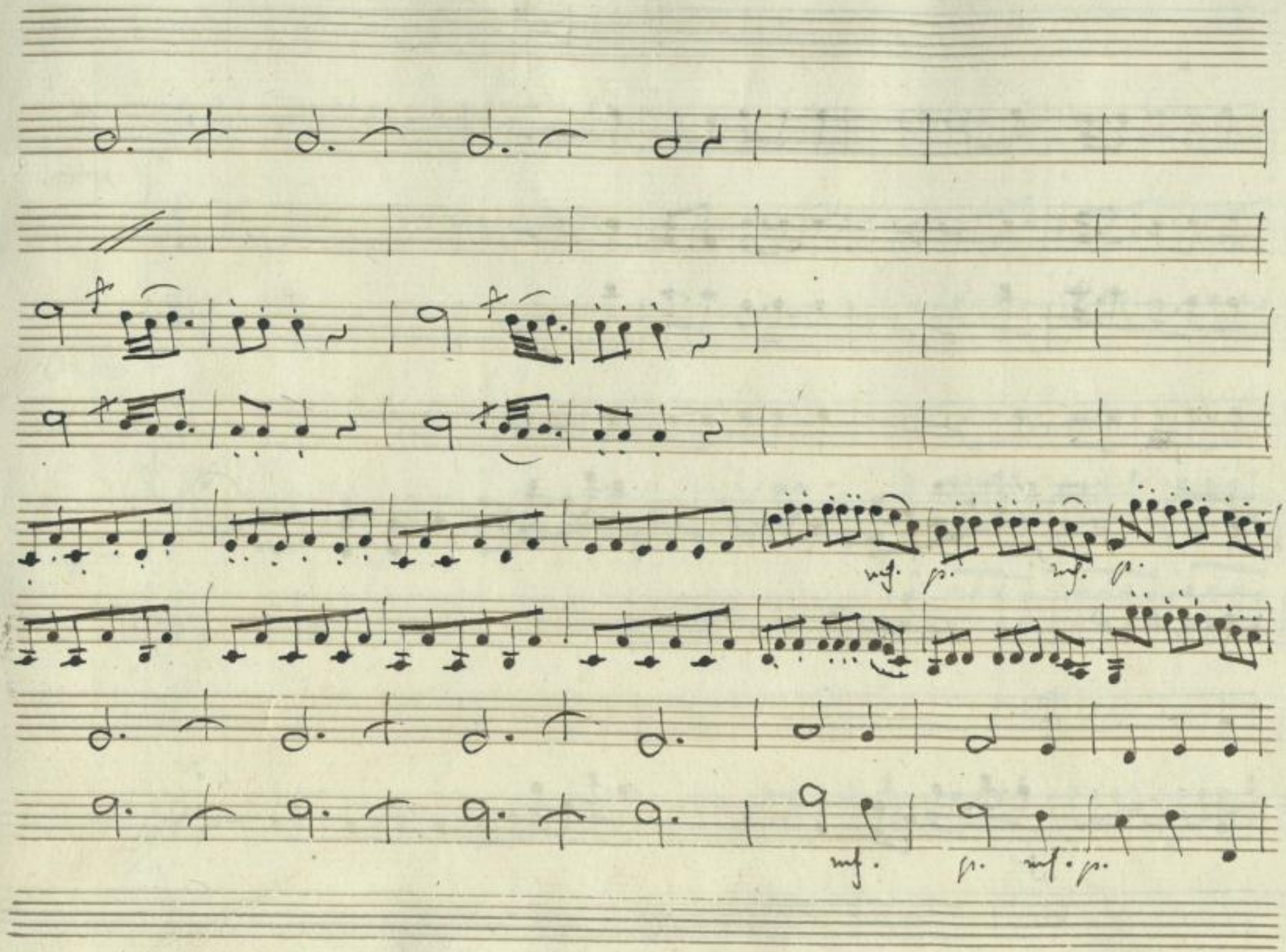
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



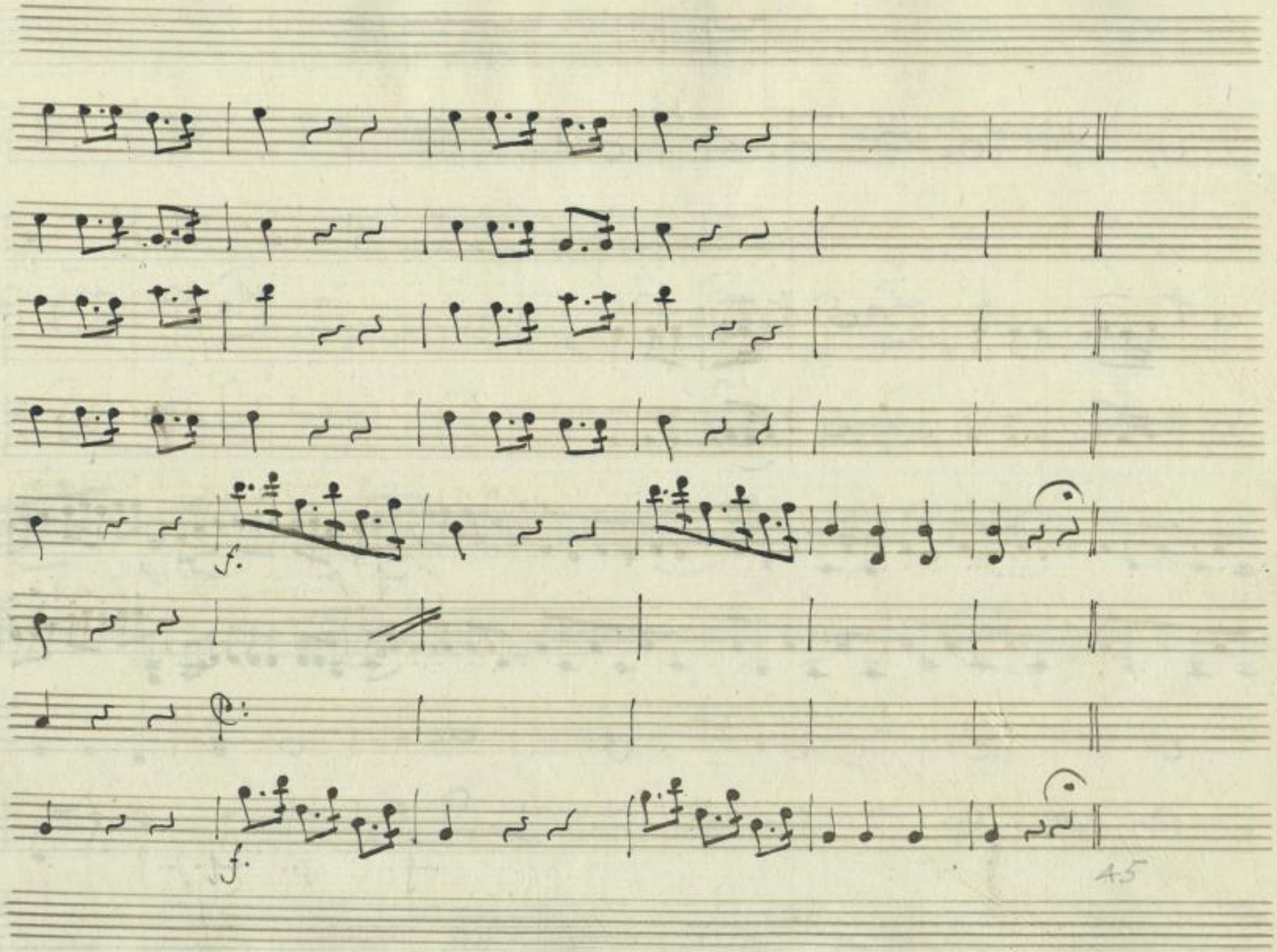
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



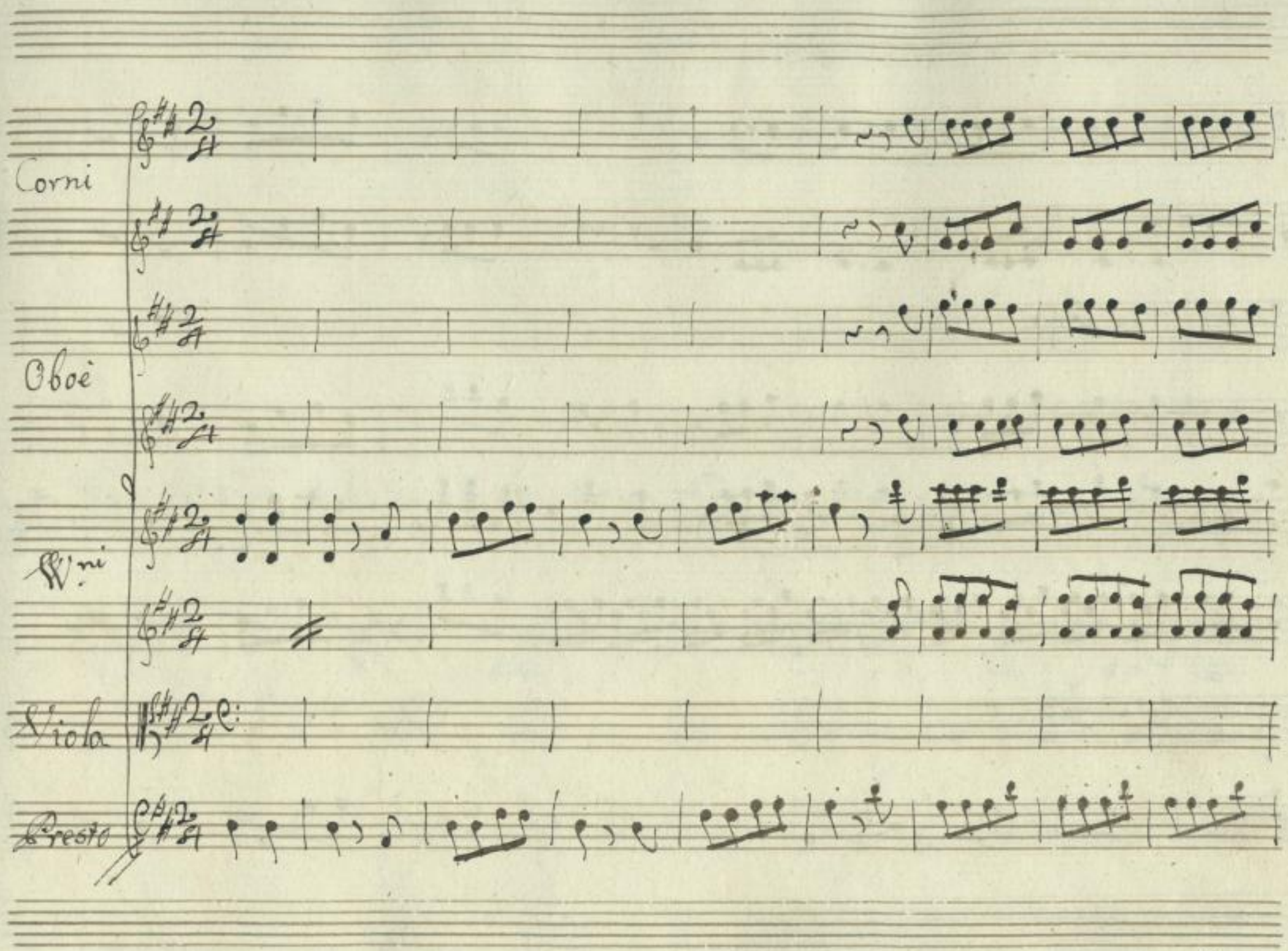
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

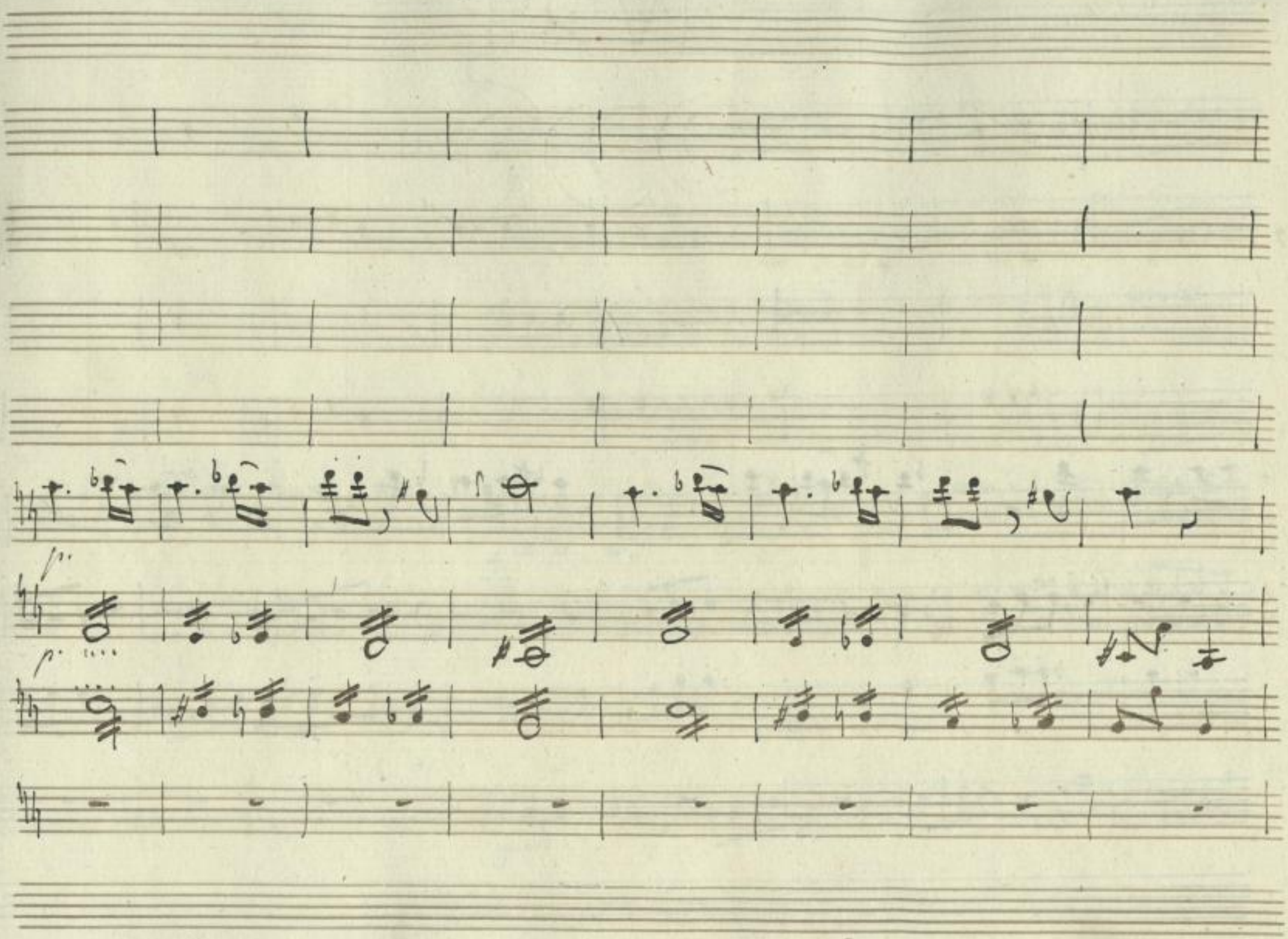


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

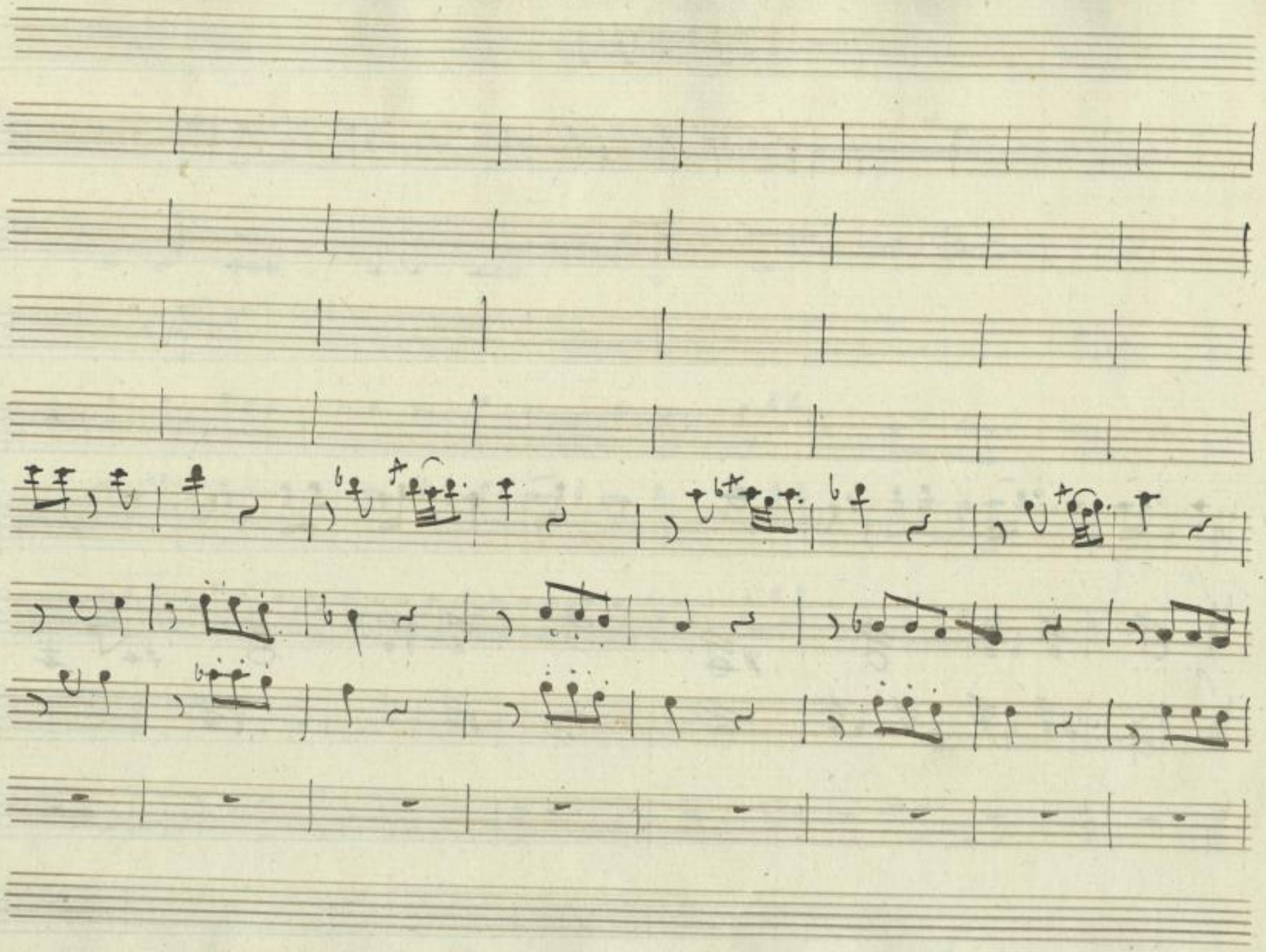
col Primo

2do v.o

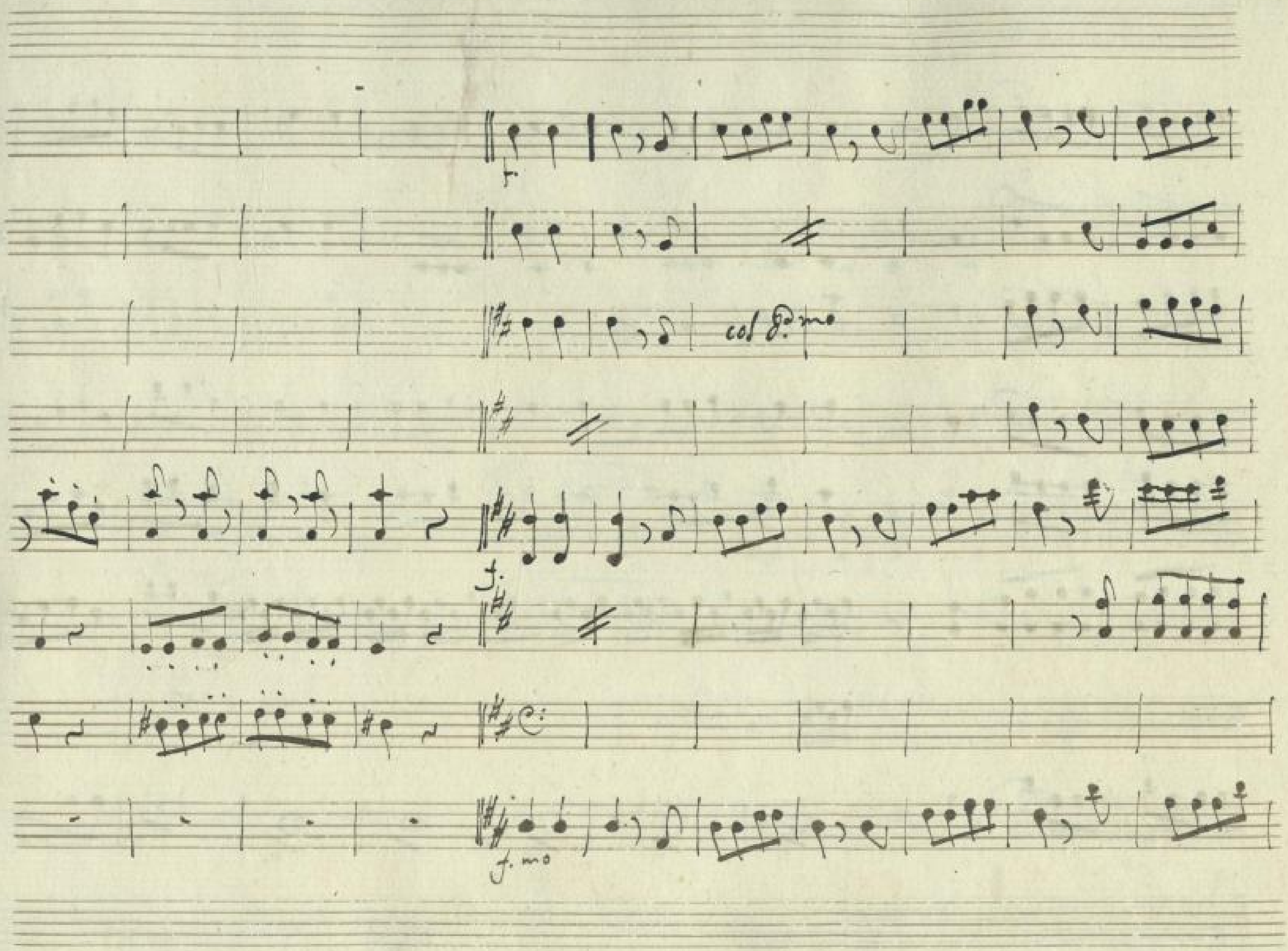
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



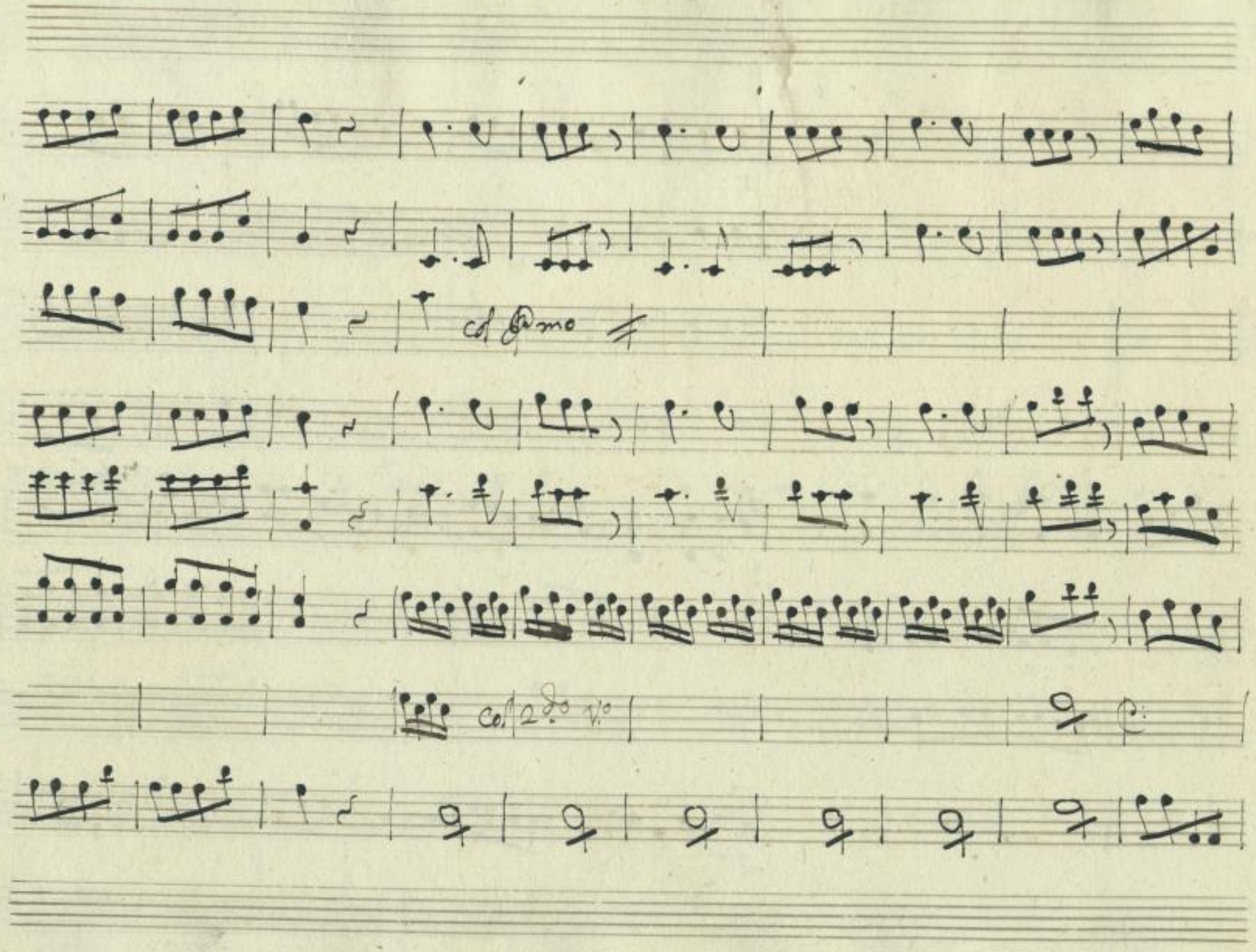
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



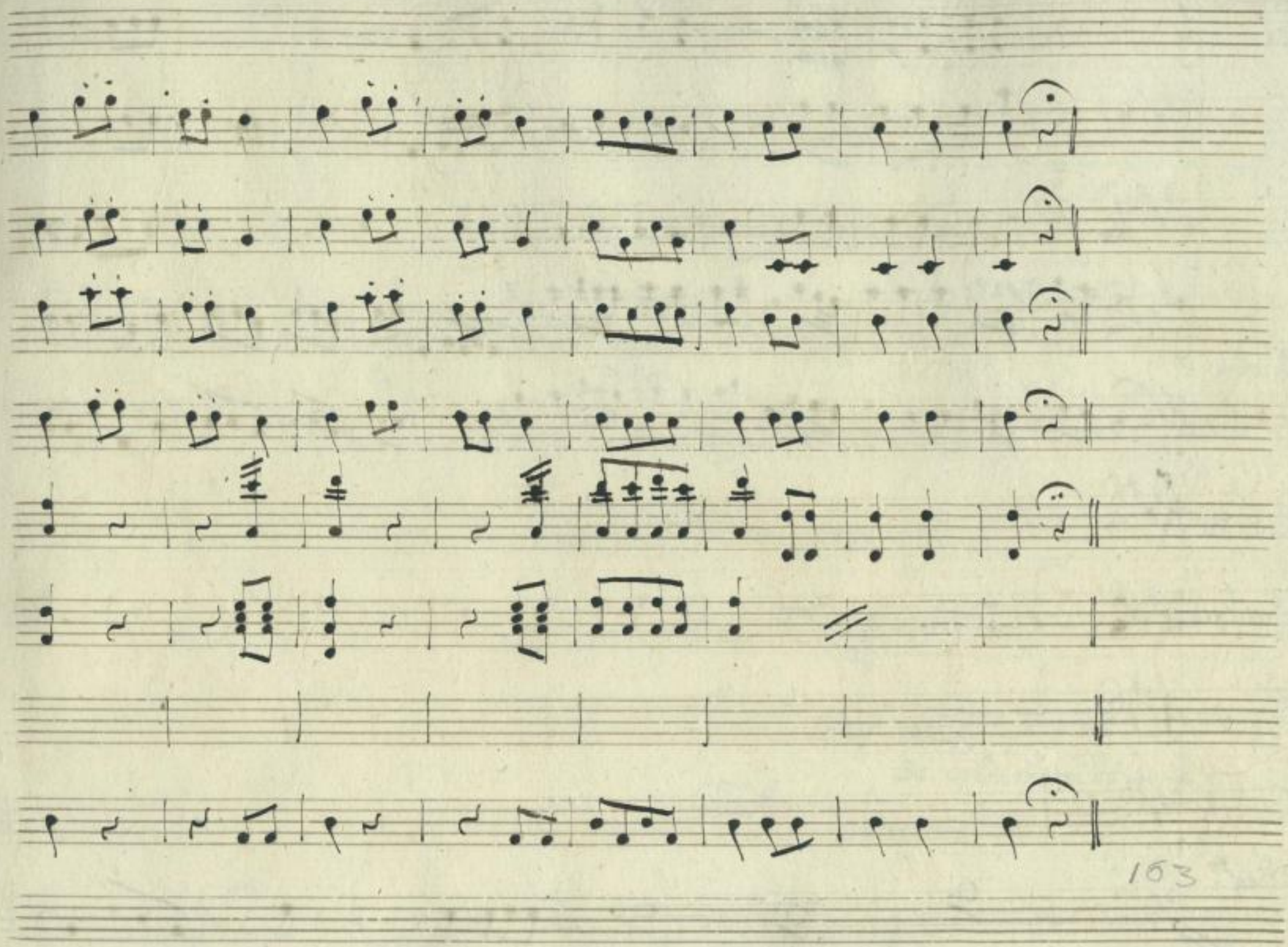
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id367843633/31
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzione

Corni in Al.a

Oboè

Violini

Violetta

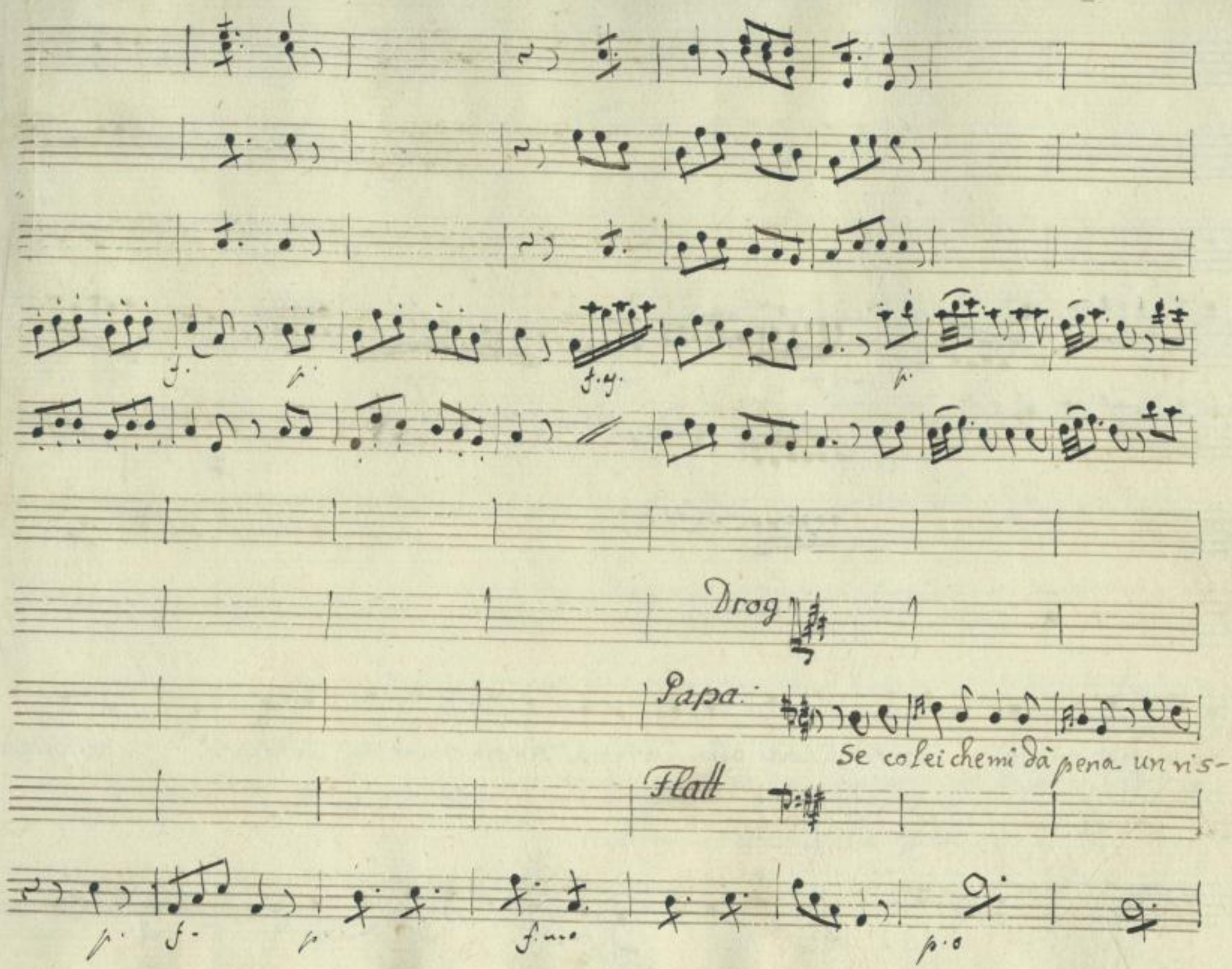
Droghetta

Pappavero

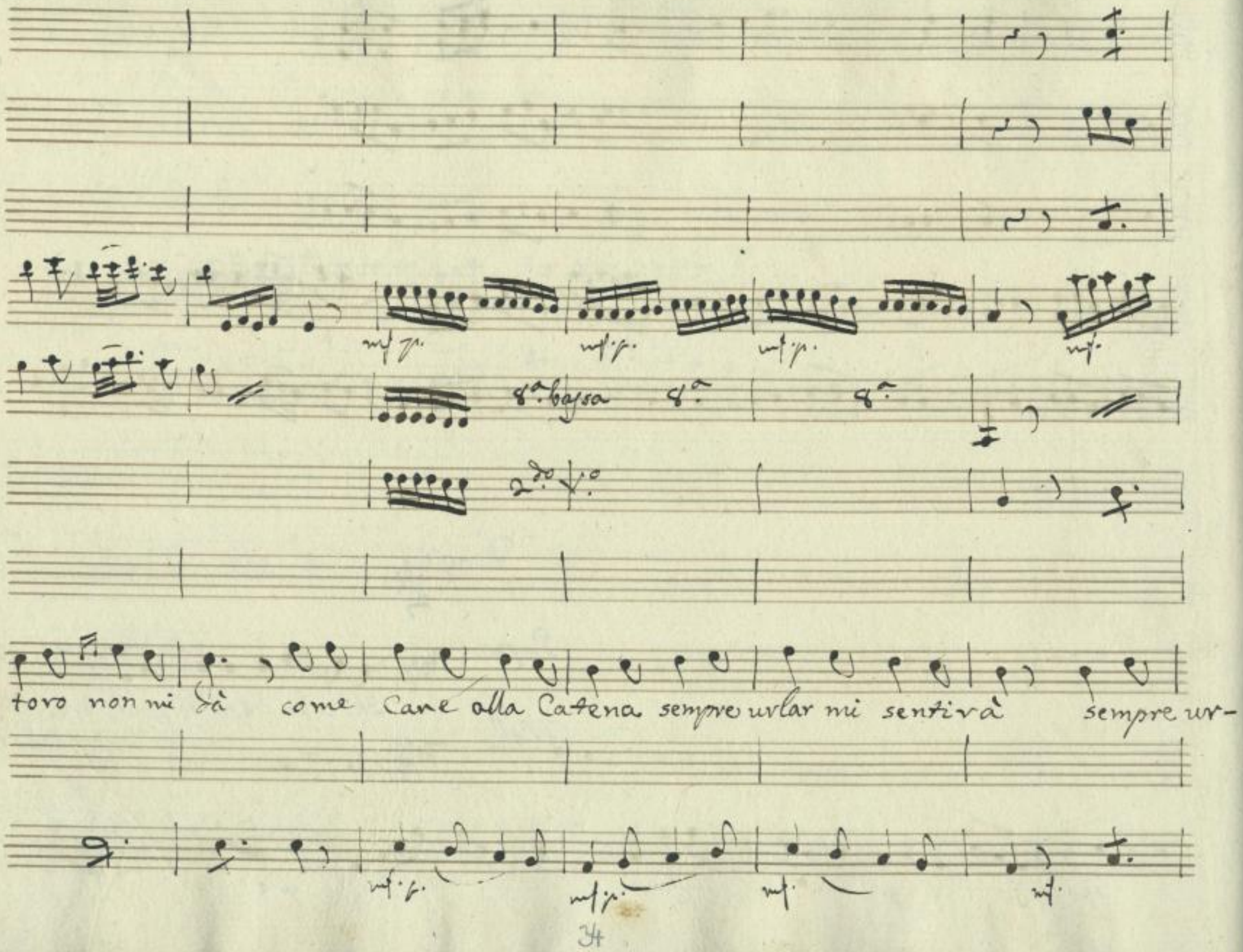
Flatterio

Alleg.to

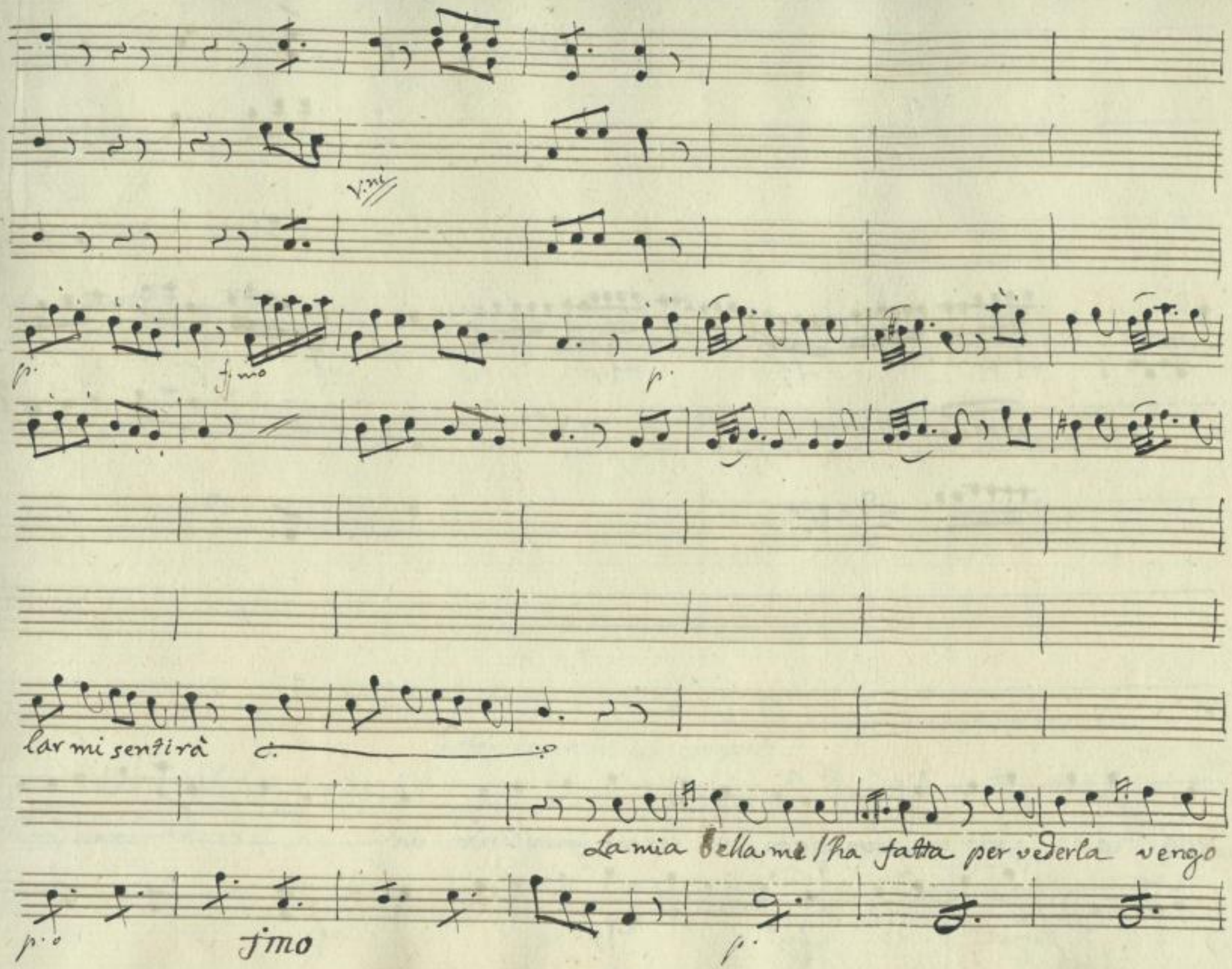
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



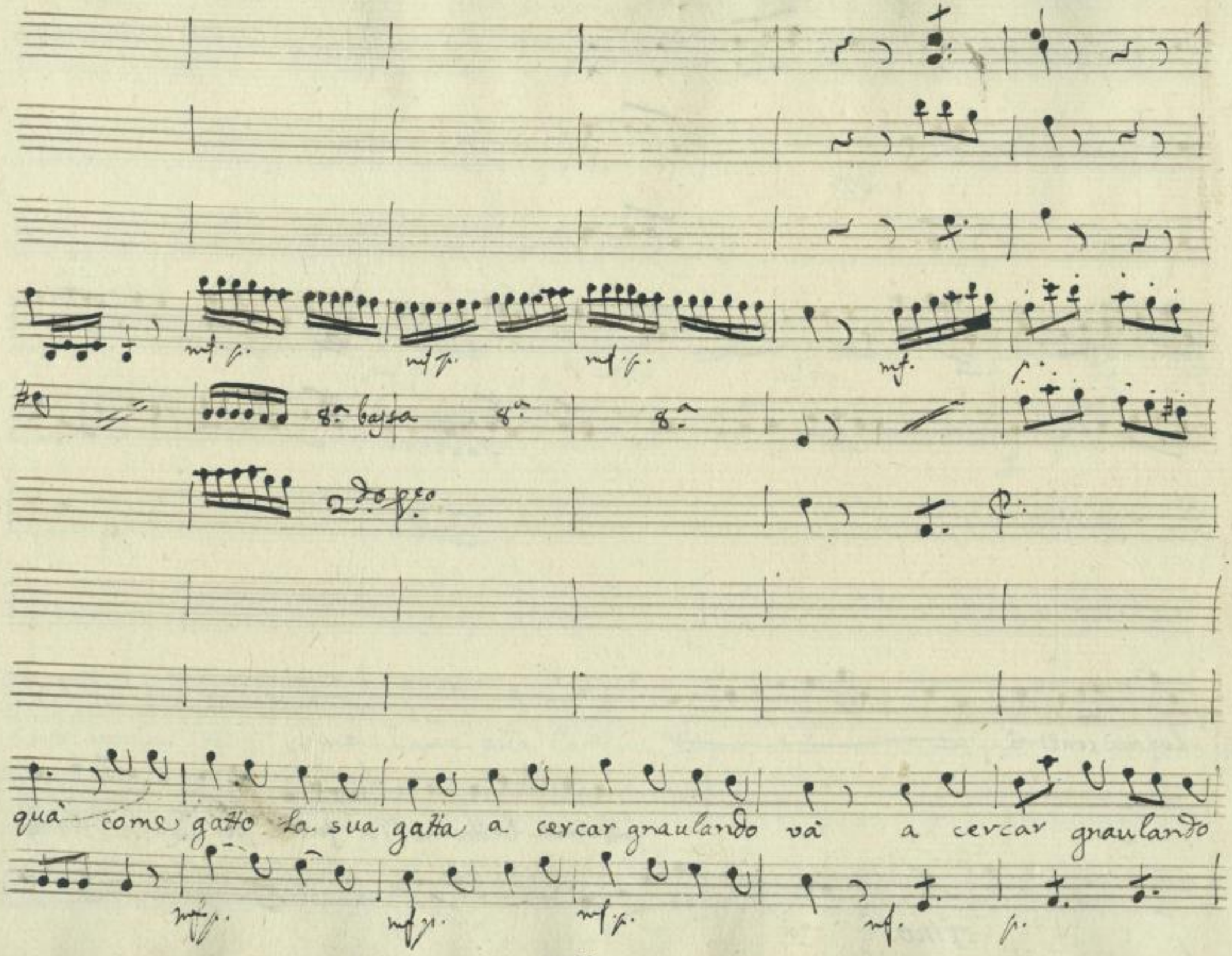
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



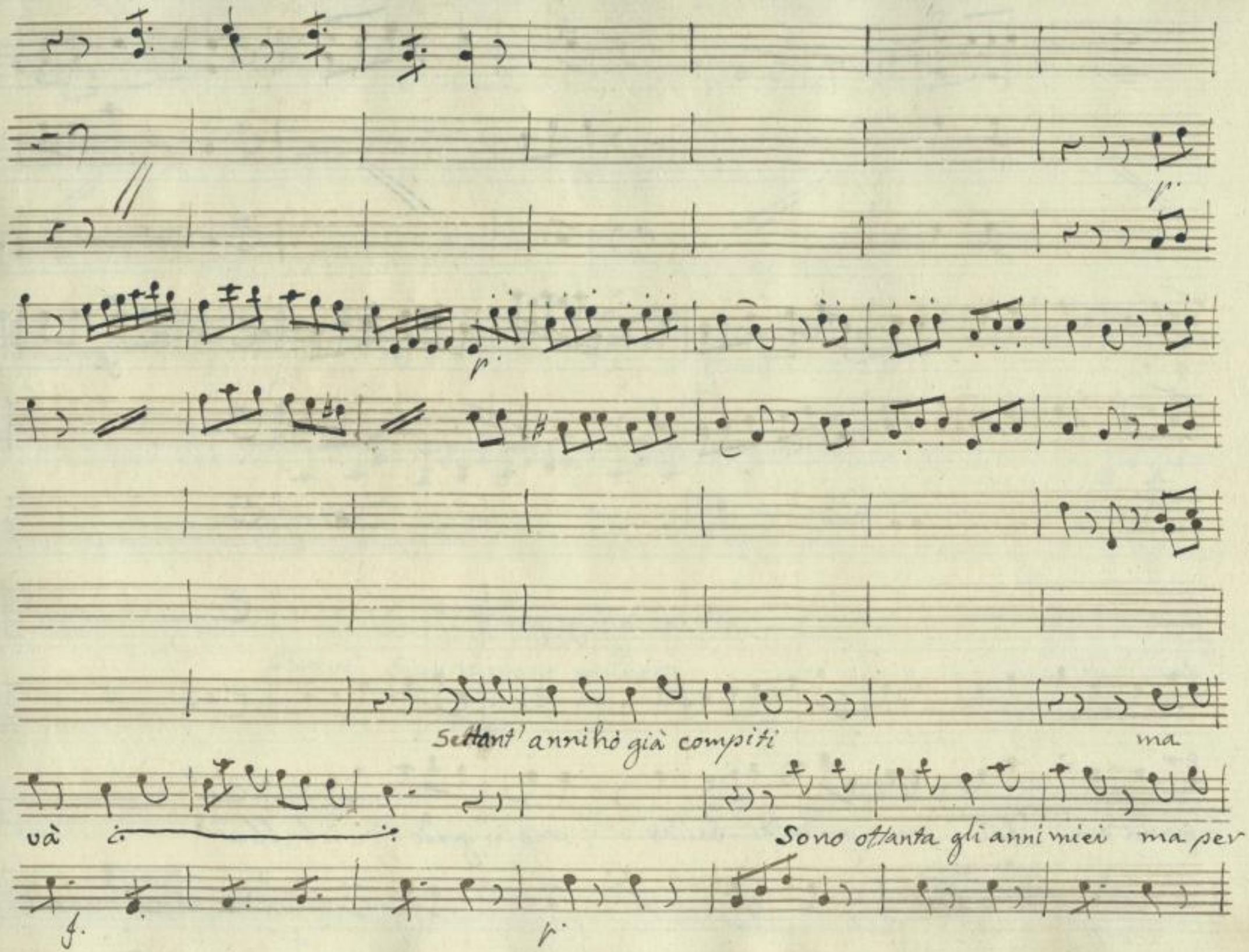
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/36
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



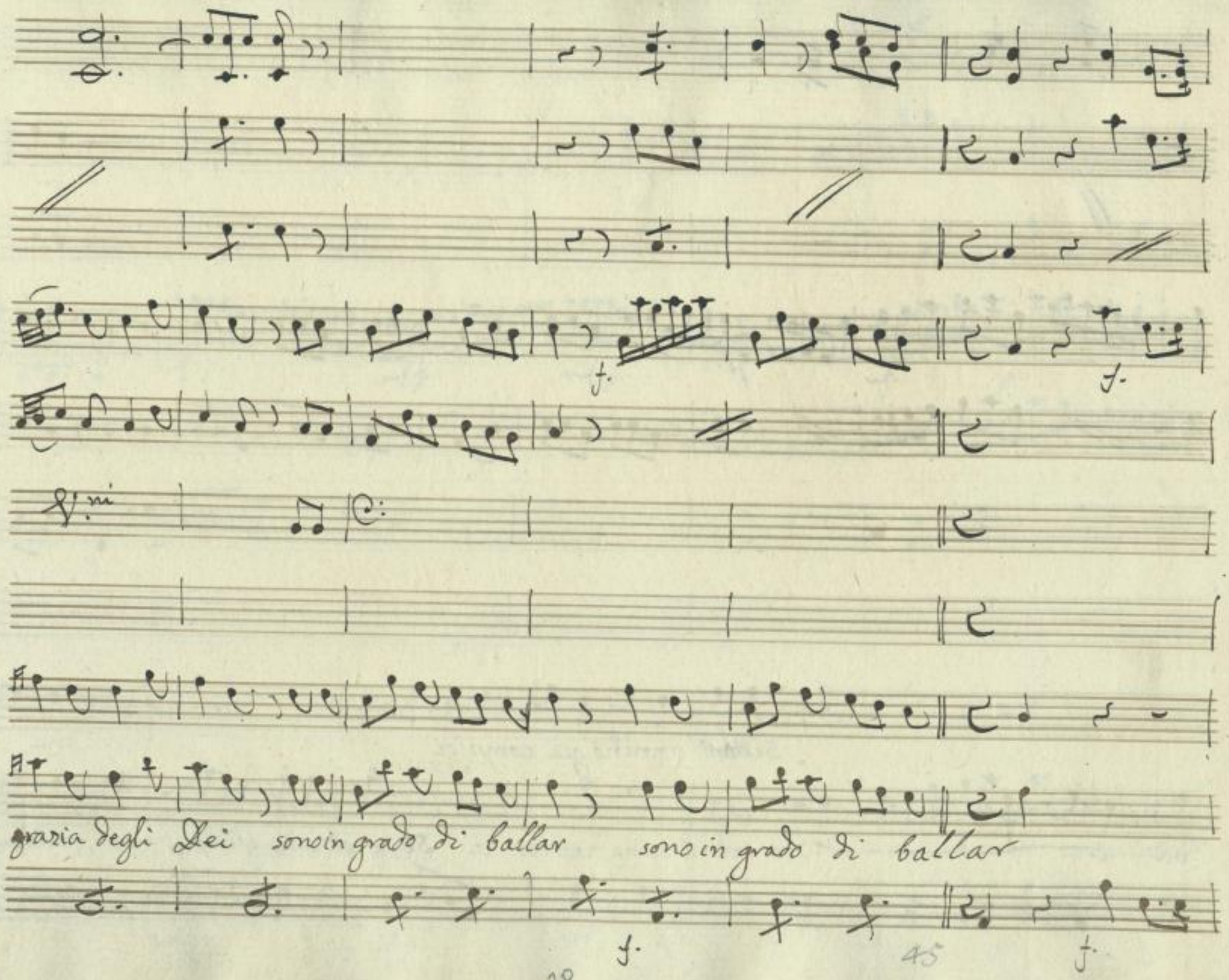
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/37
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f.

p.

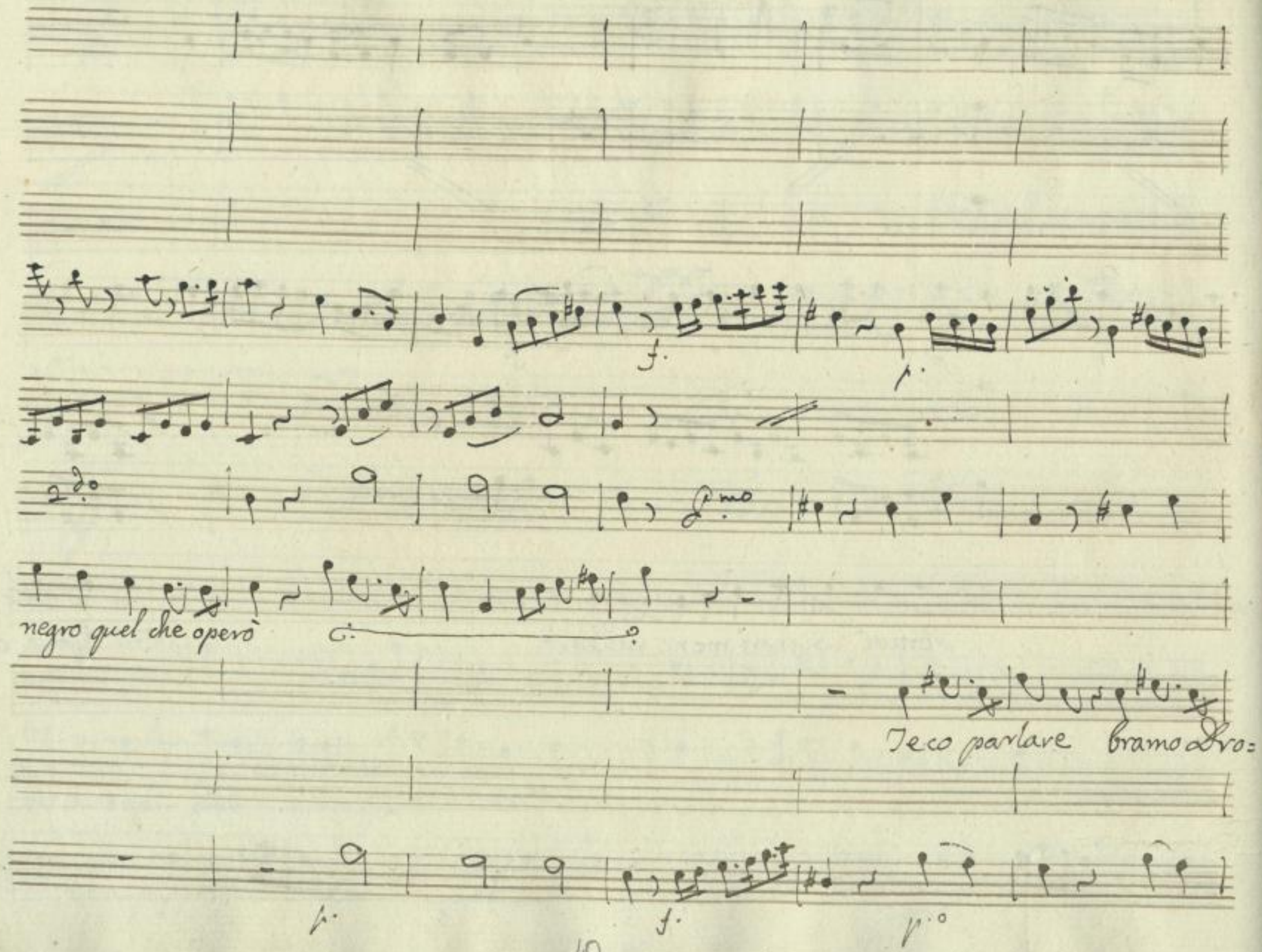
2do

col Pmo

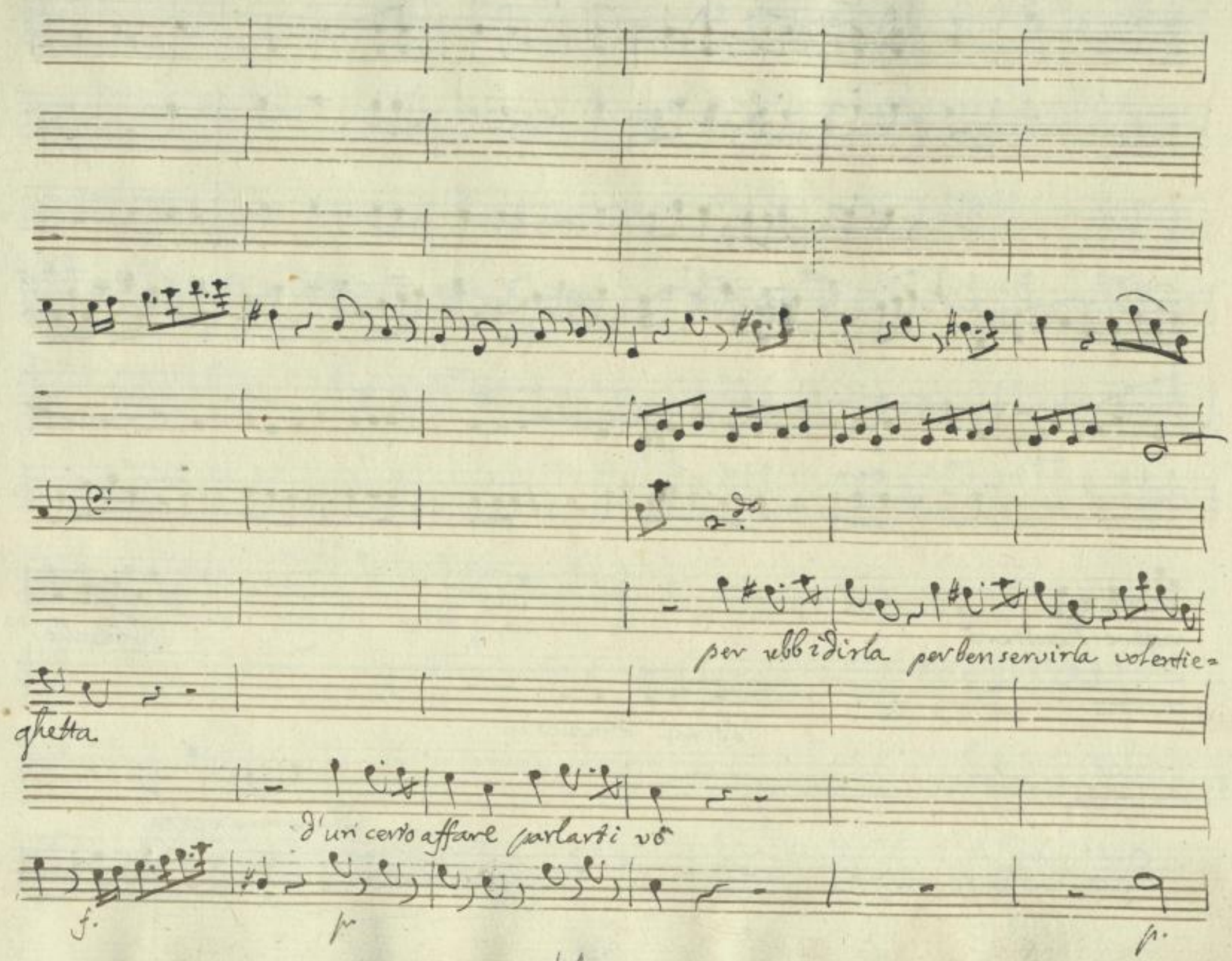
Bravi Signori me ne rallegro

Fu bianco, o

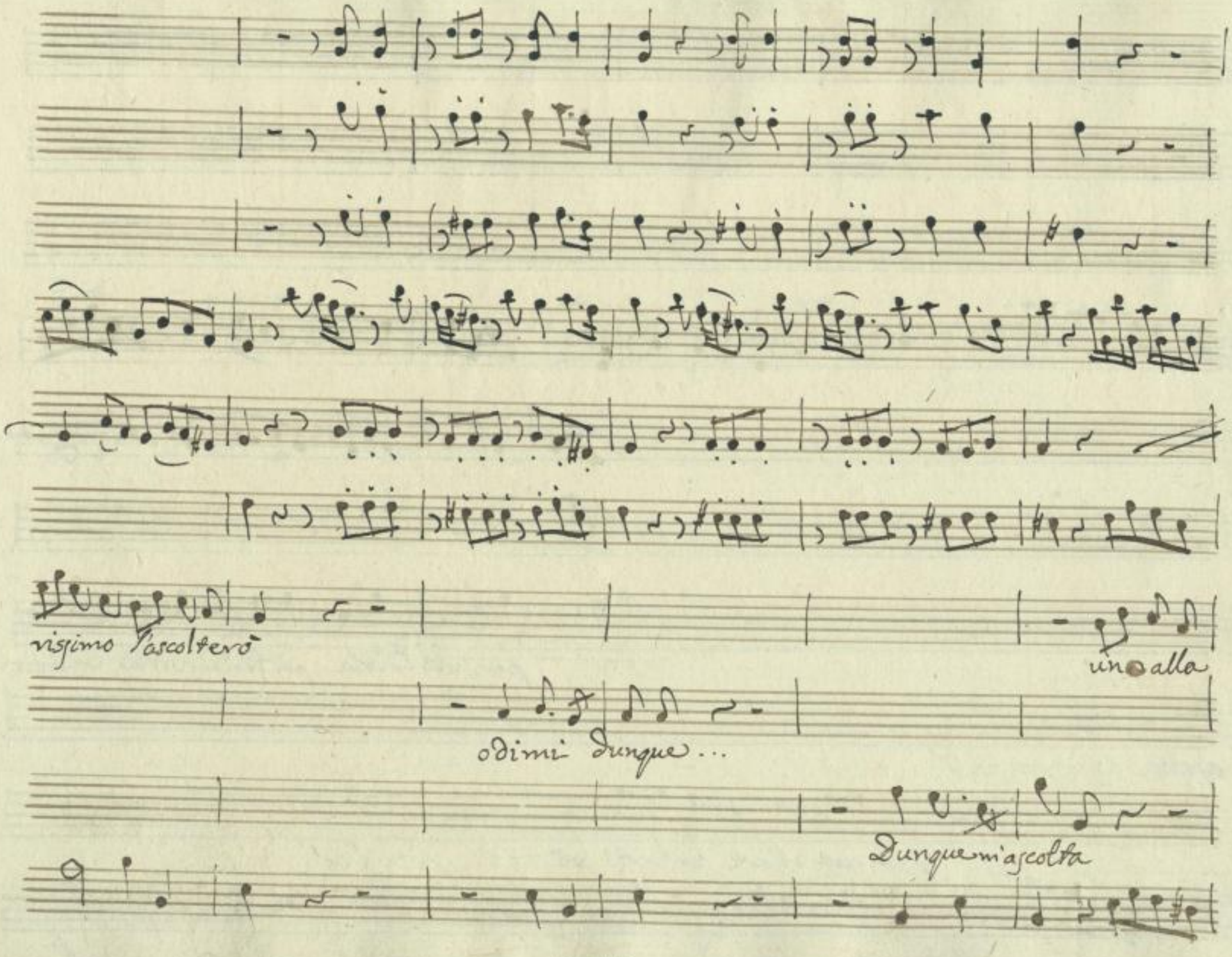
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



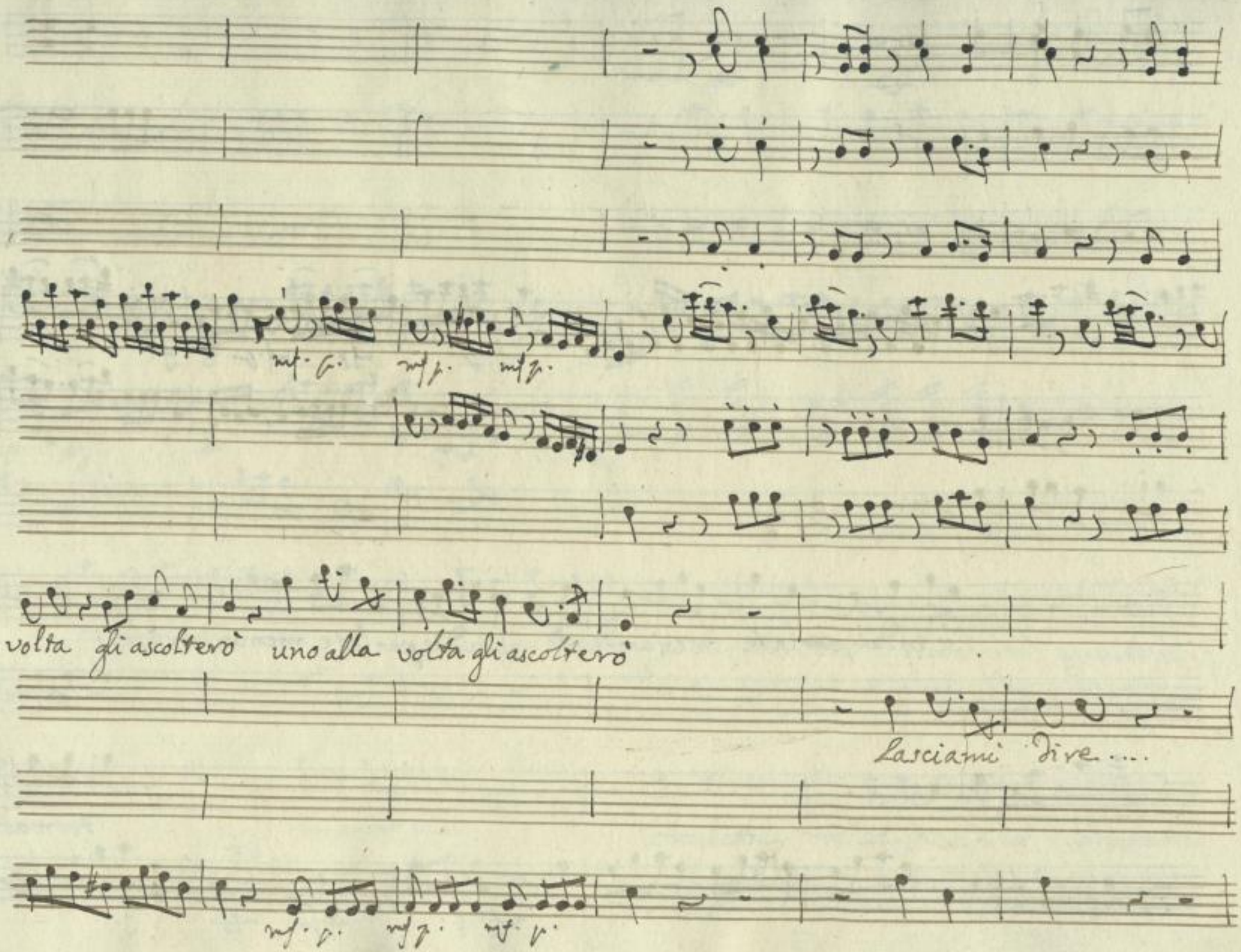
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



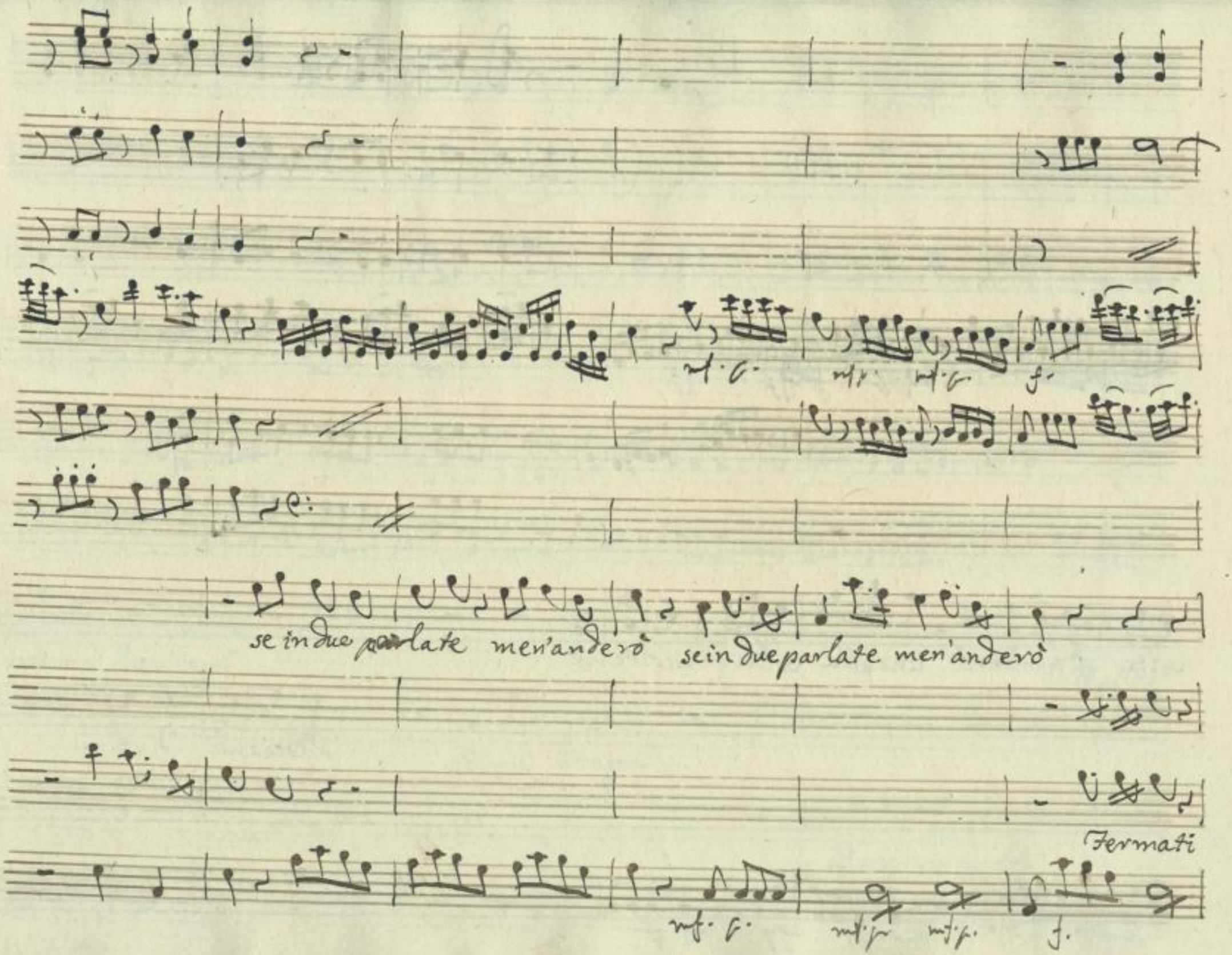
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



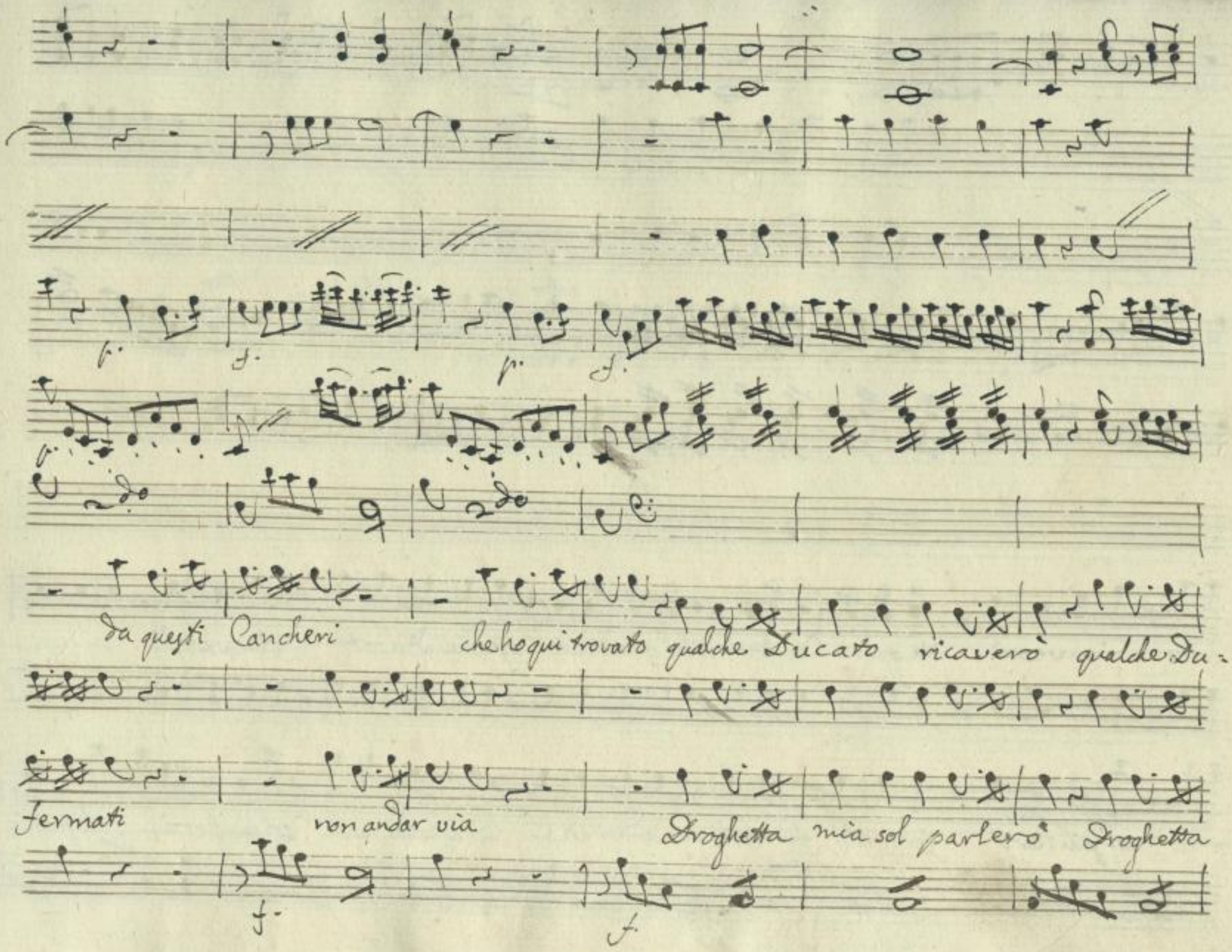
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



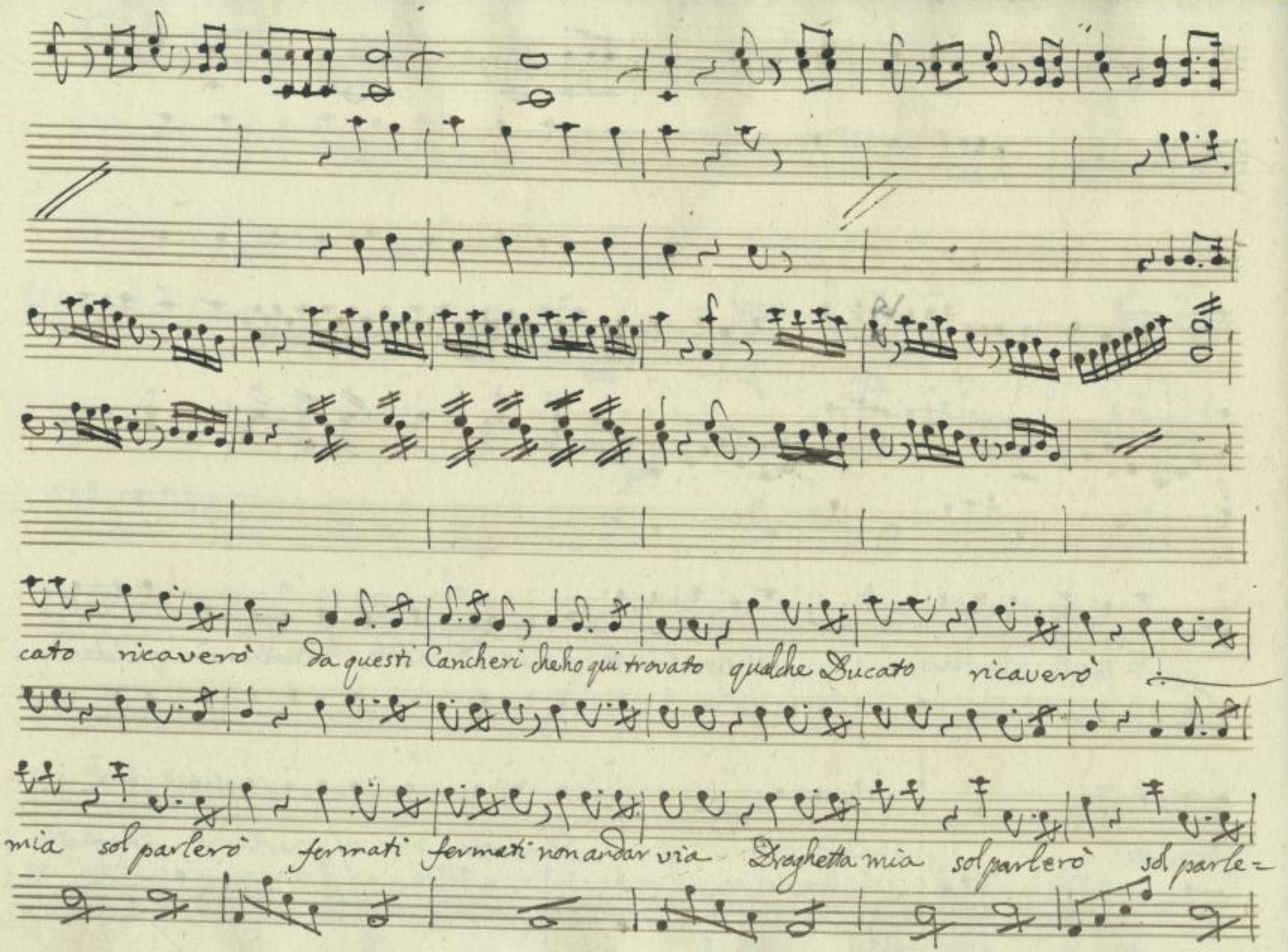
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



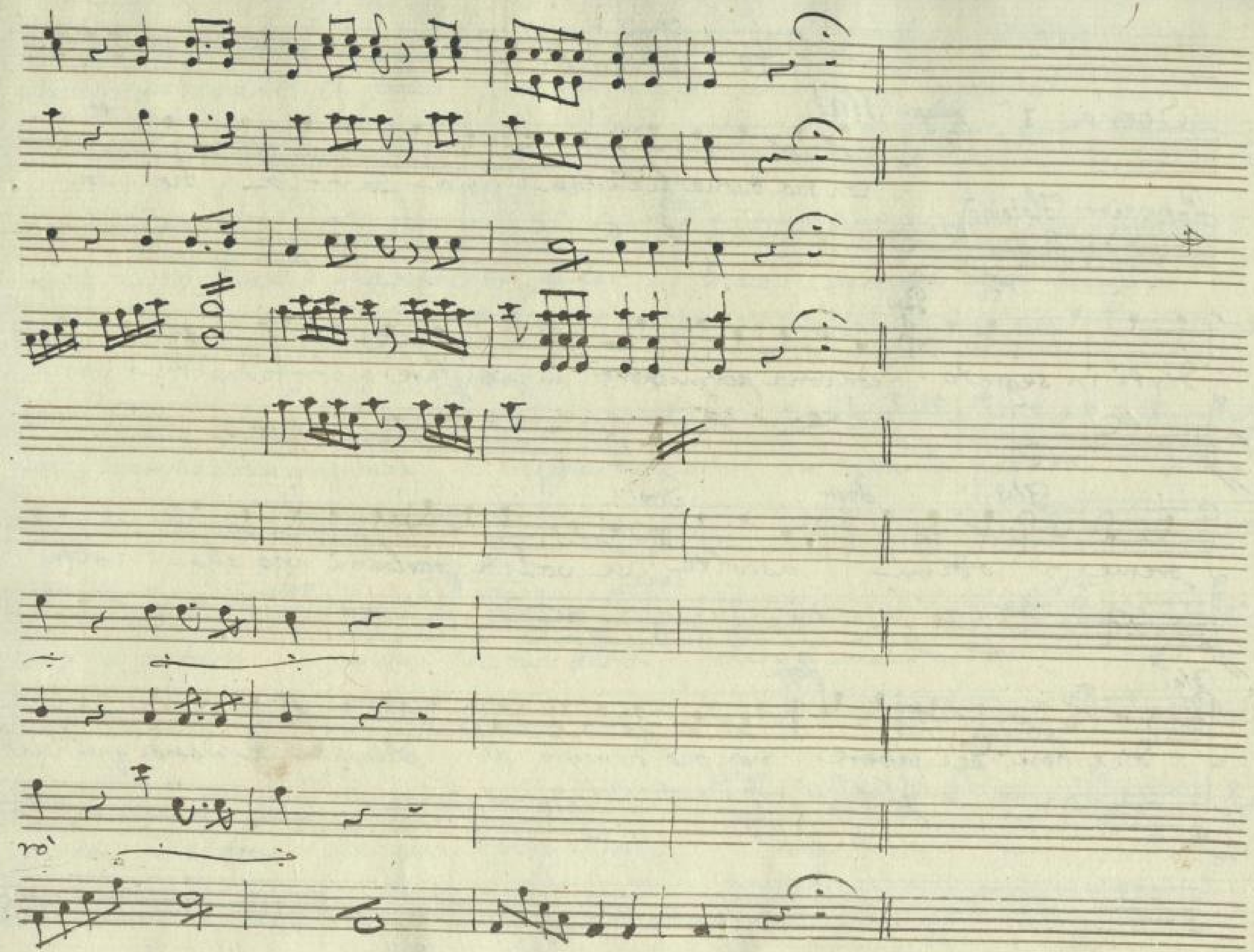
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…867843633/49
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo

Scena I.a

Pap. Flat.

Pappavero Flaterio e Droghetta

con sua buona licenza una parola ho da

dirti in segreto

Pap.

con bona permissione un certo affare a confidarti mi

preme

Flat.

odimi

Pap.

ascolta

Dro.

se volete parlarmi uno alla volta

Fla:

dice ben Dei sapere

Pap.

non può dir meglio al Diavolo Se mandi quel vech-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fla.

chiaccio un regalo ti faccio e non lo vedi che non si regge in piedi che or

Dro. Pap.

or ti casca Adosso Lasciatelo parlar brava sta notte sappi che gli ochi al

Fla

sonno non ho chiusi giammai neppure un'ora in tutta la nottata ripo=

Drg. Pap. Dro: Fla.

sare ho potuto perche la tua Padro... che v'è accaduto La Si=

Dro: Pap. Dro:

gnora Vistosa che cosa dice-vate della Padrona tua via segui-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fla Pap.

tate m'ha tanto innamorà vada una volta quel Canchero alla malora

Fla. Dro:

eh non andare con lui fantasticando Si Signori vi mando e vi ri-

Parte Scena II Pap. Flat

mando Pappavero, e Flaterio Propriamente ci hò gusto La godo in veri-

Pap.

tà a chi troppa ne vuol così si fà il Malanche vi dia per cagion

Flat

vostra ella è fugita via per mia Cagione i vostri ... m'intendete l'hanno

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Papa:

fatta fuggire il pestifero odor per non sentire Servo signor Narciso con

Flat

Papa.

ottant'anni addosso Al Giovinetto Adone faccio i miei complimenti se t'avessi frà

Flat

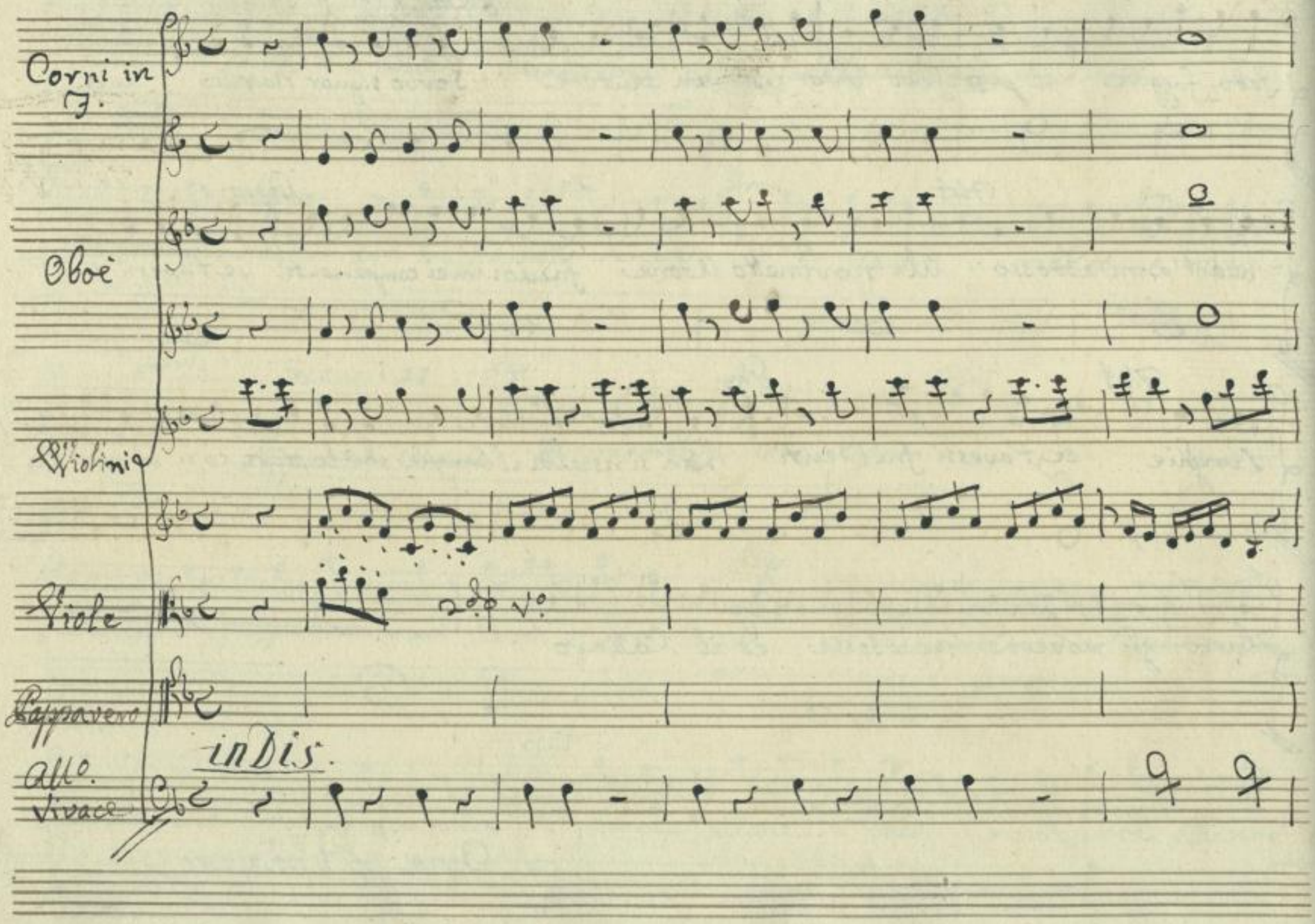
Pap.

l'unghie se t'avessi frà i denti non si riscaldi il Sangue che lo stare così senza Ta=

barro gli moverà la Tosse ed il Cattaro

Aria Papavero

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis

Oboe.

Violini

Viole

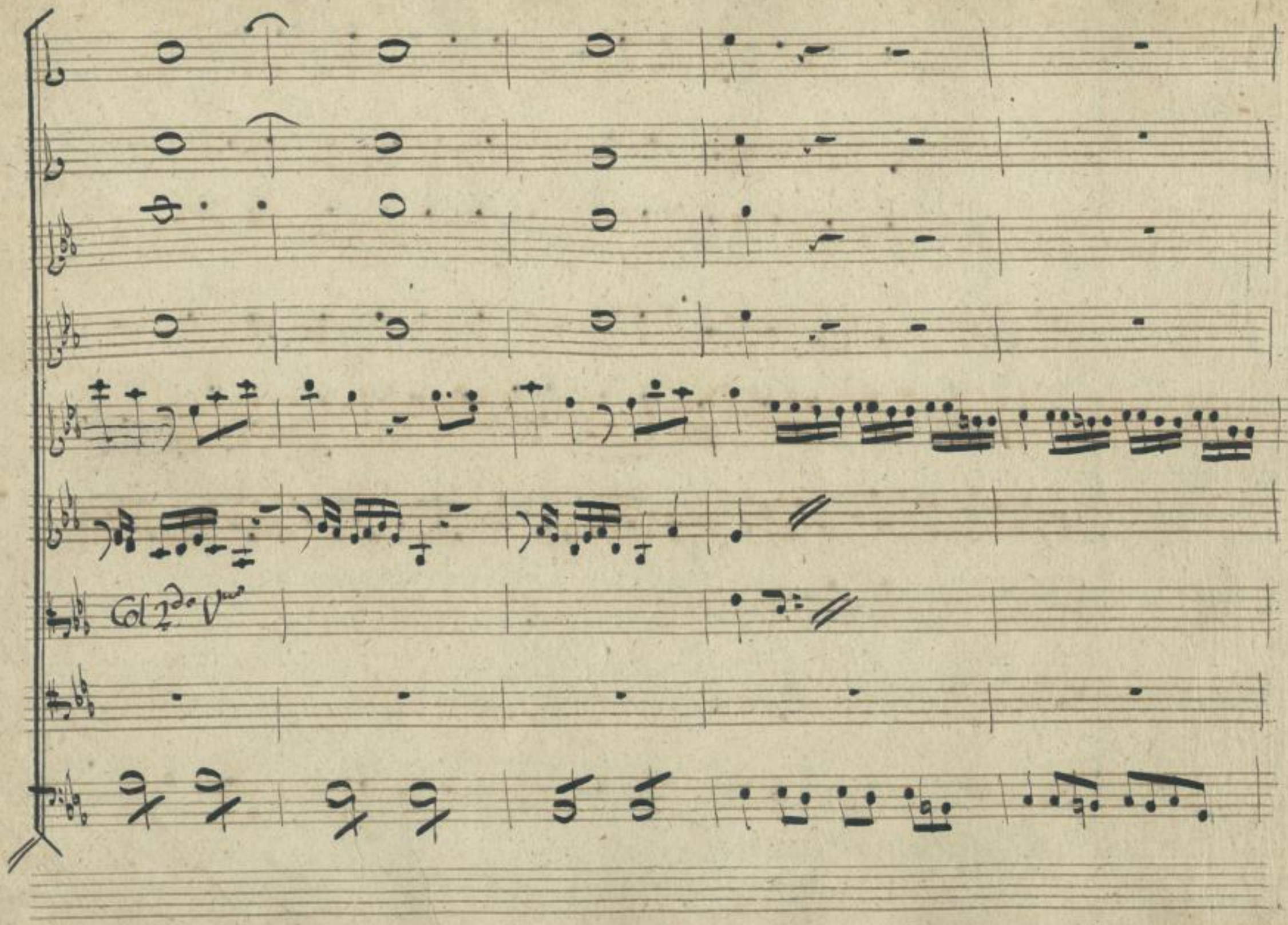
Col 2do Viol.

Papavero

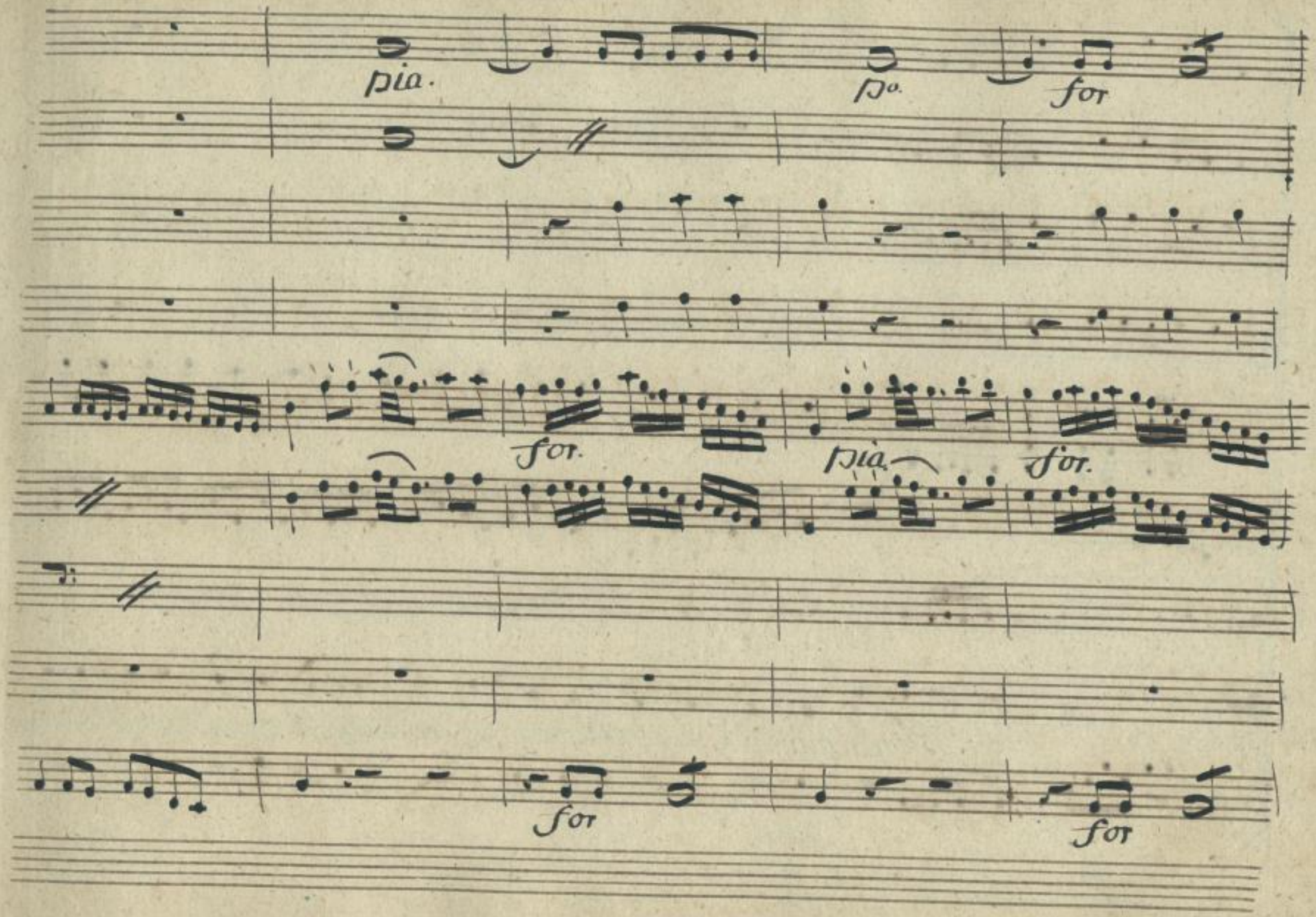
Basso.

Allegro vivace

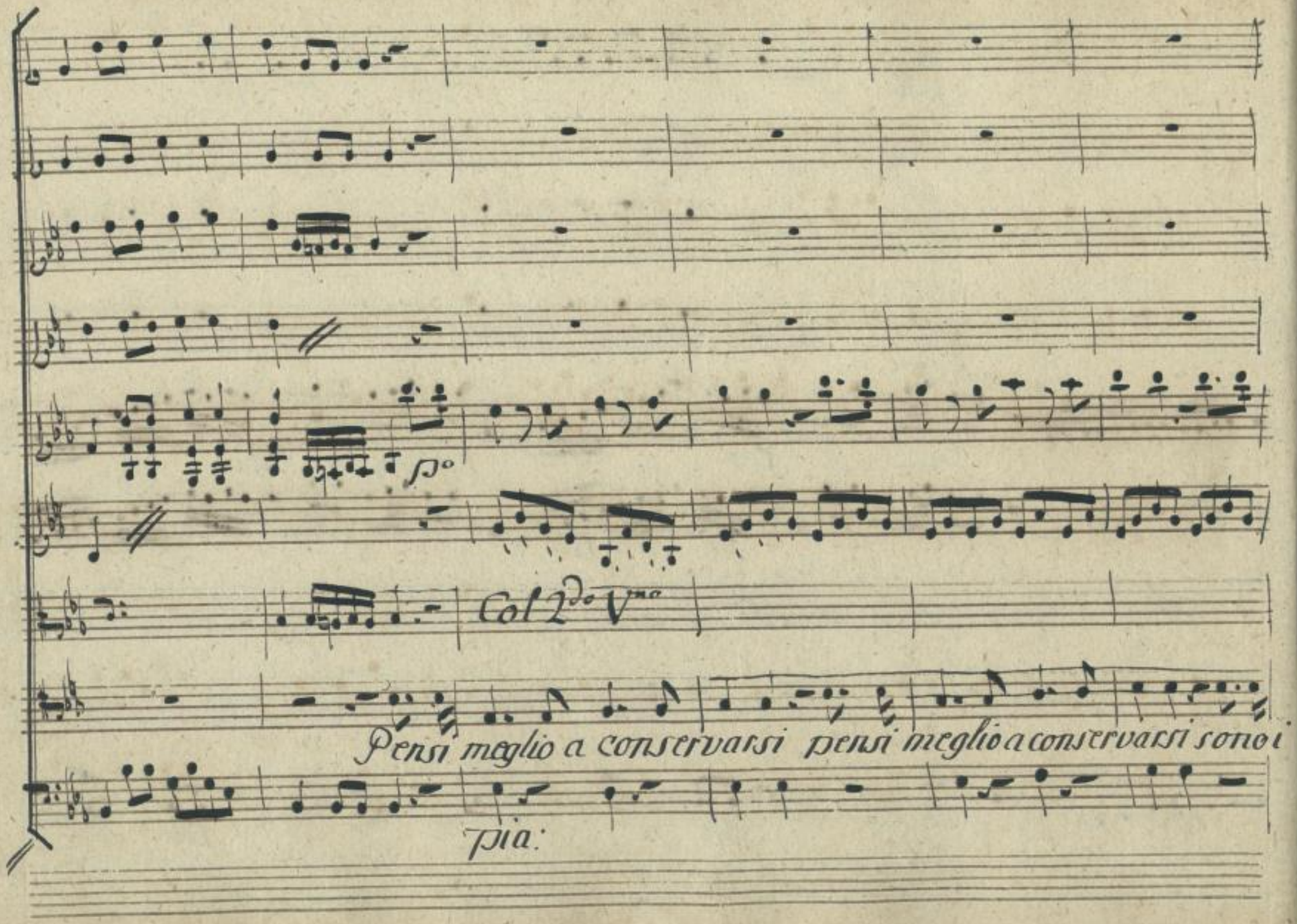
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id/367843633/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pià

tempi assai contrari per gli Amanti Ottage..nari che non hanno più ca..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

for

for po

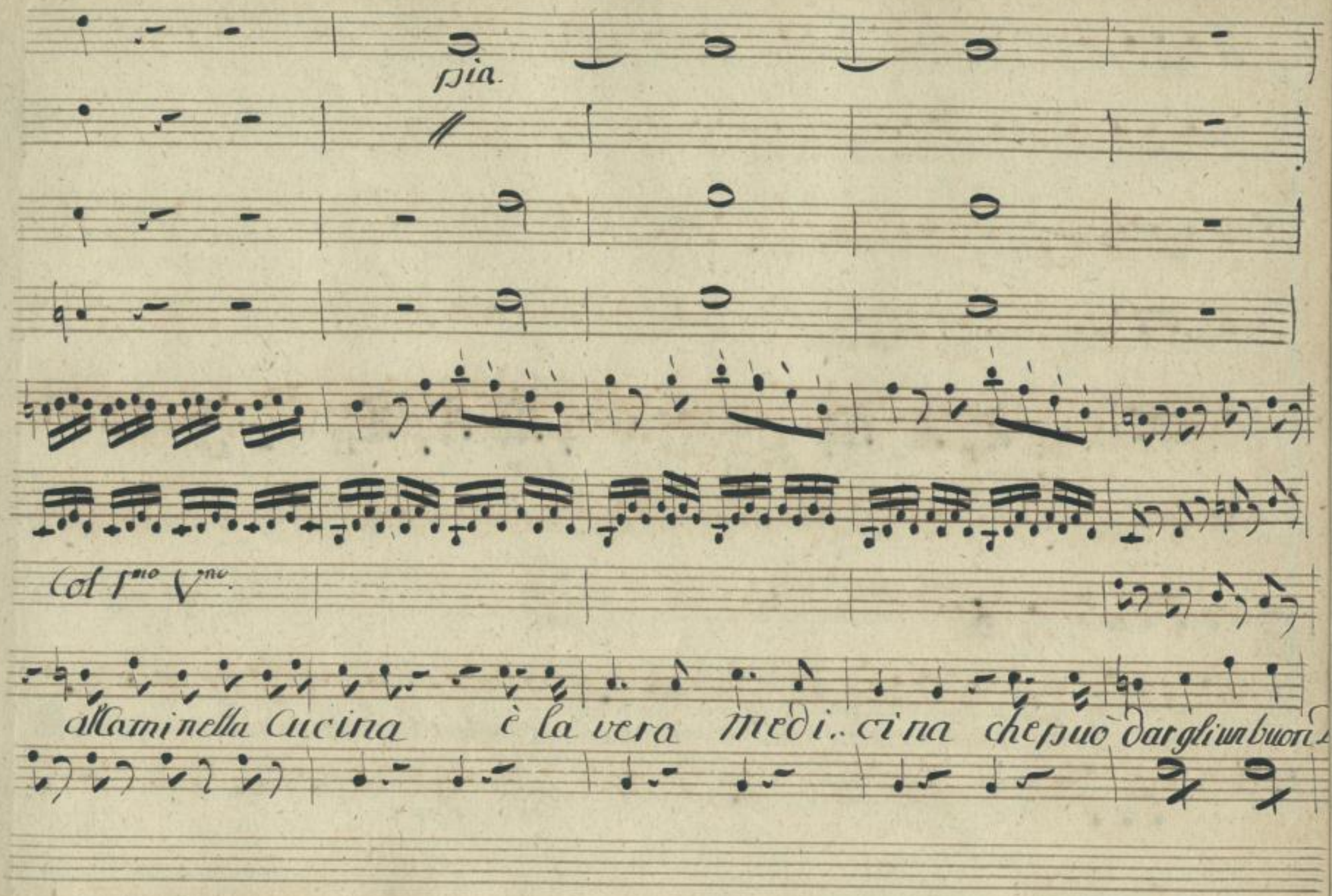
lor che non hanno più calor

stare a letto o ritirarsi

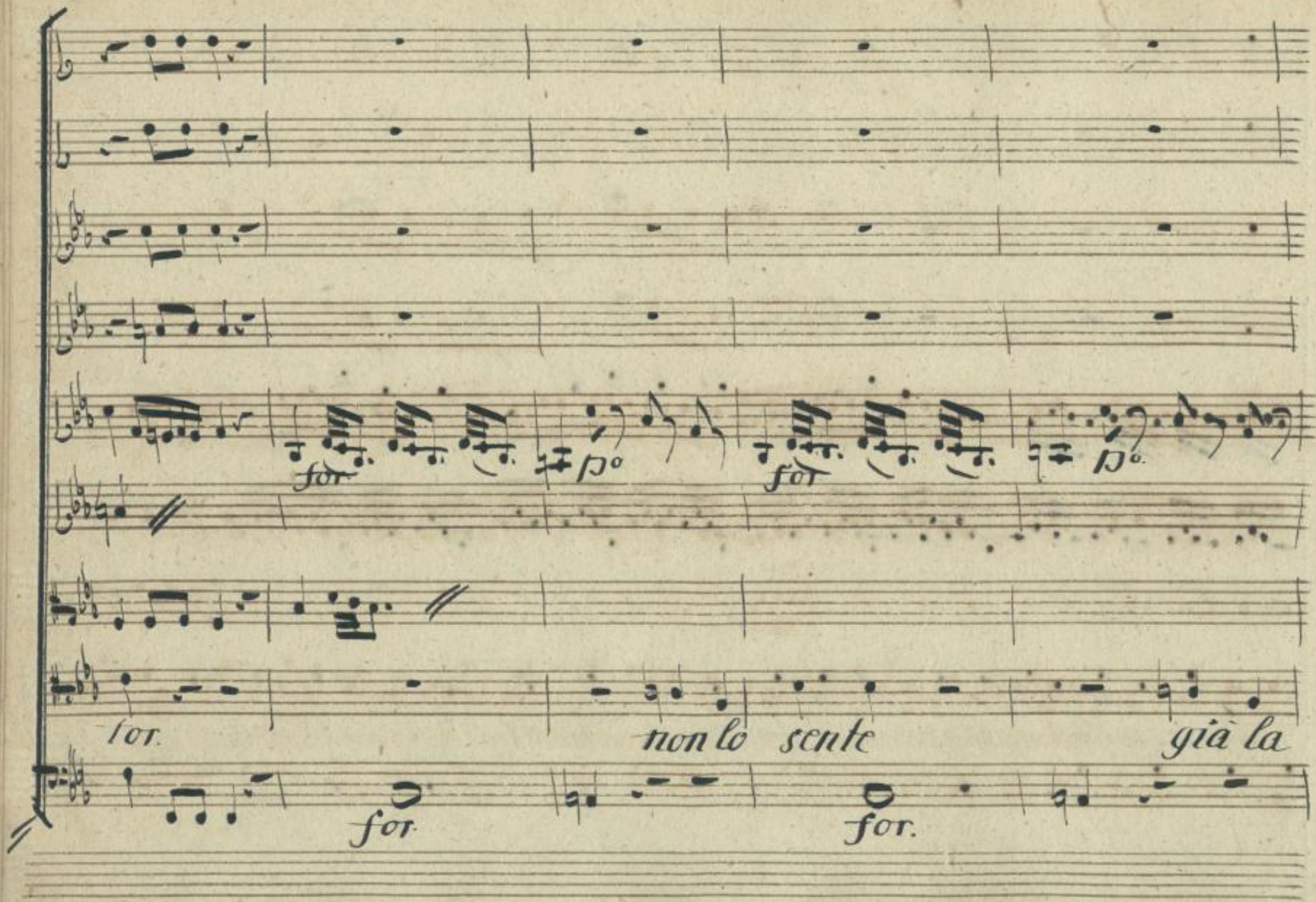
for

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/61
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. rinfr.

pia: rinfr.

rinfr

pia.

Tosse l'aria fresca gli comosse più non tardi si riguardi glielo dico di buon cor glielo

pia: rinfr. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

col 2do V.no

dico di buon cor già là tosse non lo sente non lo sente già la

for for for for

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. rinfor.

po. rinfr.

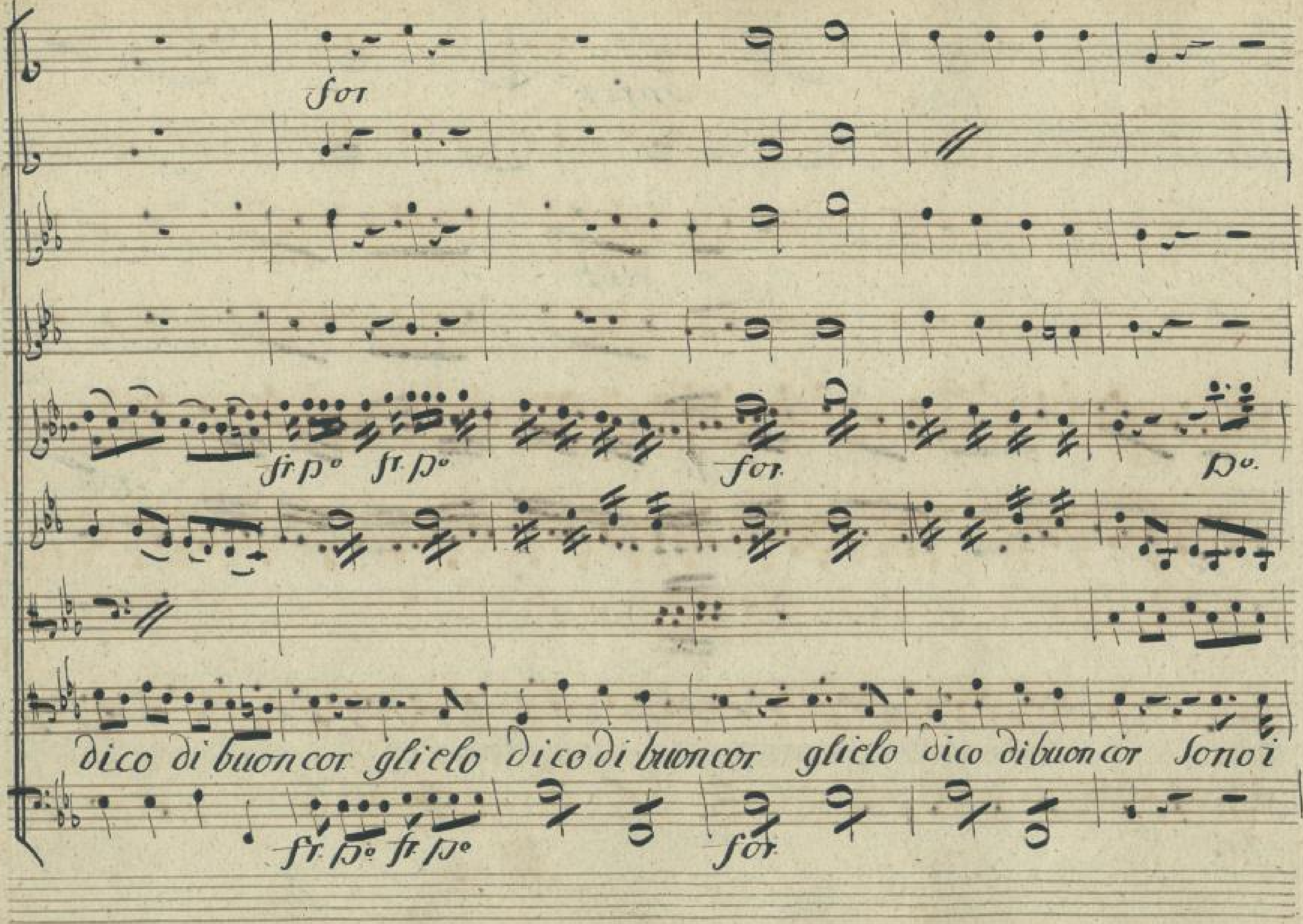
rinfr. pia

Con. VV

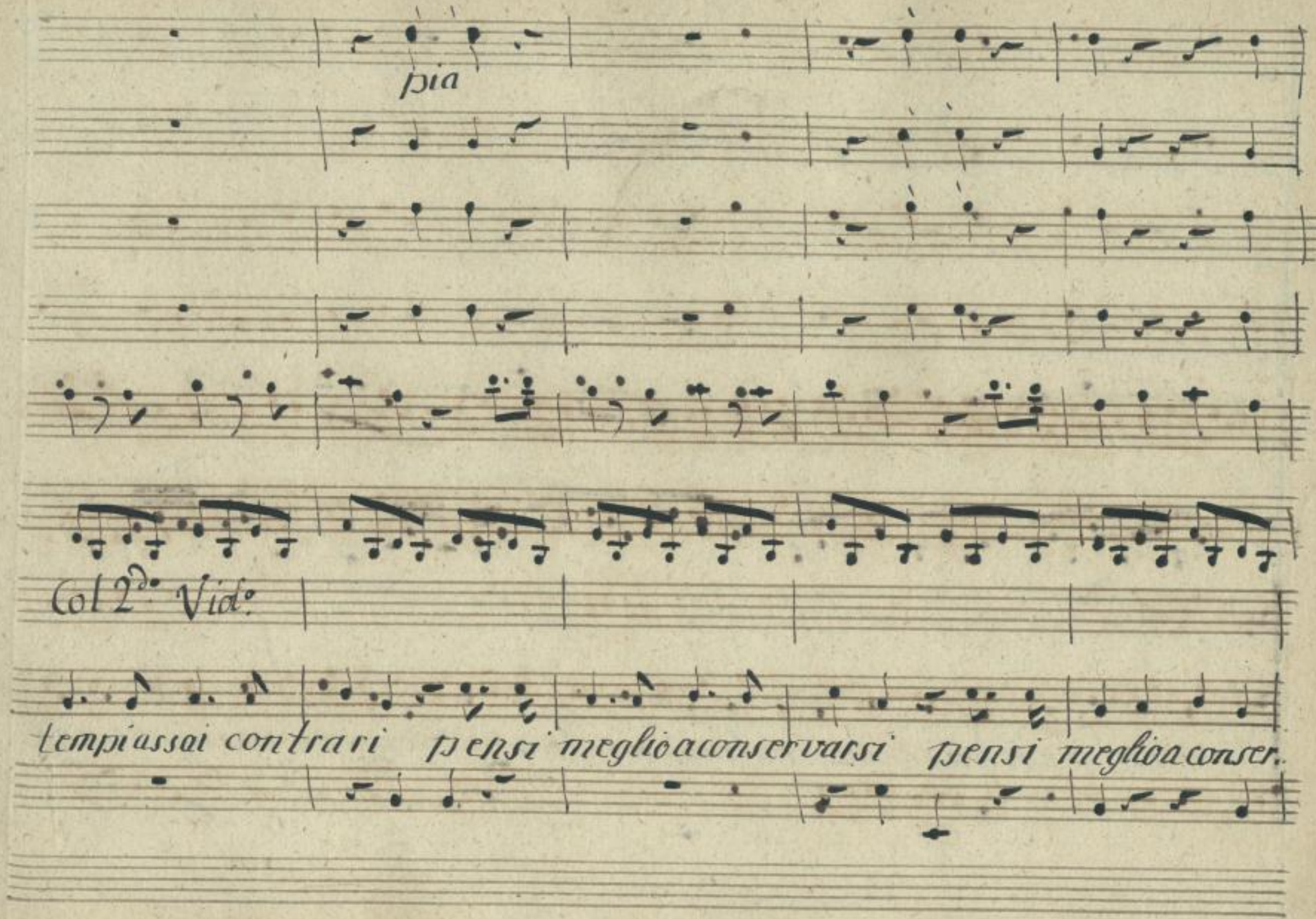
tosse l'aria fresca gli comosse più non tardi si riguardi gli elo dico di buon cor gli elo.

pia. rinfor. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 367843633/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
867843633/66
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

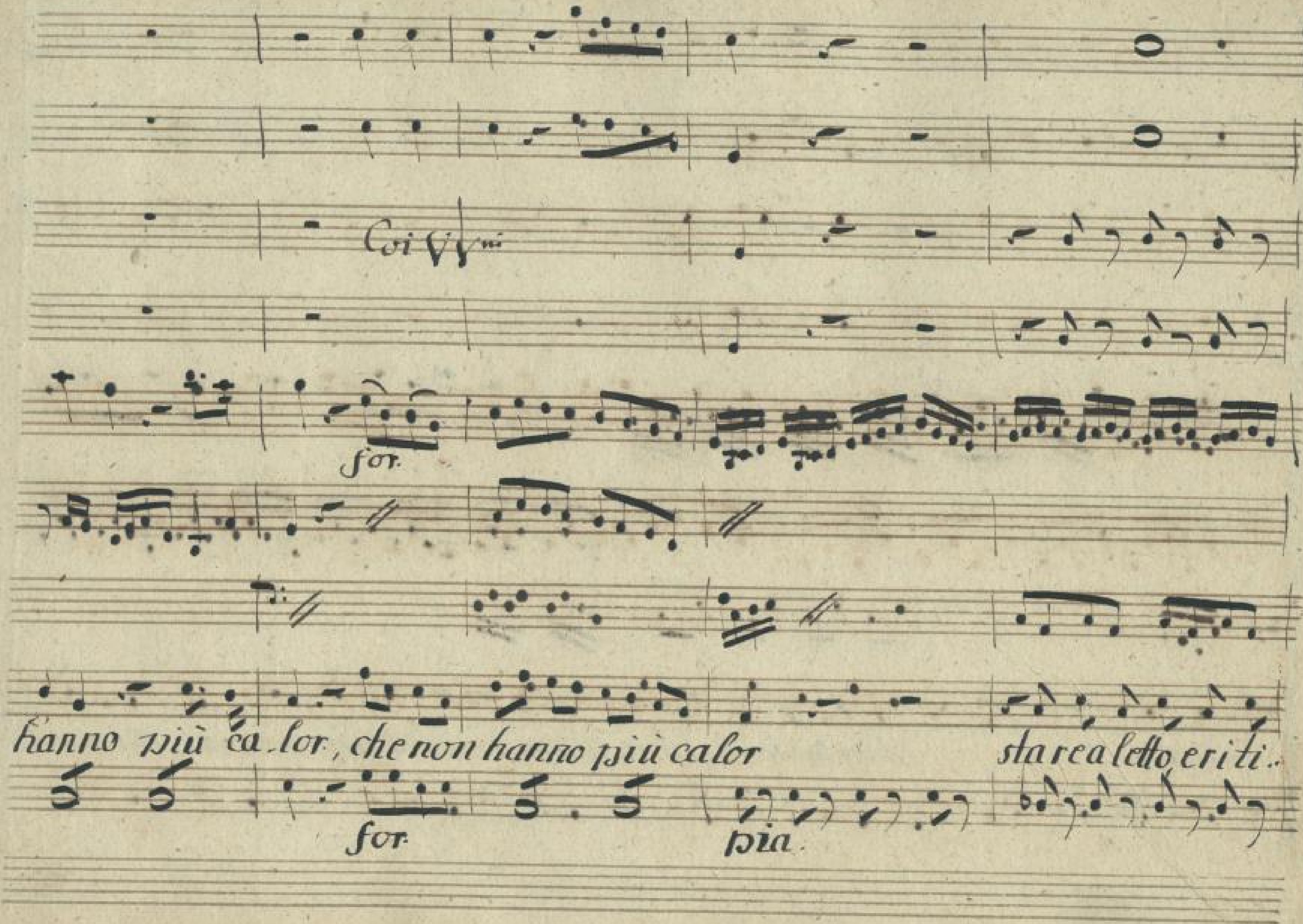


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 2do

varsi sono i tempi assai contrari per li amanti Ottage- nari che non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[redacted]867843633/69
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rarsi al Caminella Cucina è la vera medi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for. po.

Col 1mo Vno

cina che può dargli buon Dottor. non lo

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. rinfr.

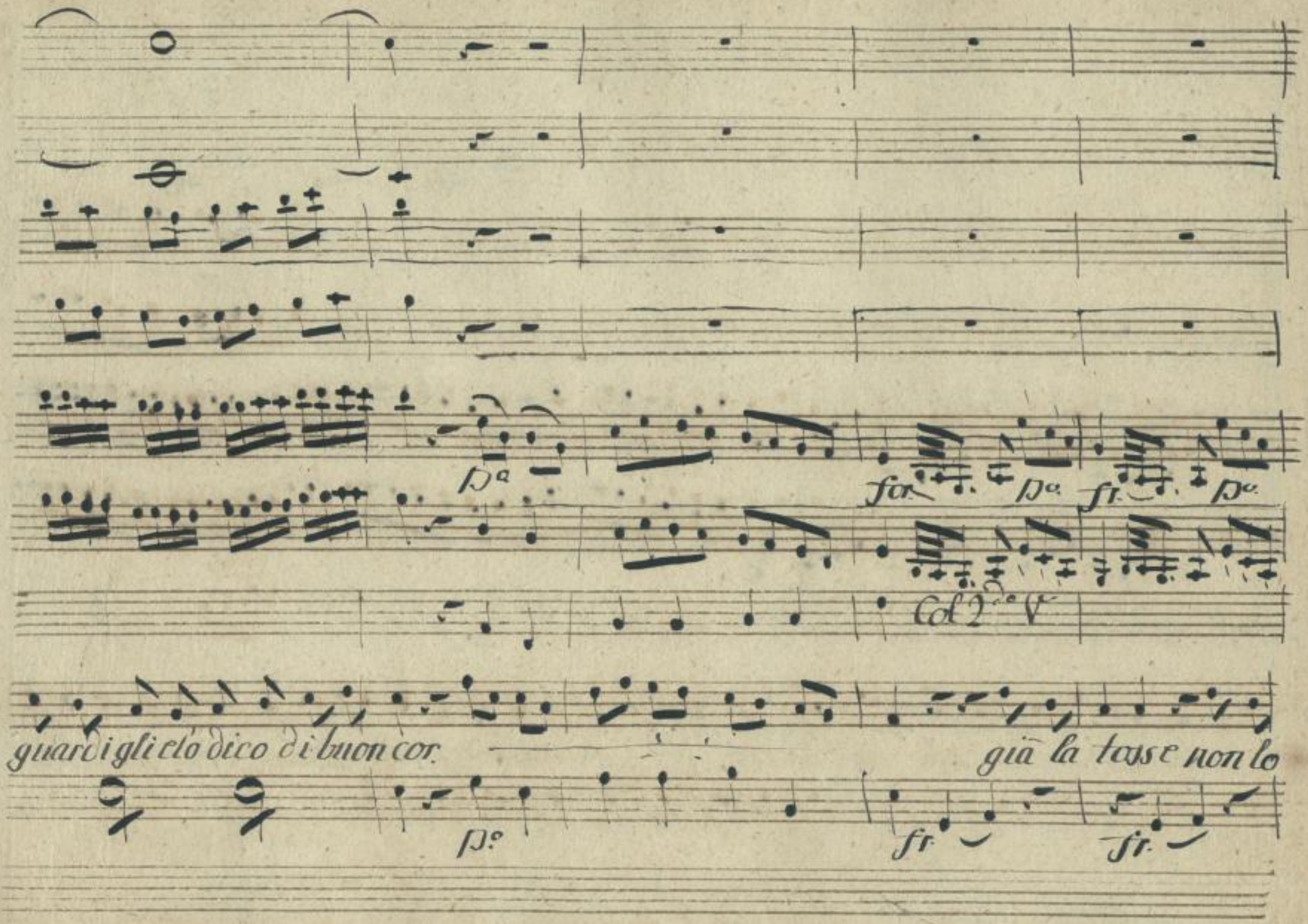
pia. rinfr

for. pia. rinfr.

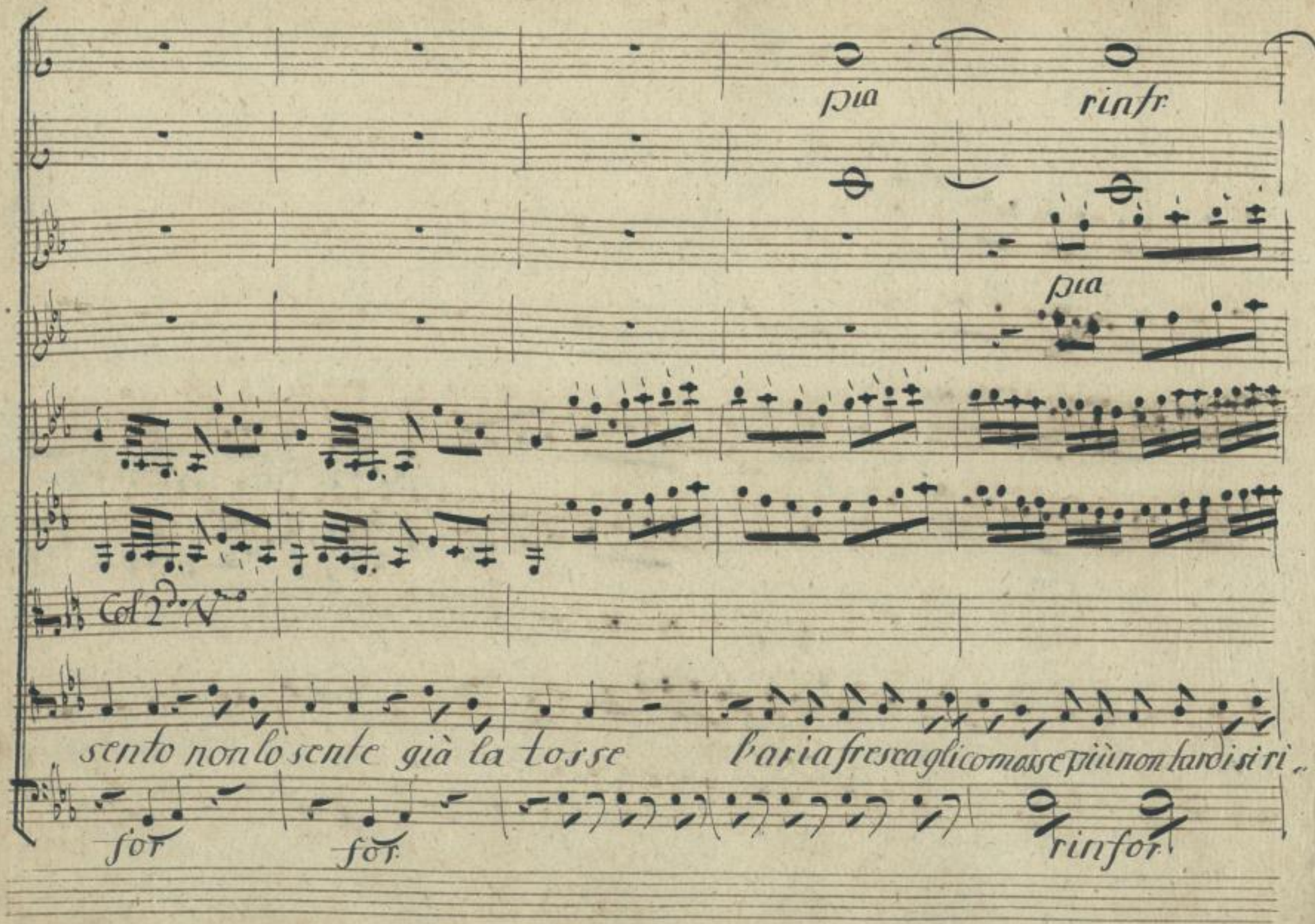
sente gia la tosse l'aria fresca gli co mosse più non tardi si ri..

for pia rinfor.

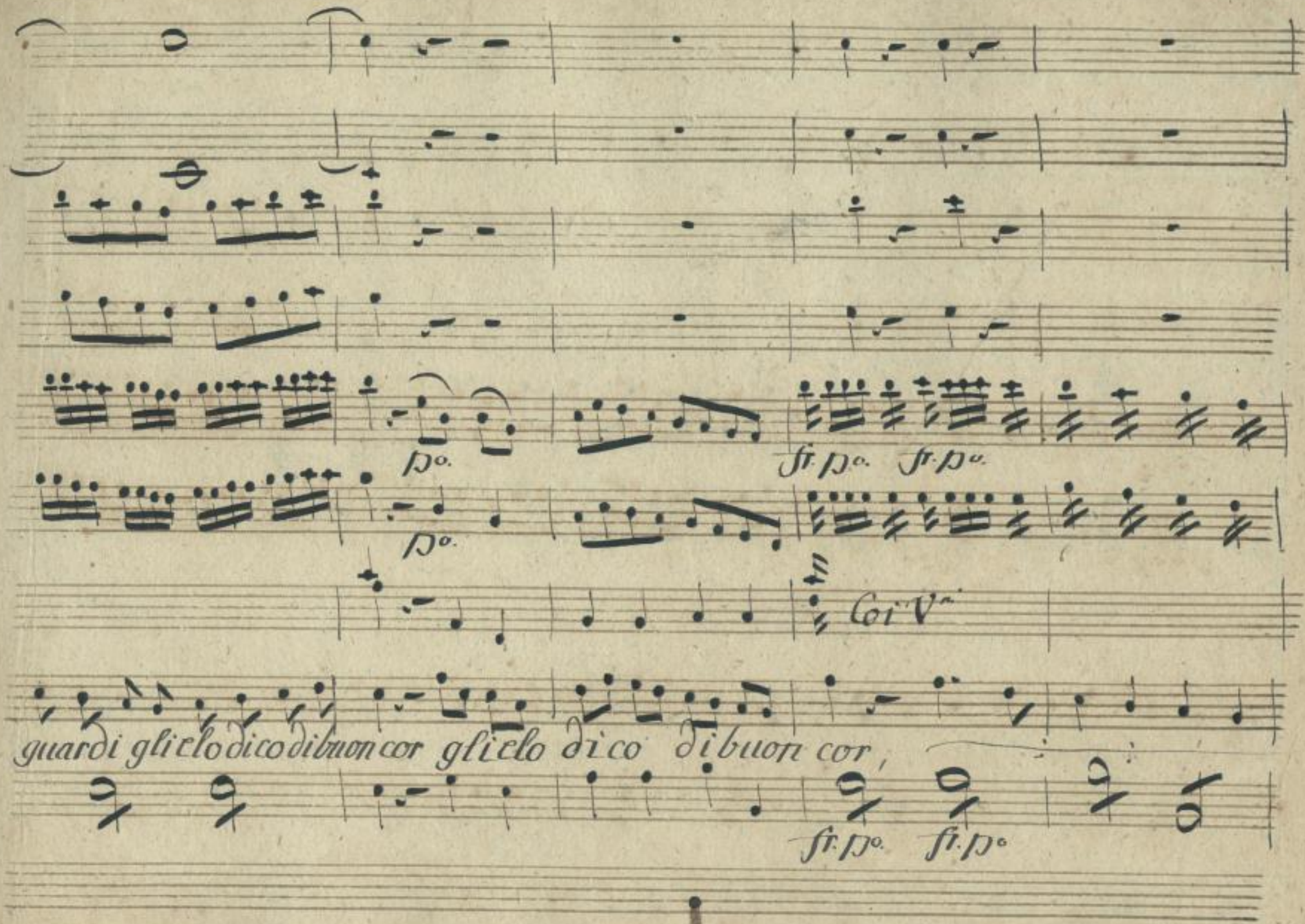
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



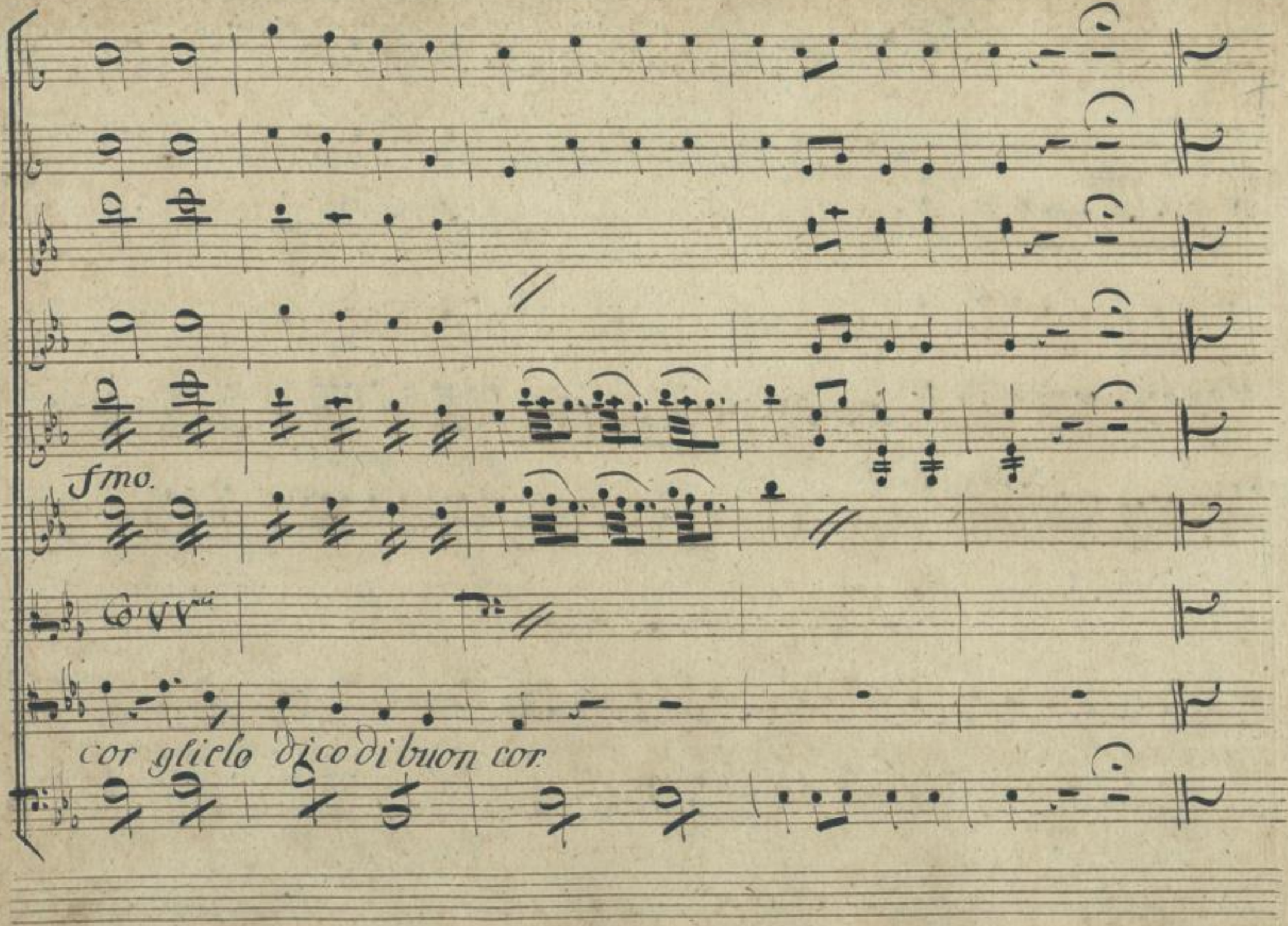
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



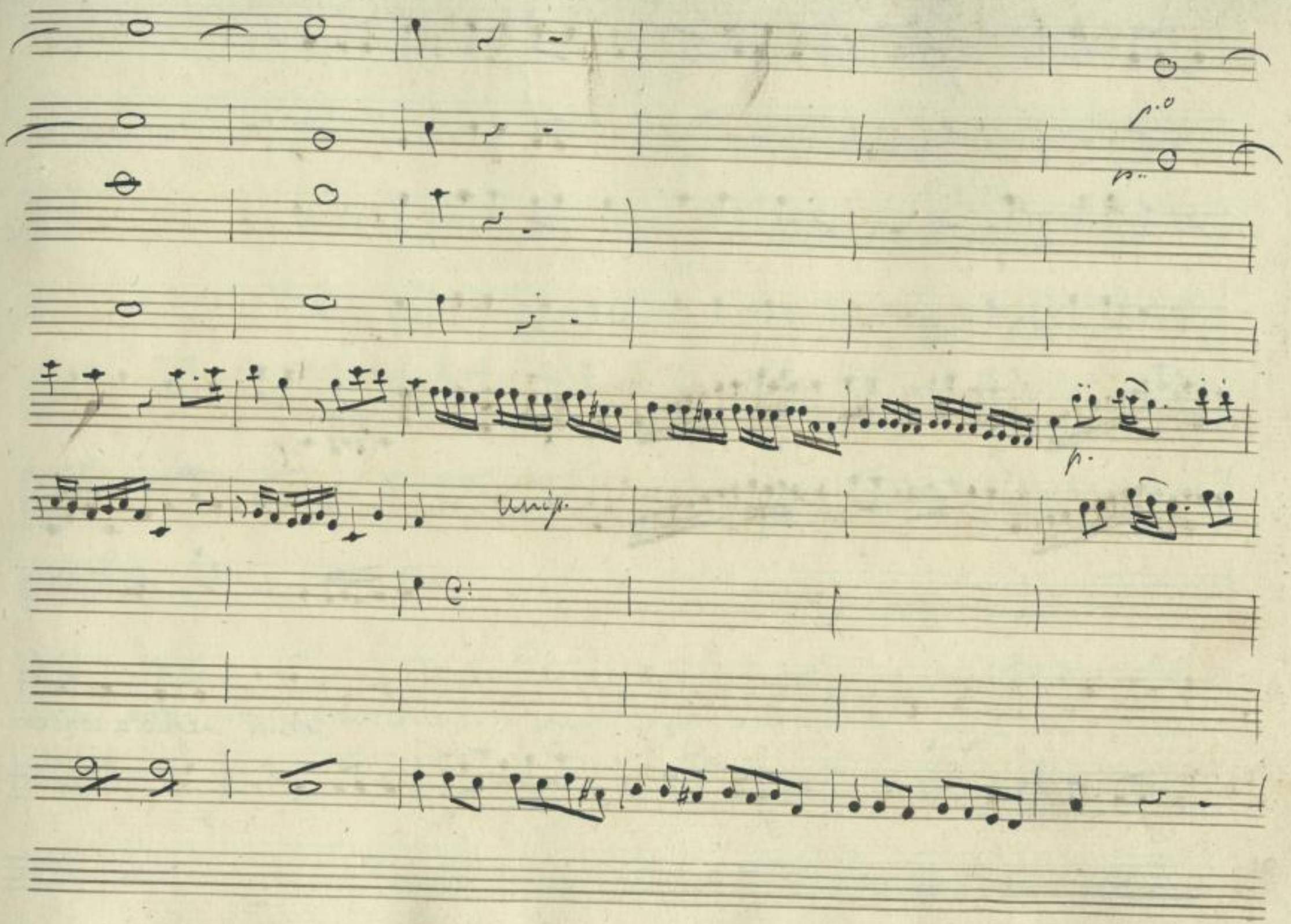
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



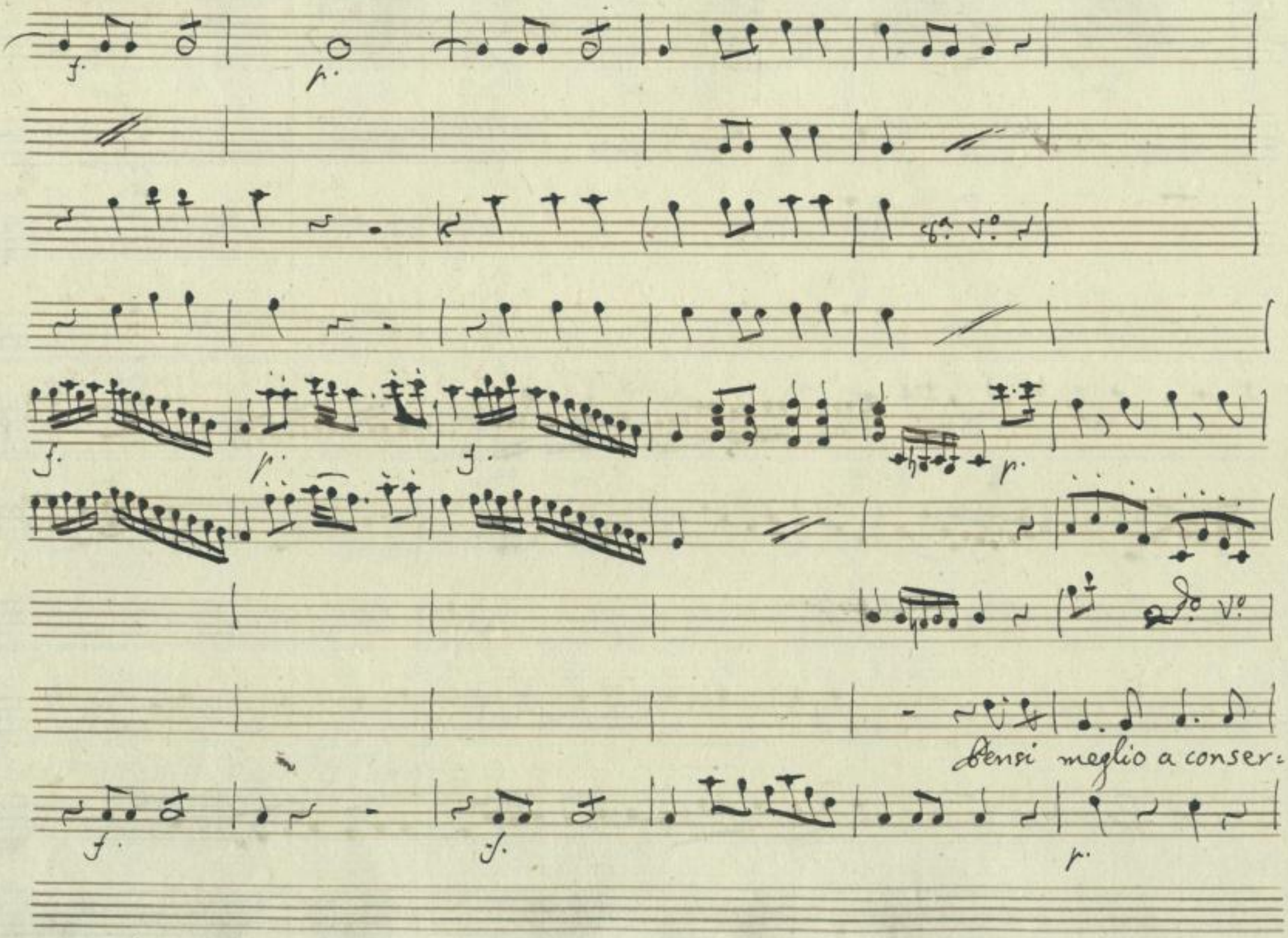
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

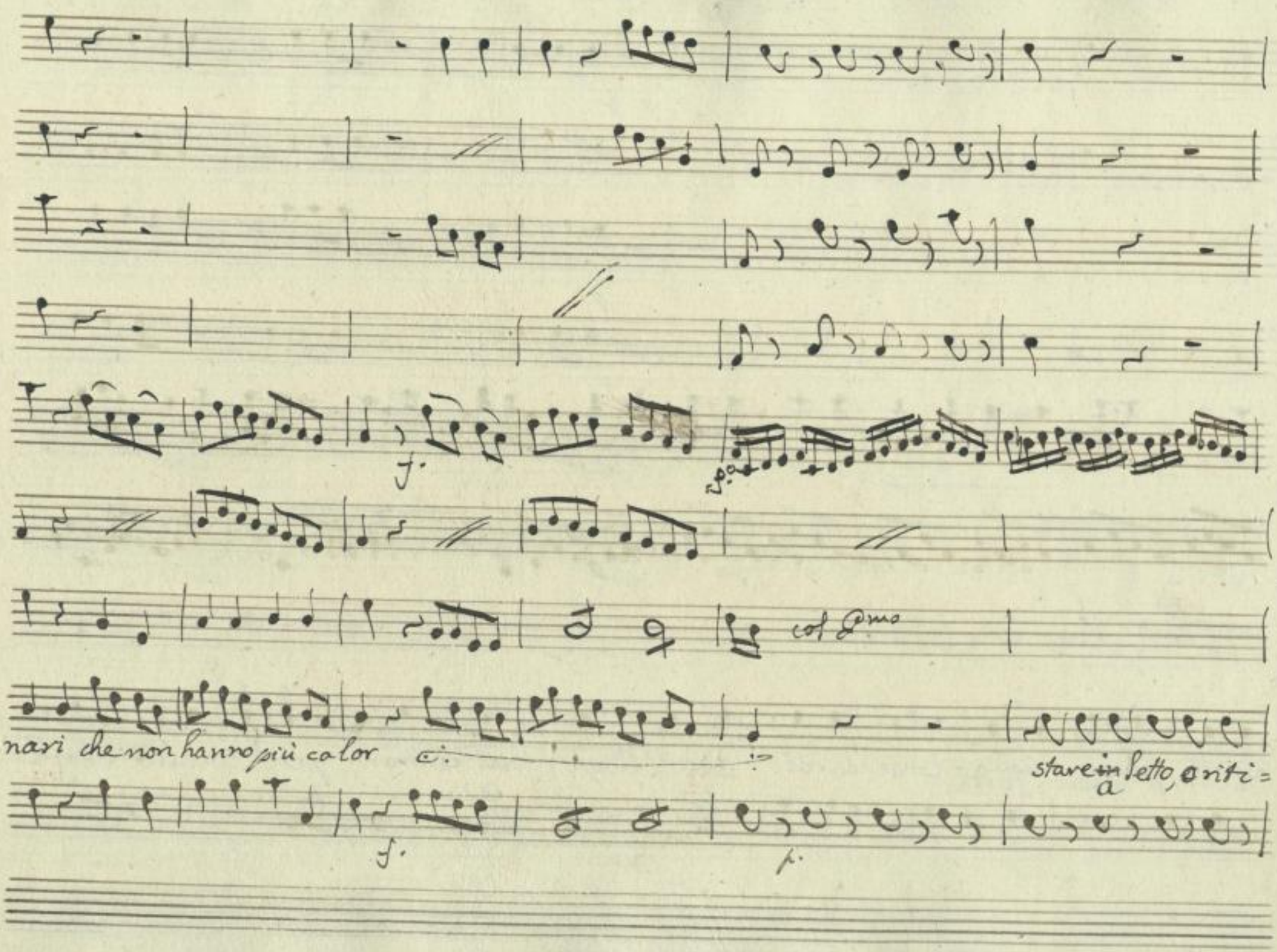


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2do V.o

varsi pensi meglio a conservarsi sono i Tempi assai contrari per gli Amanti Ottage=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



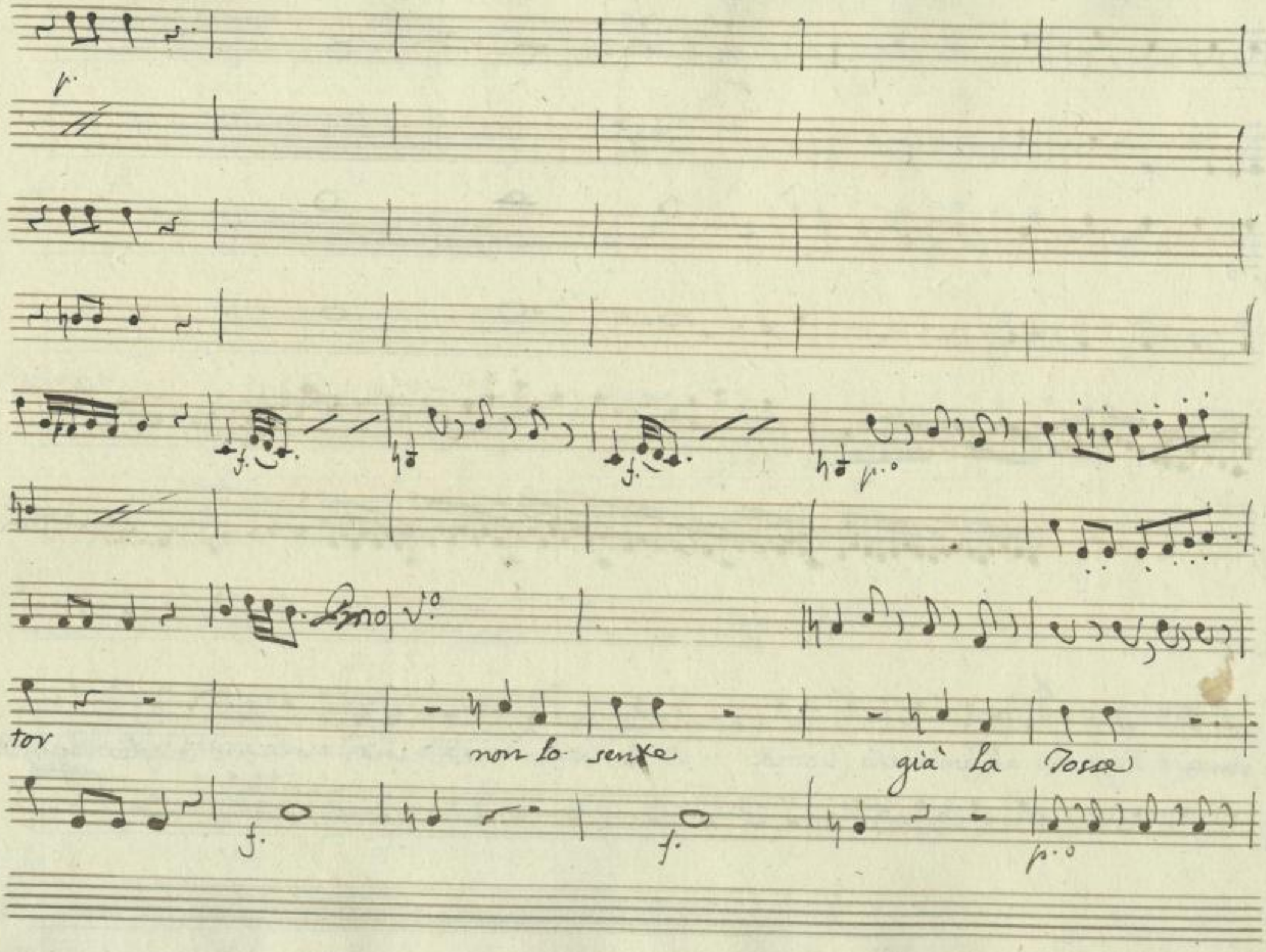
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.o

sim.

rarsi al Caminnella Cucina è la vera Medicina che può dargliun buon Dot=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p rinf

p. rinf.

rinf

p f p.

f. p.

l'aria frescagli commosse più non tardi si riguardi glielo dico di buon cor già la

rinf.

p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rinf.

p.o rinf.

f. p. f. p. f. p.

rinf.

8a 8a

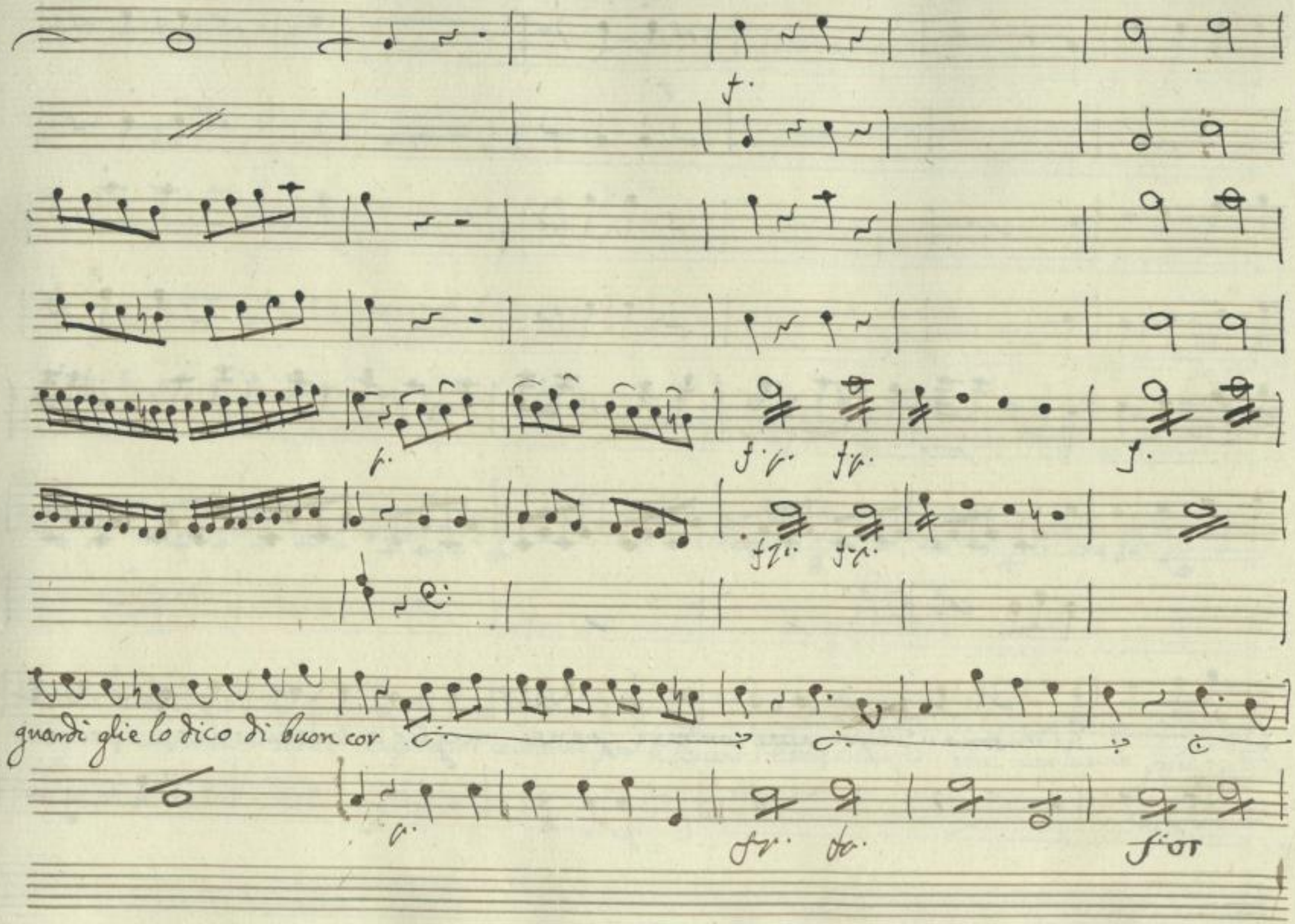
2do

con Vni

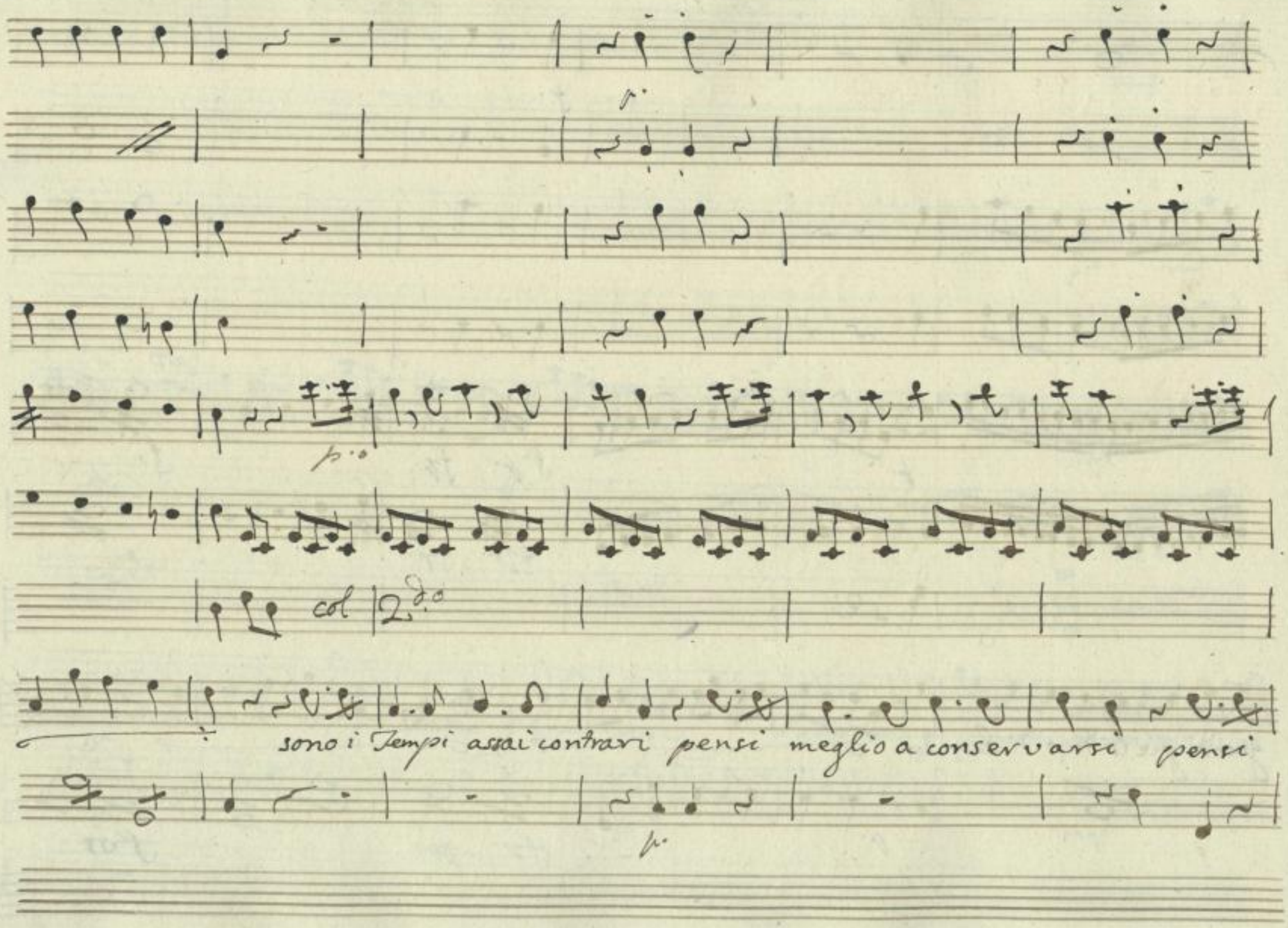
Tosse non lo sente non lo sente già la Tosse L'aria fresca gli commosse più non tardi si ri-

f. f. f. p.o rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

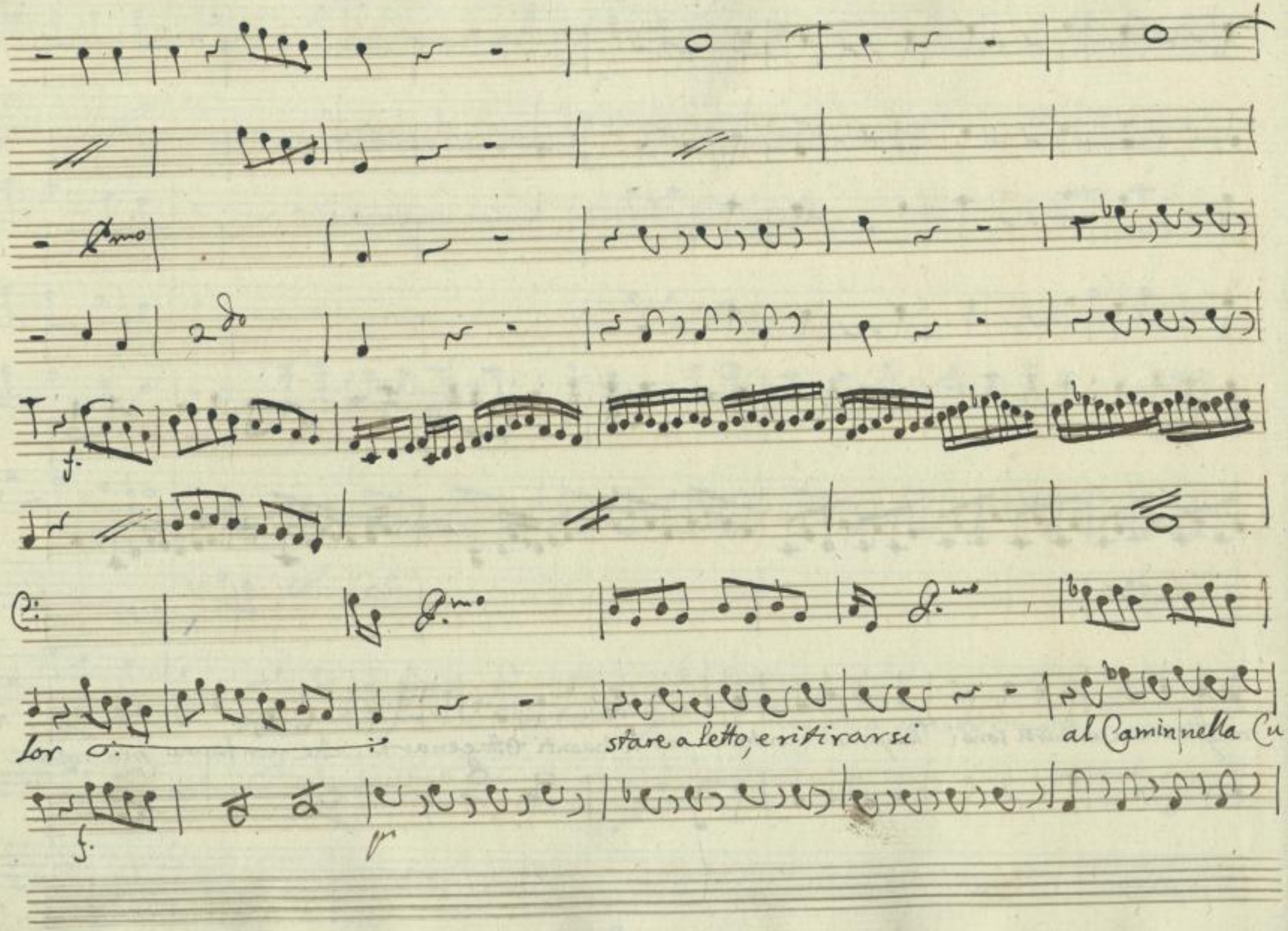


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

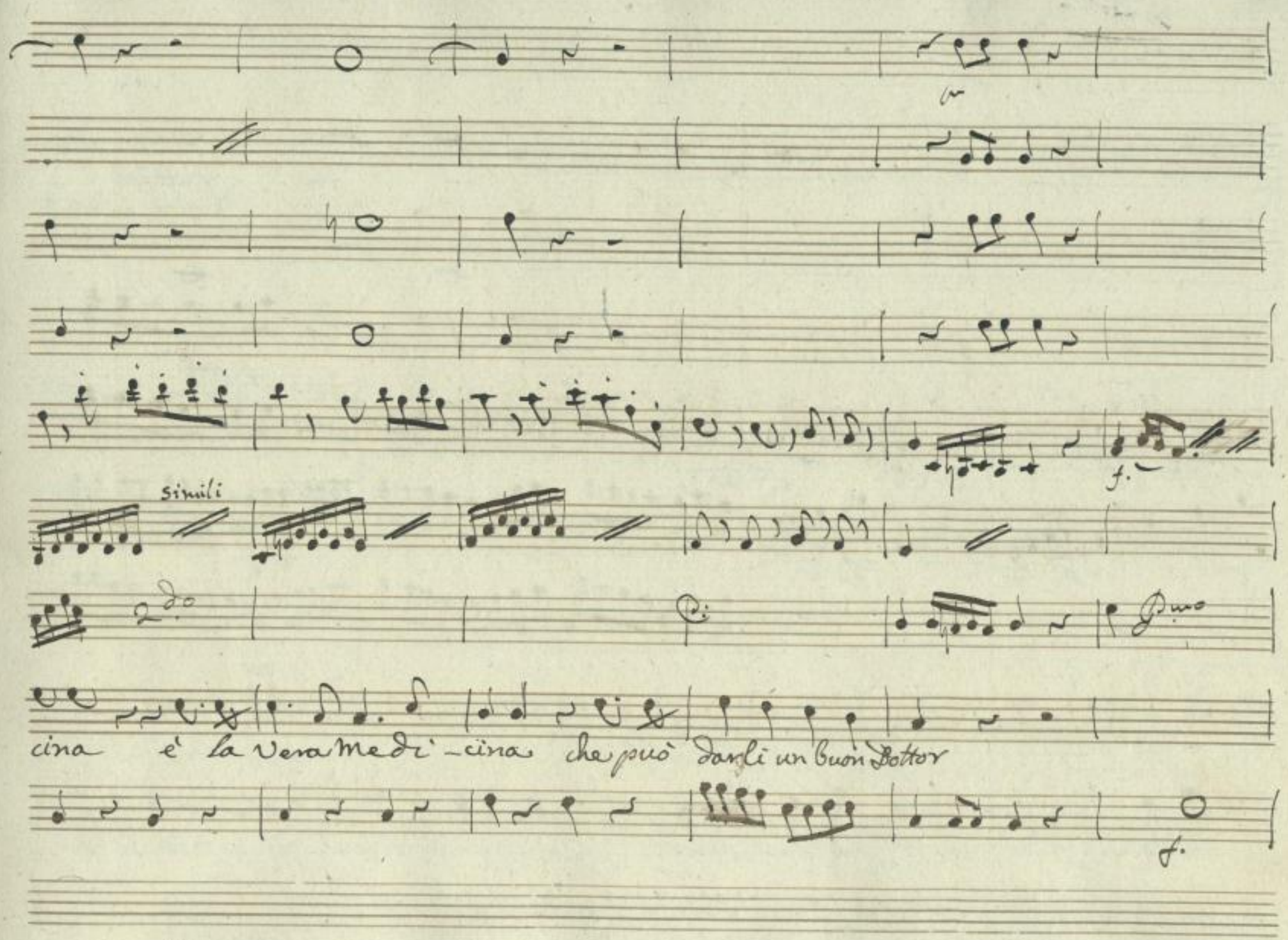
2do

meglio a conservarsi sono i Tempi assai contrari per li Amanti Ottagenari che non hanno più ca-

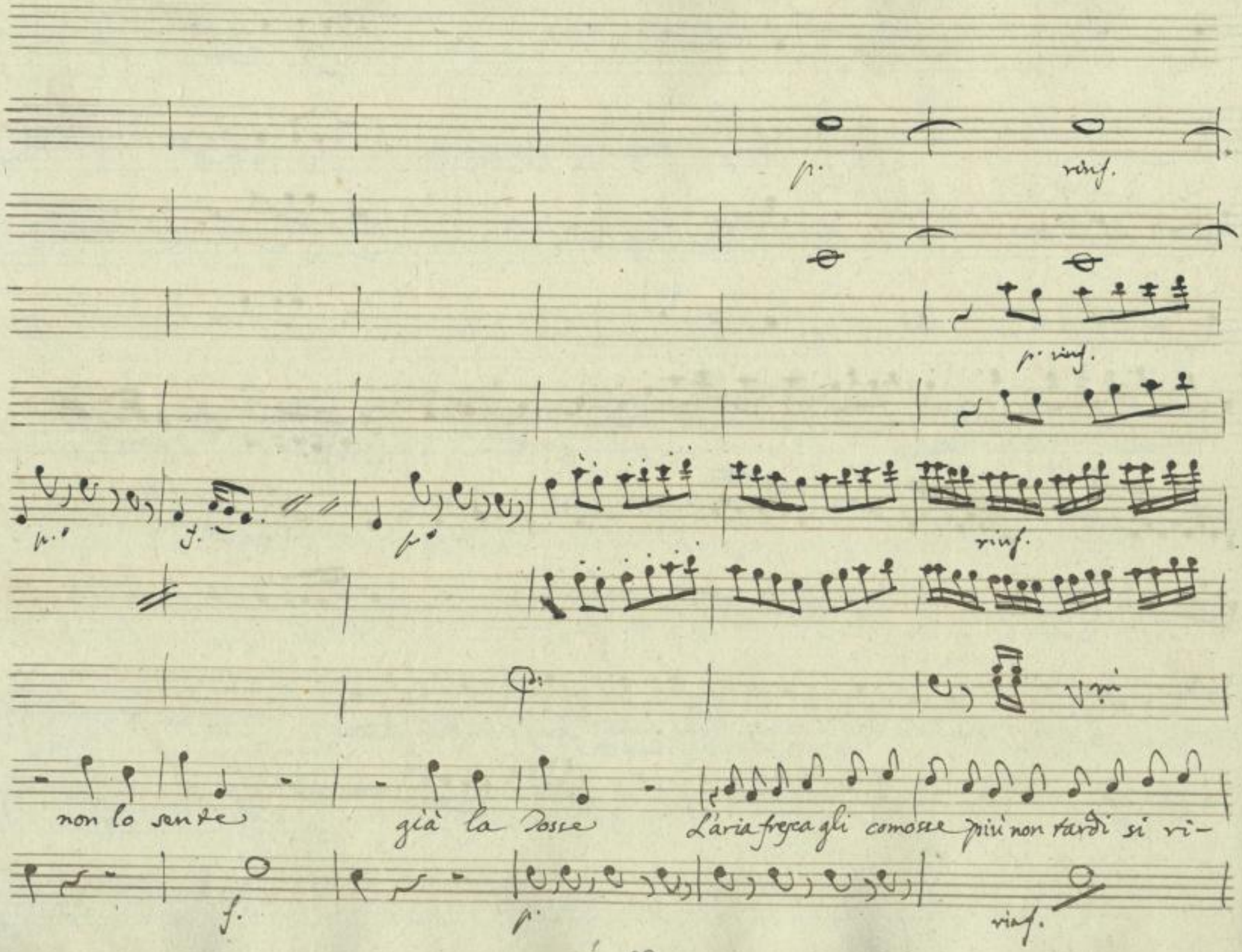
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



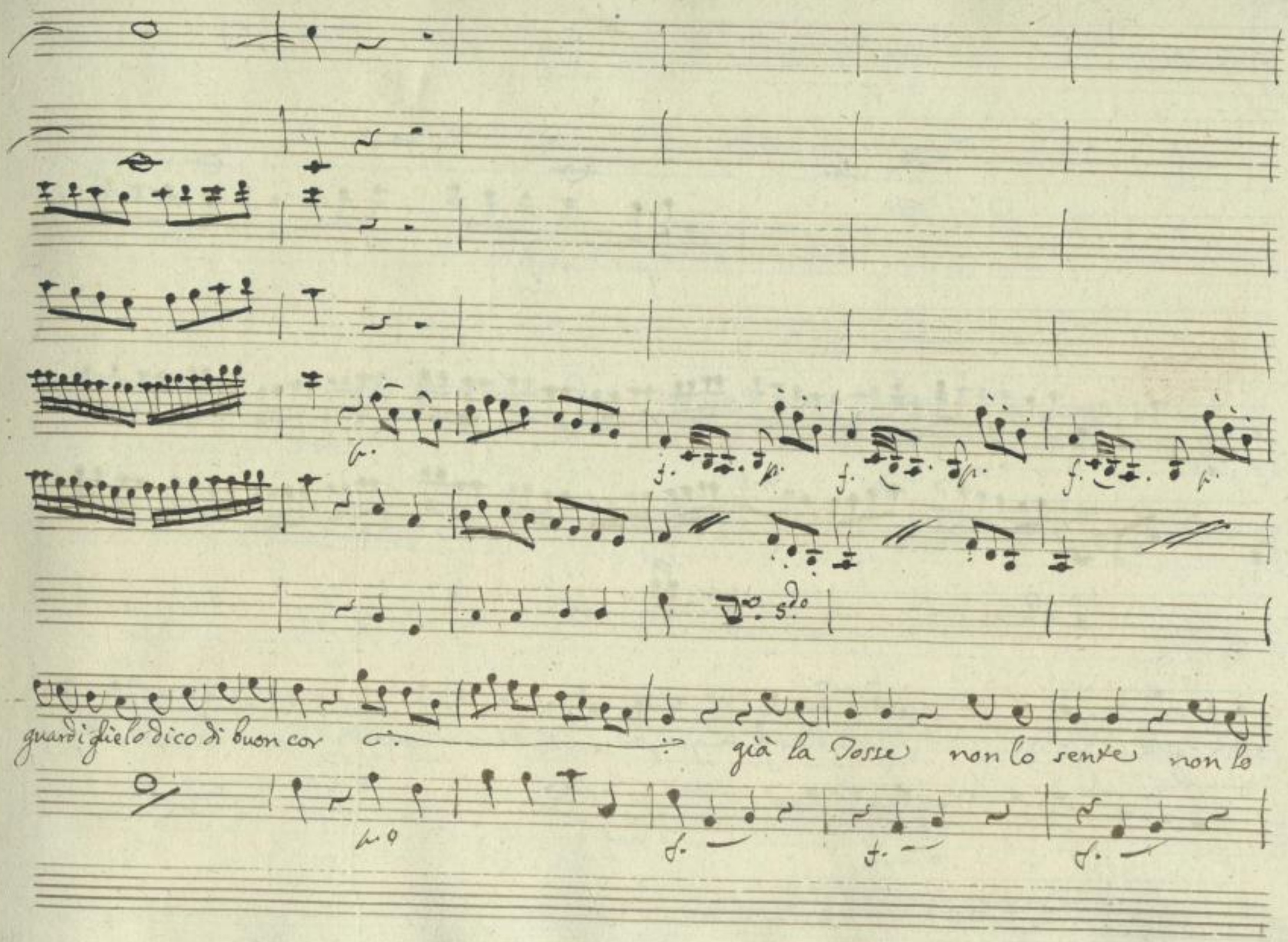
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



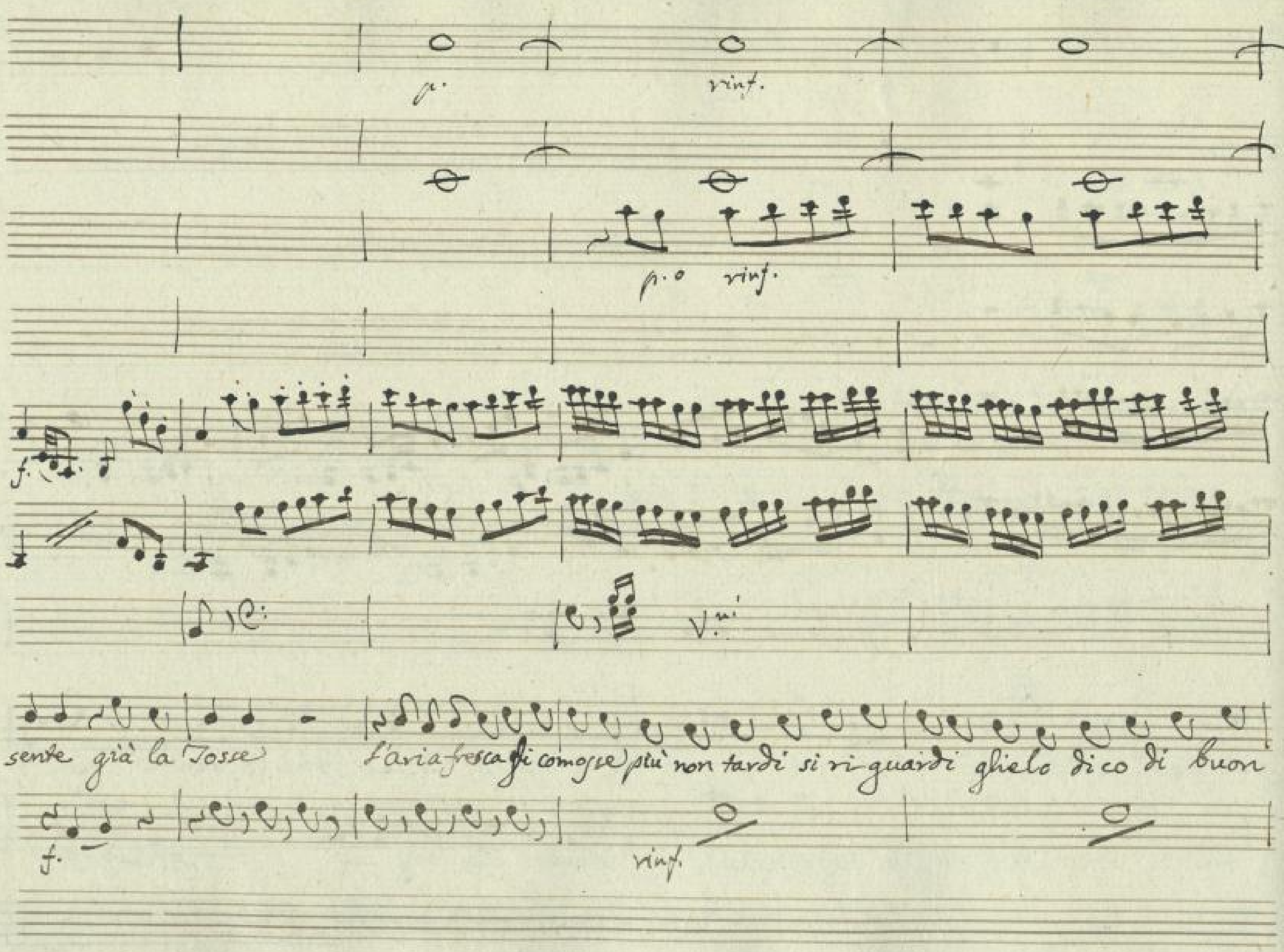
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/89
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



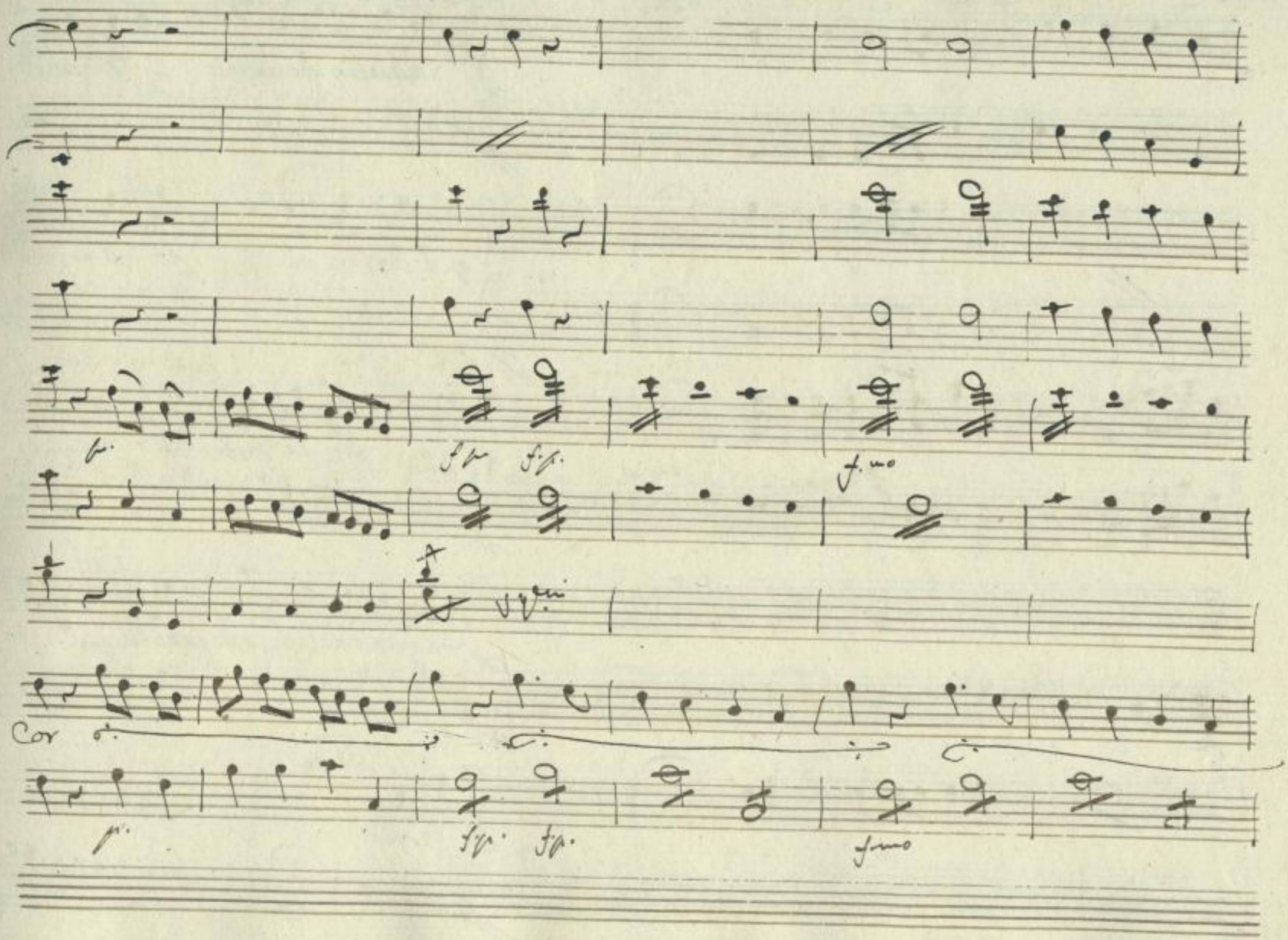
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flat.

Vechiaccio sghangherato di pur

quel che vuoi lo sò ancor

ò che la Tosse mi viene

Unis.

Poi

magrazie al Ciel dal petto in giù sto

Parte

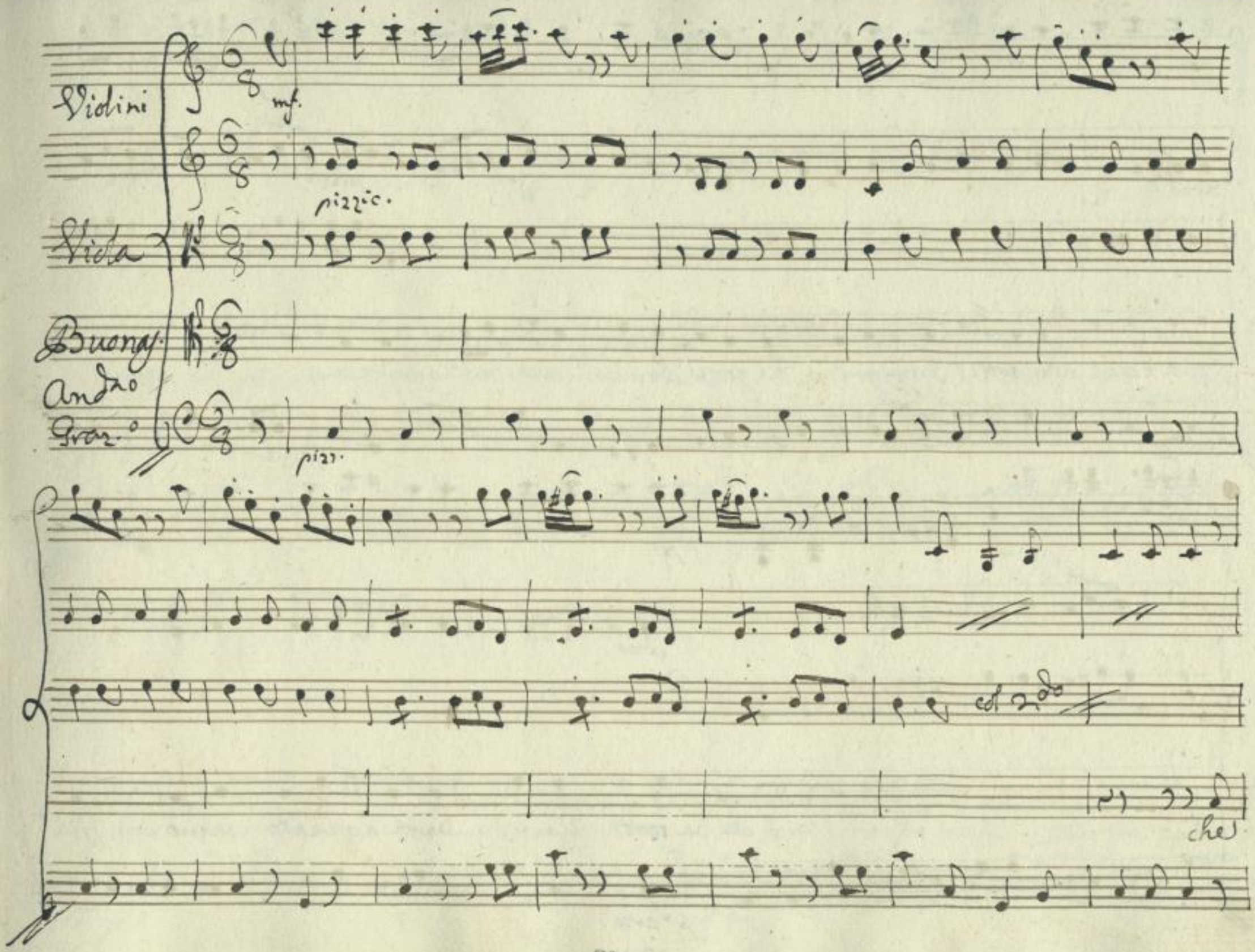
bene

Cavat.a

Buonast.o

110

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 867843633/95
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o

arco

mf.

pizzic.

bella cosa è aver sottil ingegno. e i gonzi ben conoscer all' odore

arco

pizzic.

p.

arco

chi ha sorte d'arri - vare a questo segno più

p.o arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lunga la sè certo d'un Dottore più lunga la sè certo d'un Dottore mi

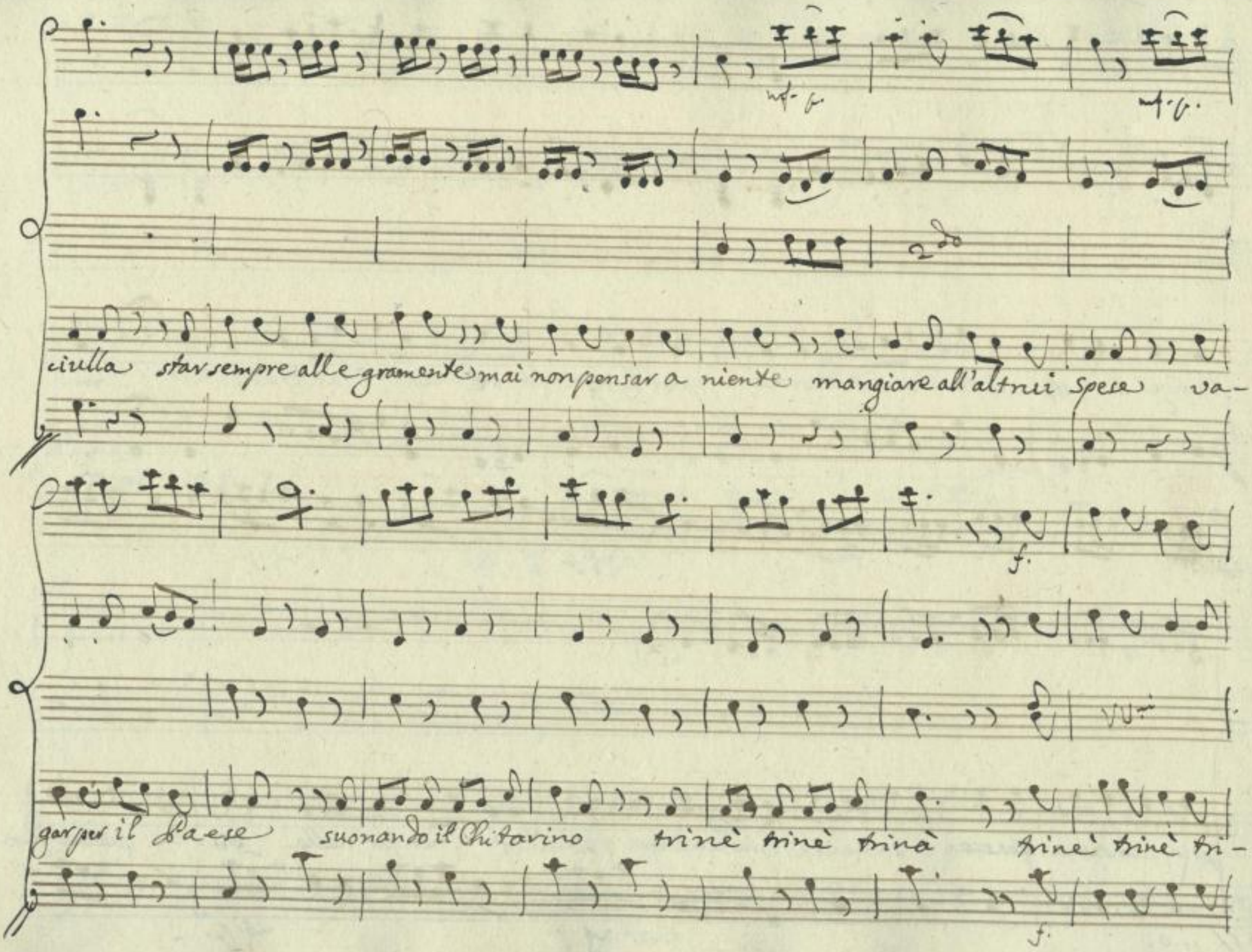
31

All.to

piace andar a spasso Dormire come un Tasso Gridare e non far nulla Burlar qualche fan-

All.to

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id867843633/97 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.mo

pizzic.

nà vogar per il Paese mangiar all'altrui spese mai non pensar a niente star sempre allegramente suo=

pizzic.

f.

p.

arco

pizzicat

nando il Chitarrino trinè trinè trinà trinè trinè trinà scialare, e non far

Arco f

pizzic.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id867843633/99 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nulla burlar qualche fanciulla andare sempre a spasso dormire come un Tasso suonando il Chita-rino tri-

f. arco p.o f.

arco pizzic. arco

nè trinè trinà trinè trinè trinà suonando il Chitarino trinè trinè trinà tri-

f. arco pizzic

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.o

f.

pizzic.

Arco

Vni

Vni

nè trinè trinà suonando il Chitarino trinè trinè trinà trinè trinè trinà trinè tri-

pizzic.

arco f.

Vni

ne trine trinà

56

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III

Drog.

Buona

Buonastuto e Droghetta

Qui si goda il bel tempo ah mia Droghetta giungesti final-

mente è un ora bona che aspettando stò qui la Tua Persona

Dro.

in che posso ser=

Buon

virti vederti rive-rirti saper se mi vuoi ben dirti ch'io t'amo viscerette mie

Dro

Buo.

Dro.

Buon

Care è quel ch'io bramo e non altro non altro e molto poco e tutt'aqua pe-

Dro

Buo.

rò sopra il mio foco eh Bricon ti conosco ~~stai~~ sai qui per Mestolina non la piglio nem-

Dro Buo.

men per Medicina mi hano detto però di male lingue son piene le Contrade le

Case le Botteghe i Magazzini ma chi bene l'intende sa che machia giammai l'oro non

Buo. Drog. Buon. Dro. Oi

prende eh che oro e che oro in verità non amo che te sola Oi

bo non me la pianti in tal proposito che risolva Droghetta rileverai da

questa Favoletta

Aria di Droghetta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

mf.

mf.

Viola

2do

Droghetta

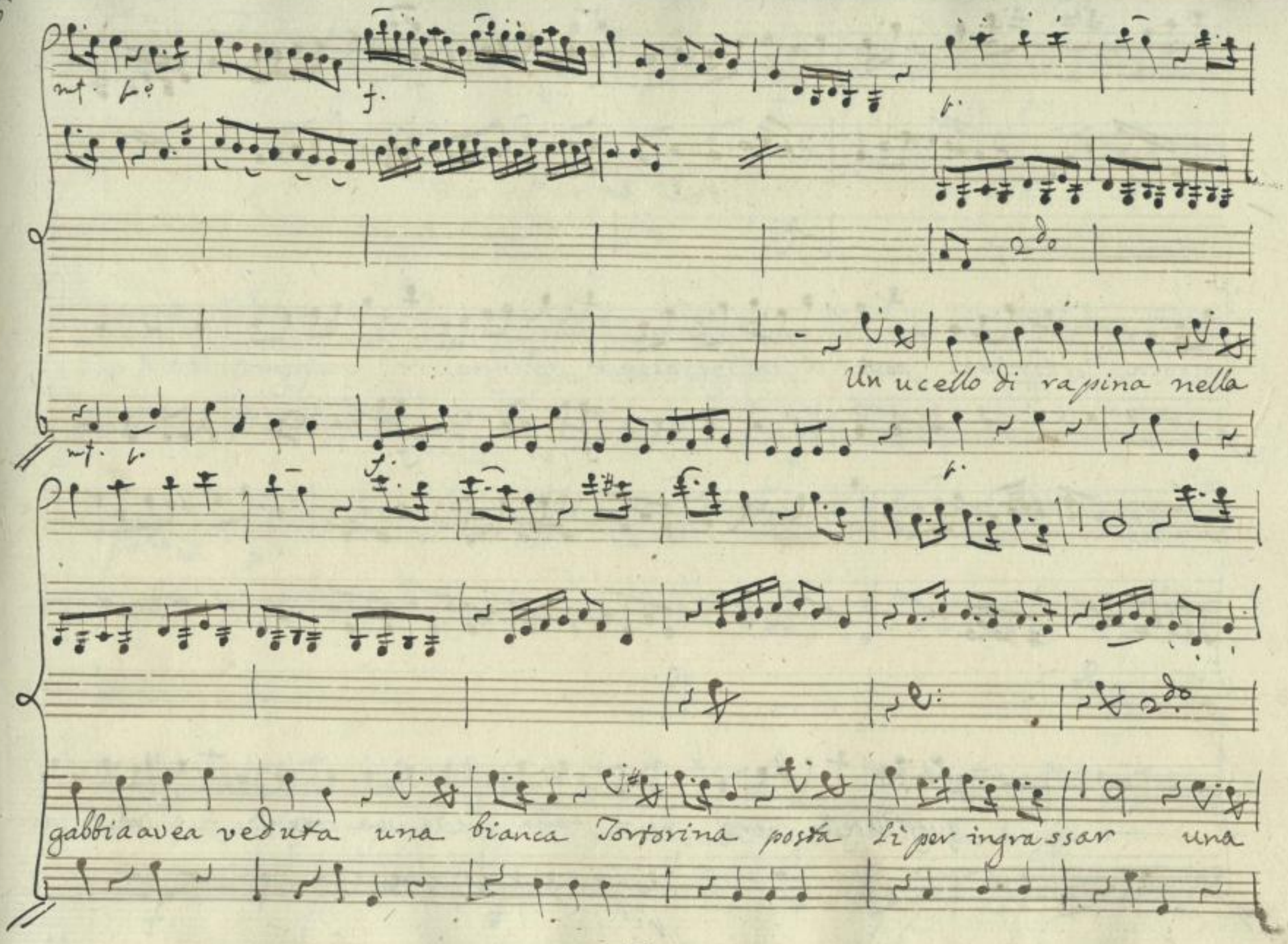
All.to

pia.

f.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/104
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bianca Tortorina posta li por ingrassar por ingrassar

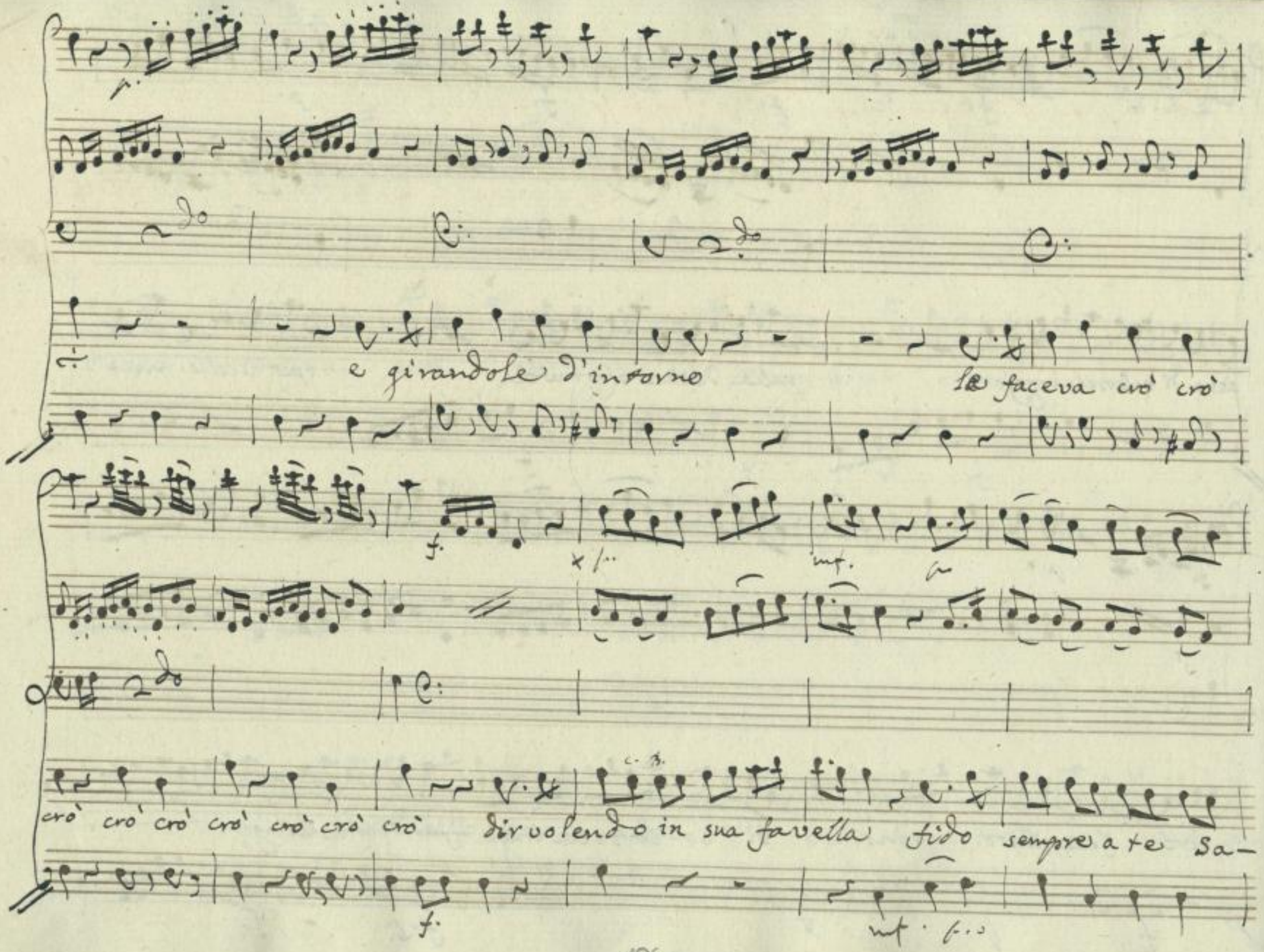
quest'Ucello nero nero nella Testa sua cornuta fece subito pen-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

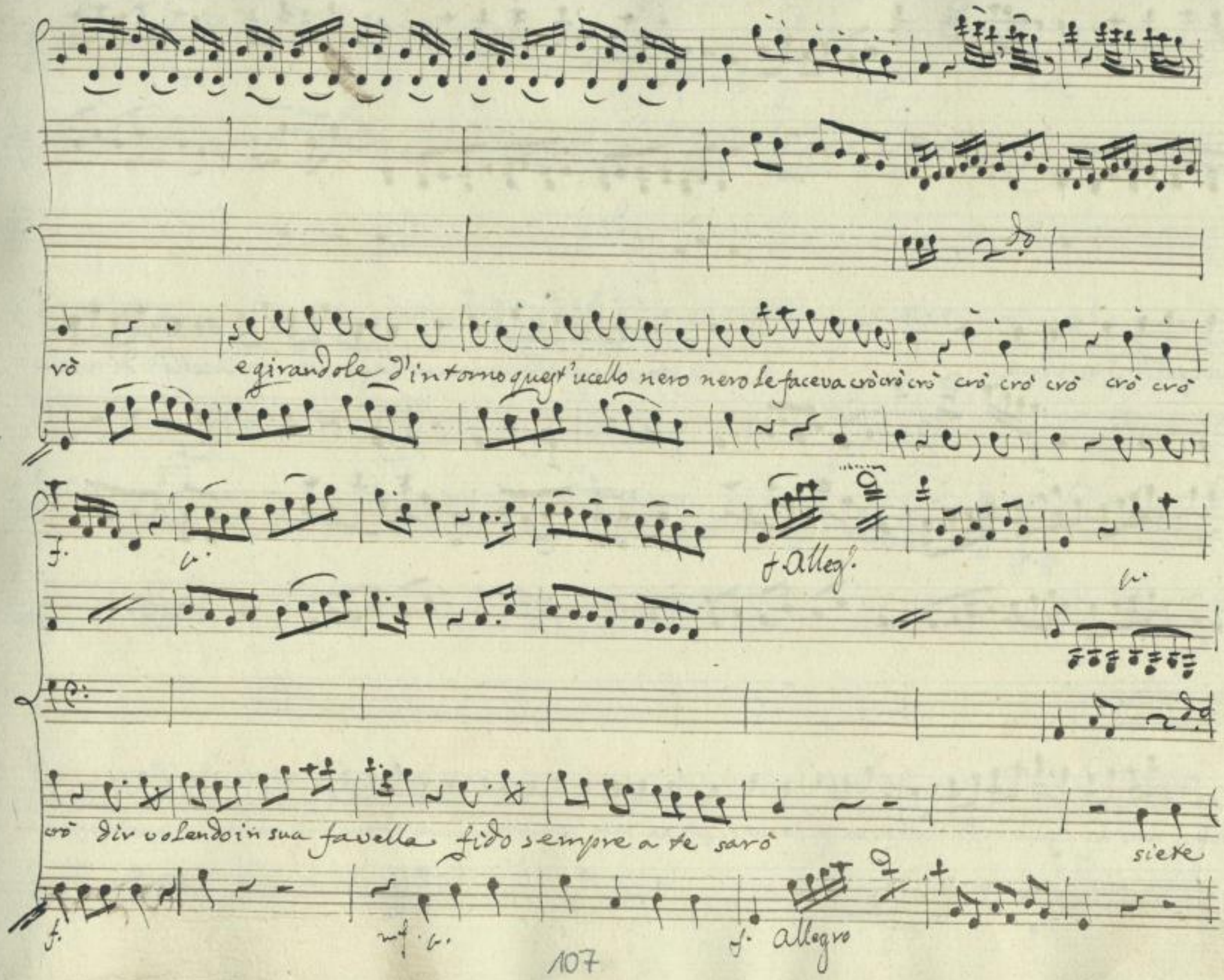
siero di volersela ingojar nella Testa sua Cornuta quest'ucello nero

nero fece subito pensiero di vo-lersela ingo-jar di volersela ingojar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi quello Sparviere son io quella innocentina ma da Ucelli di ra-

pina non mi lascio infin nochiar son io quella innocentina siete voi quello Sparviere siete voi quello Sparviere son io quella innocen-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tina ma da ucelli di rapina non mi lascio infinnochiar non mi lascio infinno

chiar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/111
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Buonastuto

Di pur quel che ti pare già già te l'ho ficcata nella rette ca-

lasti e sei chiappata

Scena V

Pappavero e Dett.

Pap.

Galantuom conoscete alcun di quella

Bu.

Casa I Topi i Gatti i Servi, e la Signora tutti conosco e le Gal-

line ancora

Pap.

con Madama Vistosa v'è permesso parlar quando vogliate

Bu.

mi

burla o cosa dice del sugo di radice per sciacquarsi la bocca io la proveddo e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pap

con i miei Strumenti vò la Mattina a ripulirle i Denti (oh fortuna propizia) per Ma-

Buona

dama sappiate in confidenza che quel cagnuol d'amore ... si già lo sò gli ha trappanato il

Pap Buon Pap

Core Corpo di Bracalisse! chi vel narrò la mia virtù mel disse siete

Buon

voi forse astrologo questa profession mi fu insegnata da Celebre Pitocco nell'

Pap.

università di Malamocco basta così venite a Casa mia, che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Buo

vuò parlar con voi Perdoni ai quatro Eroi, nell'albergo famoso m'attende un Forest-

Pap.

tier che ho fatto Sposo No nò venir dovete

Buon.

Perdo un grosso regalo

Pap

Ho anch'io mo-

Bon Pap.

nete... ma... non v'è ma che tenga ho bisogno di voi

Buo.

quand'è così sono ai Comandi

parte

suoi

Scena VI 5

Madama Vistoso, e Drog.ta

Indi Flatterio

Mad.

Via via fallo passare sol per farti ser-

Drog

vizio farò tal Sagrifizio Venga Signor Flaterio qui Madama L'attende

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1367843633/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flat. Drog Flat

ma L'hai detto si ben tutto già fà | Dal piacer tich toch il cor mi fà

Mad. Flat. Mad.

servitor suo s'accomodi sta bene non mai peggio ma... che!

Flat

per meglio stare una cosa mi manca e di bramarla il mio povero Cor giammai si

Mad. Flat.

sazia può sapersi qual sia si la sua grazia.

Scena VII

Gia.

Giacinto, e D.ti | Ma-

Mad.

dama con un Vechio: voglio intender qual sia, questo apparechio altera di me

che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fla.

stessa tenta rendermi in van Signor Flatterio nò Cara il desi-derio di potervi spie-

Mad

gar l'affetto mio Le parole mi detta (In che imbarazzo mai son per Droghetta.)

Gia. Fla Mad.

(La scena è deliziosa) Posso sperar che sposa un dì mi divenghiate cosa ho da

Fla. Mad Flat

dir) chi può saper sperate ah perche sospirate un tal Giacinto mi fà te-

Mad

mer che al core sentir vi faccia il pizzicor d'amore Mò Signor v'ingannate indiffe-

rente m'è l'amicizia sua se vien l'accetto se non vien non lo chiamo nè alcun può dir con sicur-

Flat

tà ch'io l'amo Scacciatelo da voi quando il vedete | Giac

mie schernite bellezze e voi ta-

Mad

cete) Rozzezza, e inciviltà questa saria Flat Si si giojetta mia fatelo a mio ri-

guardo io vi prometto che se sposi saremo lieti giubileremo e son sicuro di

farvi ingrassar tanto che non potrete undi capir nel Busto Mad. (mi voglio divertir) ci averò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sia.

Flat

gusto (oh scorticati entrambi esser possiate) Ora si che mi fate andare in visi-

bilio: Aimè che caldo vado tutto in sudore! Ah mia Carina datemi un ochia-

Mad

tina sentite come scotto eh via temprate col senno, e la pazienza l'ecces=

Sia.

Flat

sivo calor (son desto o sogno) D'una moglie, o Madama ho gran bisogno.

Terzetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboè

Vi.ni

Viola

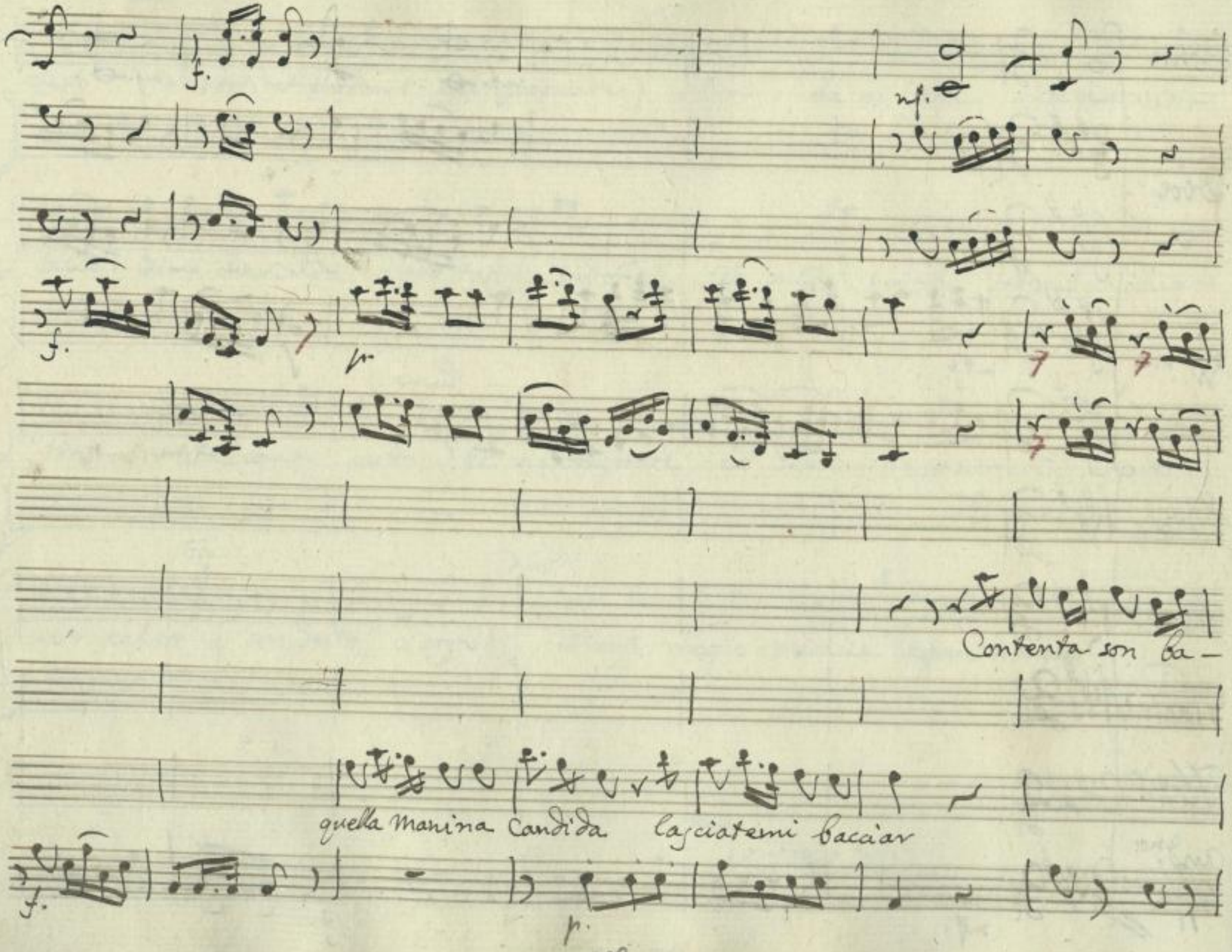
Mad.a

Giacinta

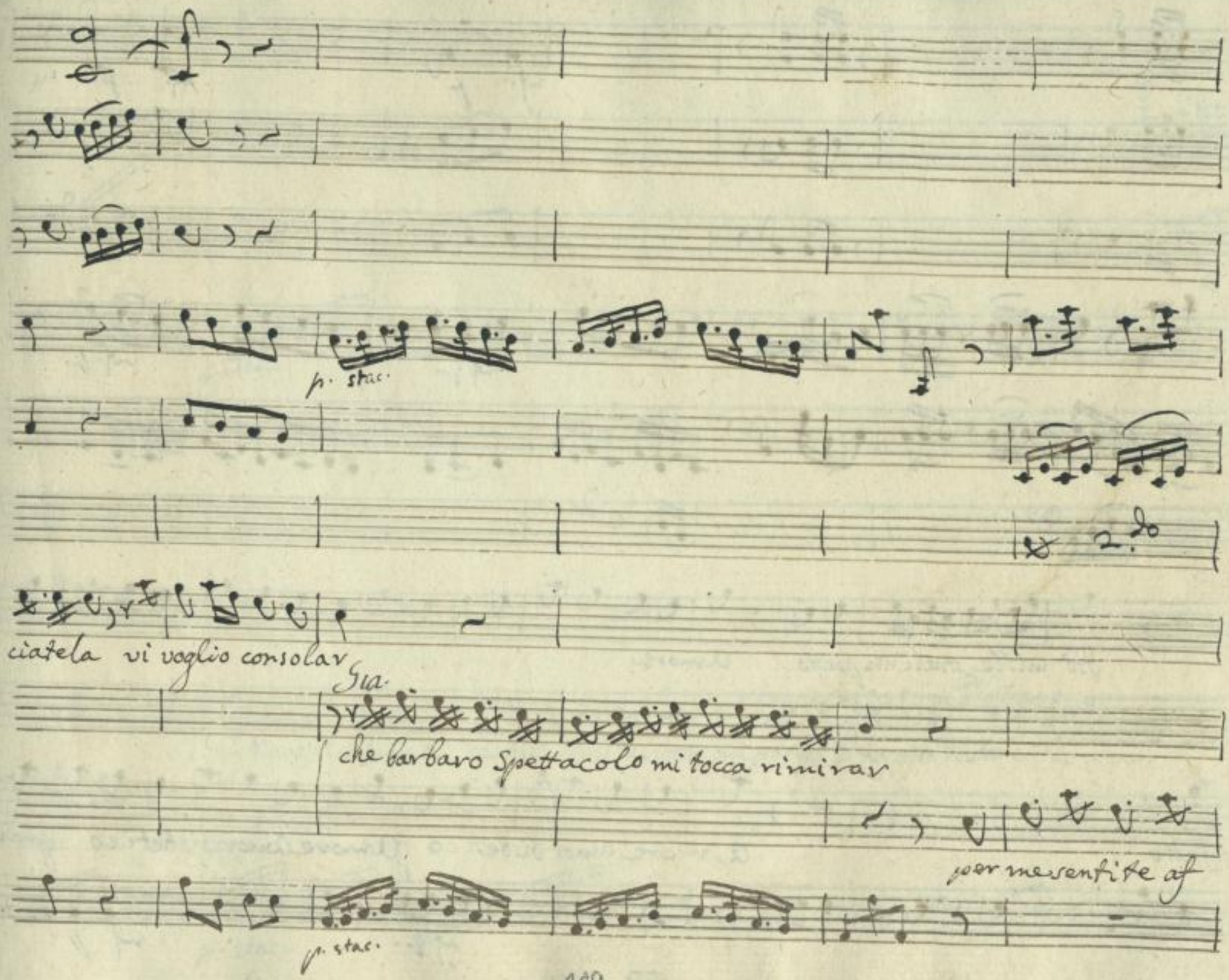
Flatt.o

And.no Affett.o

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/119
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

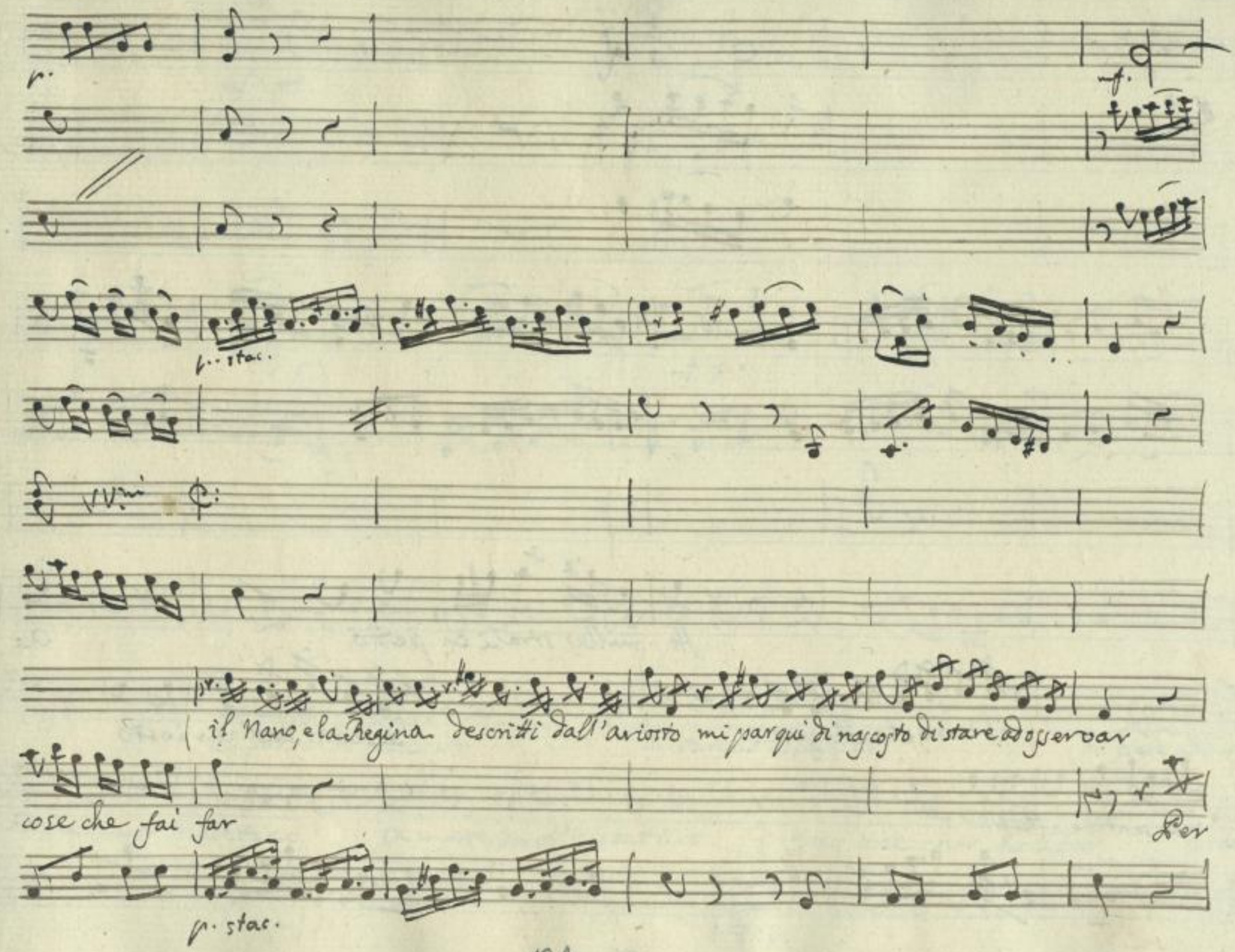


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

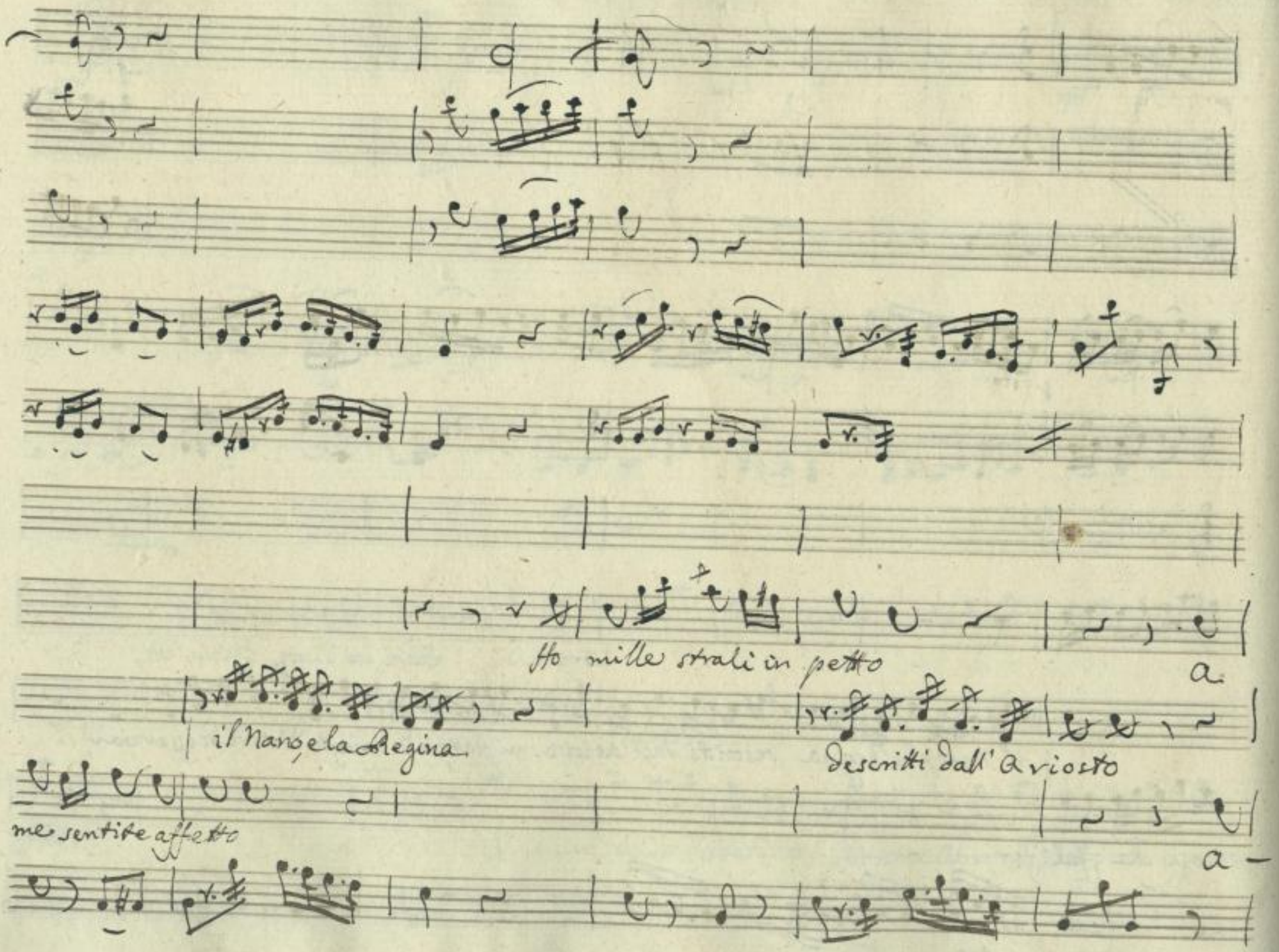
Hò mille strali in petto Amore

fetto Amore Amor bisbetico Amore Amor bisbetico gran

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/123
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p.

p.mo

p.mo

2do 8a

2do 8a

mf. p.

mf. p.o

2do

Wm

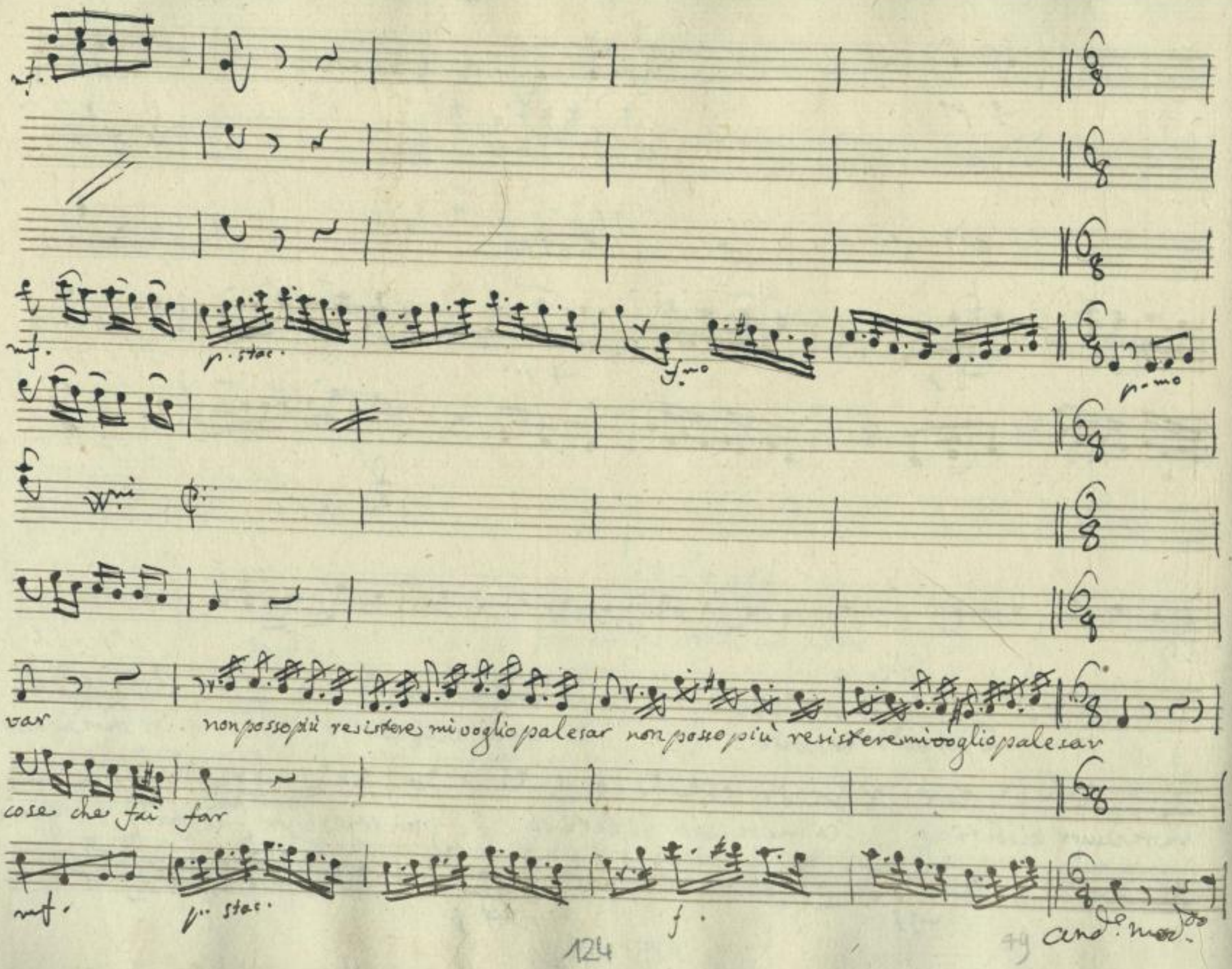
mi par qui di nascosto di stare ad osservar di stare ad osser-

more amor bisbetico amore amor bisbetico gran cose che fai far gran

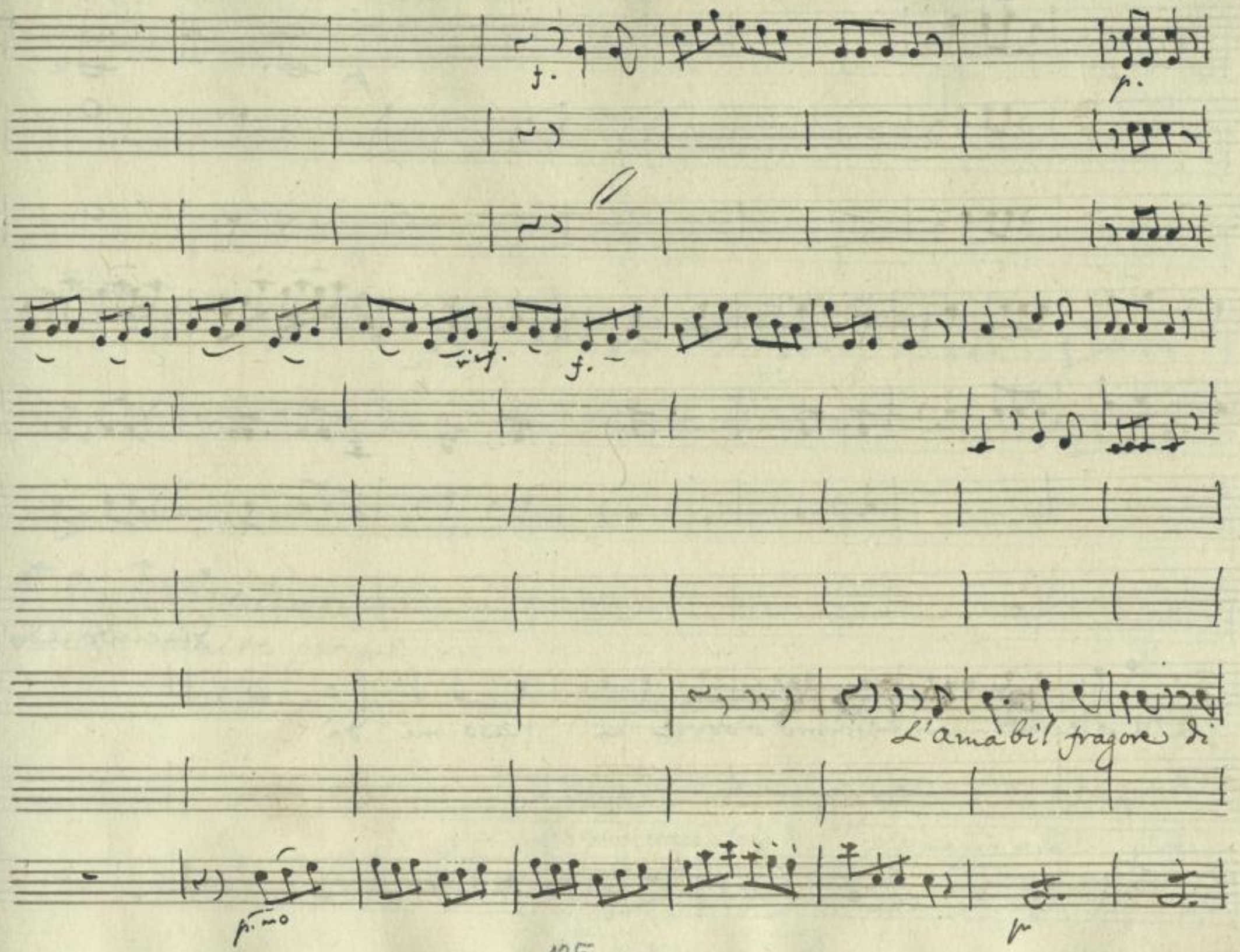
mf. p.

mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/126
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

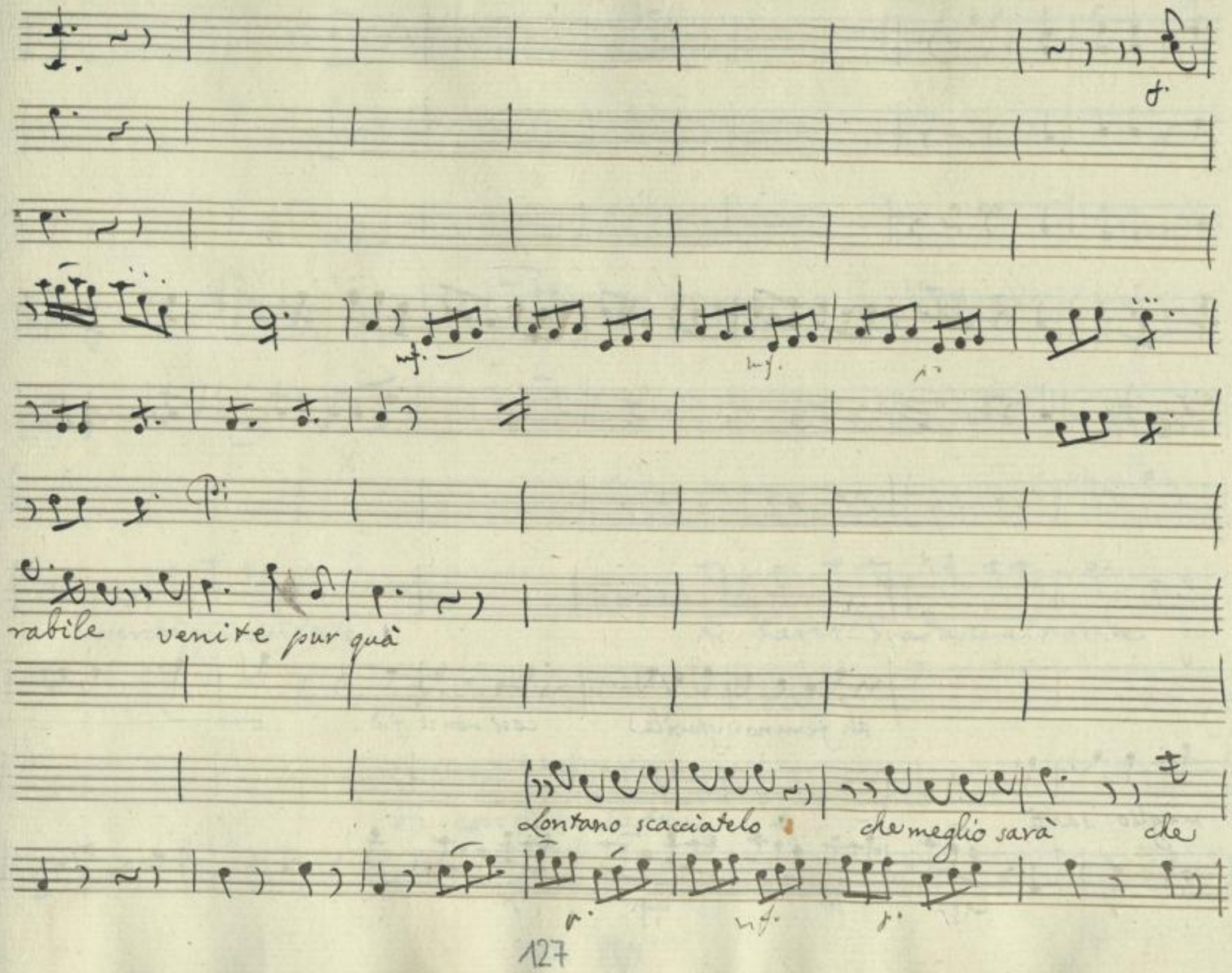


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

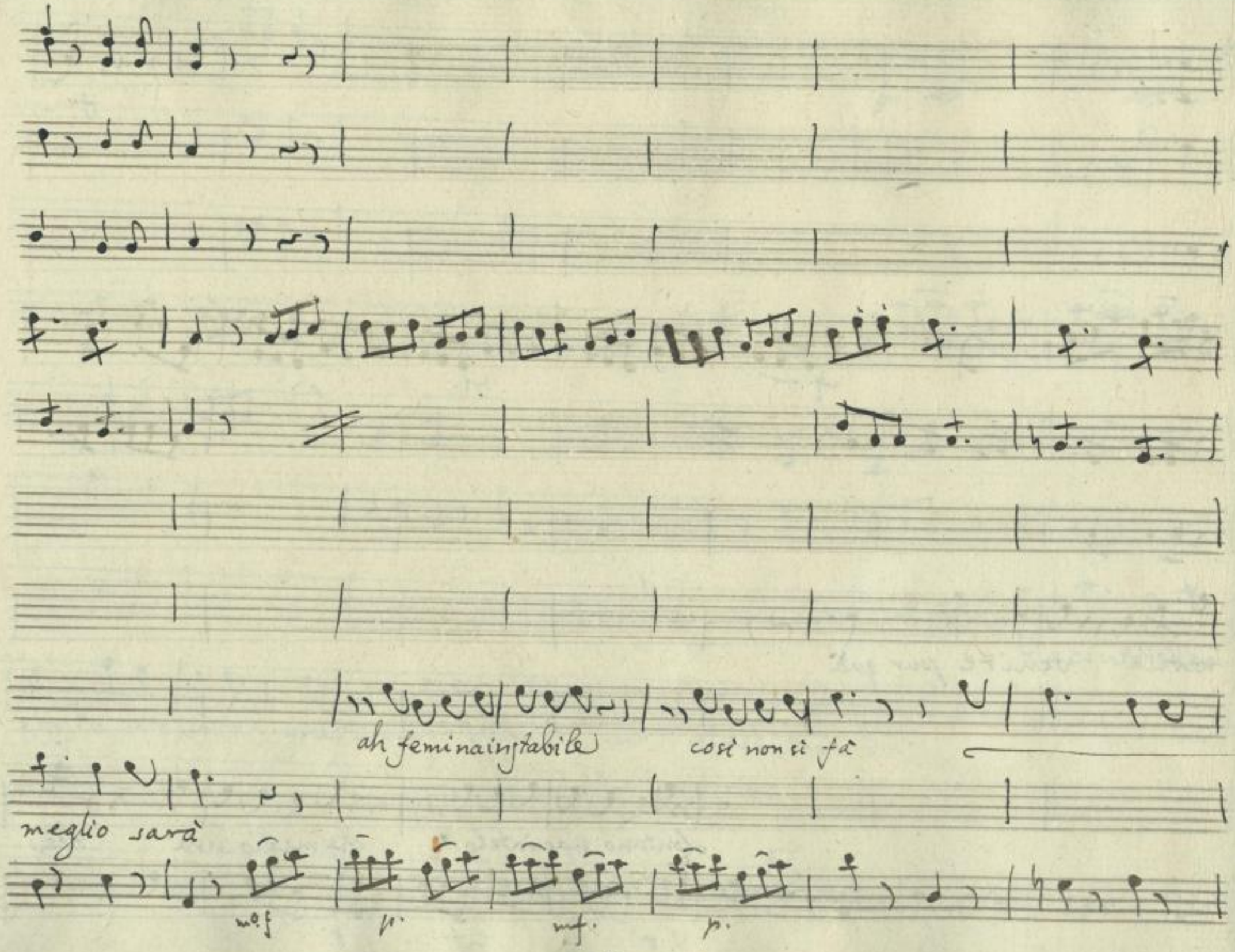
Giacinto ado-

questa Recinto gratissimo odore al naso mi dà

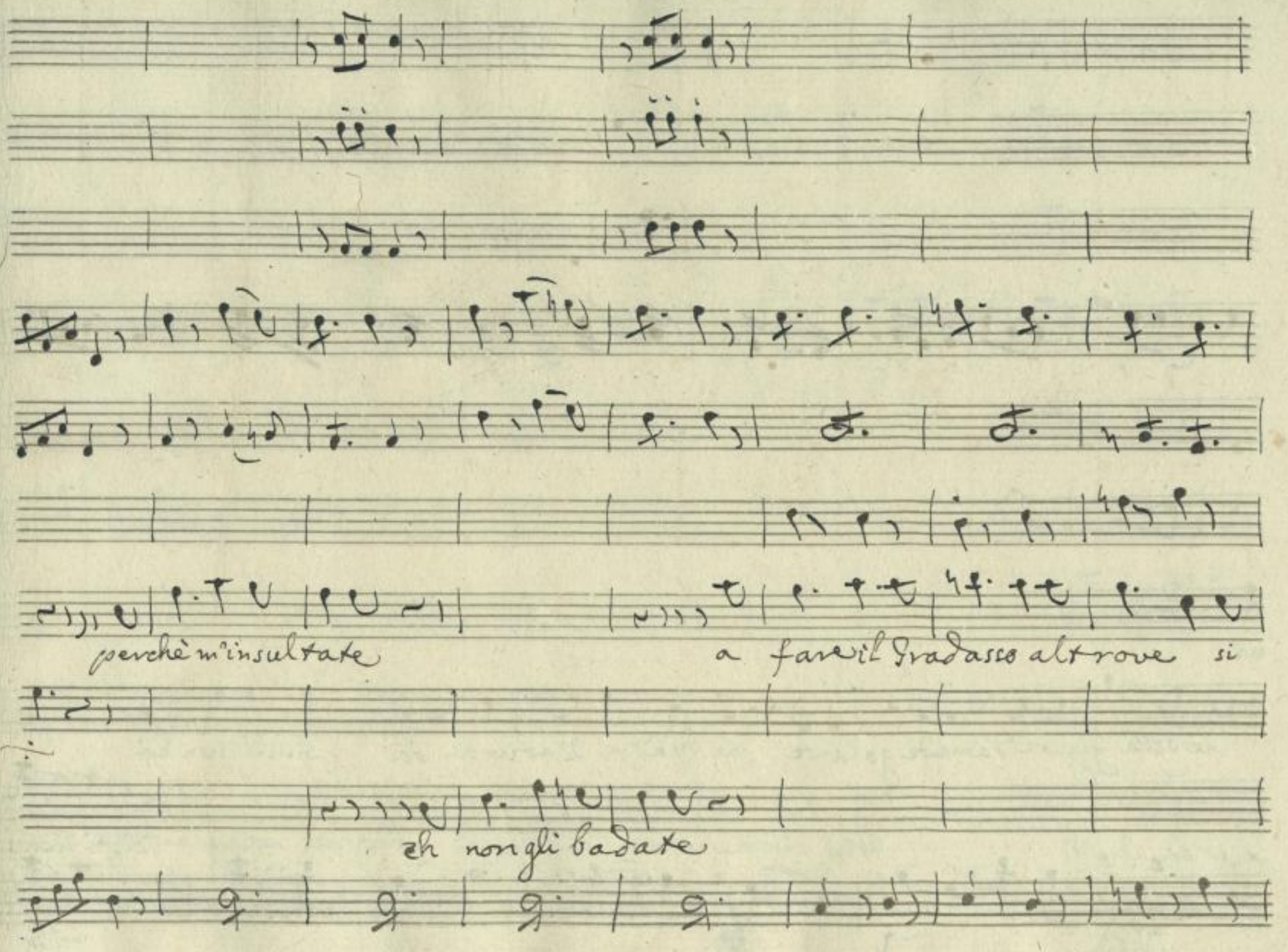
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



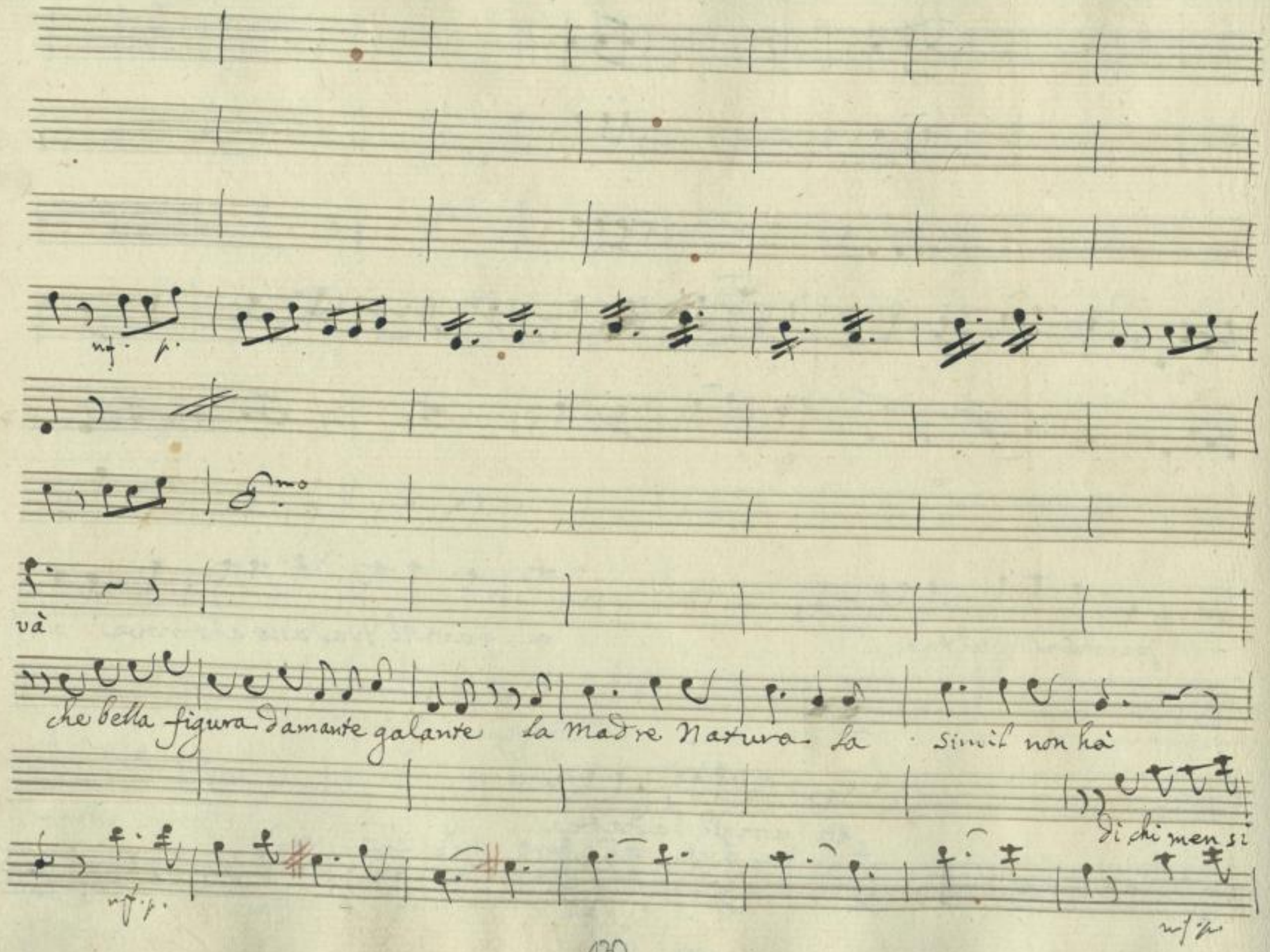
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



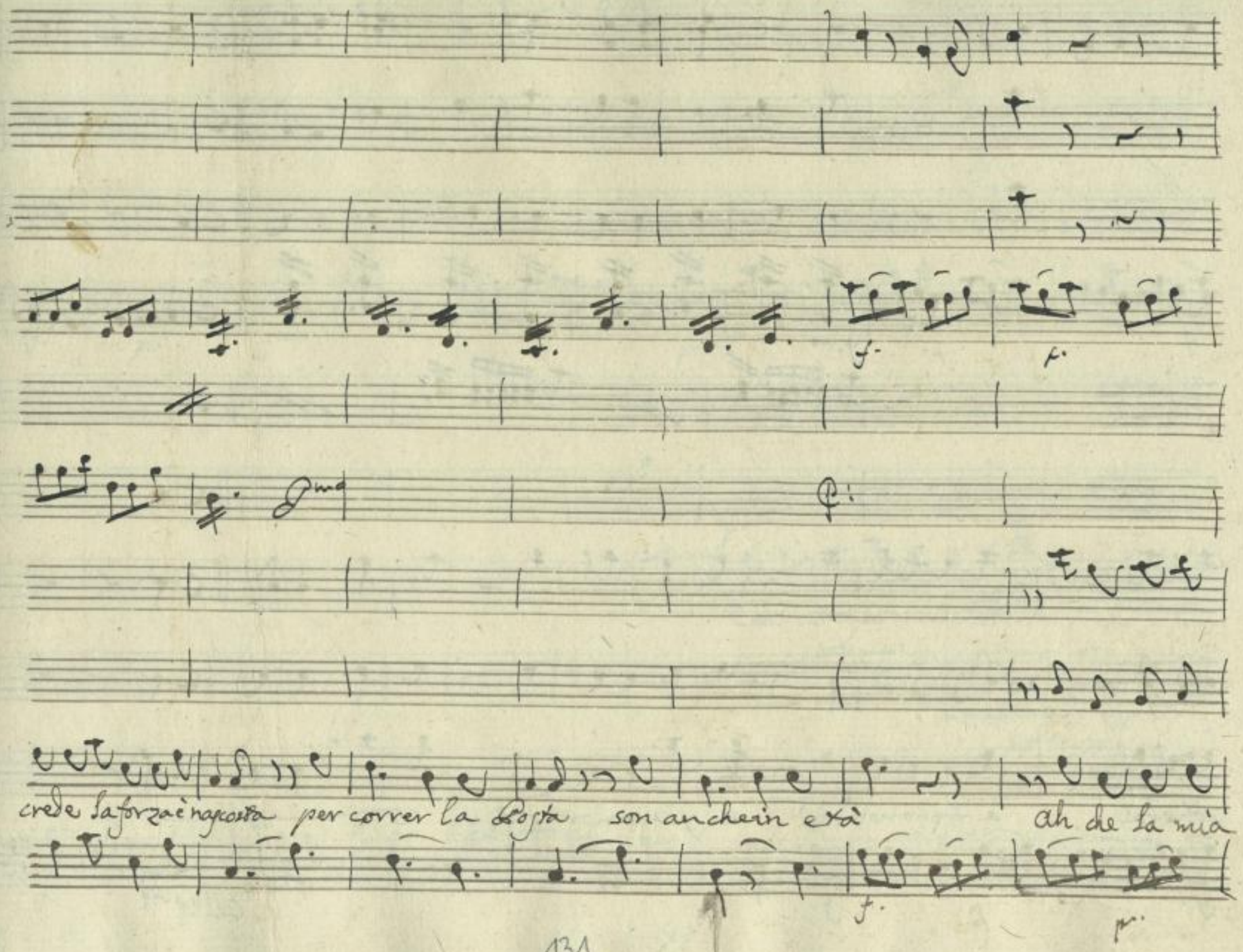
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


perchè m'insultate
a fare il Gradasso altrove si
ch non gli badate

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



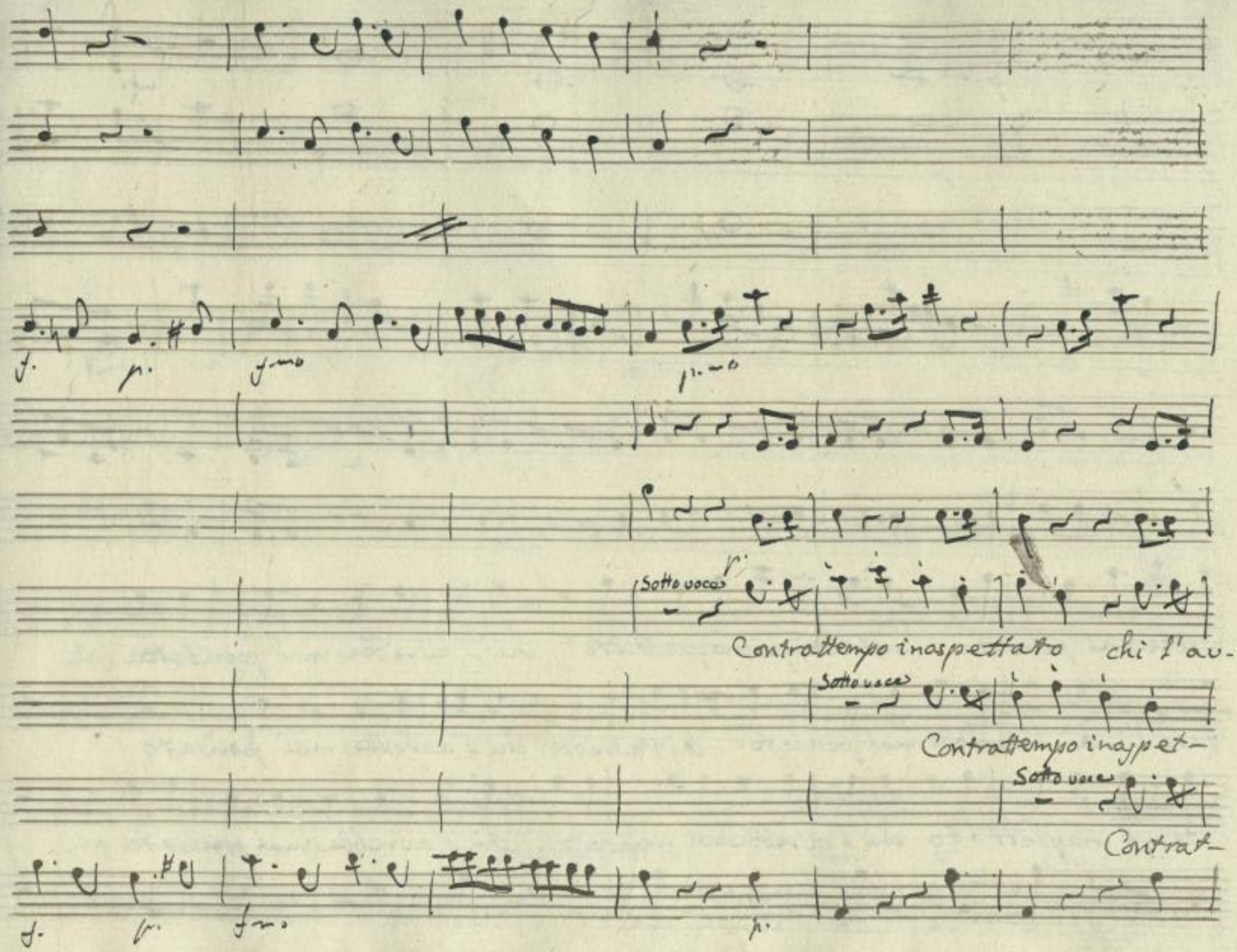
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



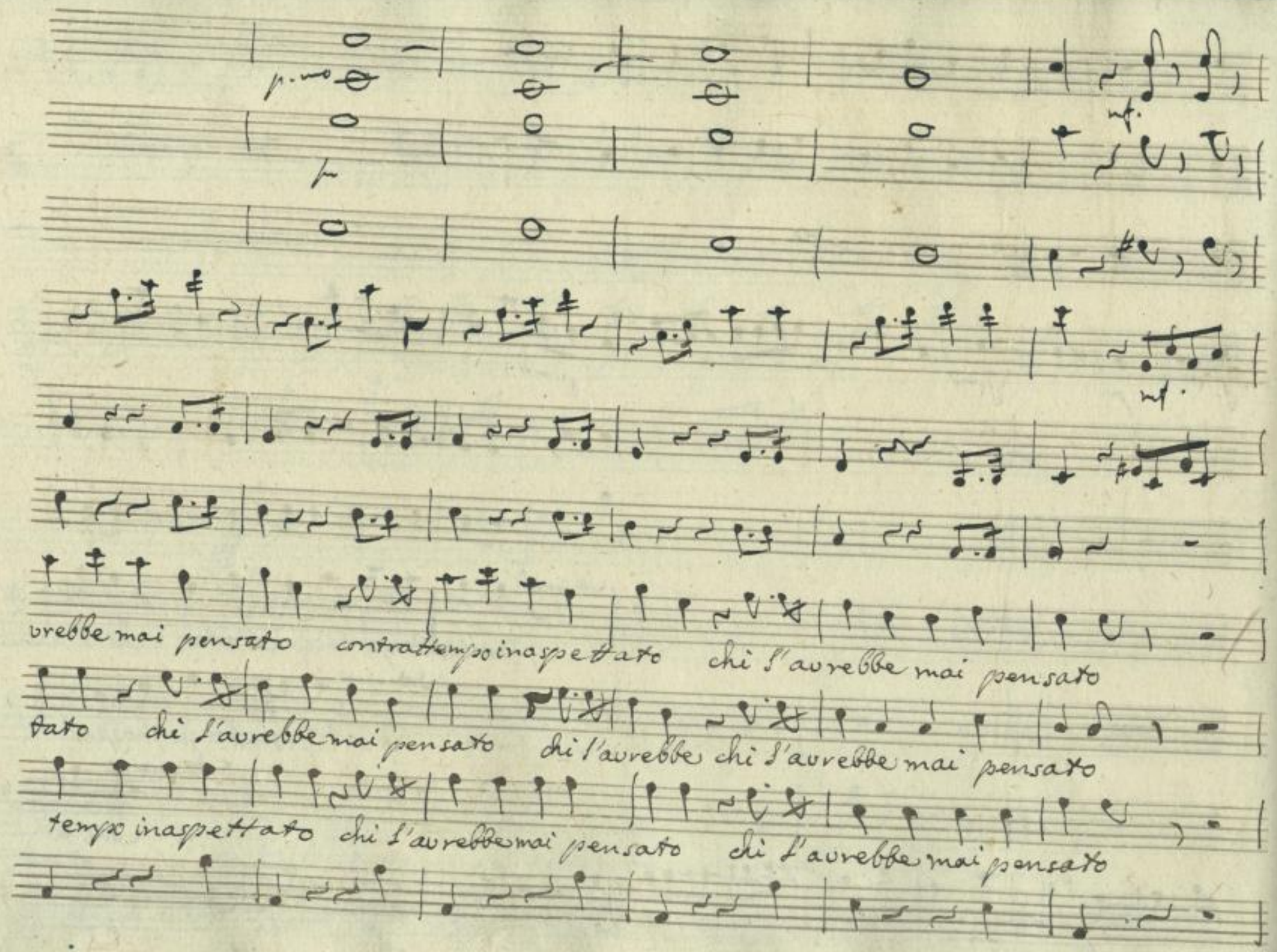
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

collera a freno non stà a freno non stà

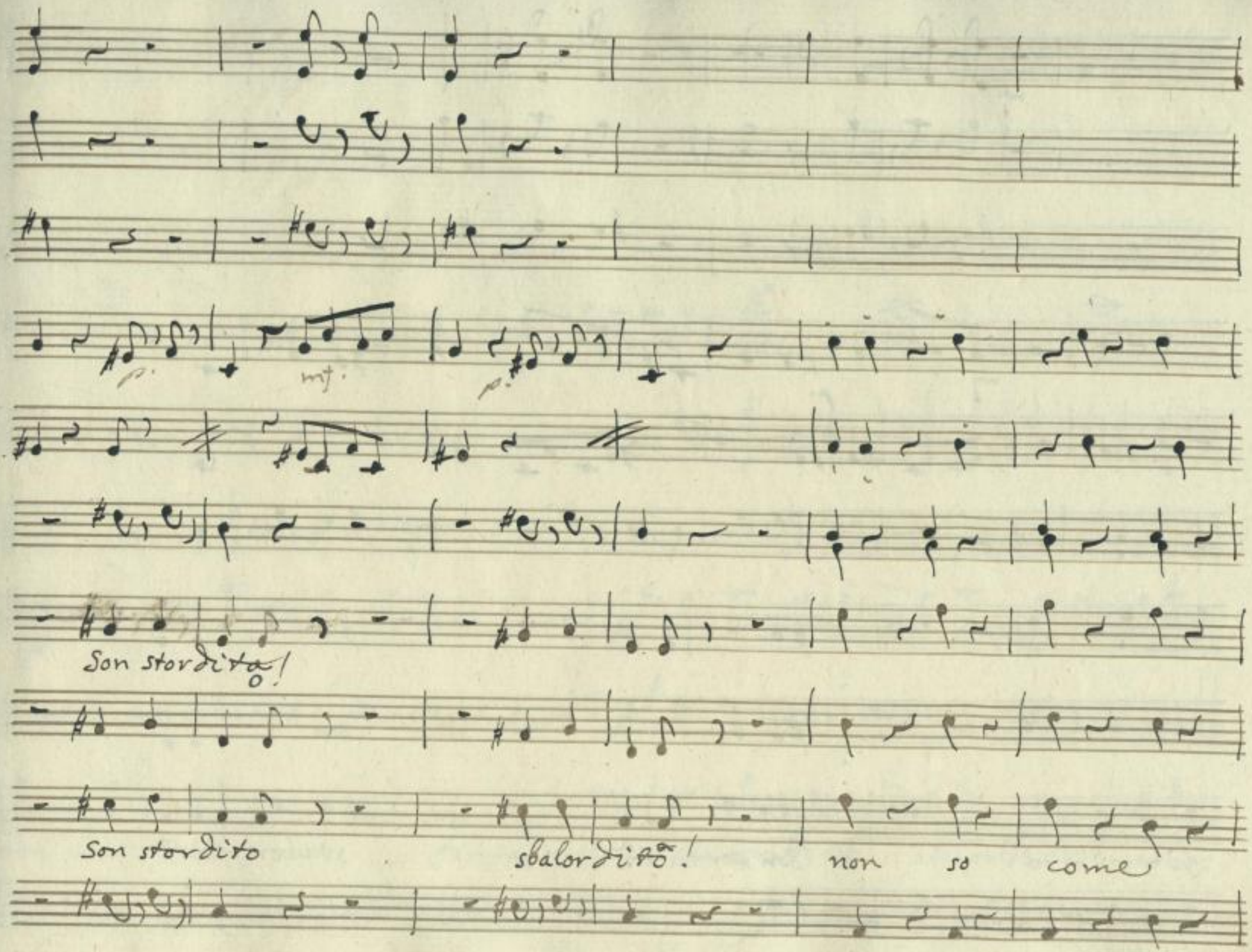
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

mf.

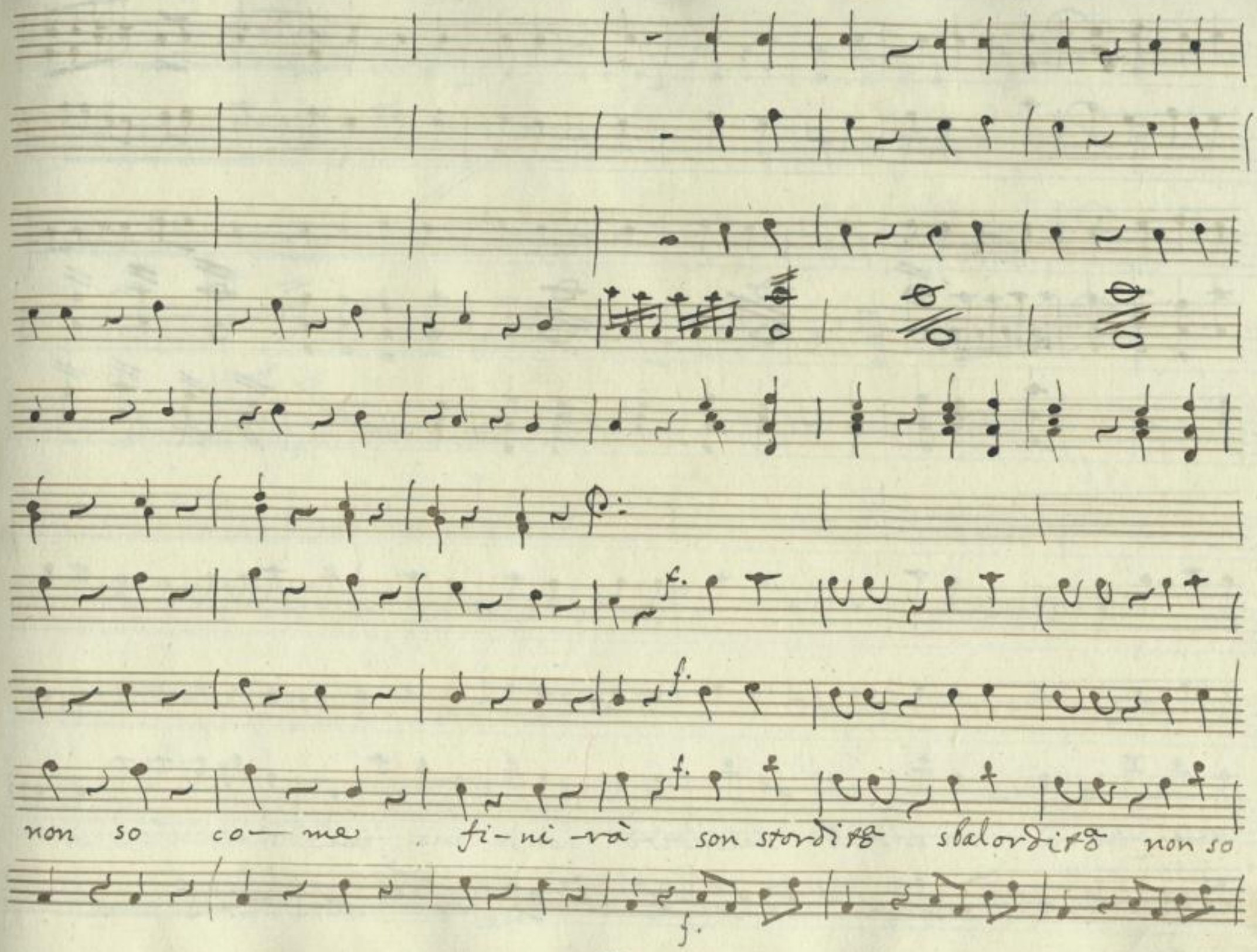
p.

fi - ni - rà

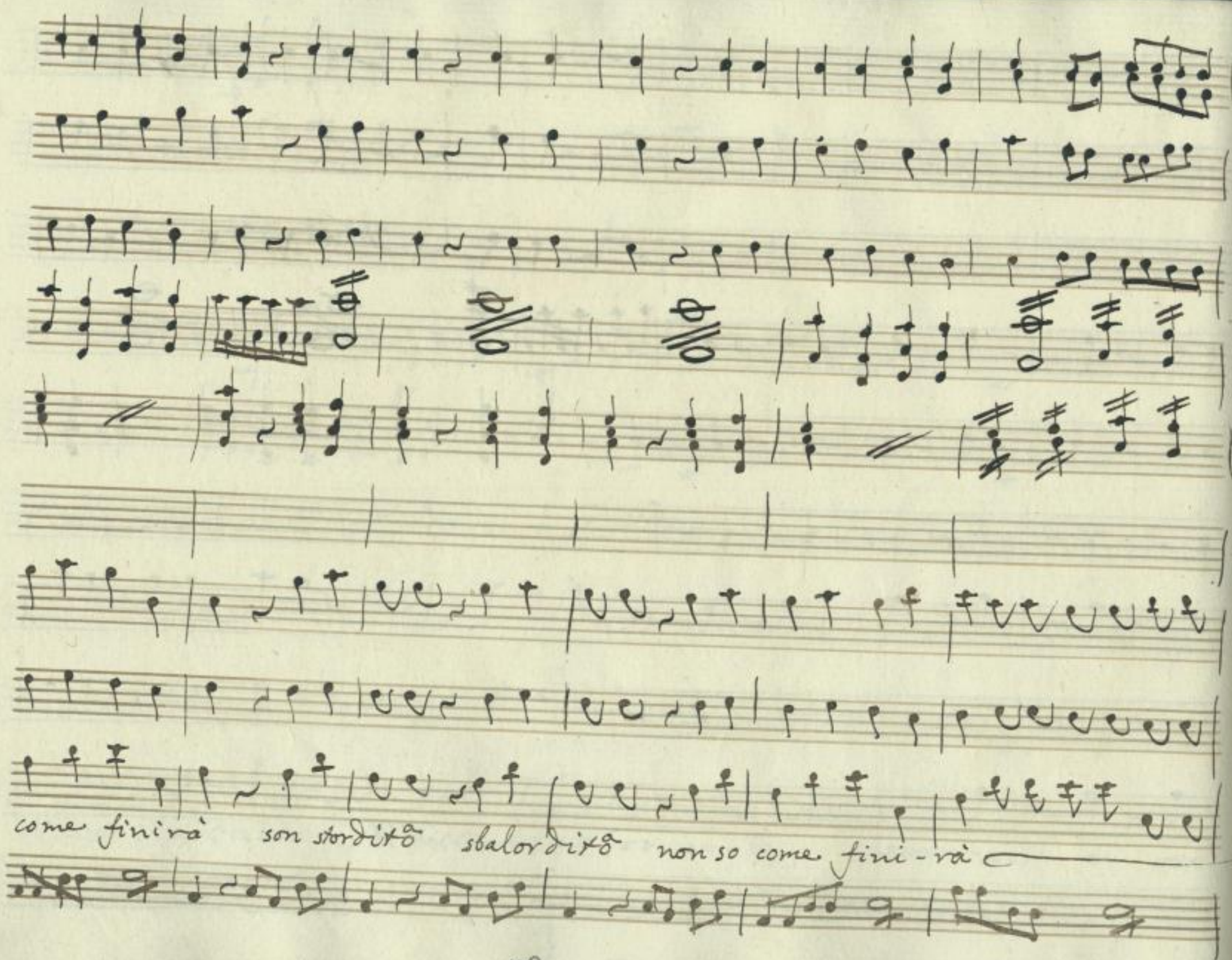
Son stordi tà

sbalor - di tà

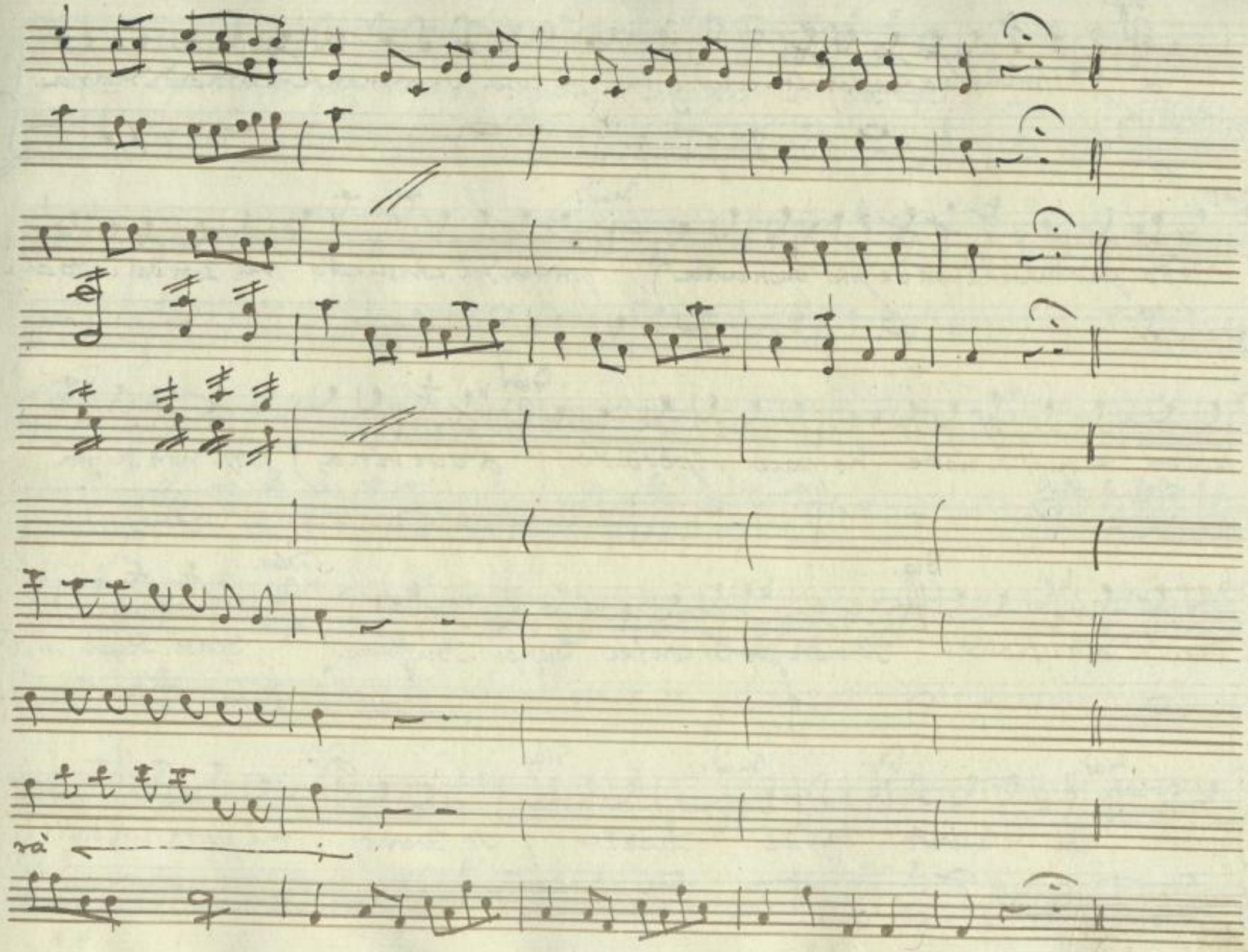
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia.

Ritrovarla a quest'ora in compagnia è cosa veramente estraordinaria

Flat

Vedo per me che non v'è più buon aria) prima del consuetto mi son dal letto al-

Mad.

zatta e questa notte ho poco riposato (Poverina) fatta non avrà

Flat

ben la digestione Io non parlo con lei Signor Buffone Scusi Scusi m'a-

Gia.

Flat.

quieto Chi Giacinto... ma se... Tacete (Io Fremo) mi pare un bell' u-

Mad.

Gia.

Mad.

Gia.

Fla.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria

more e per non far questione vuò seguire i Consigli di Catone

Flatterio

Oboè

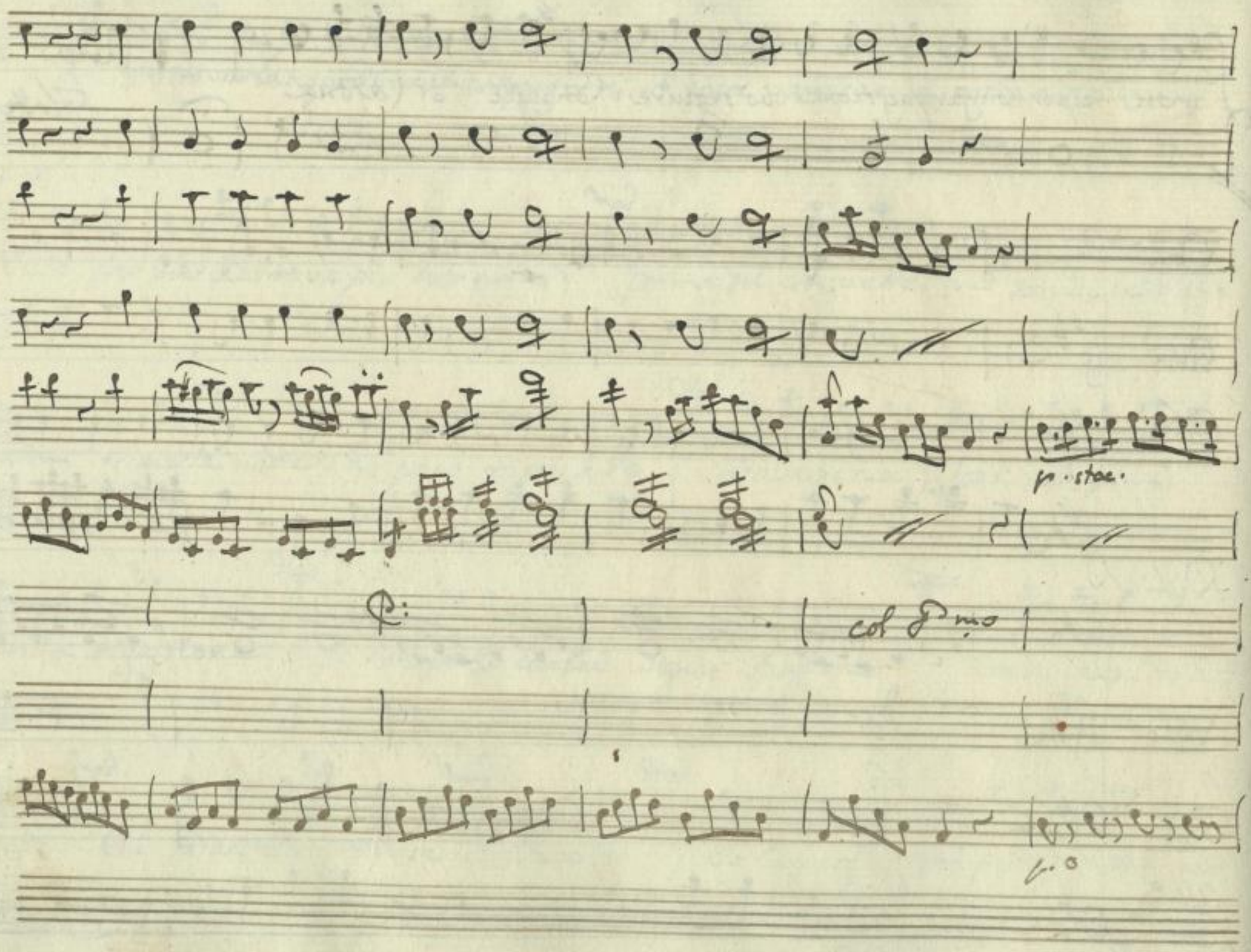
Oboè

Violi

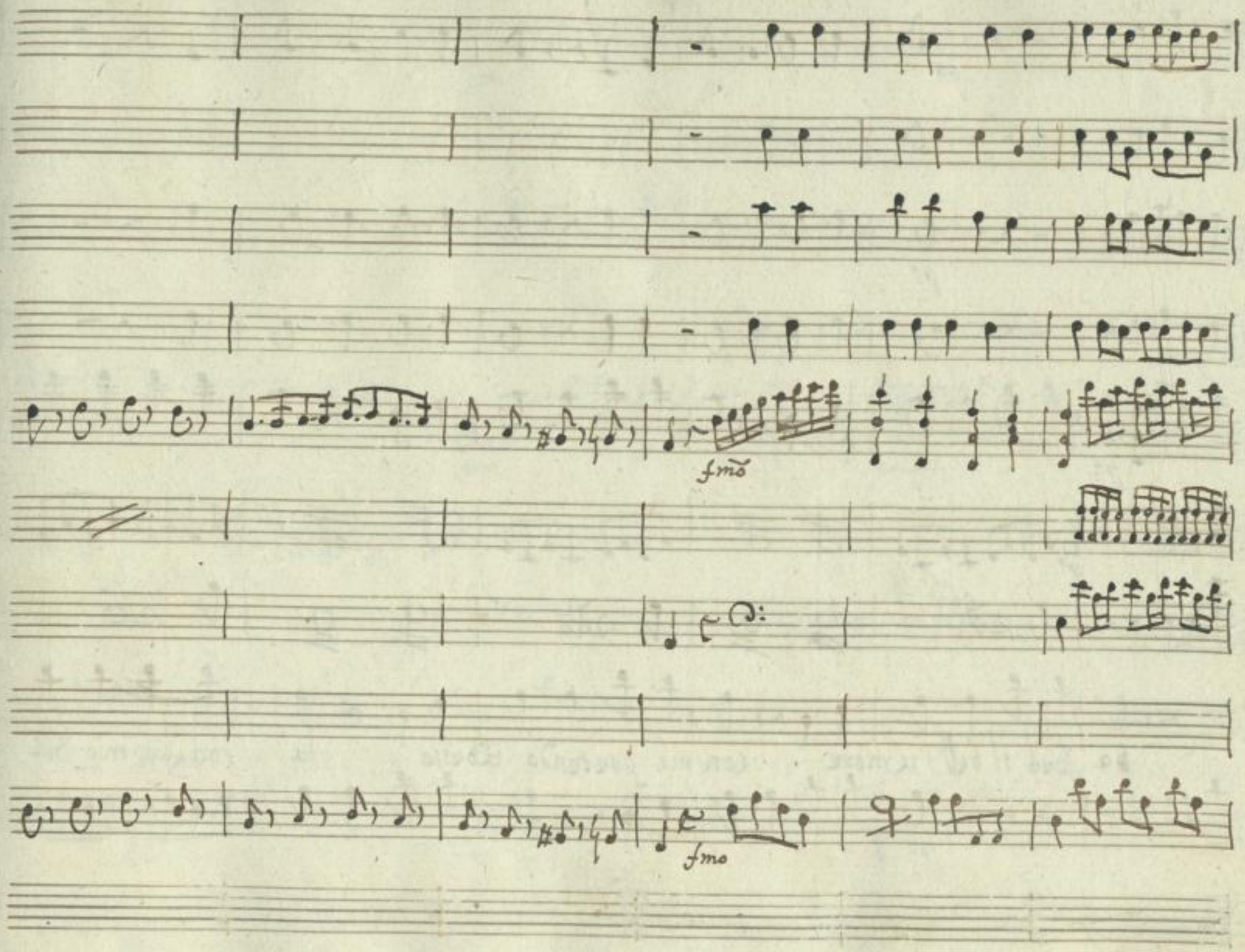
Viola

Flat.

All°



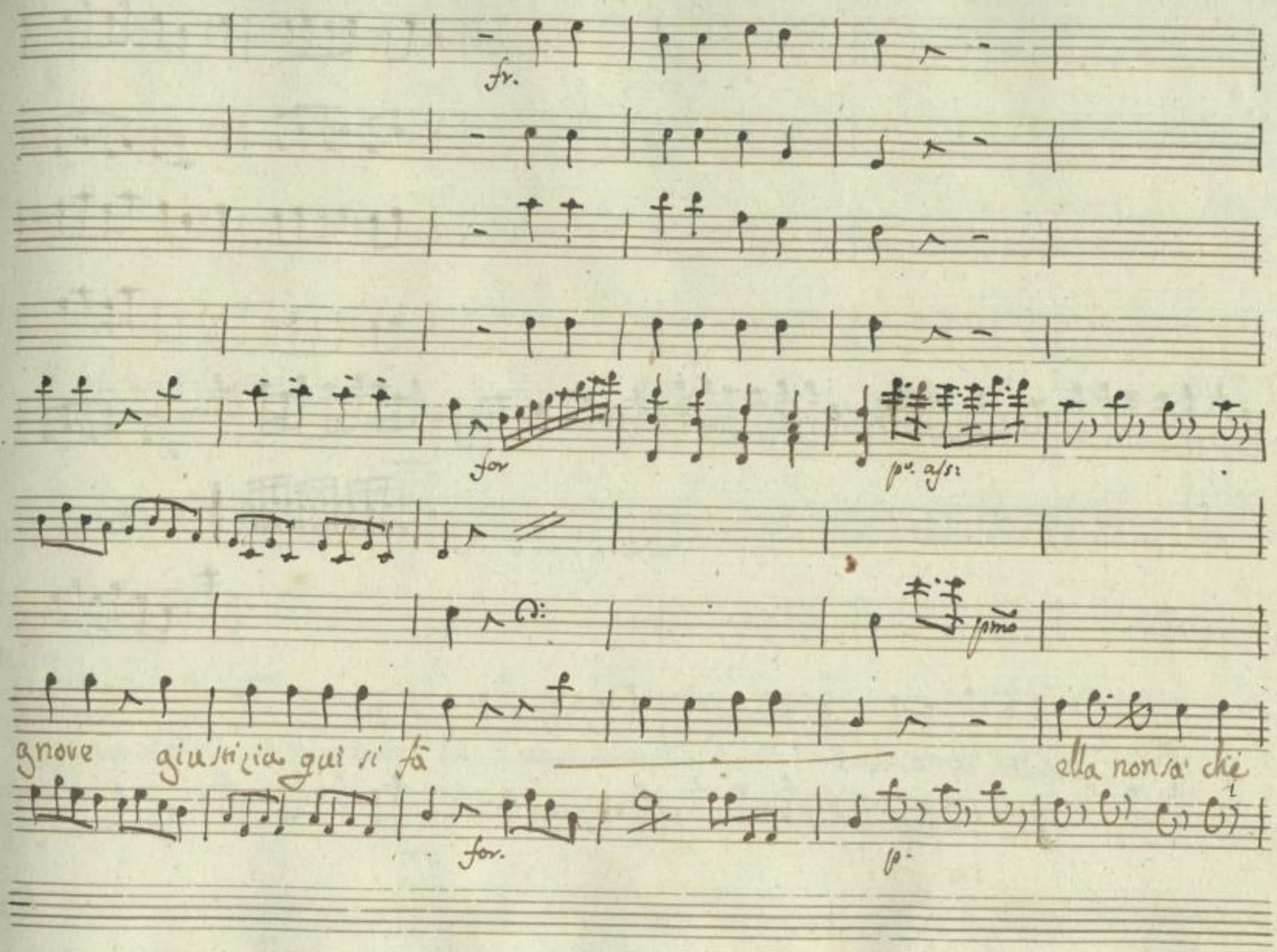
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



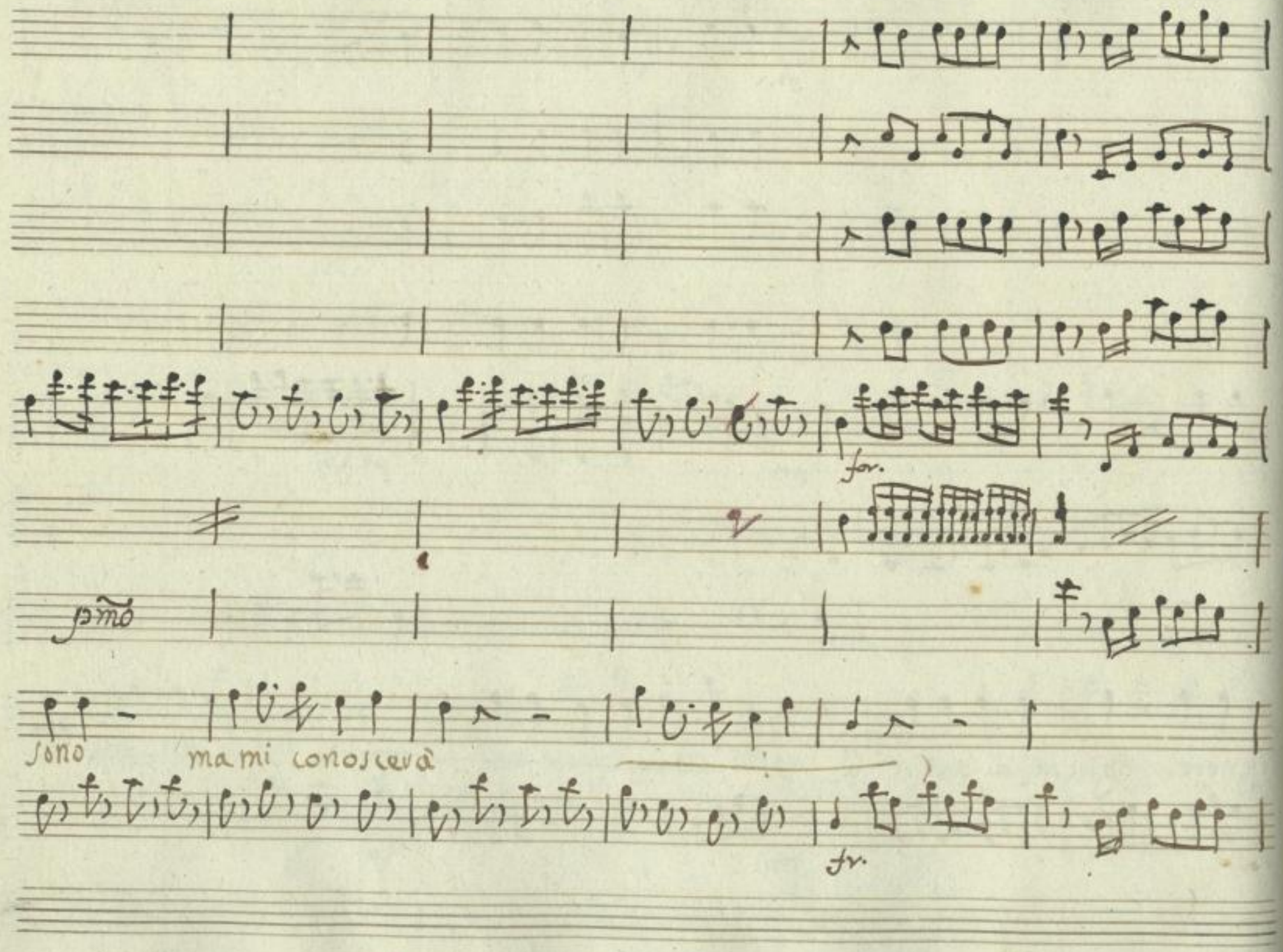
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se farò il bell' umore con me pretendo adesso la sbaglia mio Si-

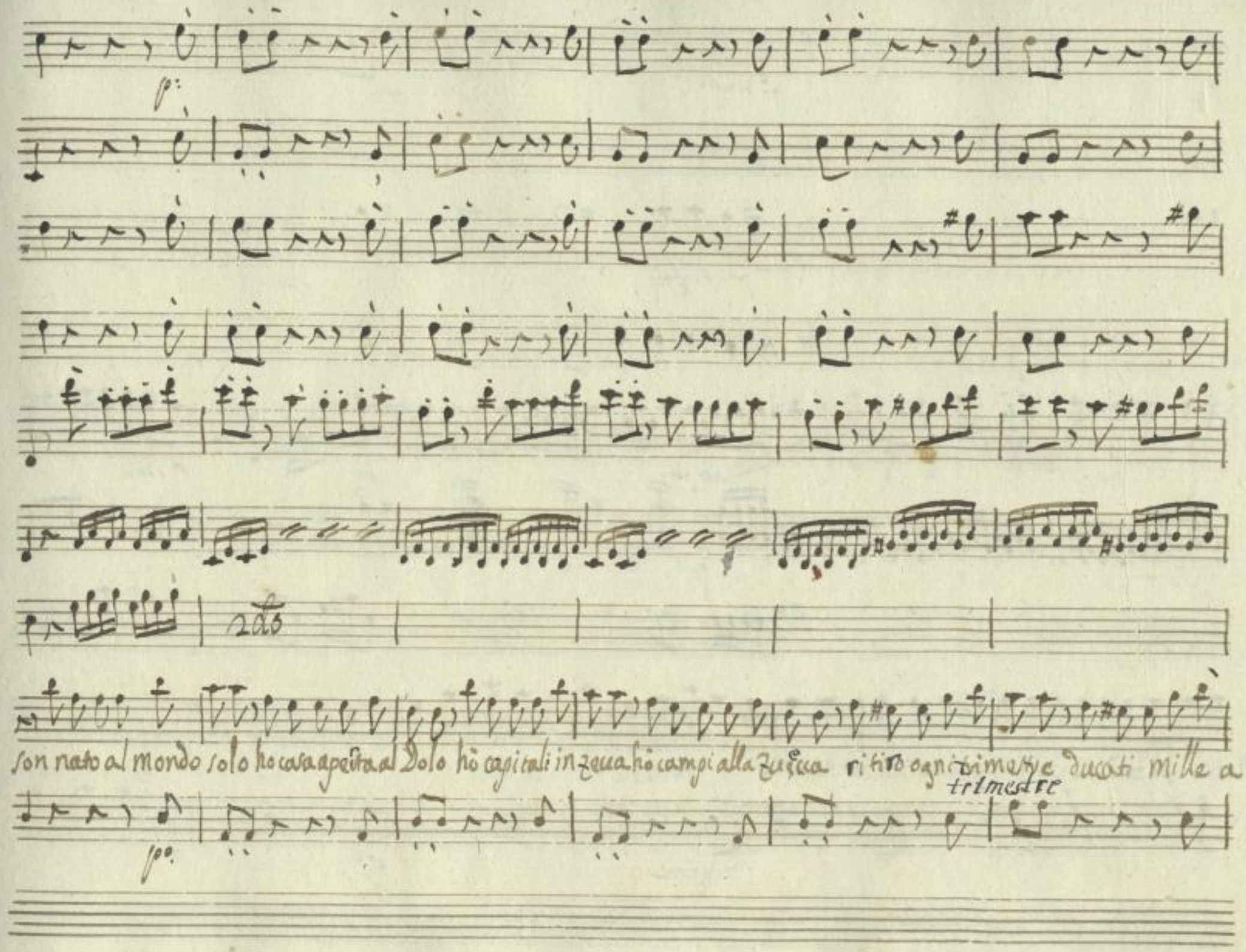
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



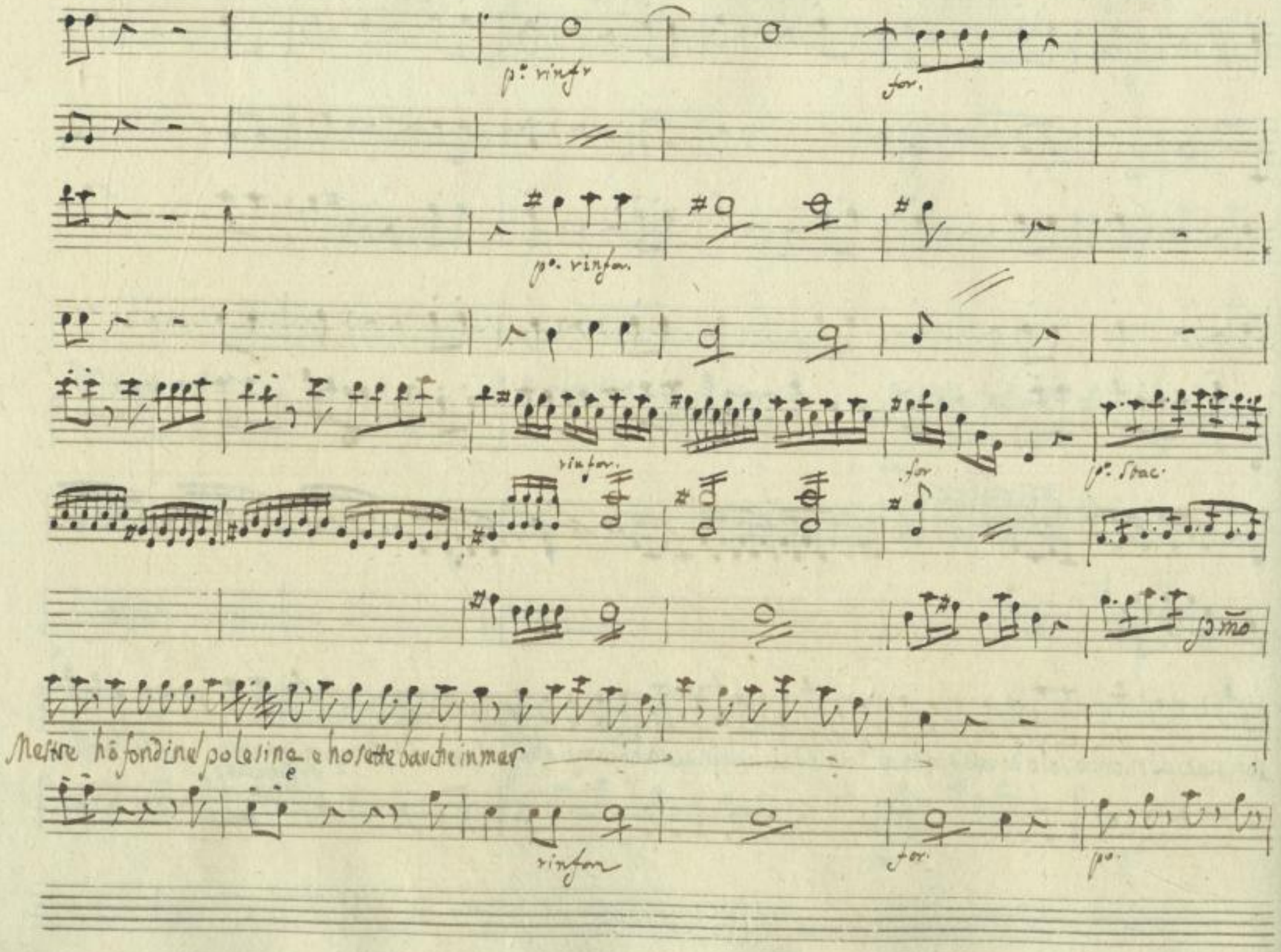
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/147
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



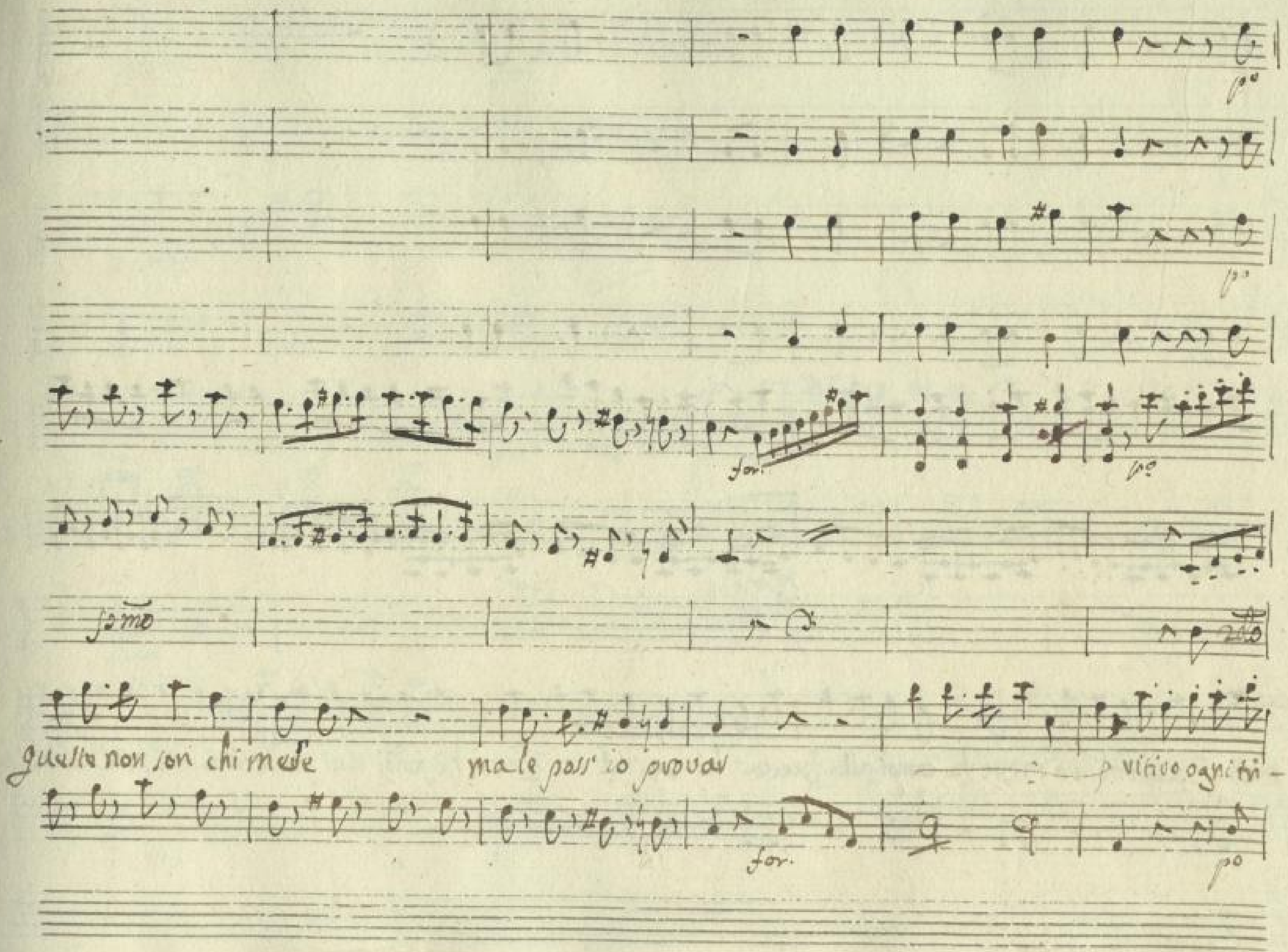
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



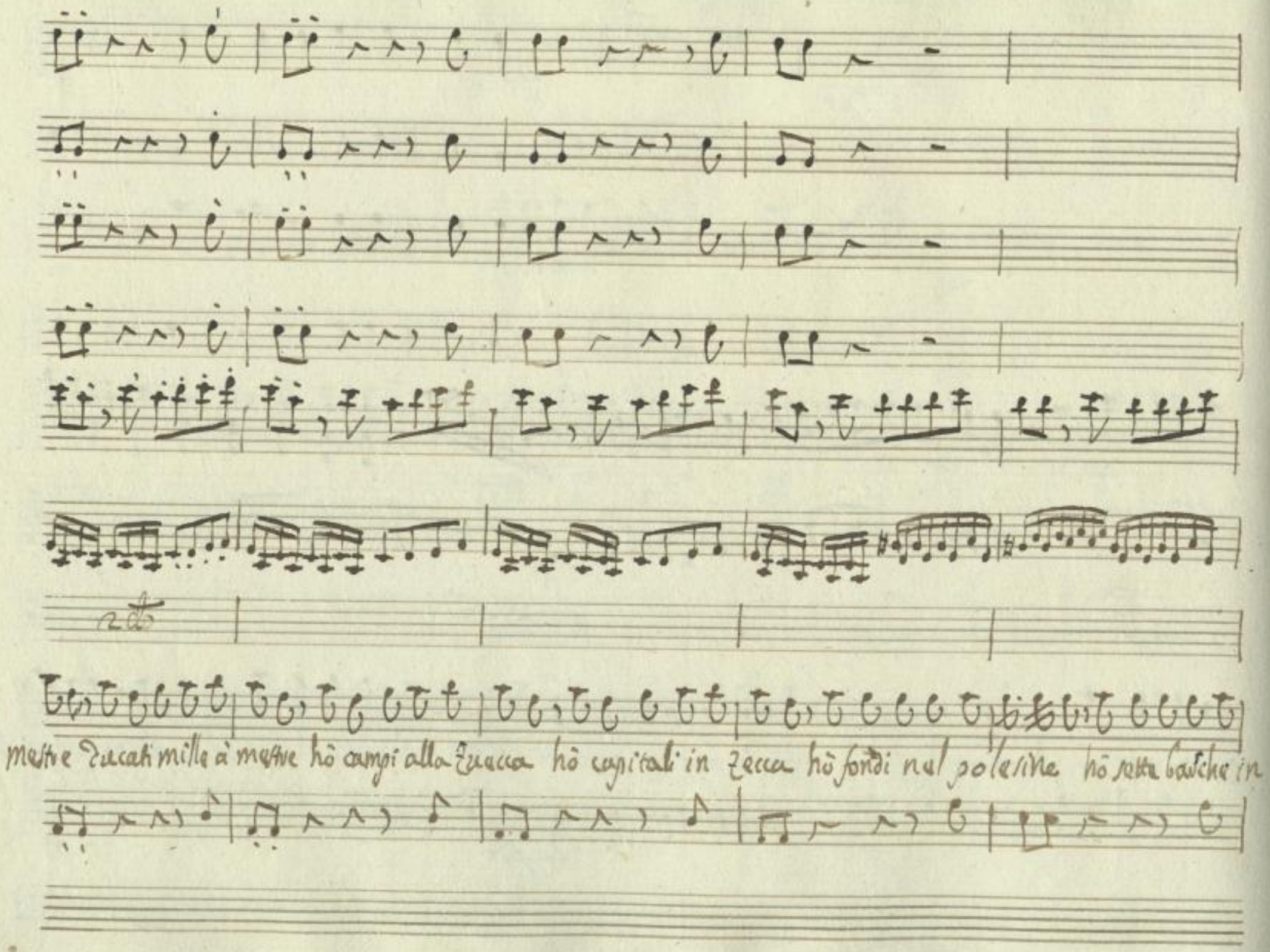
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



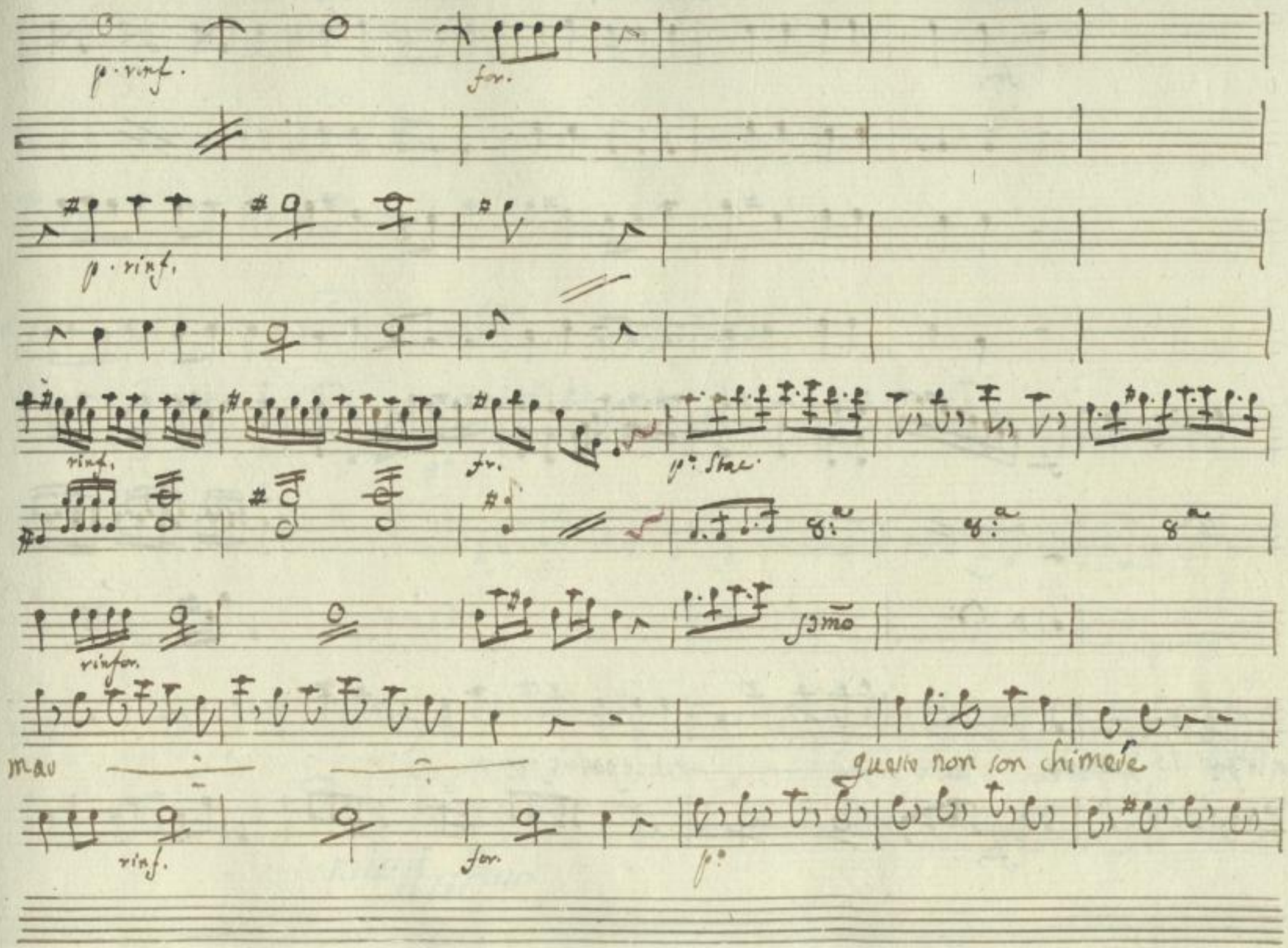
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



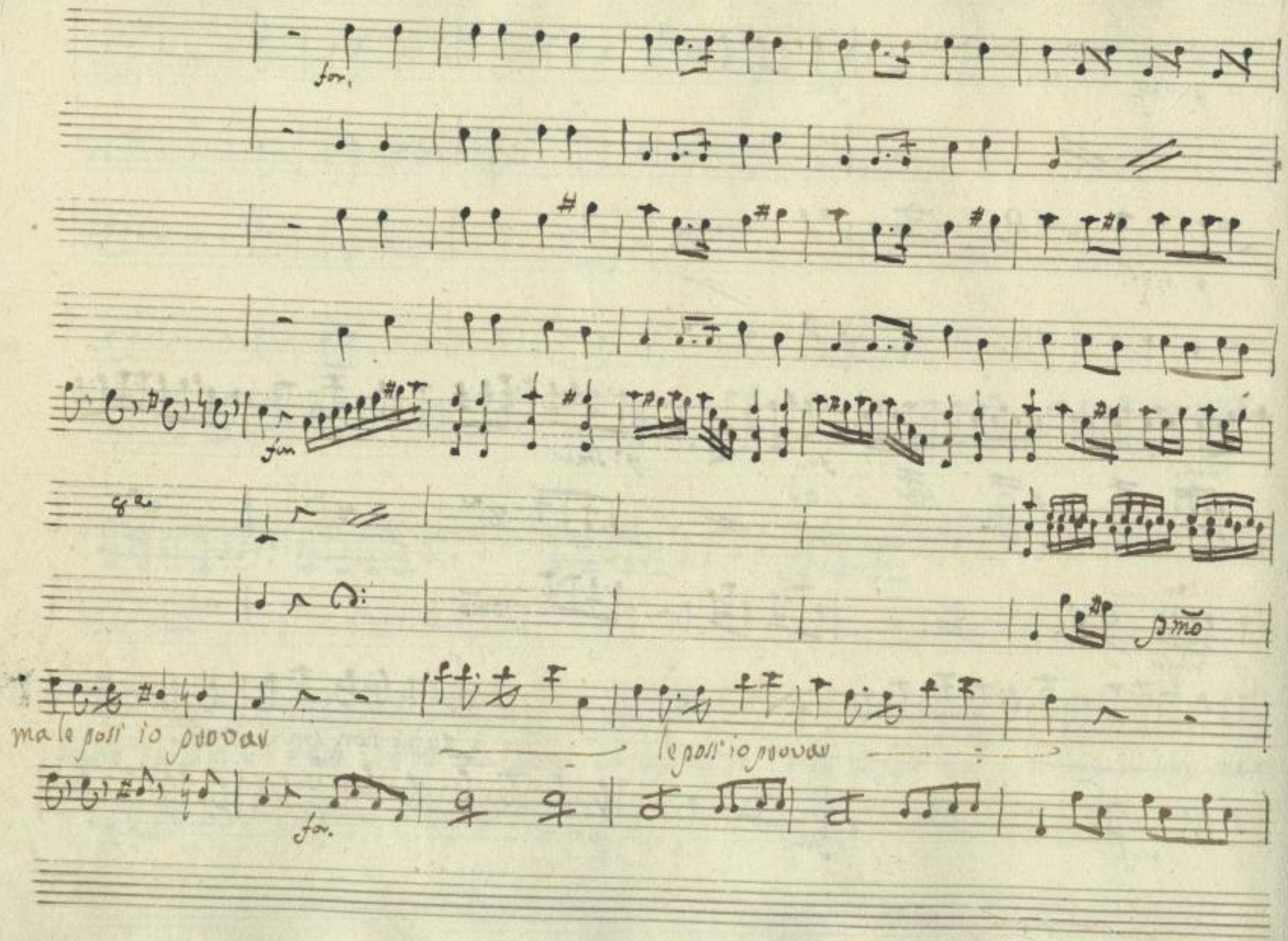
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 67843633/151
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



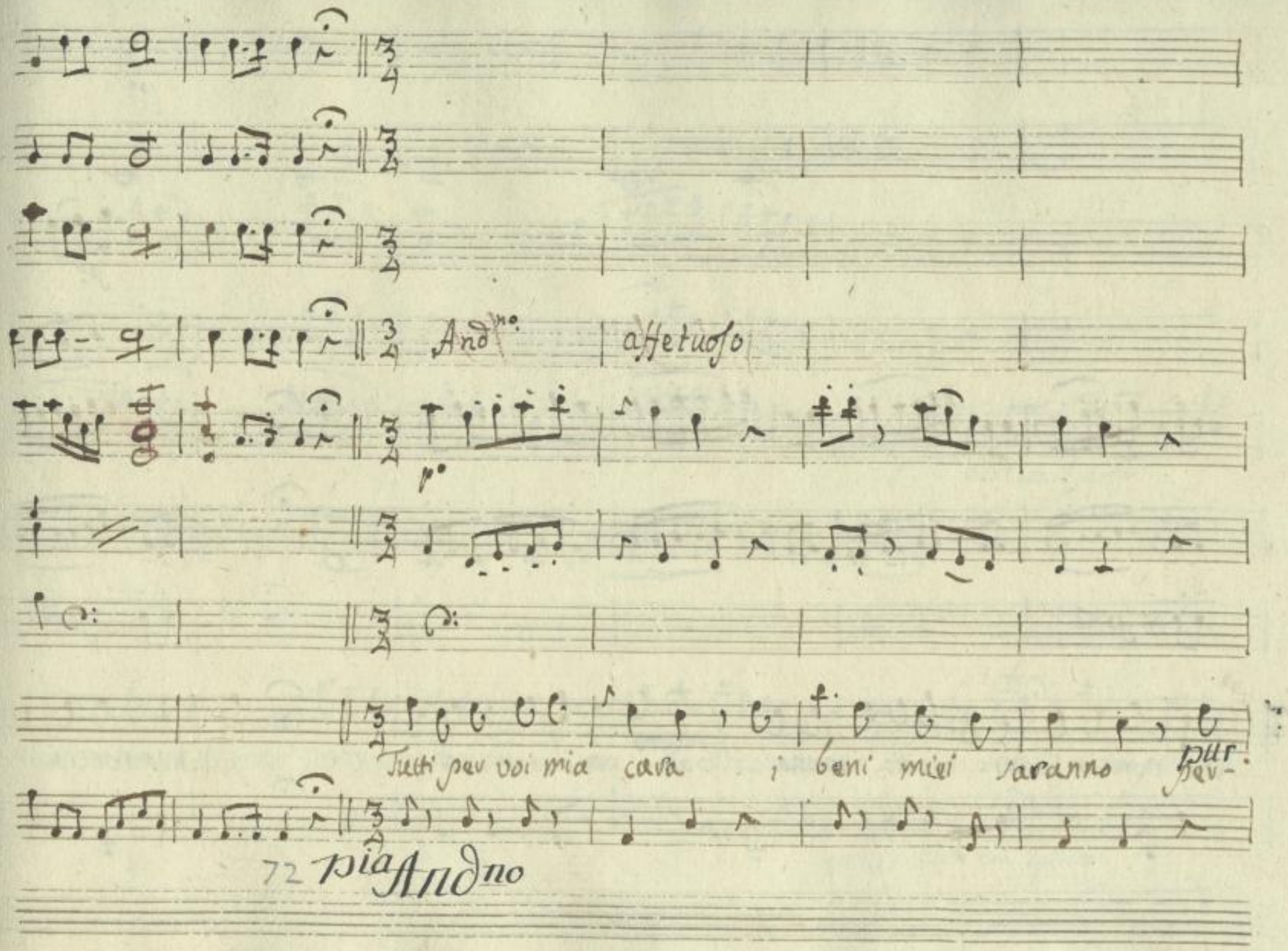
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



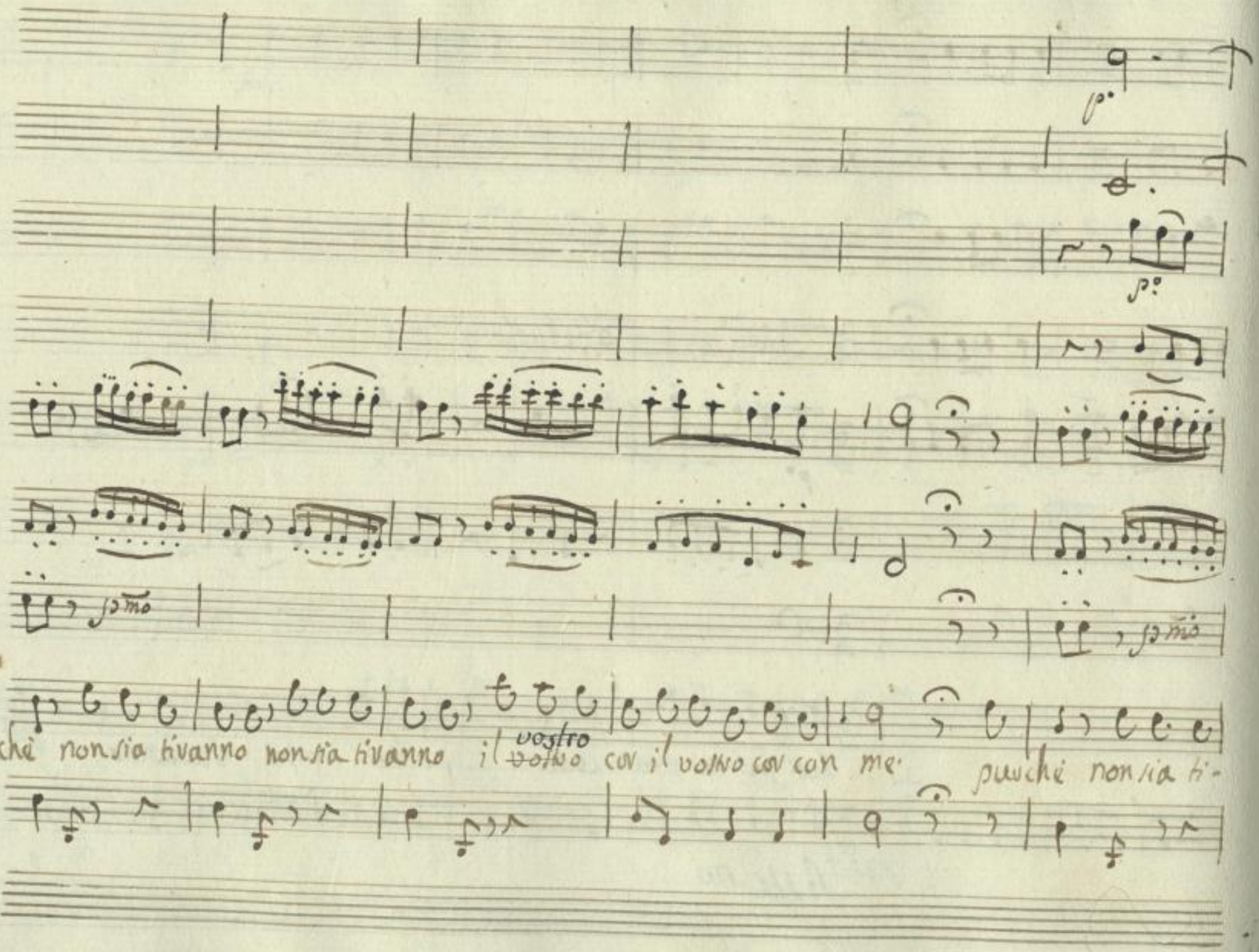
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/153
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



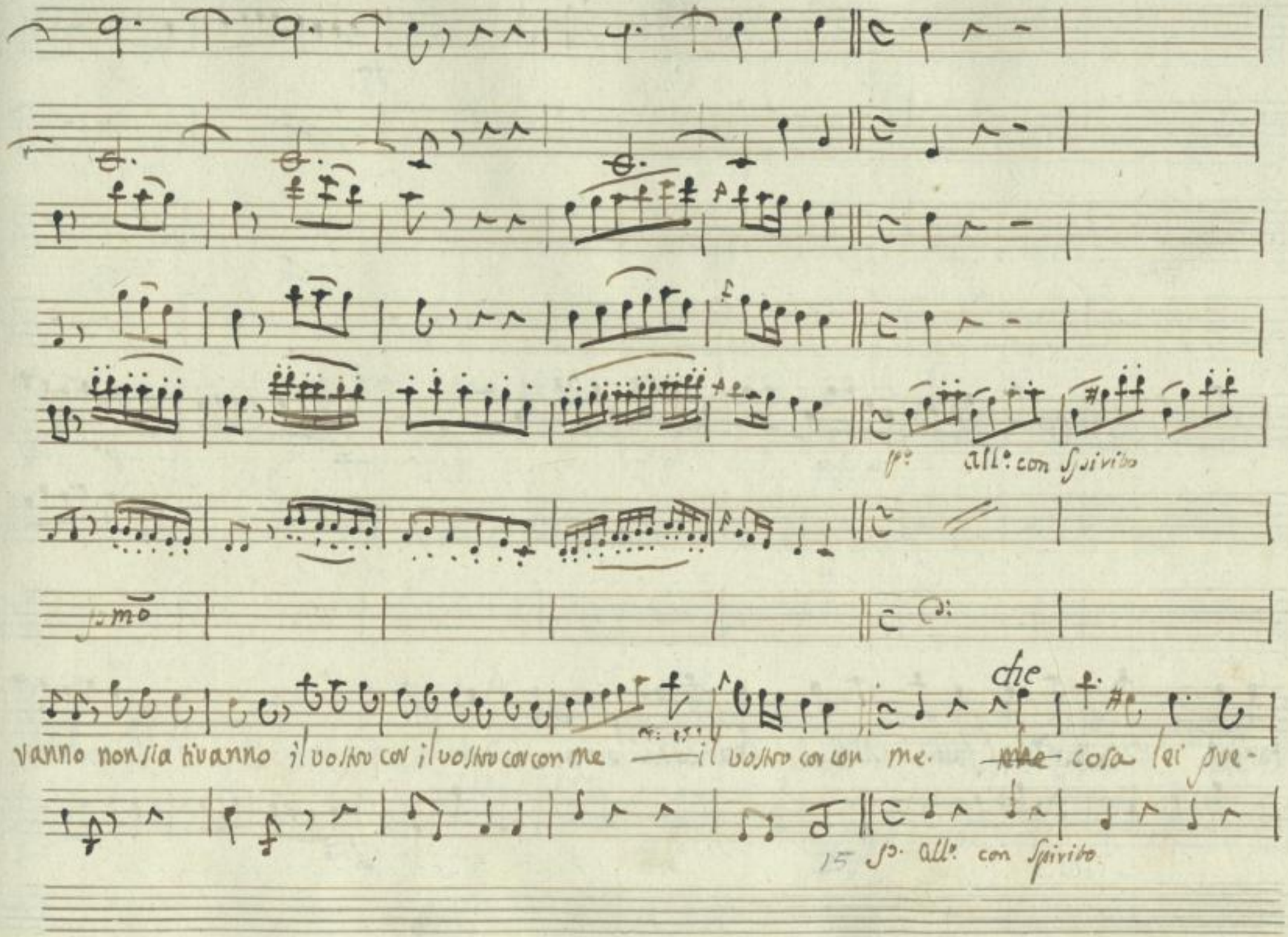
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



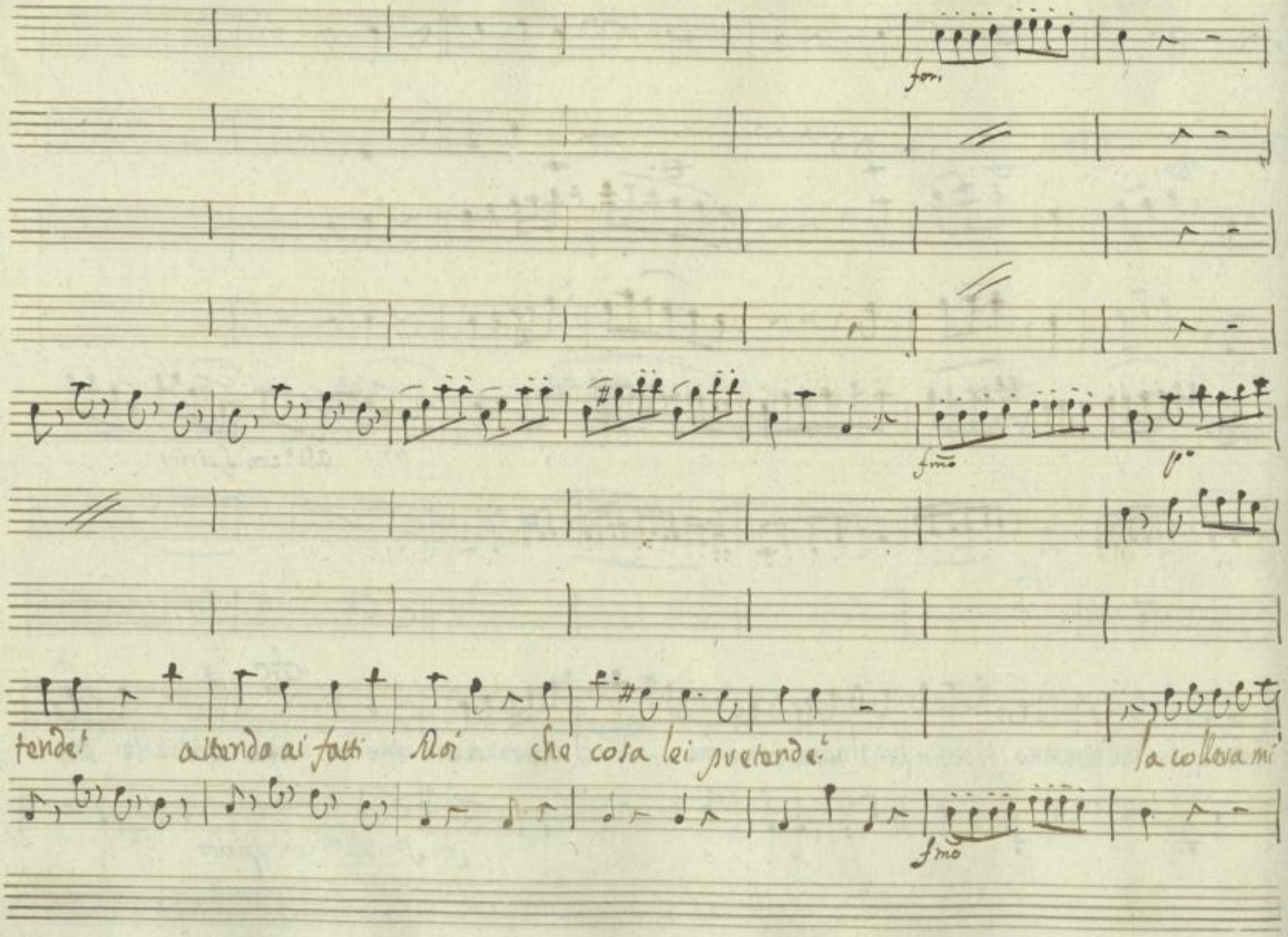
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/158
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

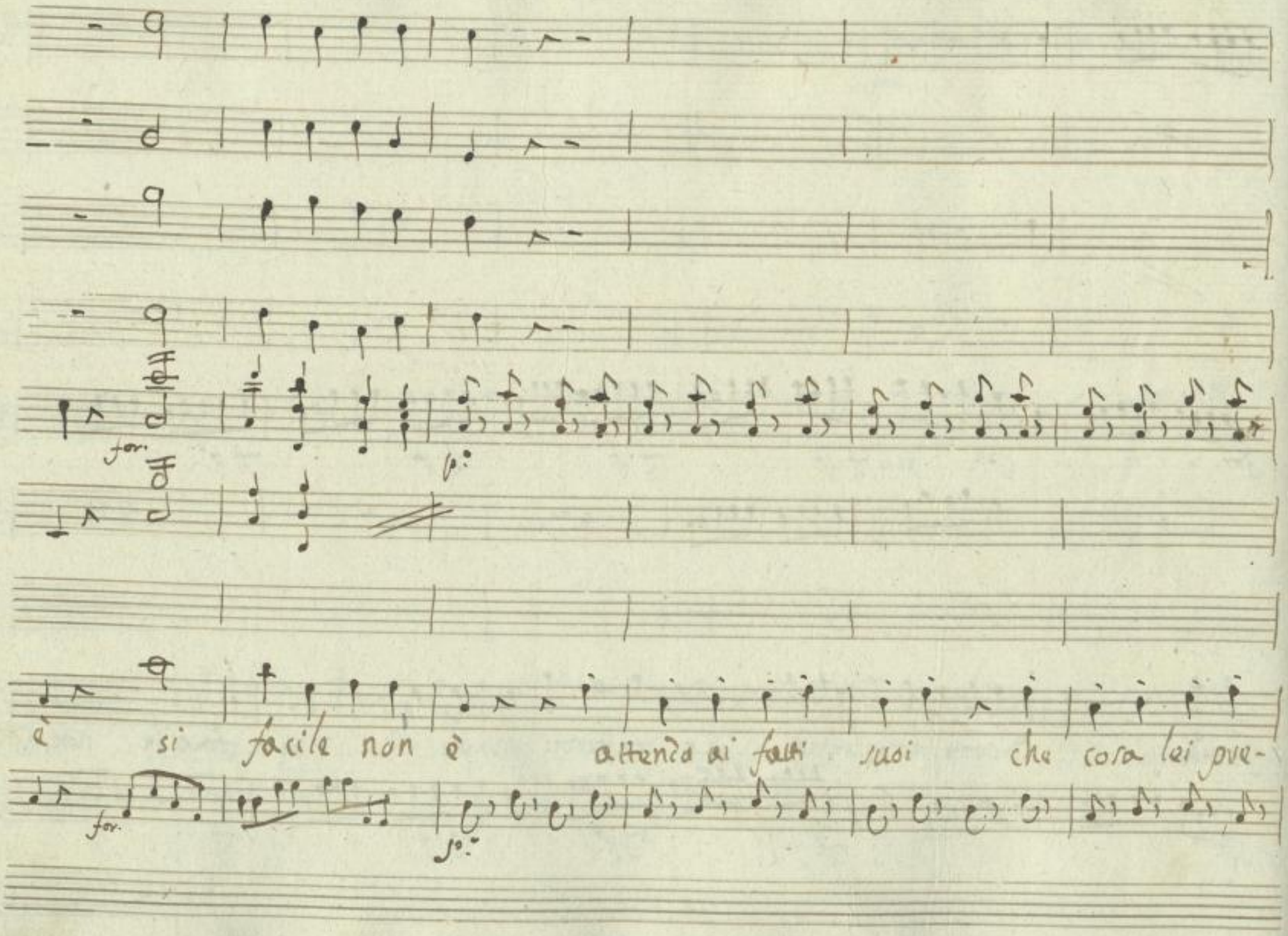
for. p.o mf. p. mf. p. mf. p.o. mf p.o

8.a 8.a 8.a

pende diventa in me fervore e a mettermi timore si facile non

for. mf. p. mf p.o mf. p. mf. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/159 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

f mo

p:

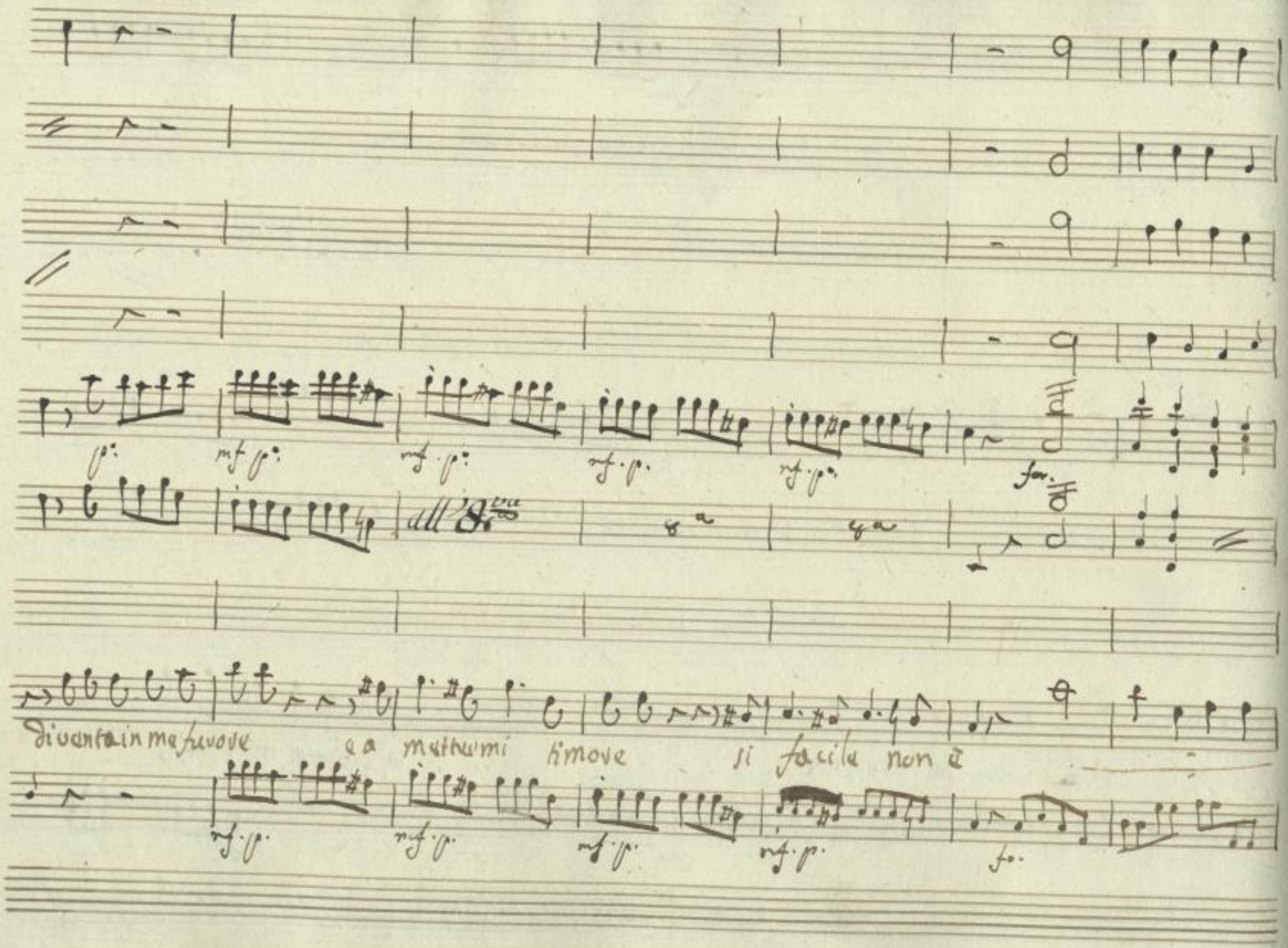
for.

tende che cosa lei pretende la collera mi prende

for.

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 67843633/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



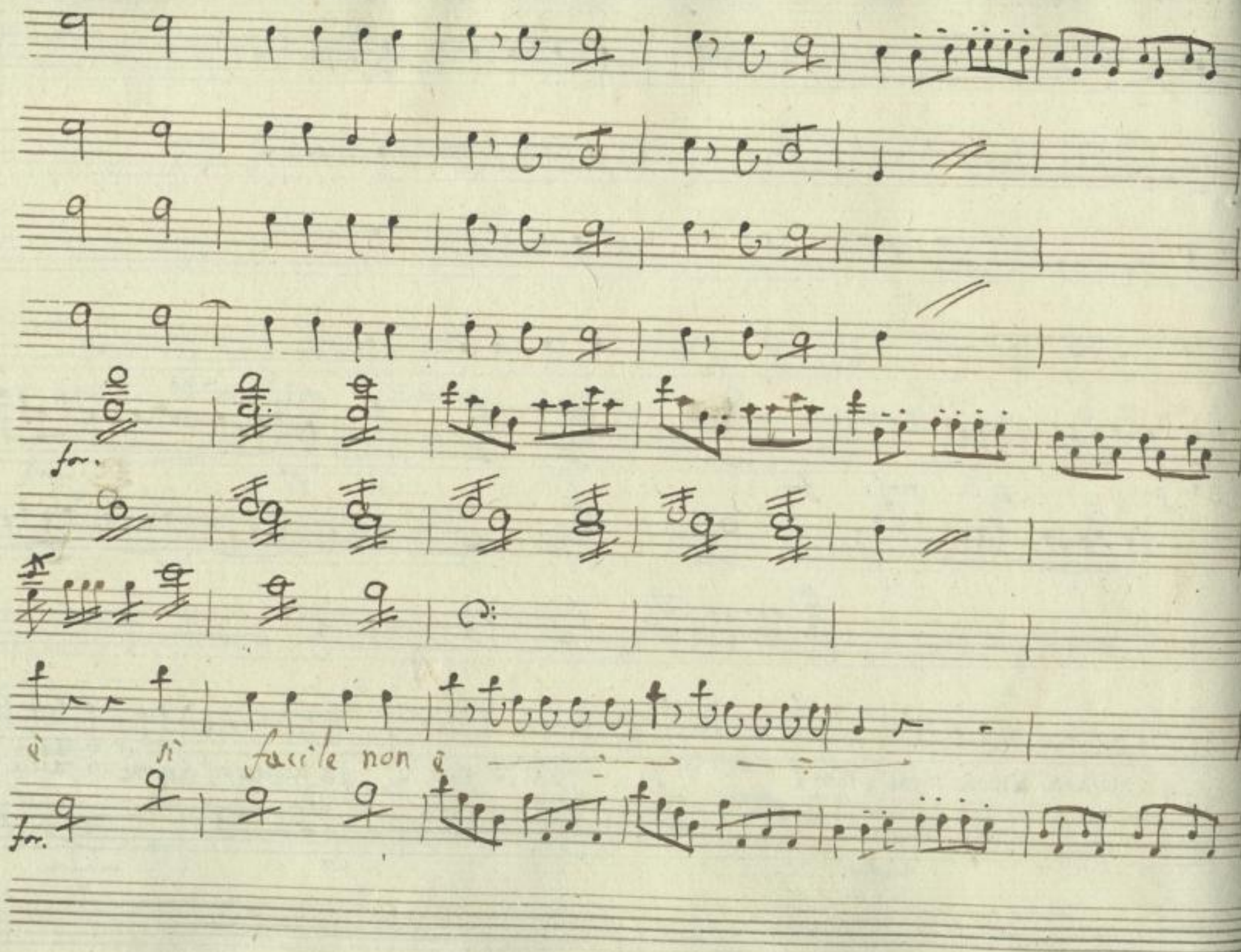
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/162
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. rinf. for. po. rinfz

÷ e a mettermi timore si facile non è si facile non è e a mettermi timore si facile non

p. rinfor. for. po. rinfor.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/164
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Pia: e Mad:

Pia:

Partito il suo Medoro ad an-

gelica bella permesso è a me meschino far un pro-

fondo e riverente inchino.

Mad:

Mi parete ~~un~~ sete un bel pazzo

Pia:

Qui s'inganna davver, non sono Orlando per amor deli-

rante in un sol mazzo pongo le Donne tutte e se-

Mad: Gia:

guace son io di Ferrautte. Ferrautte quale insolenza è questa. non si scaldi la testa se

Mad:

sposi diverremo lieti giubileremo e son sicuro di farvi ingrassar tanto. Eh

via Giacinto eh via termini l'ironia. finsi col

Gia:

vecchio per compiacer Droghetta, che tanto mi pregò nō maledetta

Mad:

non vi credo un zero. Ebben se non credete a quello che vi dico vi sdegno a-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pia:

mante e non vi voglio amico. Si l'uno come l'altro d'esserle in avve-

Mad: Pia: Mad:

nir non hò più brama. Compito cavalier Pavbata Dama. andate Signo-

gar

Pia: Mad:

rine a prestar fede agli uomini d'oggidì. Credete in oggi giovinotti alle Donne e loro

Pia: Mad:

capi son tante banderole. E loro cori son fatti a molinello. Non fanno che gi-

non

Pia:

rar non han cervello.

Duettino.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 167843633/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni Bb.

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

Oboè

p.

V.V.

a mez. voce

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

Viola

a mez. voce

Mad.

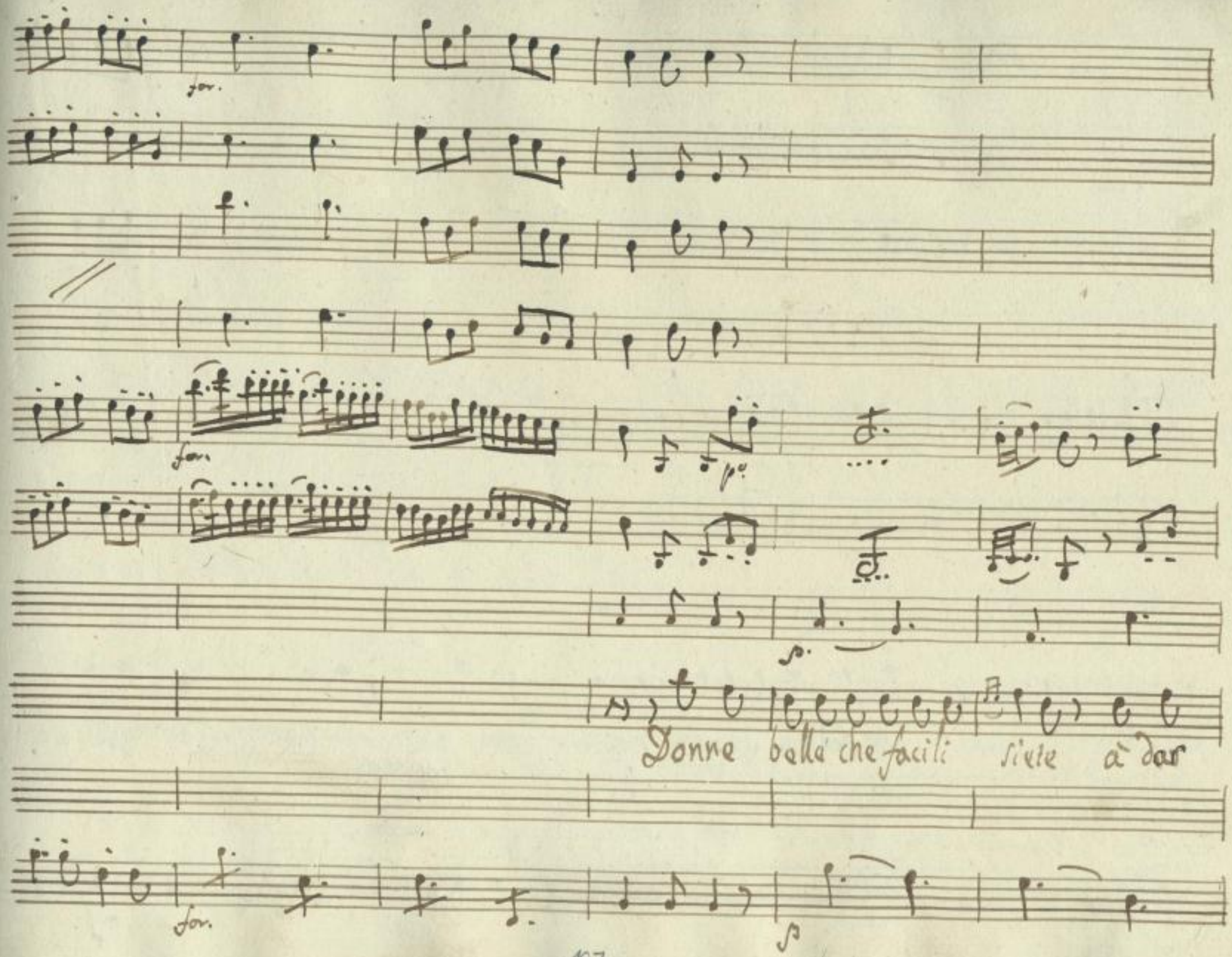
Sta.

andno grazioso

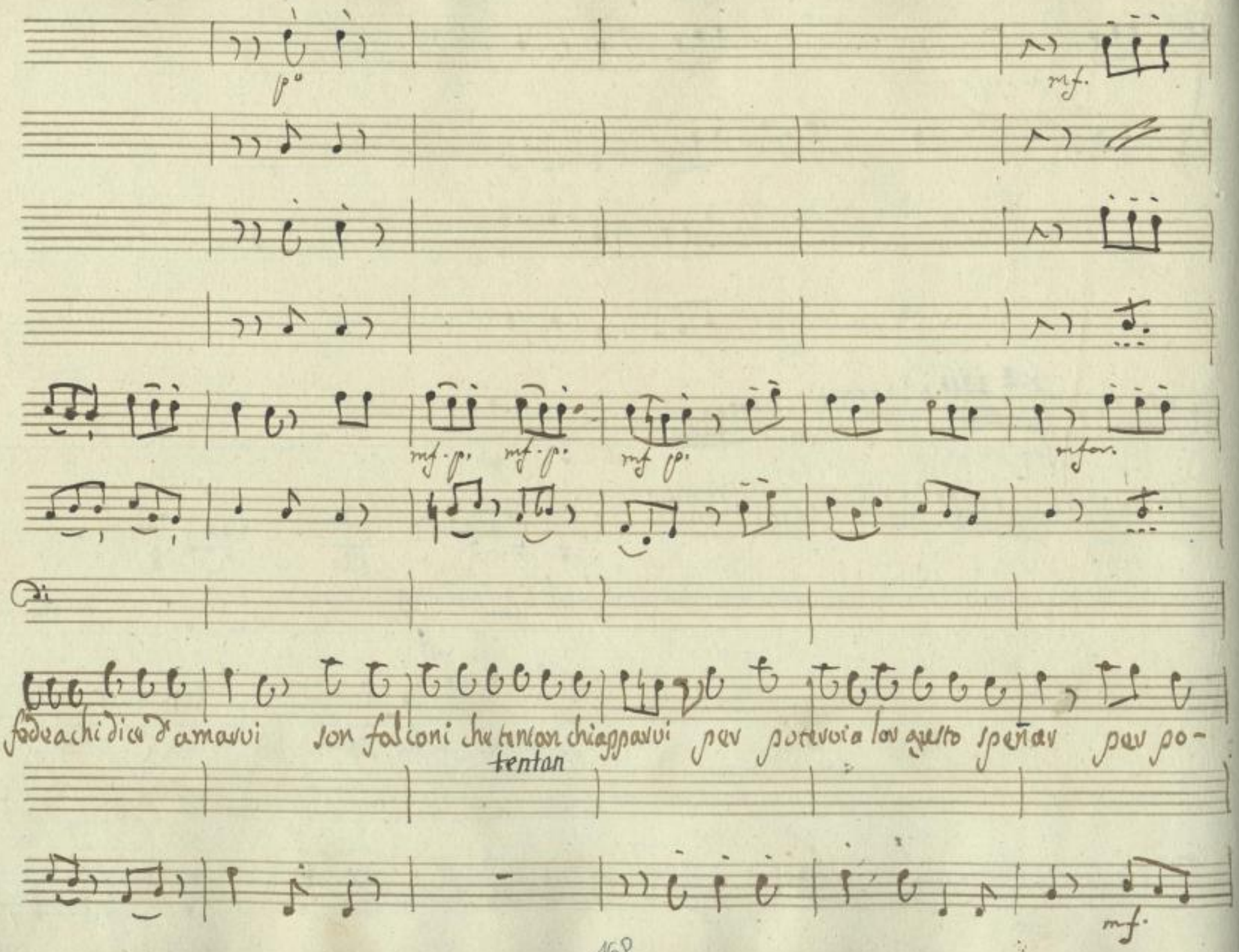
a mez. voce

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

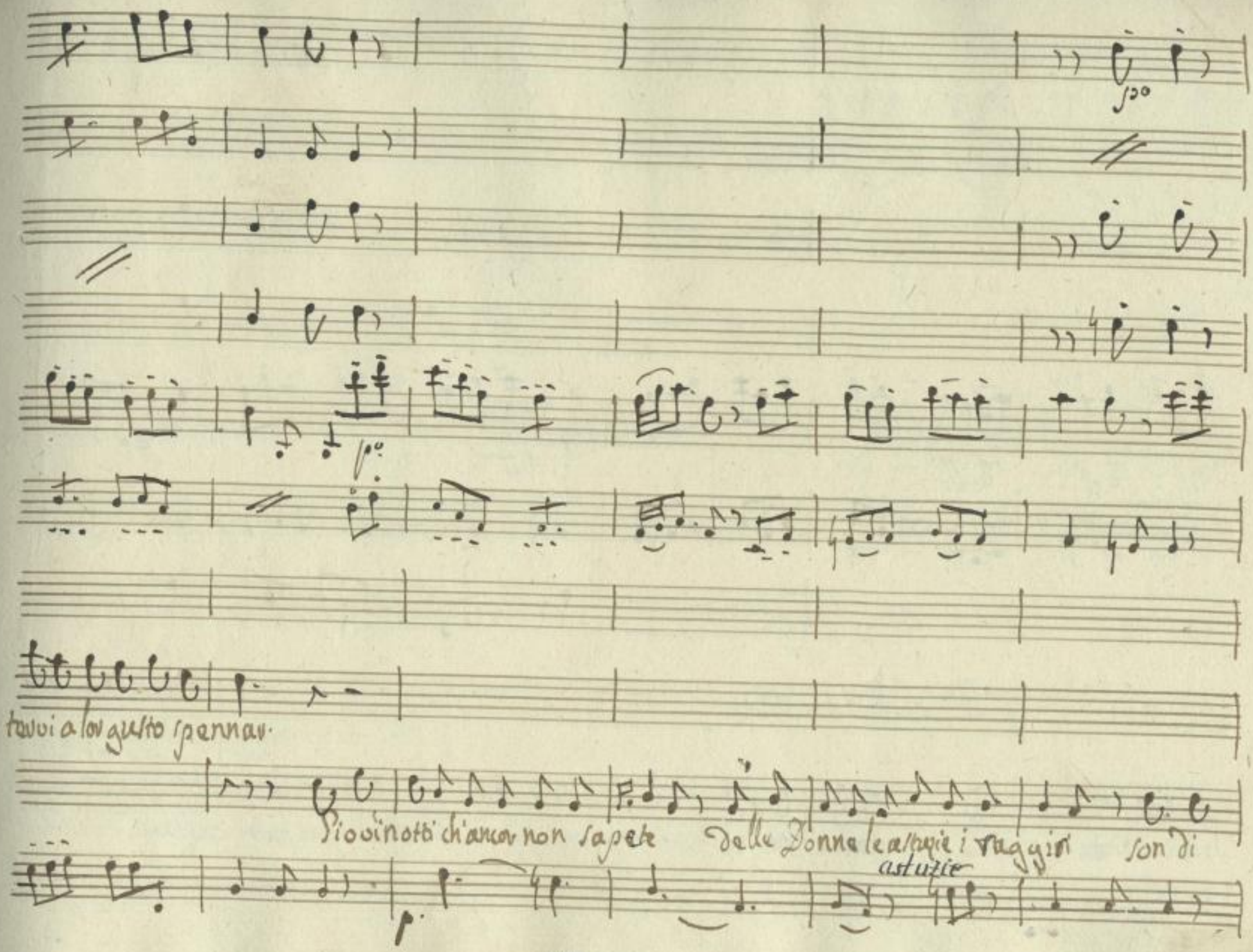
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/169
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

pmo

2do 8a

mf-p. mf-p. mf-p.

mf.

p.

sempli-

loro l'occhio e i sospiri zimbelletti per farvi cascar. zimbelletti per farvi cascar.

mf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

V. V.

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

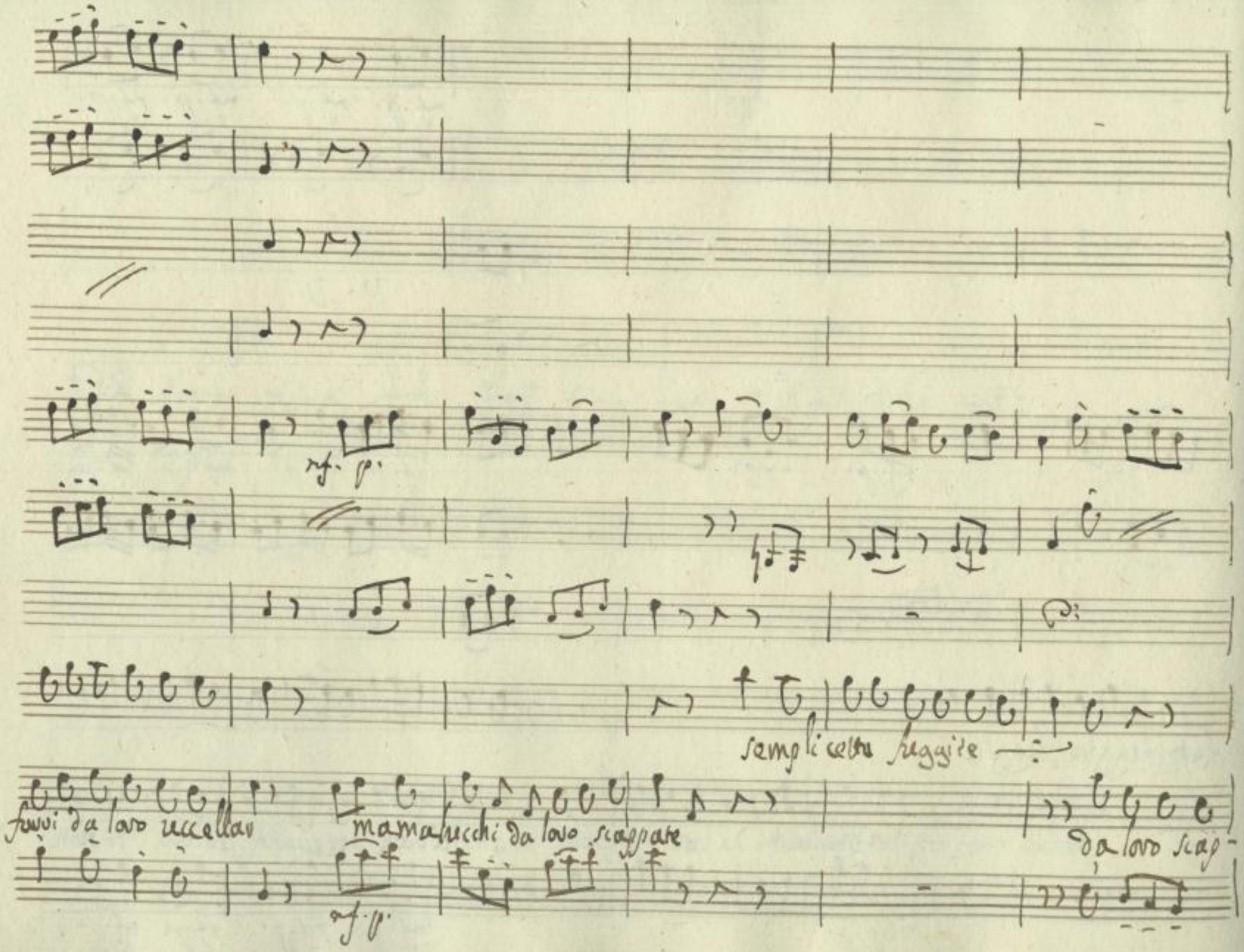
V. V.

celle fuggite fuggite

mamalucchi da loro scappate e badate per quanto potete di non

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

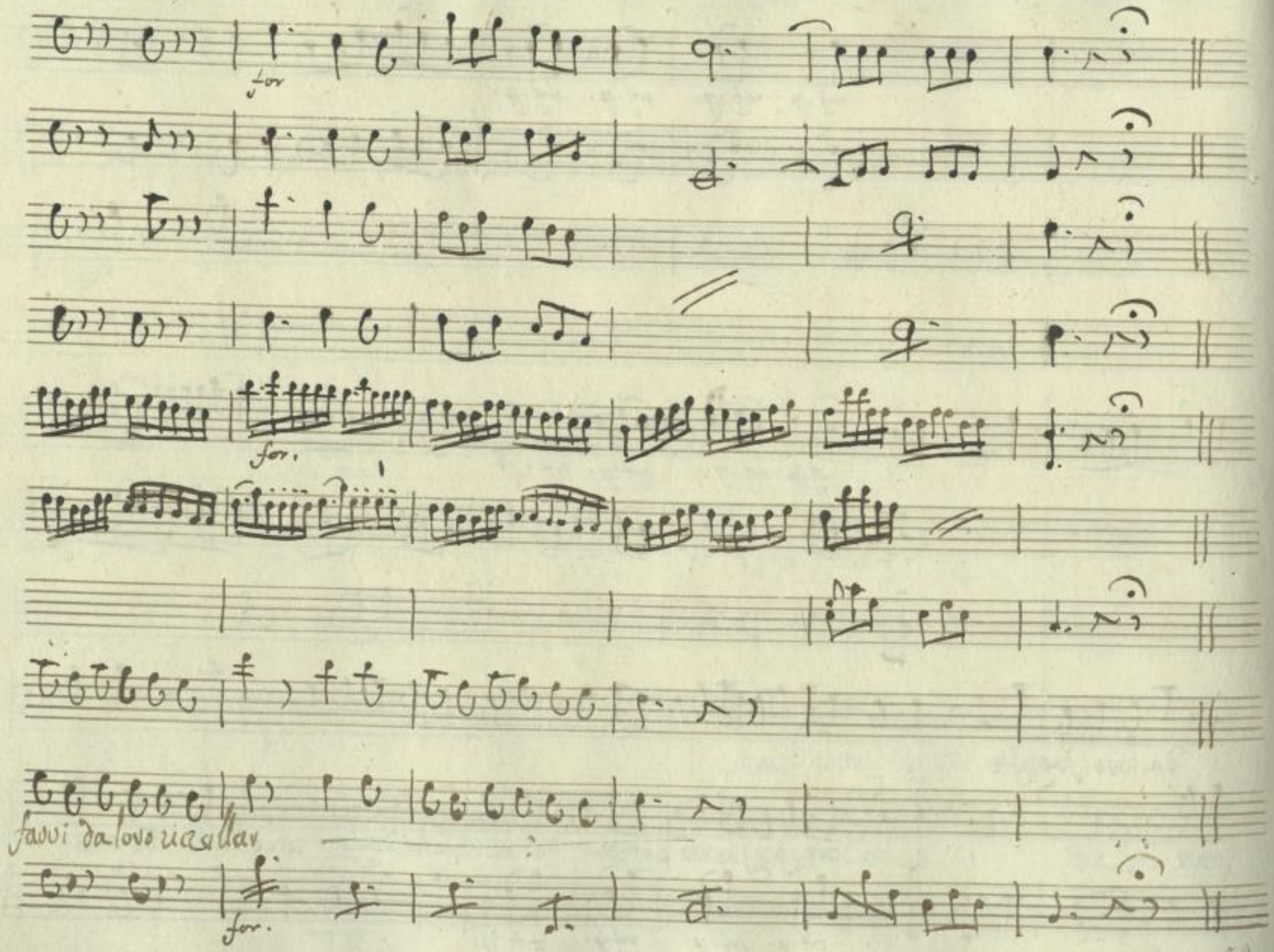
V. V.

da loro fuggite

pate e badate per quanto potete di non farvi da loro uccellar di non

mf. p. mf. p. mf. p. mf. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 1367843633/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

8

Mes: e Buo:

Mes: Buo:

Vuoi negar quel ch'hò visto con Droghetta hai parlato. E per

Mes: Buo:

questo! Per questo vanne che non ti voglio. Fermati lì tutto saprai l'imbroglio

Mes: Buo:

conosci questo suon! Mi piace tanto. Per far tacer le Donne ecco l'incanto.

Mes: Buo:

Tante belle monete da chi le avesti mai! Del mio cervello che conosce à pen-

nello dall'aguda i merlotti sono incerti sicuri e son prodotti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes: Buo:

Dimmi chi te ~~te~~ gli diede. Un scimiottone vecchio tarlito, e fiacco che non vale una

Mes: Buo:

presa di tabacco. Per qual'opra! L'ascolta ~~con~~ in aria disinvolta me gli

Mes: Buo:

son presentato. L'hò conosciuto cuco, e l'hò ~~cucato~~ cuccato. Bravissimo. E tu a-

Mes:

desso dov'eri incaminata! In quella casa à riportar sei scuffie alla Padrona che in

portar

Buo:

fretta m'ordinò con sei cordoni. Cade il formaggio sopra i maccheroni famele un pò ve-

ordino

roni

Mes: Buo:

der. Guardate pure oh che bell' apparecchio vada con sor la lettera del

Mes: Buo:

vecchio. Che barbotti frà te facea pensiero ah vien Droghetta ora stò

borbotti

Scena X

Dro:

ben davvero. Dro: e detti. a casa vostra appunto veniva ò Mesto.

Mes: Dro:

lina. ed à che far? La padrona è più d'un' ora buona che aspetta quelle

Mes:

scuffie era per strada che veniva da lei, ma il caso hà fatto che mi sono incon-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

galantuomo Duo: (tosse) Buo:

trata con questo galantuomo. eh eh. Tossite! forse di galantuom non mesto il

Duo: Buo: Mes:

titolo! Di grazia tralasciam questo capitolo. è gelosa. Lo

Duo: Mes: Duo: ara

vedo. andate o non andate! Io non hò fretta. Risposta da scaffiara e da ci-

Mes: Duo: Mes: Buo:

vetta. Civetta a me! Gran cose! ah non sò chi mi tenga. oibò non

Duo: dir Mes: Duo:

fatte. Lasciatela pur ~~fa~~ voi non ci entrate. avrò forse paura. Main-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1367843633/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Buo: Mes:

tanto si stà li. La volete finir ? Da una pettegola in giurie non sop-

Duo: più Buo: Mes:

porto ? una civetta abbia più di rispetto. Ma cospetto cospetto ? Son

Buo: Duo: Buo:

figlia d'un Curiale Che legger non sapea. ? Fù mio Padre un chirurgo. Da cani e da ca-

Mes: Duo: Buo:

valli. Son giovine onorata. ? Sono onesta fanciulla. ò via ragazze a bes-

tengo v'avverto Mes:

temie non ~~veggo~~ sù tal punto v'avverto e vi prevengo. ? Mi voglio vendi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duo: Buo: Mes: Duo:

care vuò farnela vedere ma volete tacere si tratta di decoro D'o-

Mes: Duo: Buo:

nor qui si ragiona si fa al non m'arrendo non cedo per rispetto A bestem-

mie non reggo, io ve l'hò detto

180

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis

Violini

Viola

Buonatutto

Basso

pia.

pia.

Dice be.

Andante grazioso.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nissimo chi si marita per me finita la liberta di.. ce be,

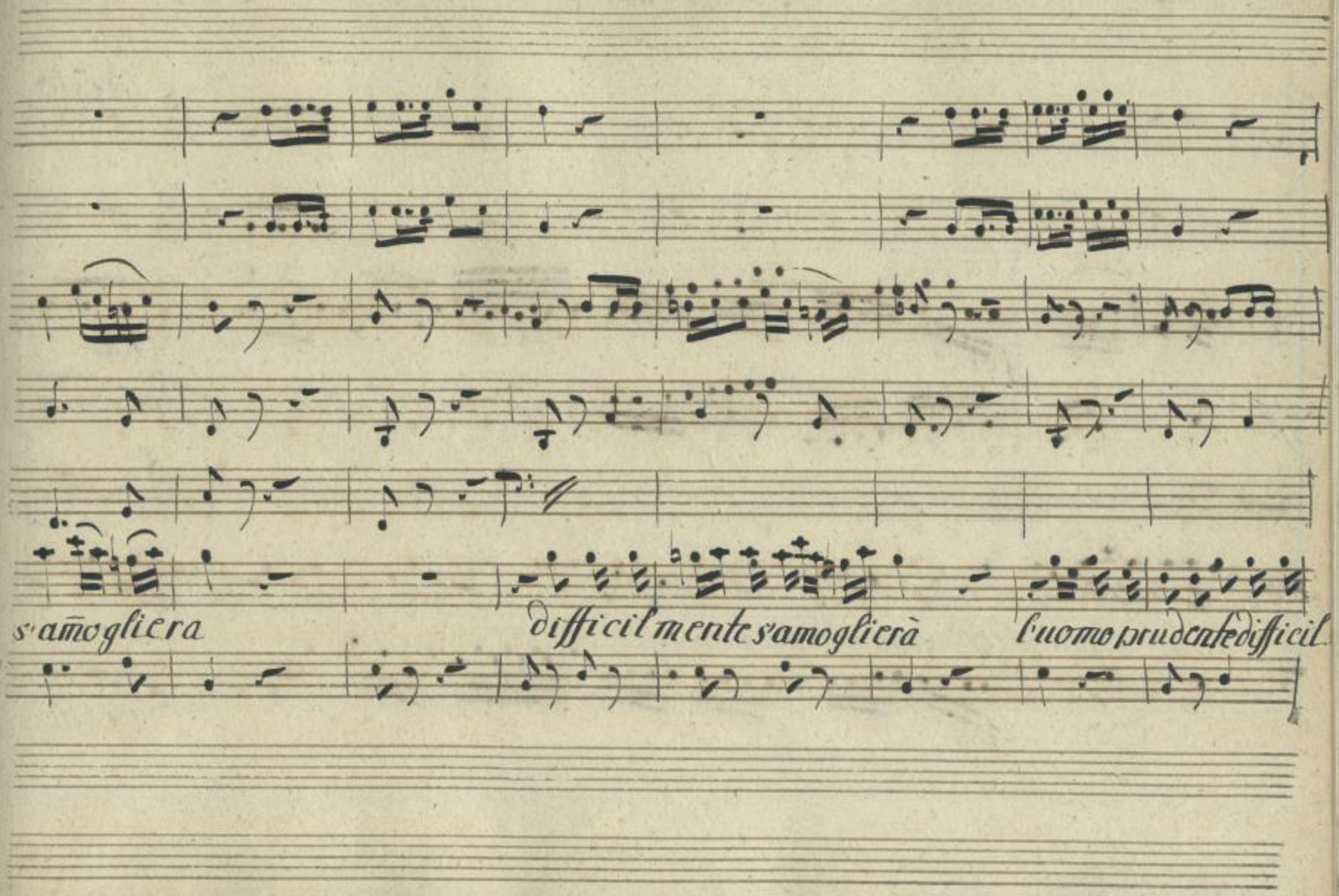
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nissimo chi si marita per me finita la libertà per me finita la libertà

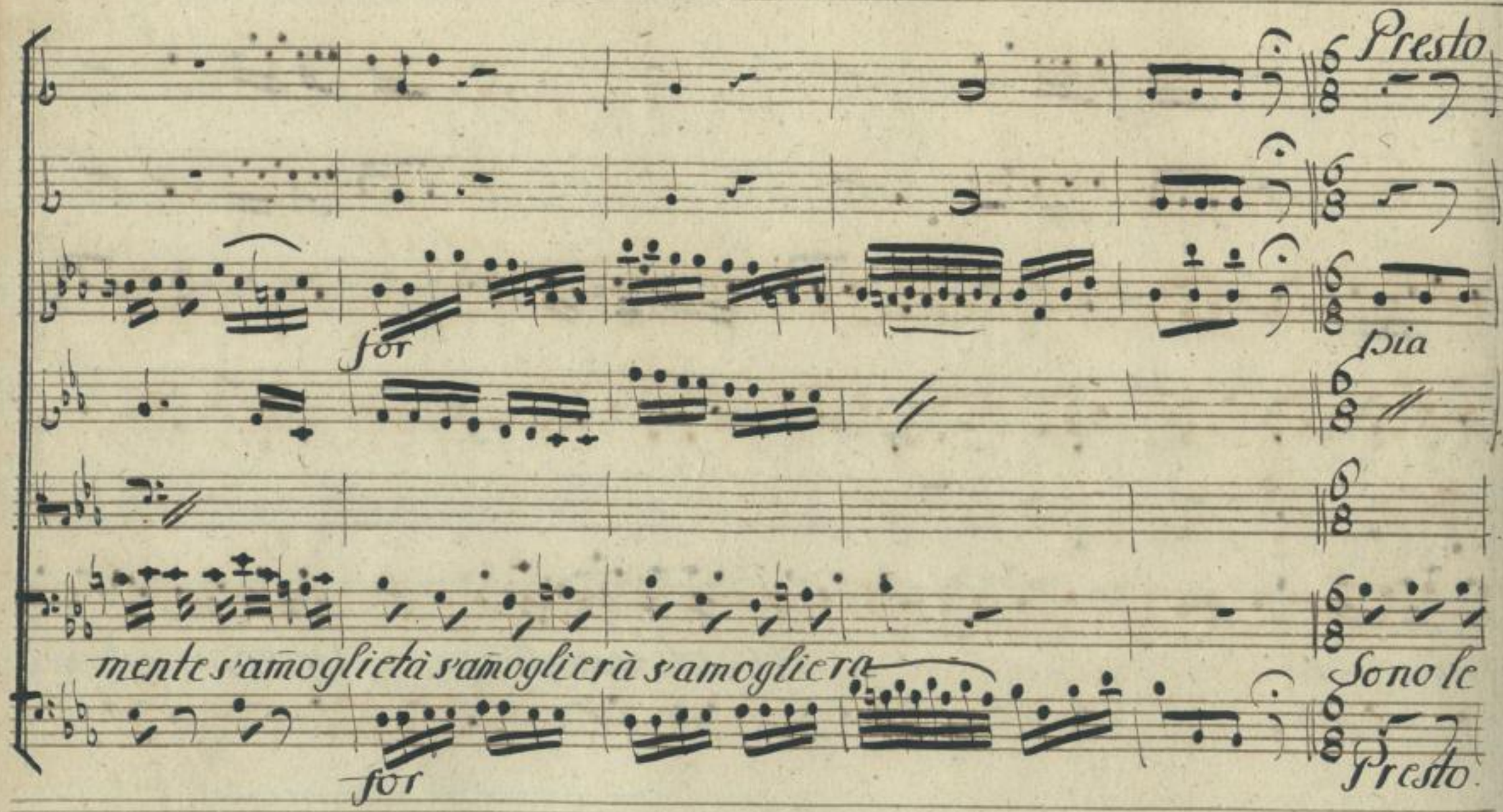
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In questo secolo l'uomo prudente difficil.. mente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia.

femine si maliziose si capri eiose tristei imprudenti impertinenti. Che in un mi L..

for Violoncelli

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr. p°

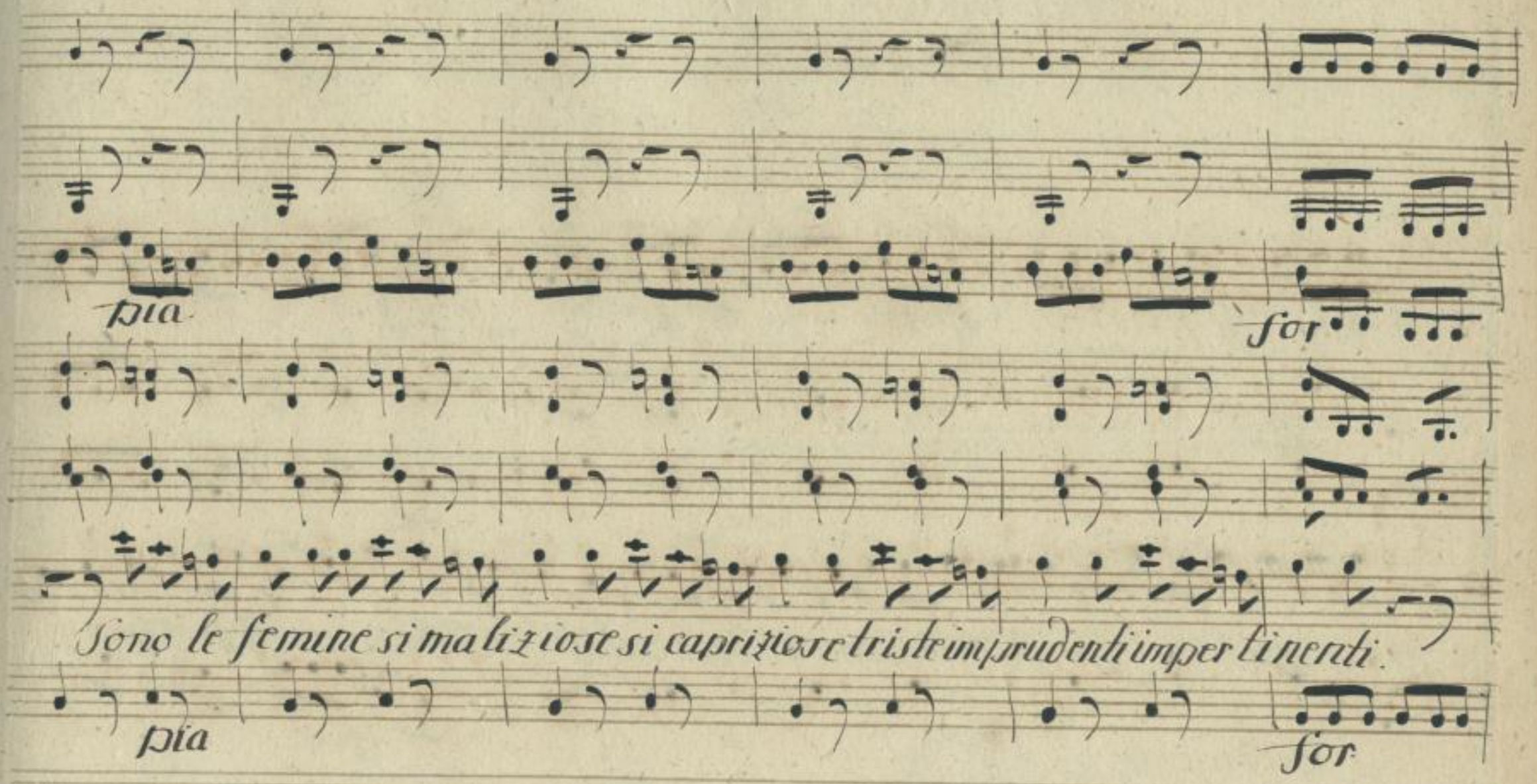
sfr. p°

for

lione due che sian buone nessun per certo le trovera, nessun per certo le trovera

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/190
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. sfr. p° sfr. p° sfr. p° for.

Che in un millione due che sian buone nessun per certo le trovera per certo le trove..

Violoncelli for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

pia

pia

rà le trovera letroverà

In questo secolo l'uomo prudente

pia

Andante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

difficilmente s'ammogliera

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/194
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni D.

pmo

p.

Oboè

rf. po.

V.V.

Viola

parlate

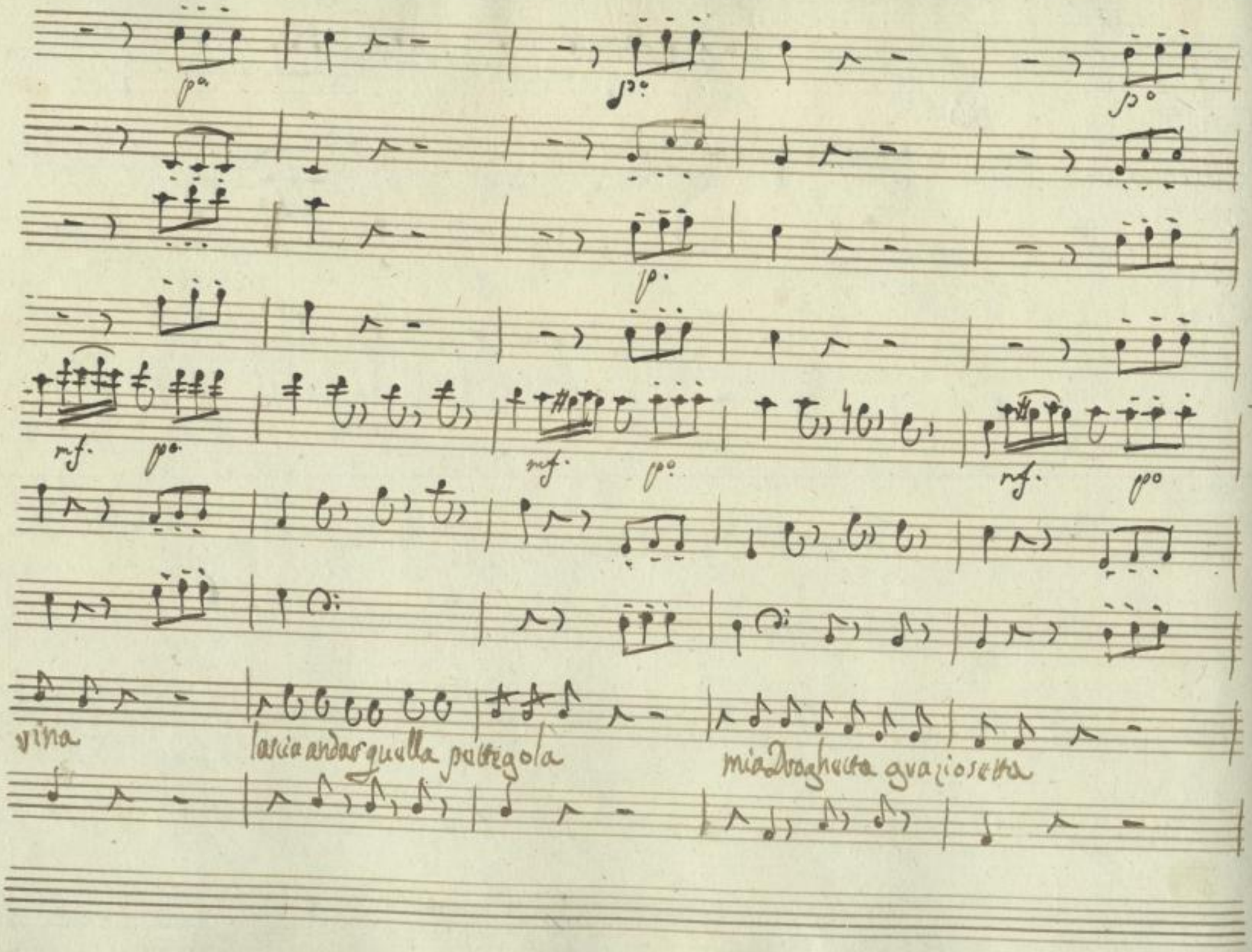
Buon:

State zitte non gridate vedo gente veniv quà Mestolina mia ca-

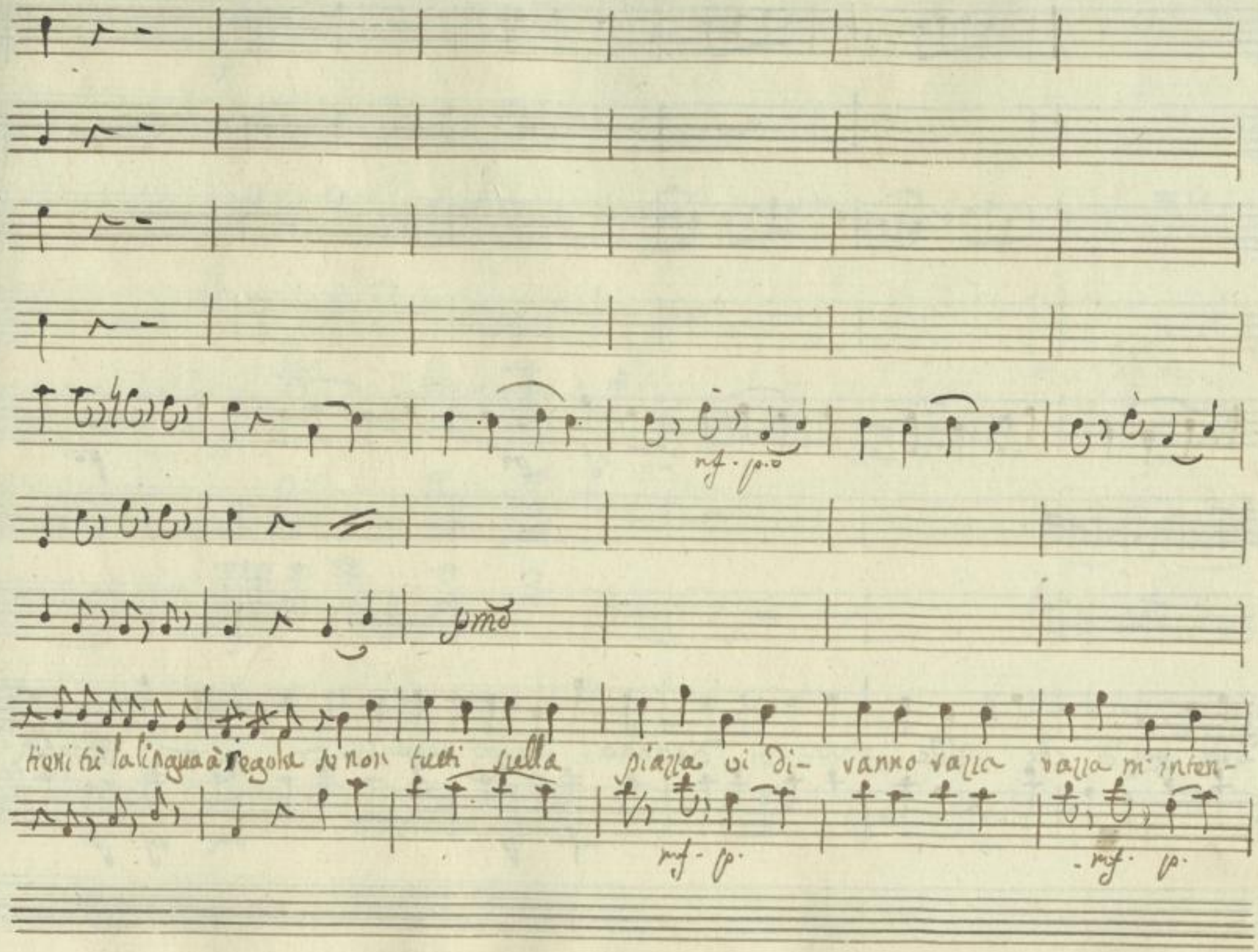
alto vivace

p.

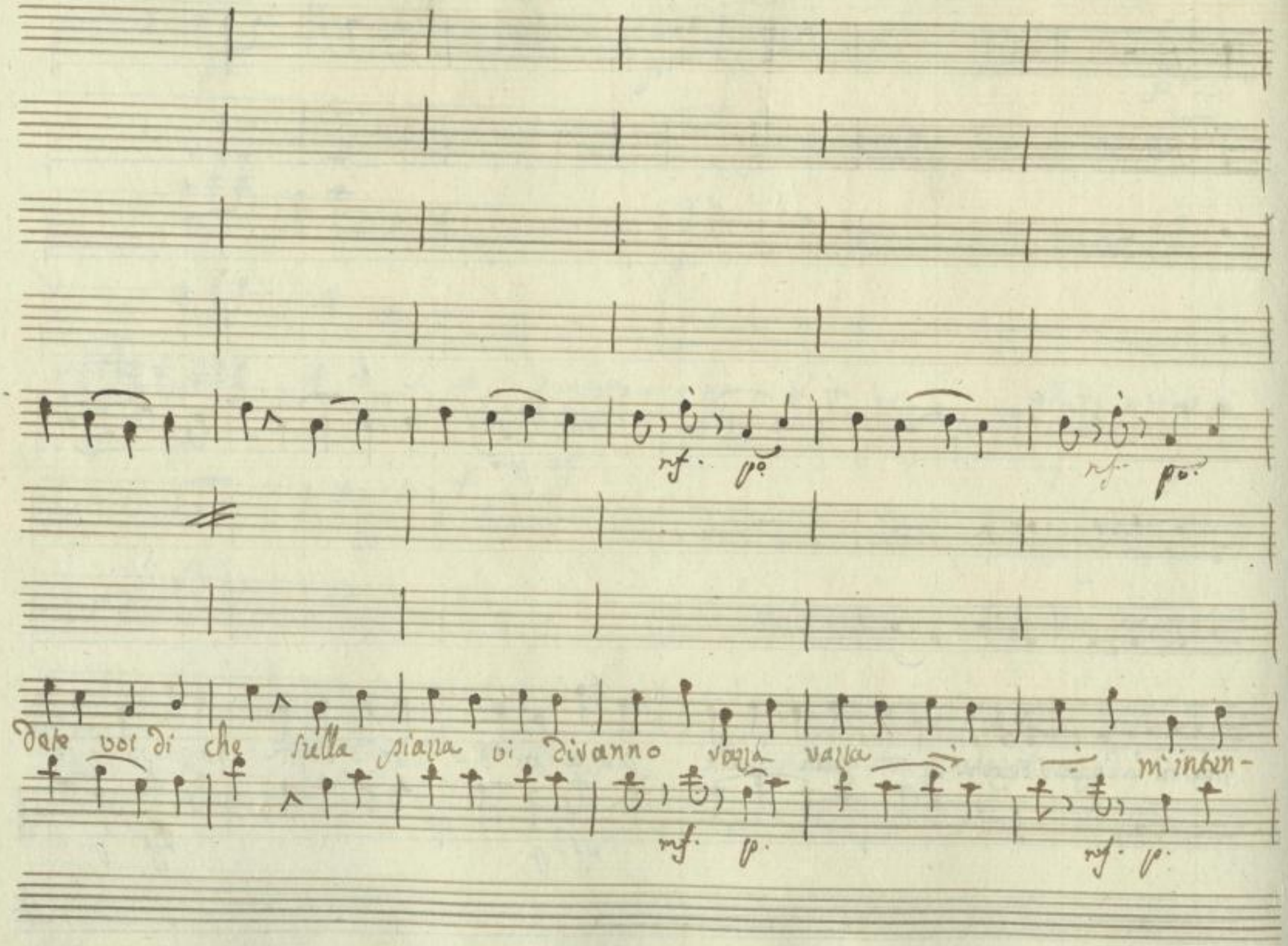
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



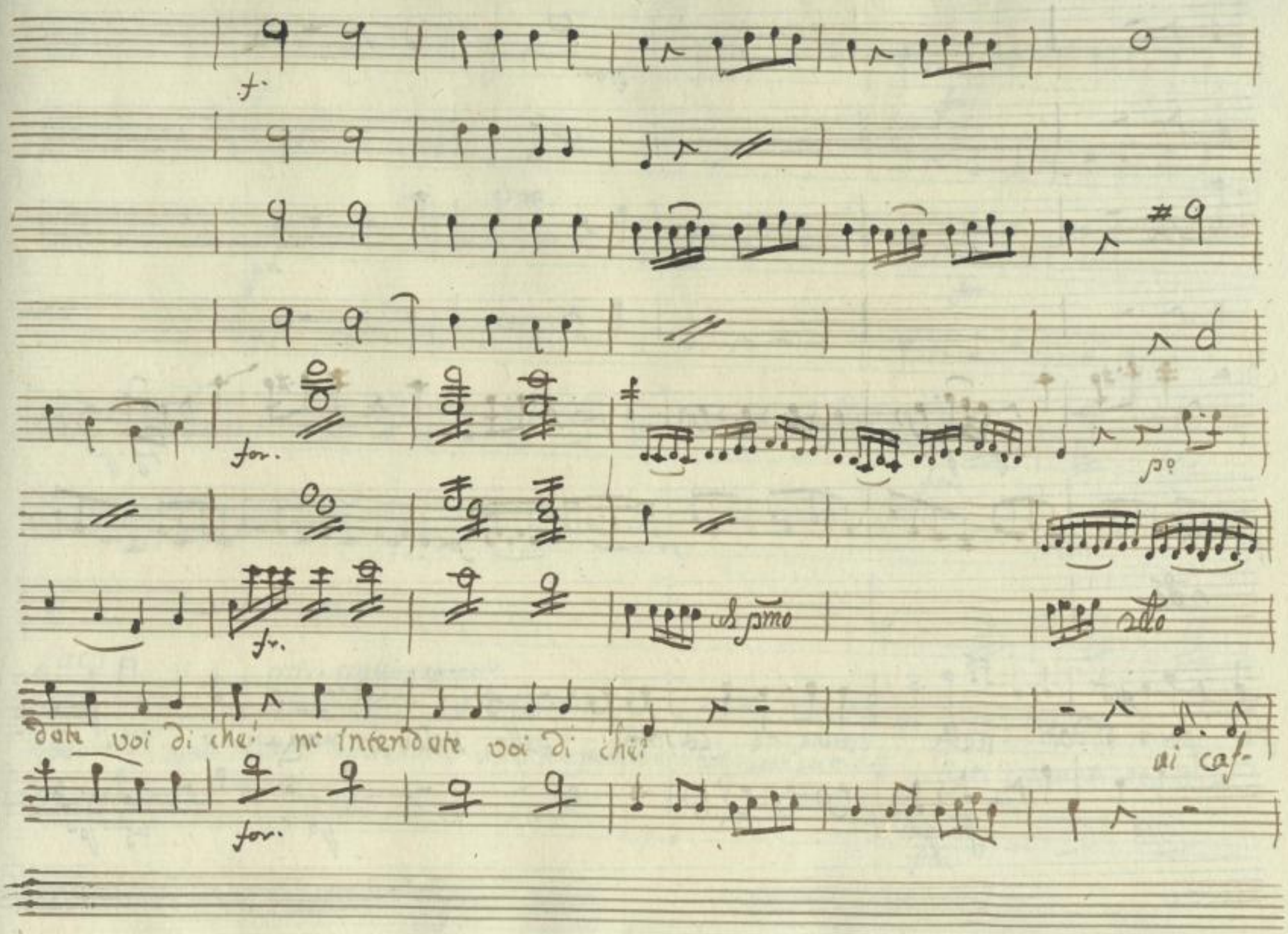
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/197
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

mf. po.

mf. po

po.

fo

po.

rdo

fè per i ridotti nelle barche nè casotti sulle strade in magazzino nel mez-

po.

mf. po.

po.

mf. po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/200
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

for.

p°.

for.

for.

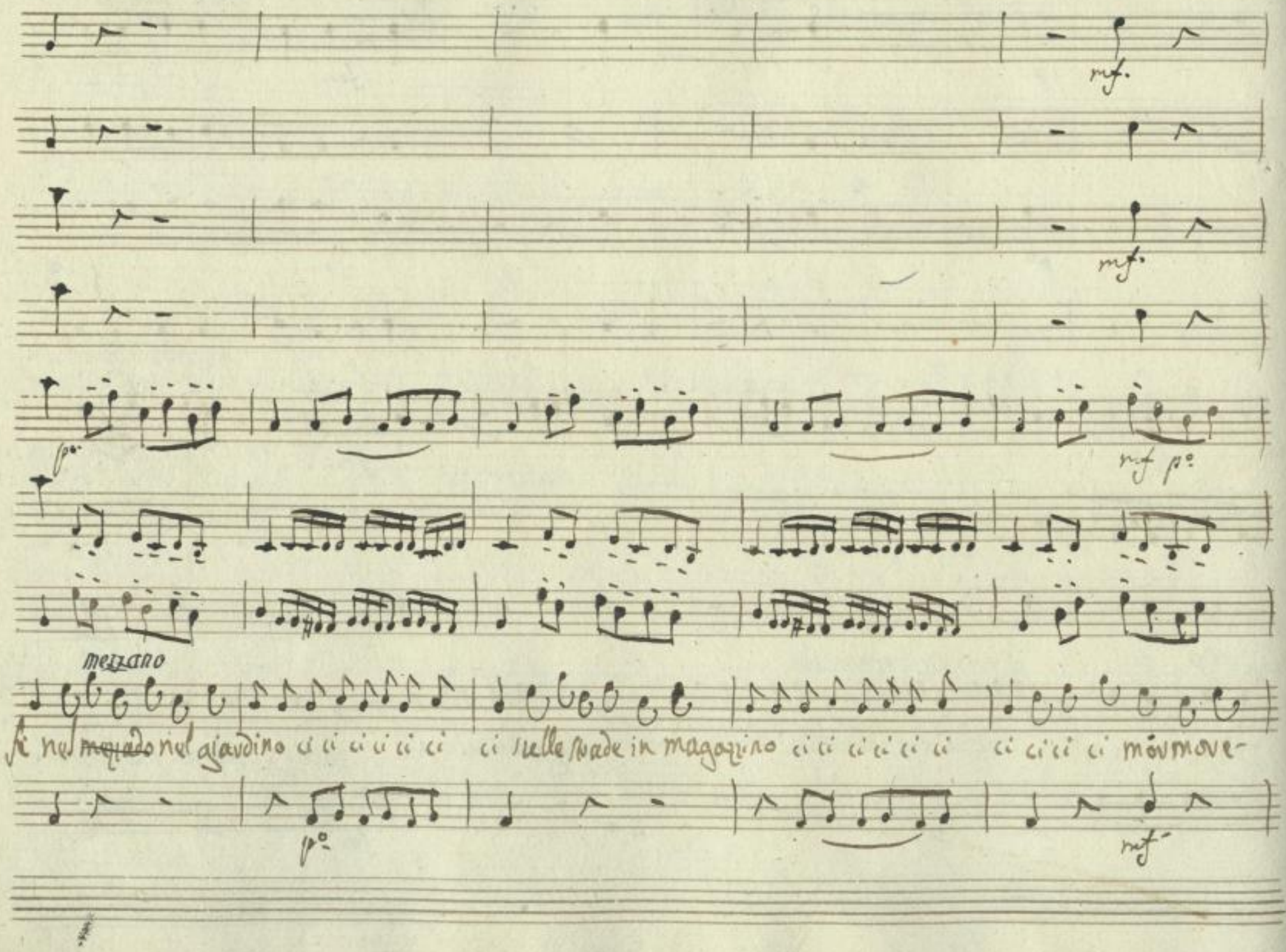
zano

cicici sussurreranno

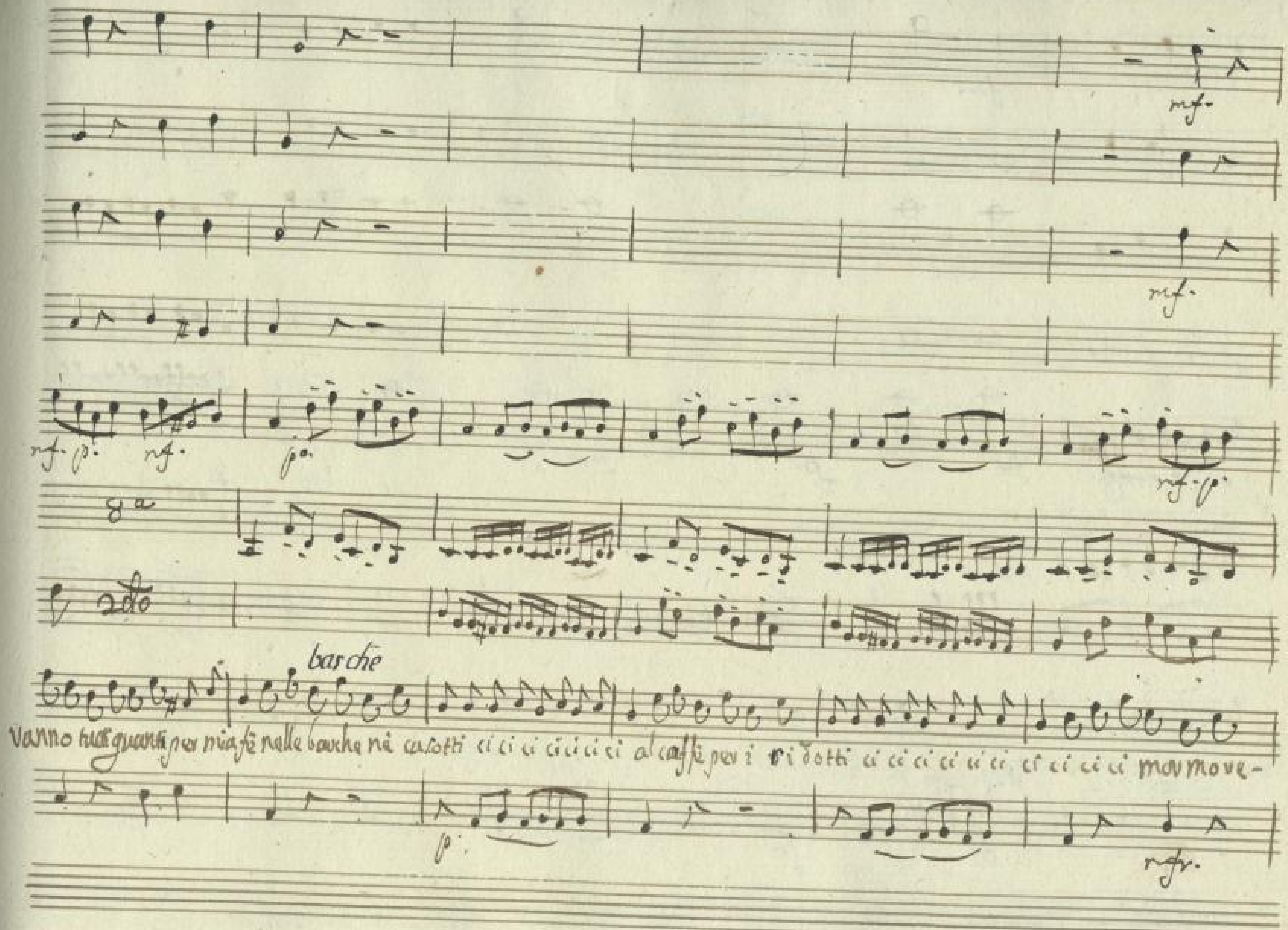
zado nel giardino cicici sussurreranno cicici mormoreranno tutti guanti per mia fè tutti guanti per mia

for.

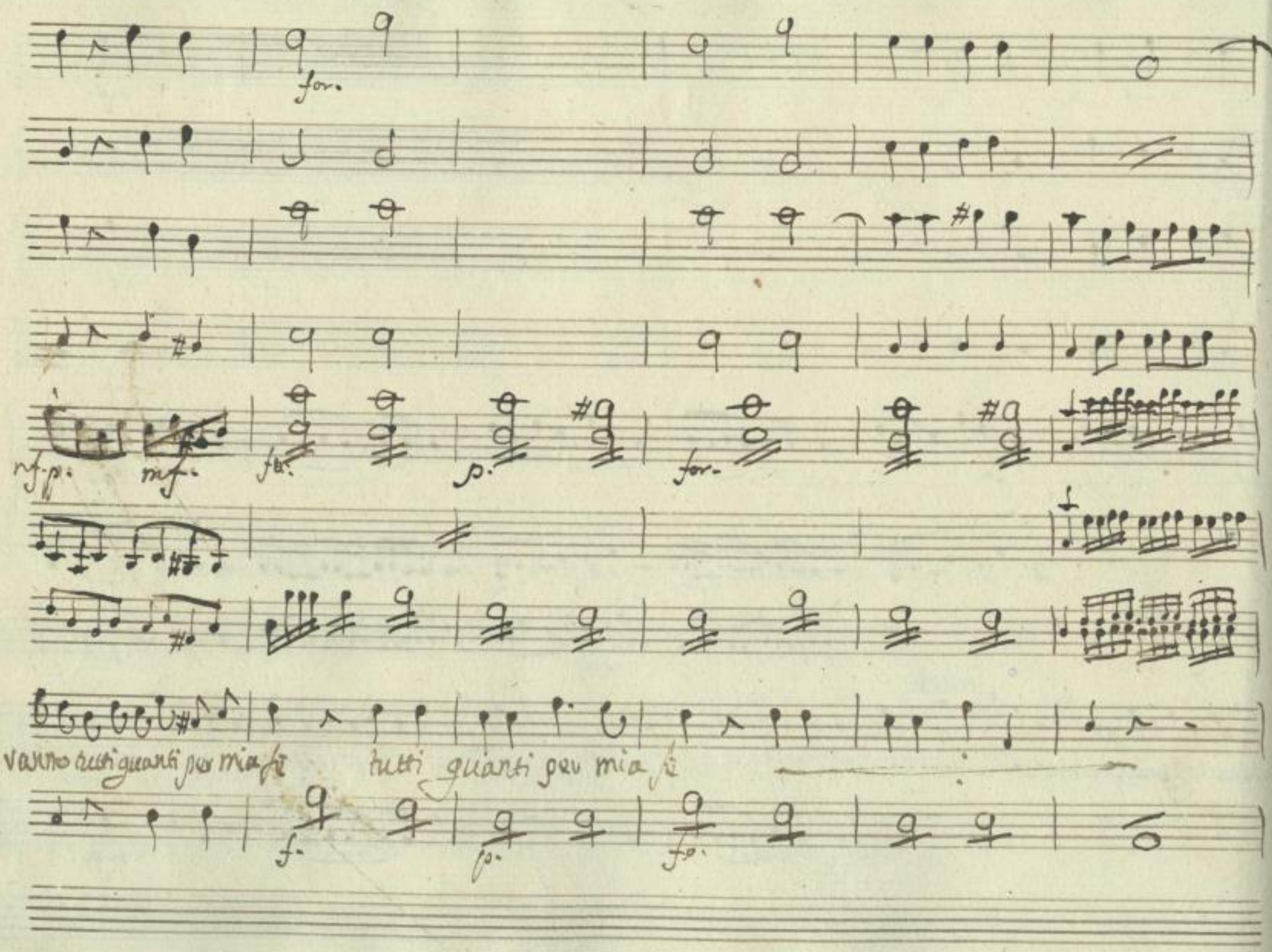
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



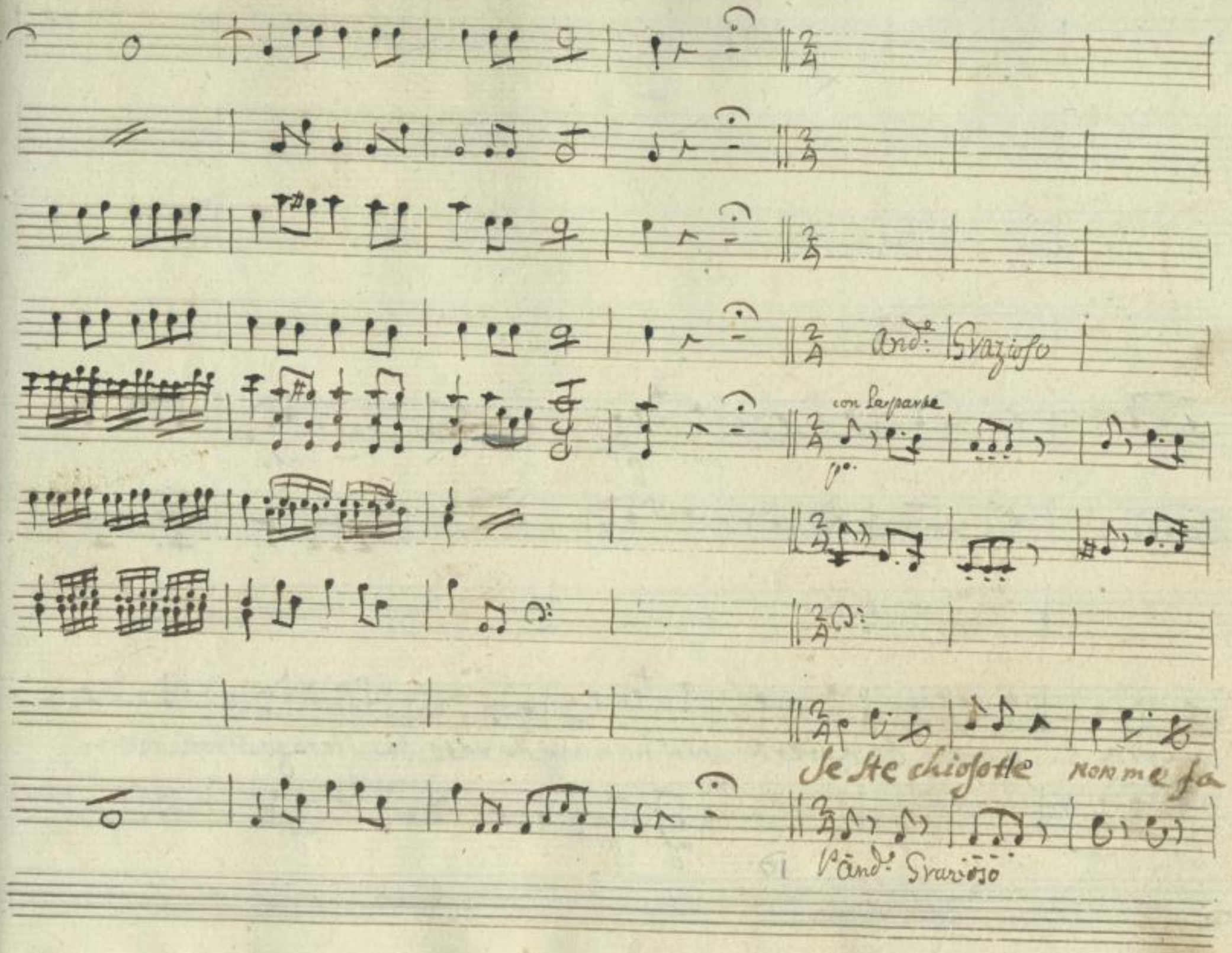
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



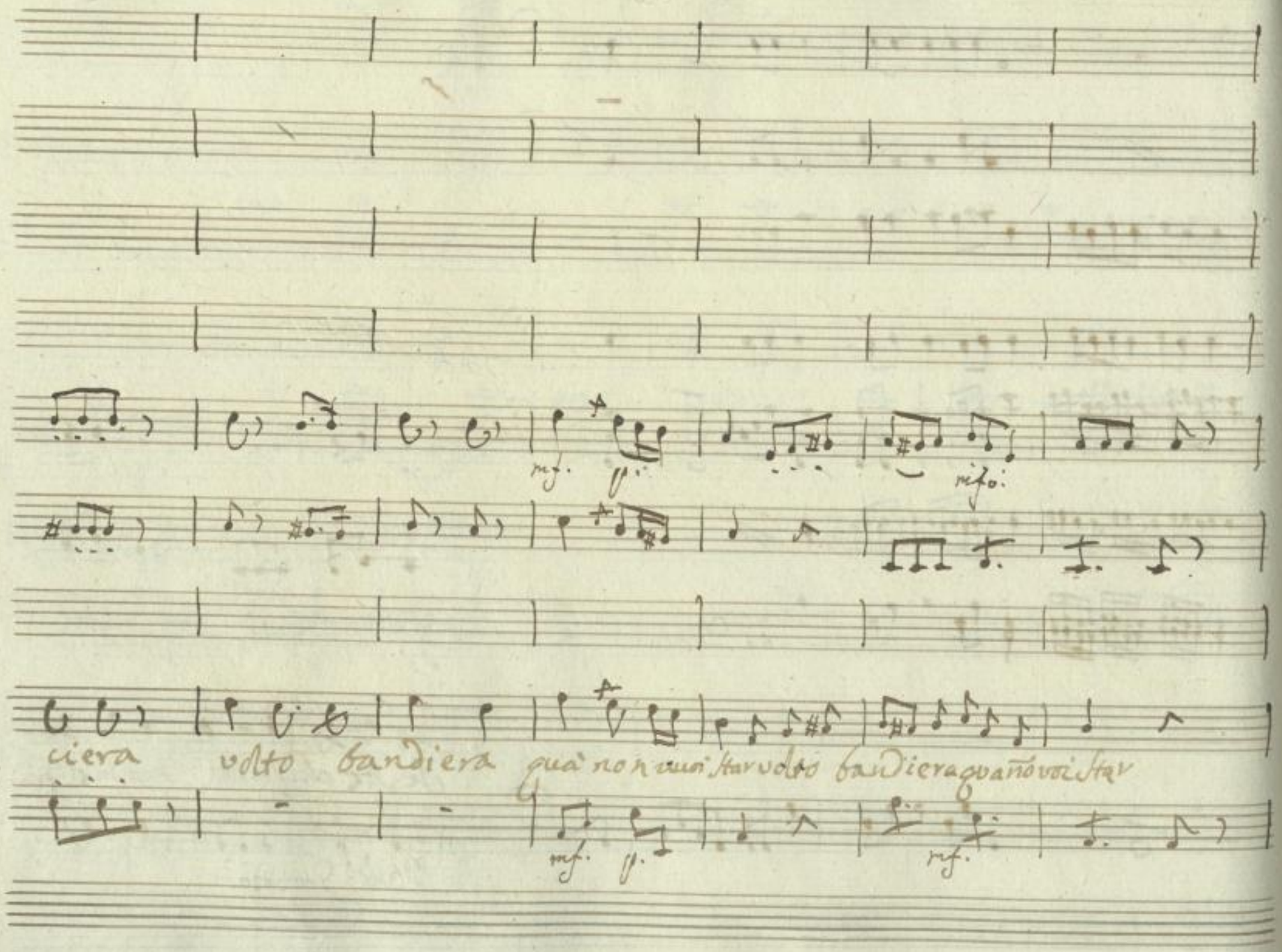
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id367843633/203
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



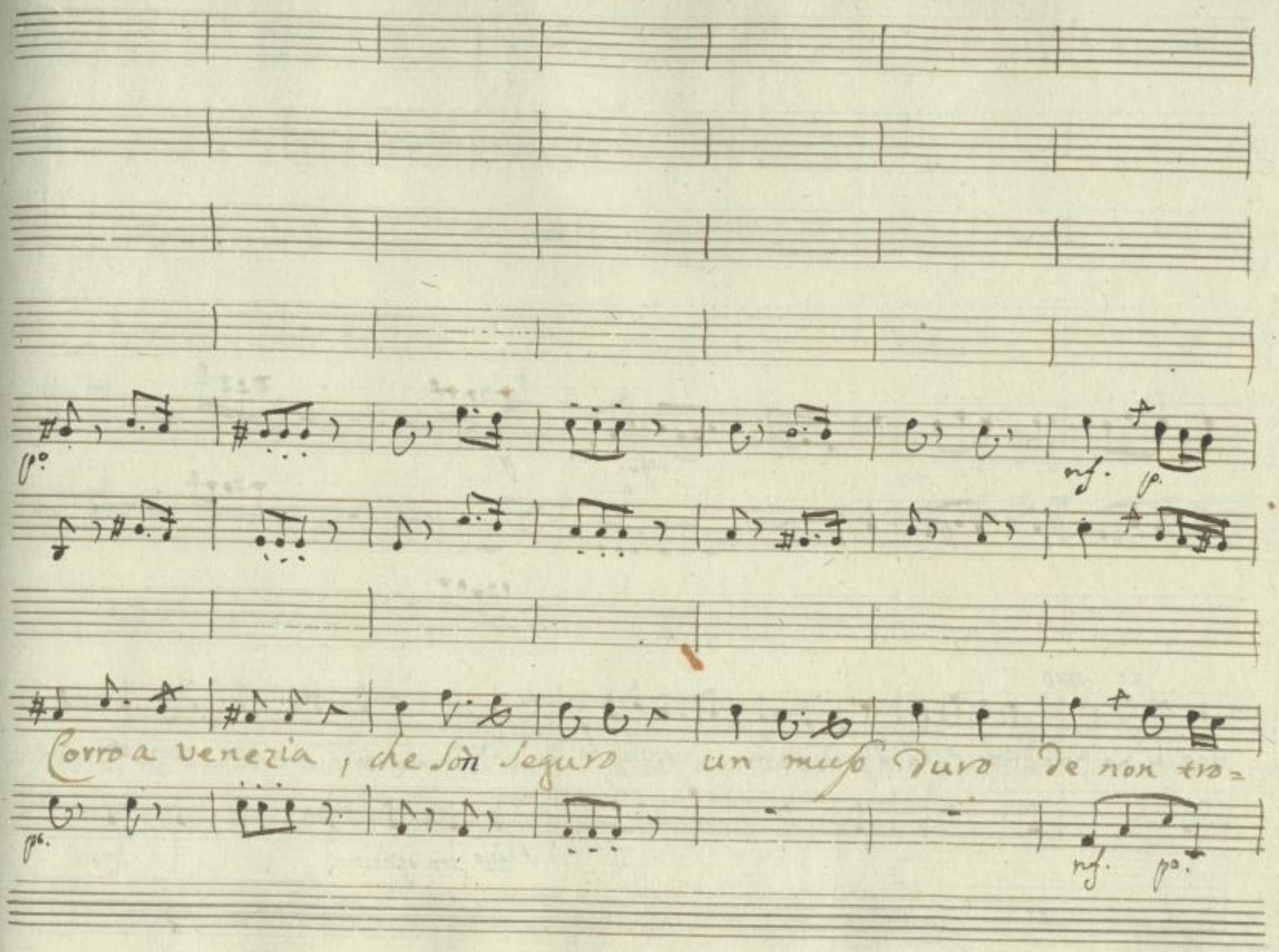
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



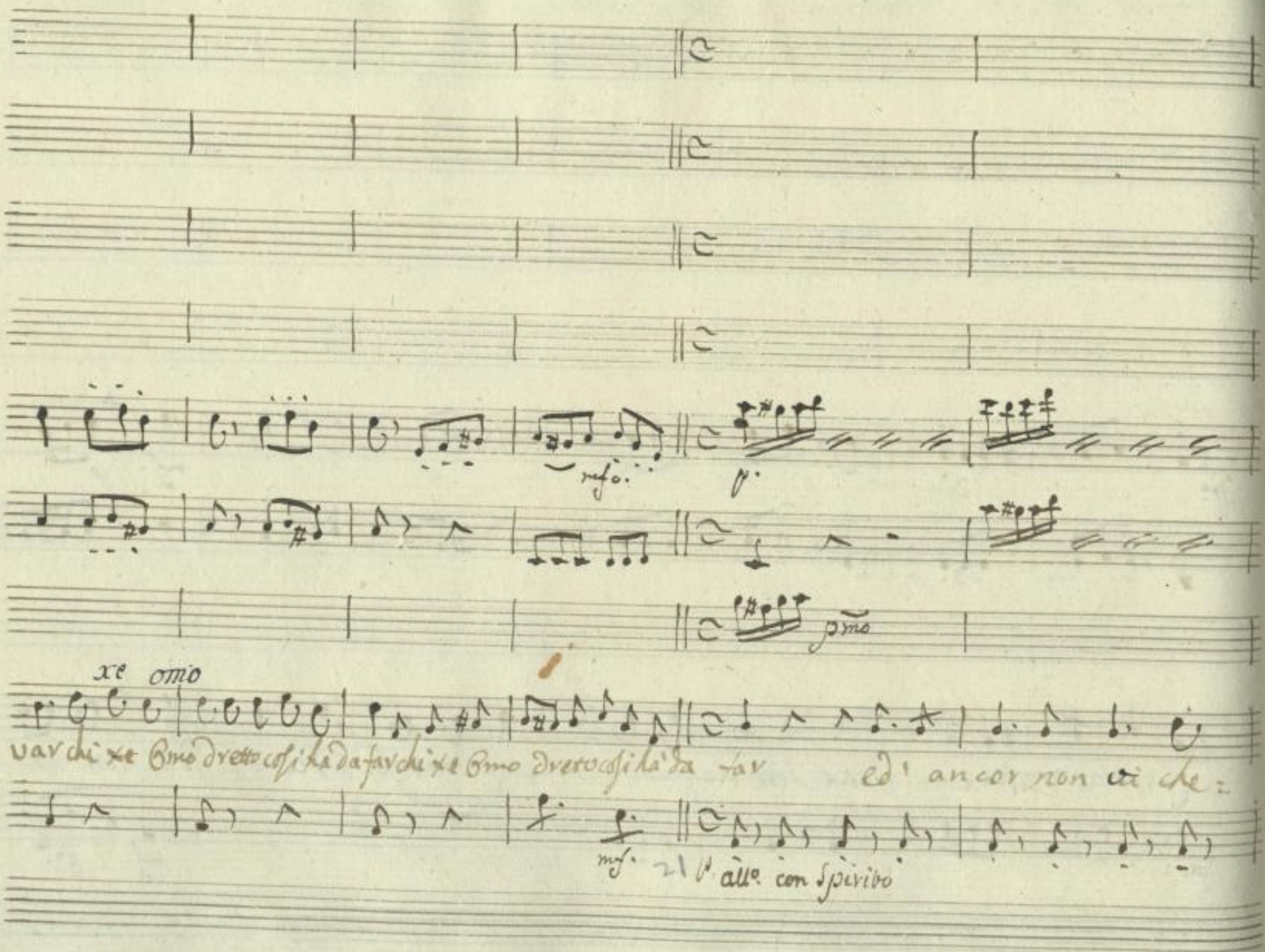
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. rinf

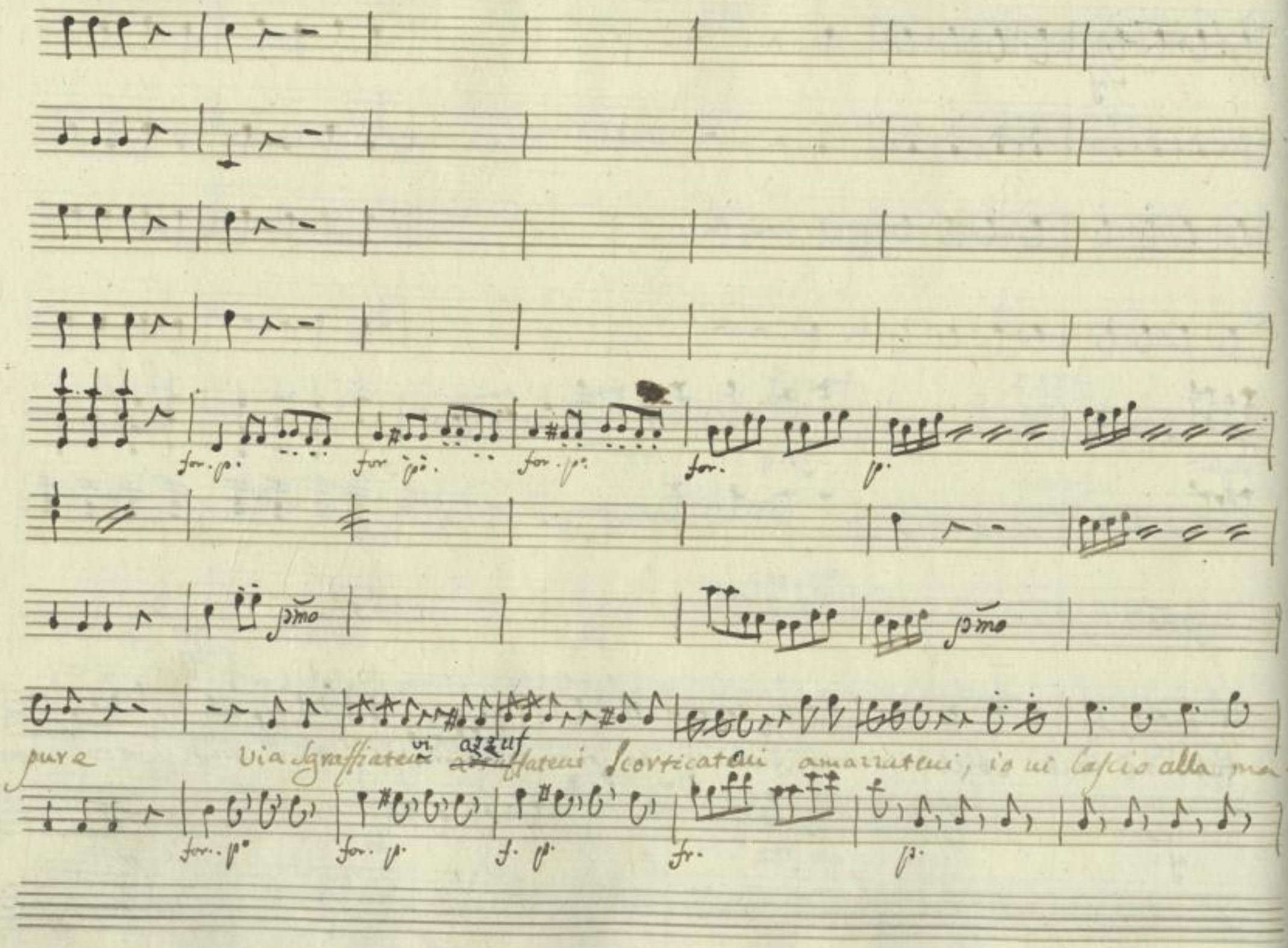
rinfor. p. for.

pmo

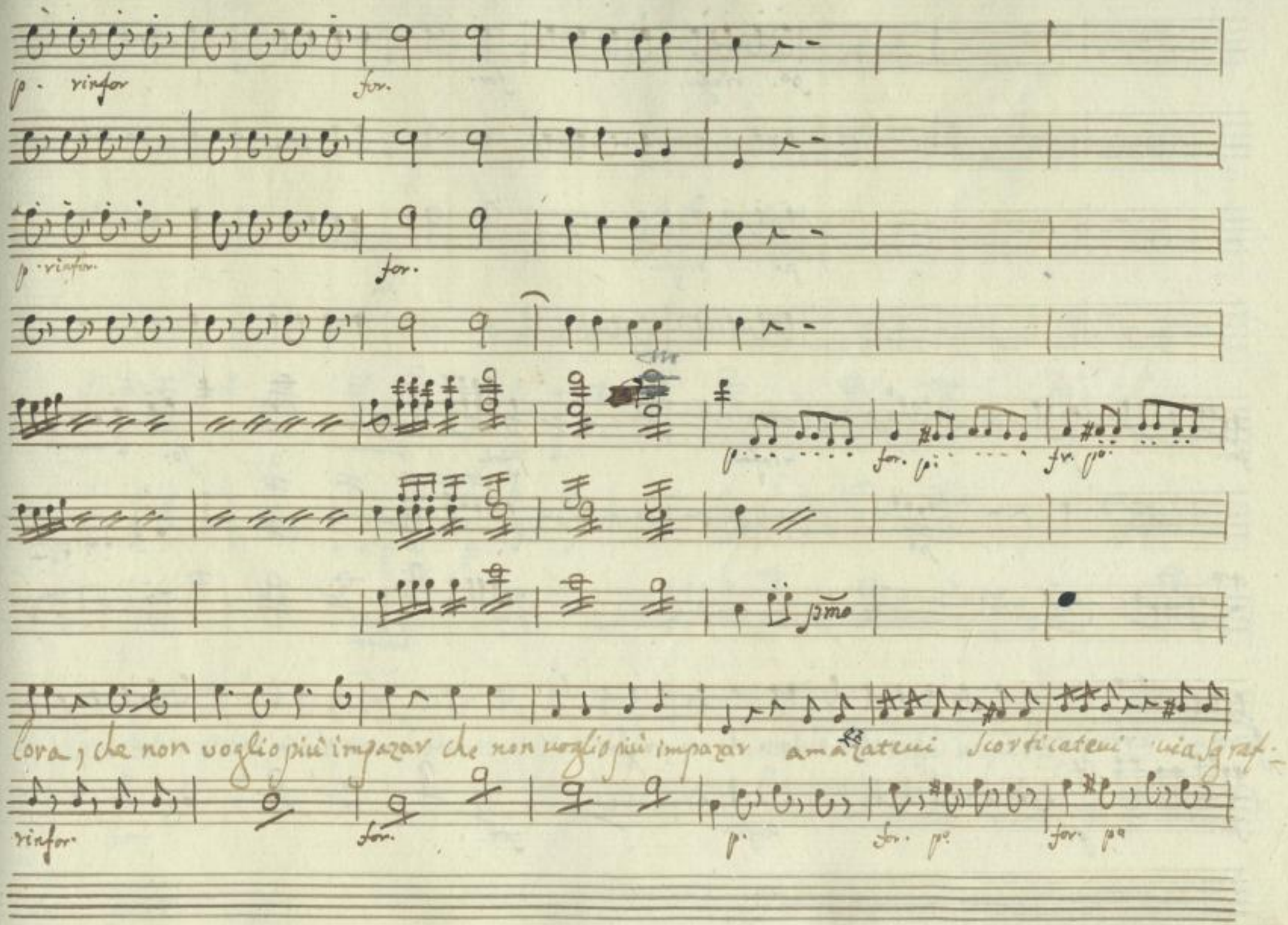
tate! nè tacer volete ancor la strillar seguite pure che maniera che figure che maniera che figure strillar seguite

rinf. p. for.

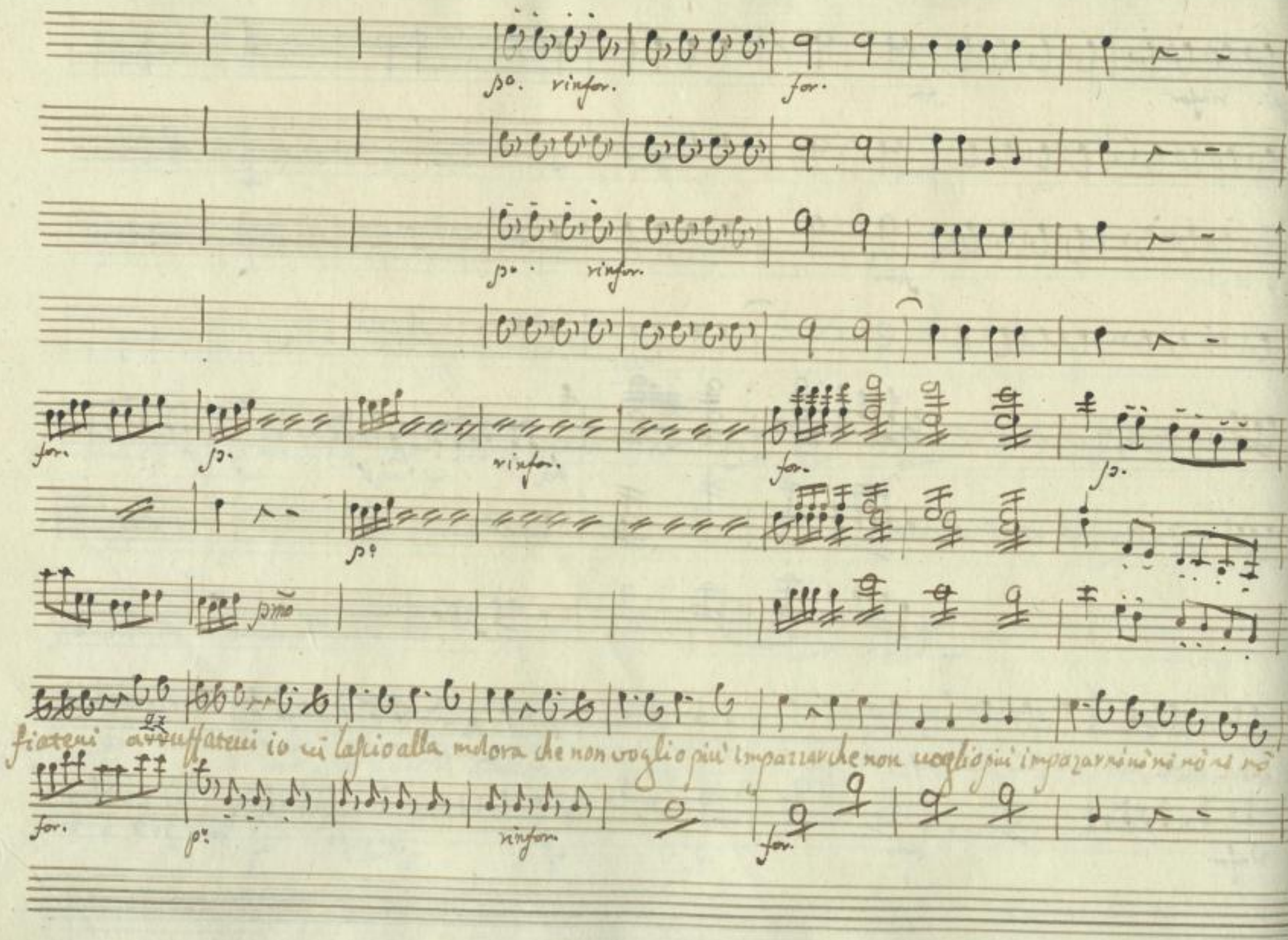
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/209 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



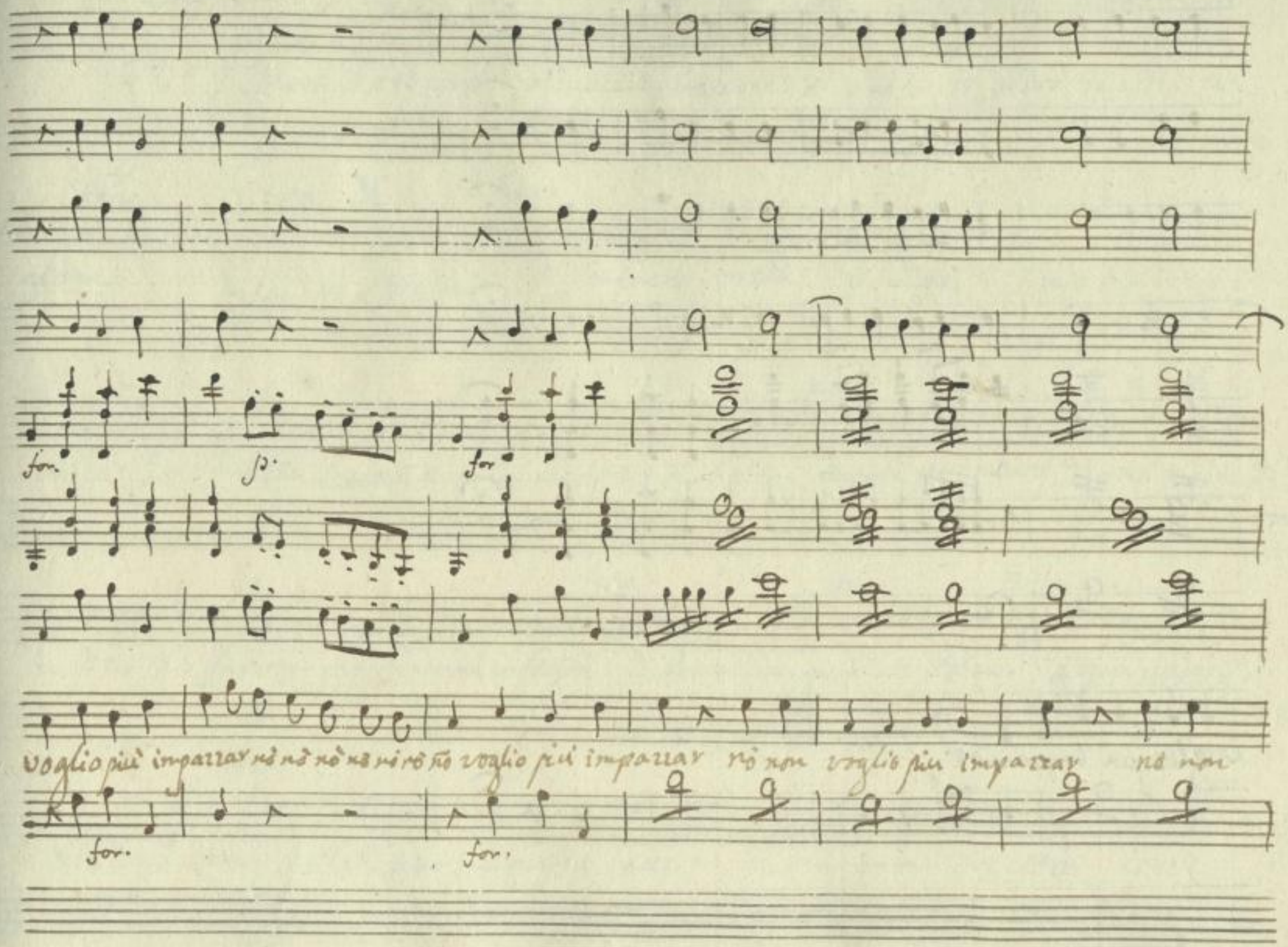
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



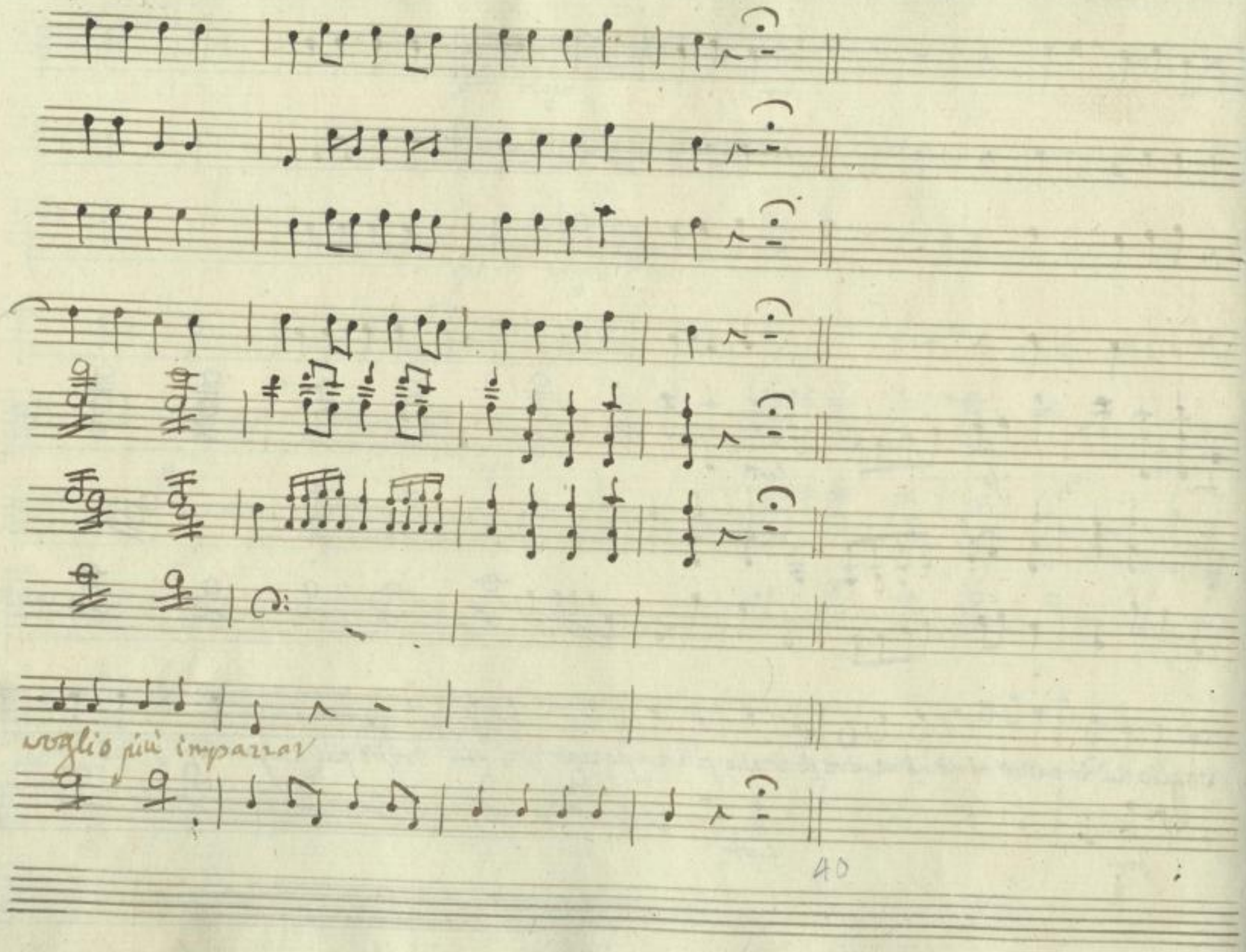
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dro: abbia ra..

Il Diavol che ti porti asinaccio briccone: si vedrà si vedrà chi abbia ra-

Parte

Scena X

Gia:

zione Giacinto, e Mesto: Scusate, bella giouine, il mio genio cu-

mes:

rioso In quella scattola cosa auete di bello un finimento di una moda di

Gia: mes: Gia:

Scuffie assai sfarzosa per madama vistosa Per madama. Sibben. Posso vedersi.

mes: Gia:

ella è padrone. Belle dauver! ma questa lettera, a madama diretta come

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/215 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mes: Gia:

qui! Come c'entra? che lettera! che cosa freneticando andate. Se tutto non mi

mes:

dite! chi la scrisse, onde vien cosa contiene non la rimetto li Farete bene.

Gia mes:

Dunque: Della lettera caro Signor Burasca, si spazzi il naso,

e se la fiechi in Tasca.

Aria mestolina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria

Mestolina

Andante

fr. po fr. po for

pia

Che cosa si

for for

pia

crede signor buona lana d'arruffe e mezzana la faccia non hò signor buona

sfr. po

lana che cosa si crede d'arruffa e mezzana la faccia non hò la faccia non

mfr. pia

for

hò non ba..doa ragioni già son persuasa che il mastro di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1367843633/217 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

casa da lei sen'ando da lei sen'ando per questo la briglia non Slento allo

for for

sdegno ne gran mara-viglia per questo mi fò per questo mi fo, per questo mi

pia. for. pia. for.

fò. Che cosa si crede Signor buon lana d'arruffa e mez-

pia.

zana la faccia non hò Signor Buona lana che cosa si crede d'arruffa e mez-

mfr. pia mfr pia.

zana la faccia non hò la faccia non ho non bado a ragioni gia

for. for.

216

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Son persuasa che il mastro di casa da lei servando da lei lei servando.

po.

per questo la briglia non s'lento allo sdegno ne gran mera viglia per questo mi

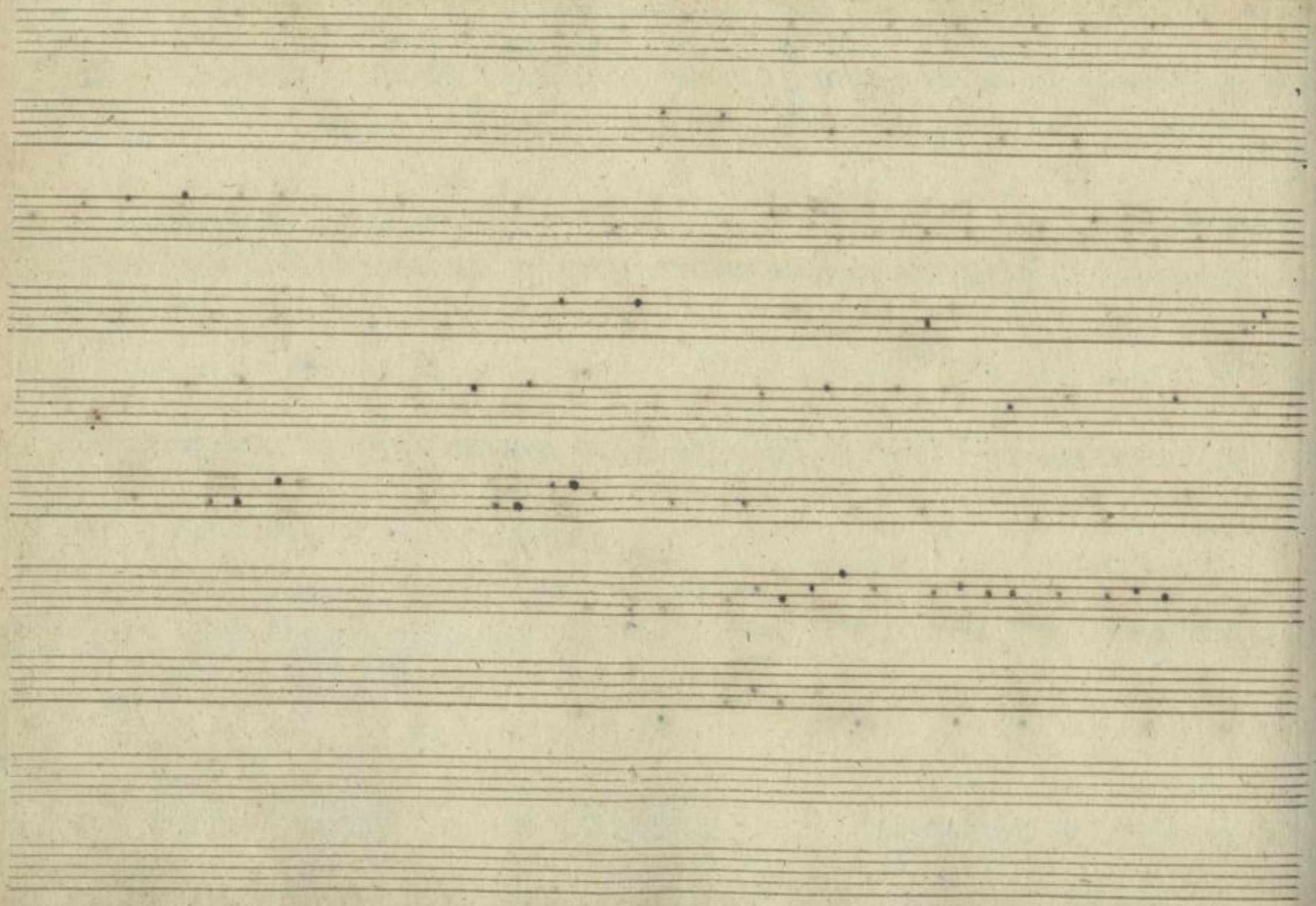
for. for.

fò ne gran mera viglia per questo mi fo per questo mi fò, per questo mi

for. pia for.

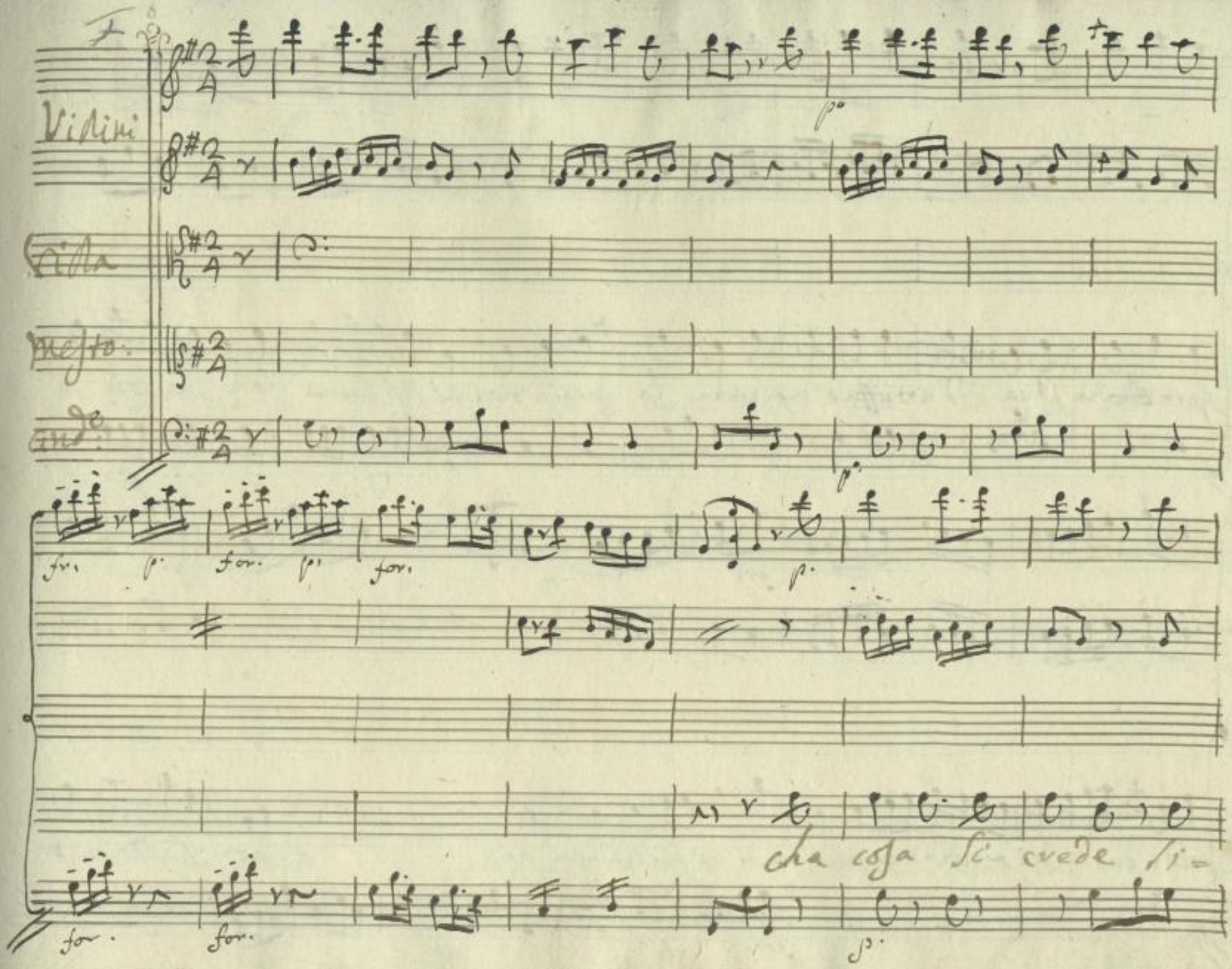
fò.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

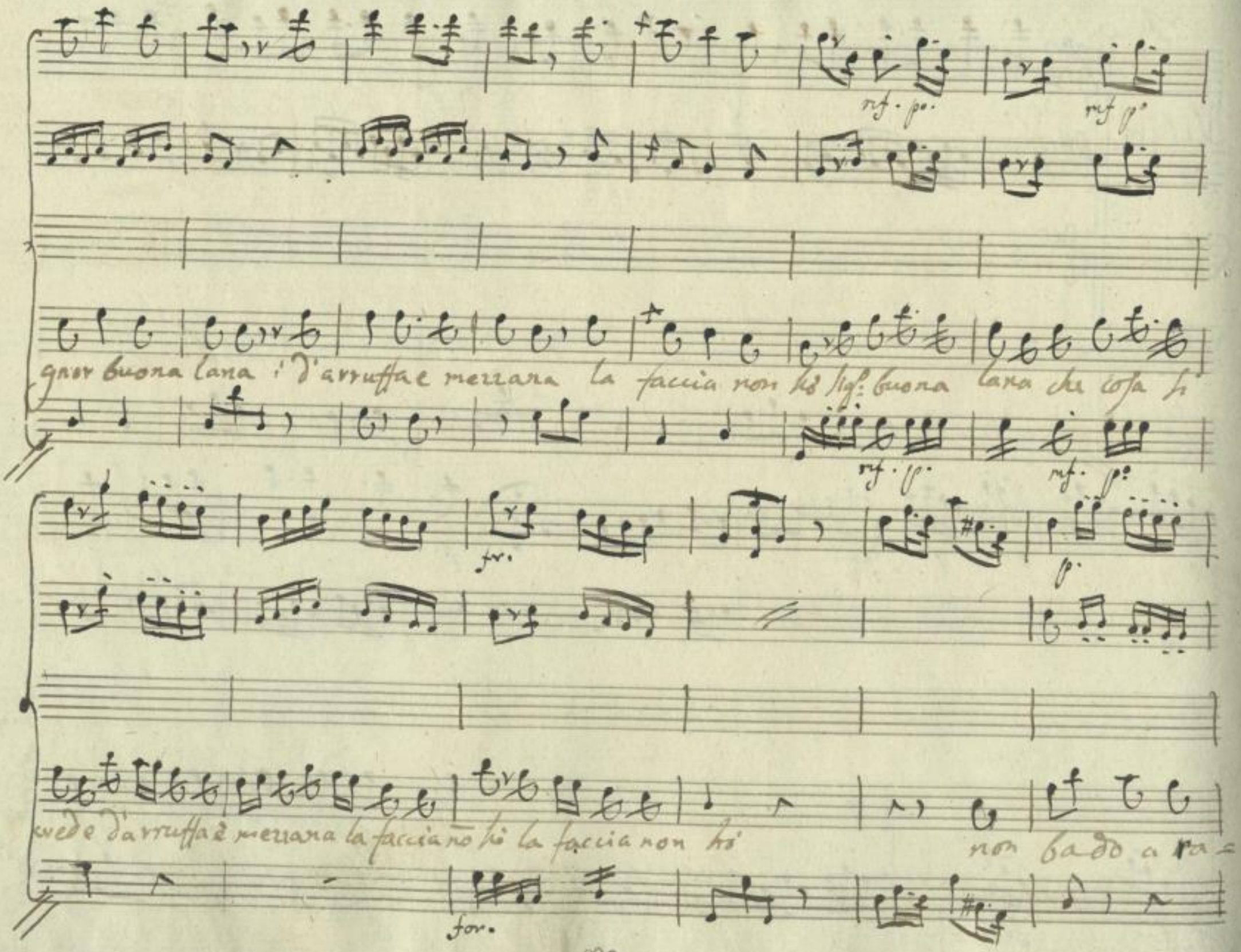


218

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...67843633/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

p.

gioni gia son per su casa che il mastro di casa da Lei son an-

for.

p.

for.

p.

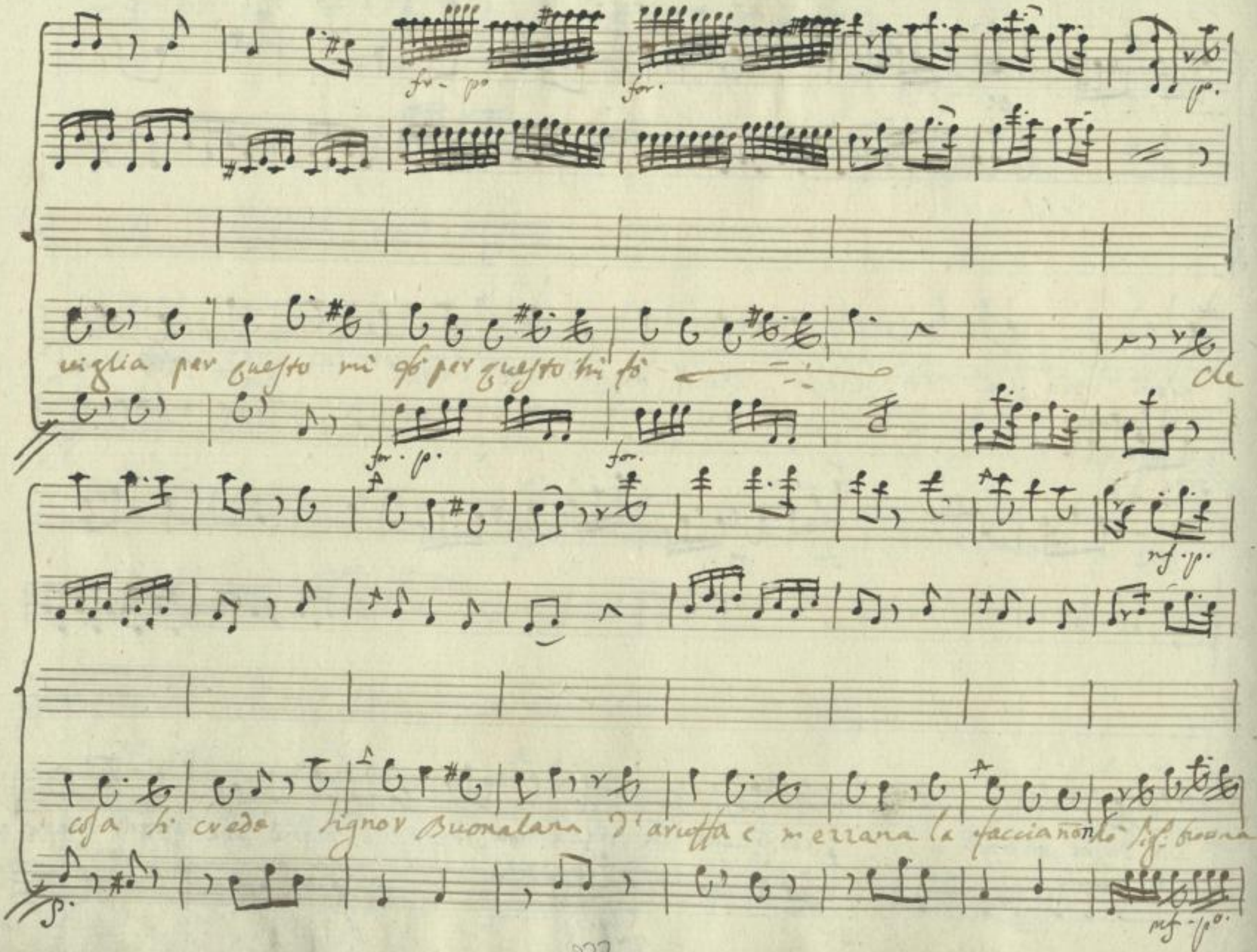
dò da Lei son'andò per questo la briglia non slento allo Regno ne gran mara-

fr.

fr.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. mf po for

lana che cosa si crede d'avruffa è mezzana la faccia nō hò la faccia nō hò non bado ava-

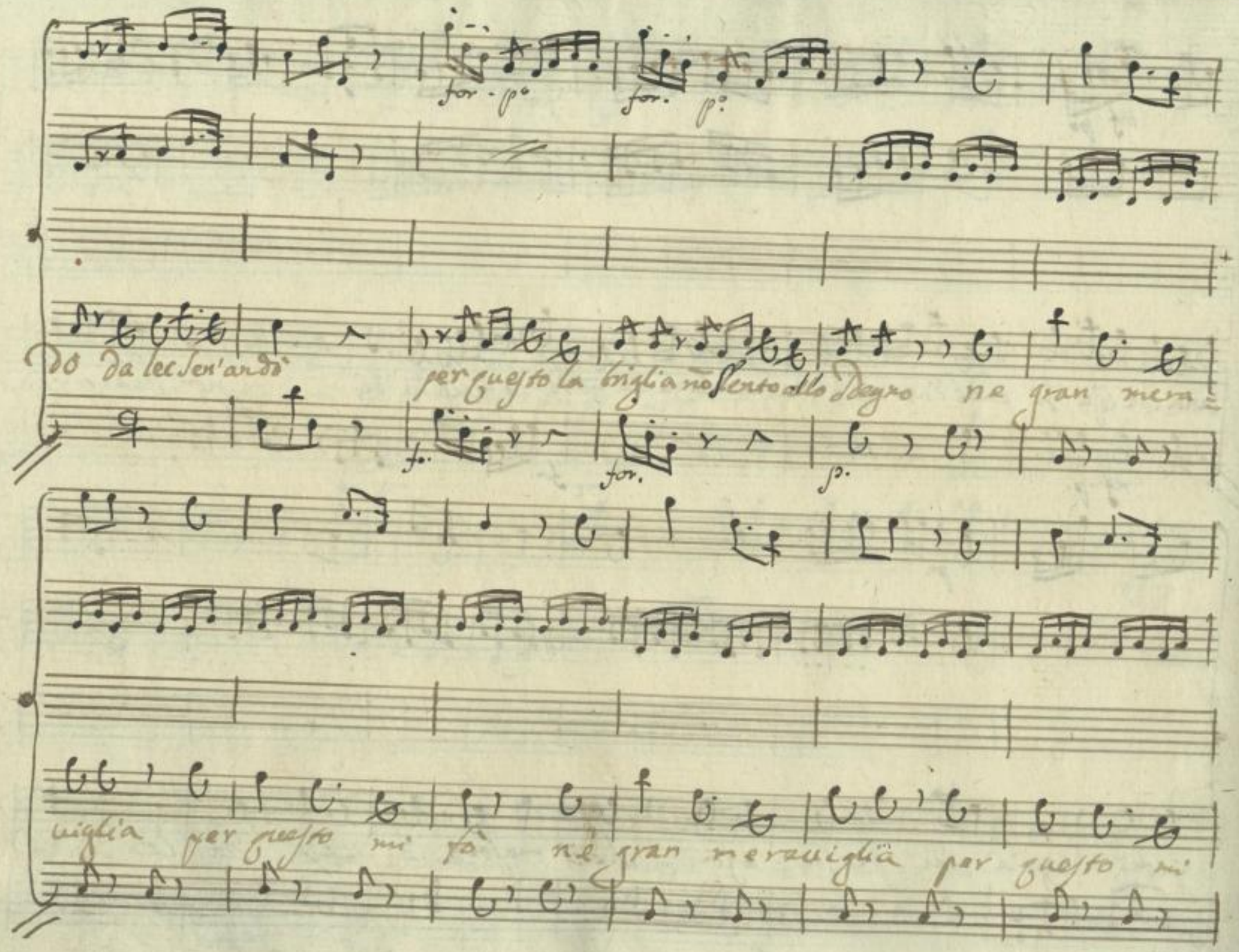
mf. p. for.

p.

gioni già son persu-asa che il mastro di casa da lei sen'an-

for. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia for

fò, per questo mi fò, per questo mi fò.

for pia: for

Scena XI.

Giacinto Solo

qual e imbroglio sià questo non giungo a rilevare, dicachi

può mi voglio sincerare: /legge// Il Lator della presente farà noto lo scri-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vente. Contentatevi per ora, che mi possa, o mia Signora dichiarar con

tutto il fiato vostro amante Sviscerato cosa lessi che intesi

son oro tra il sono o son desto povero me che laberinto è

questo.

Segue Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in F.

Oboe.

Violini

mfr.

mfr

Viola.

mfr.

con 2. V^no

Giacinto

mfr

Andante.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

Soli

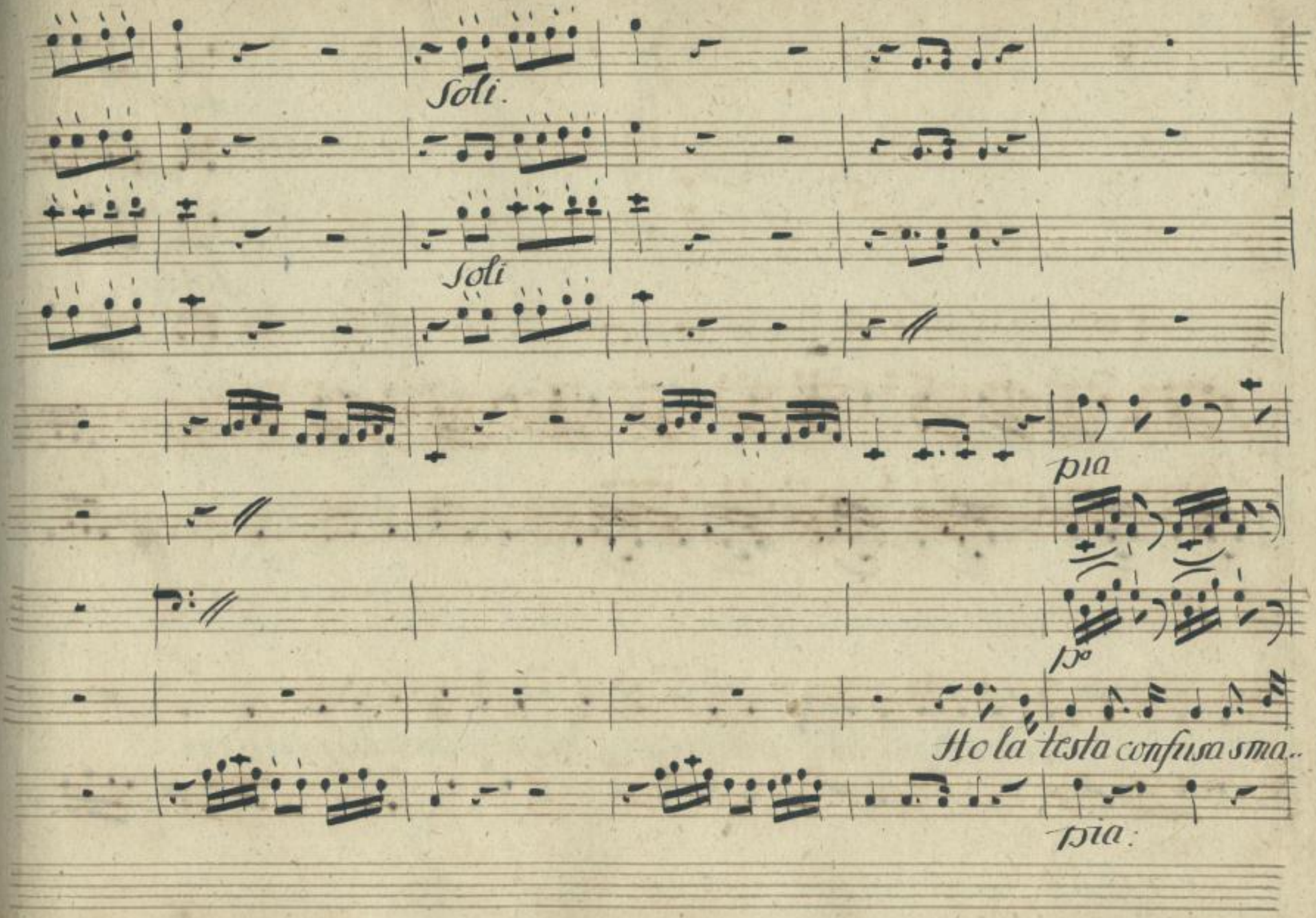
for

Soli

fmo.

fmo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id367843633/230
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

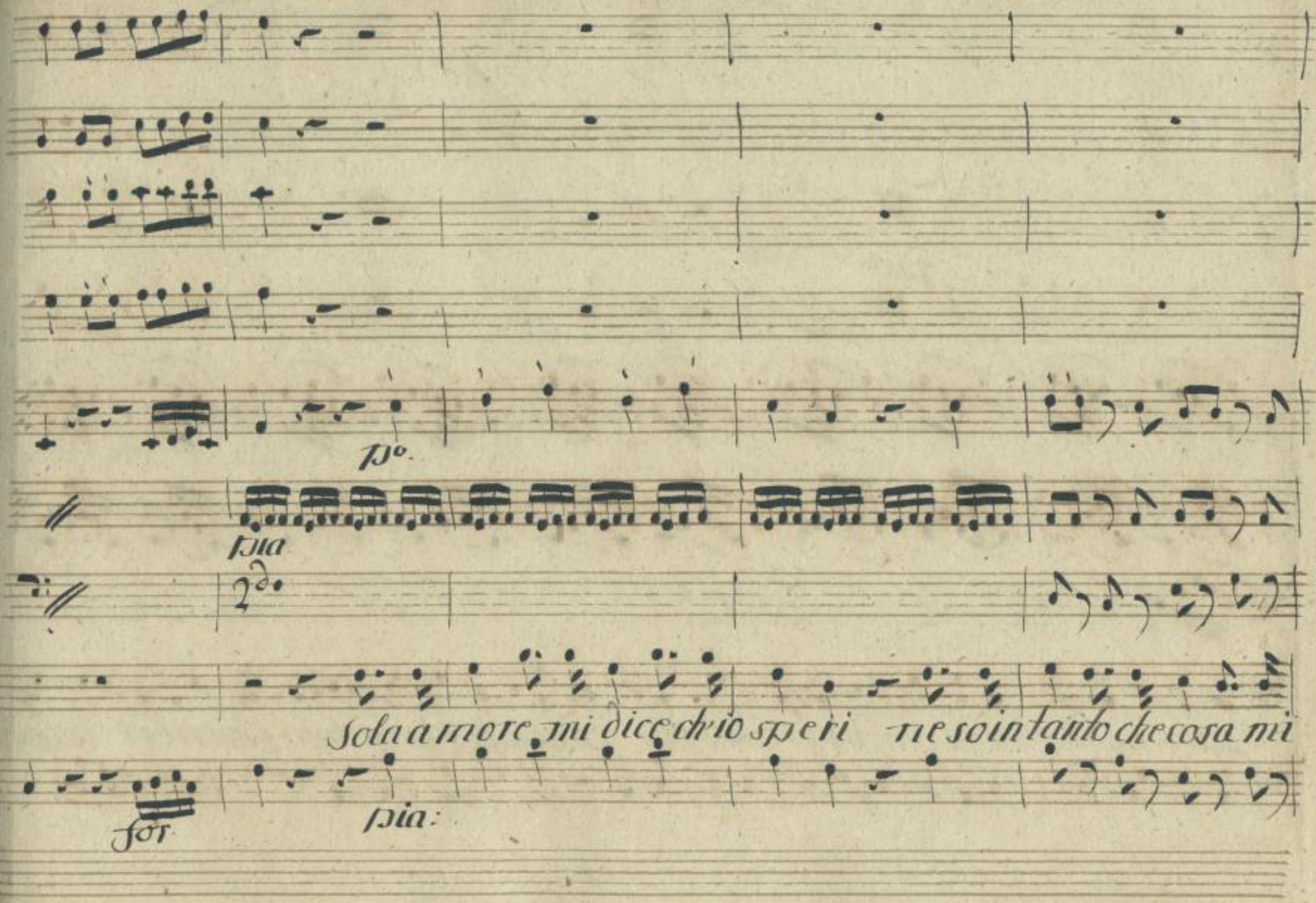
Soli.

for

2do

rita in gombrata da te tri pensieri in gombrata da te tri pensieri

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp°

pp°

2do

far ho la testa confusa smarrita ingombrata da tetri pensieri ingom-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/234
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr.

soli

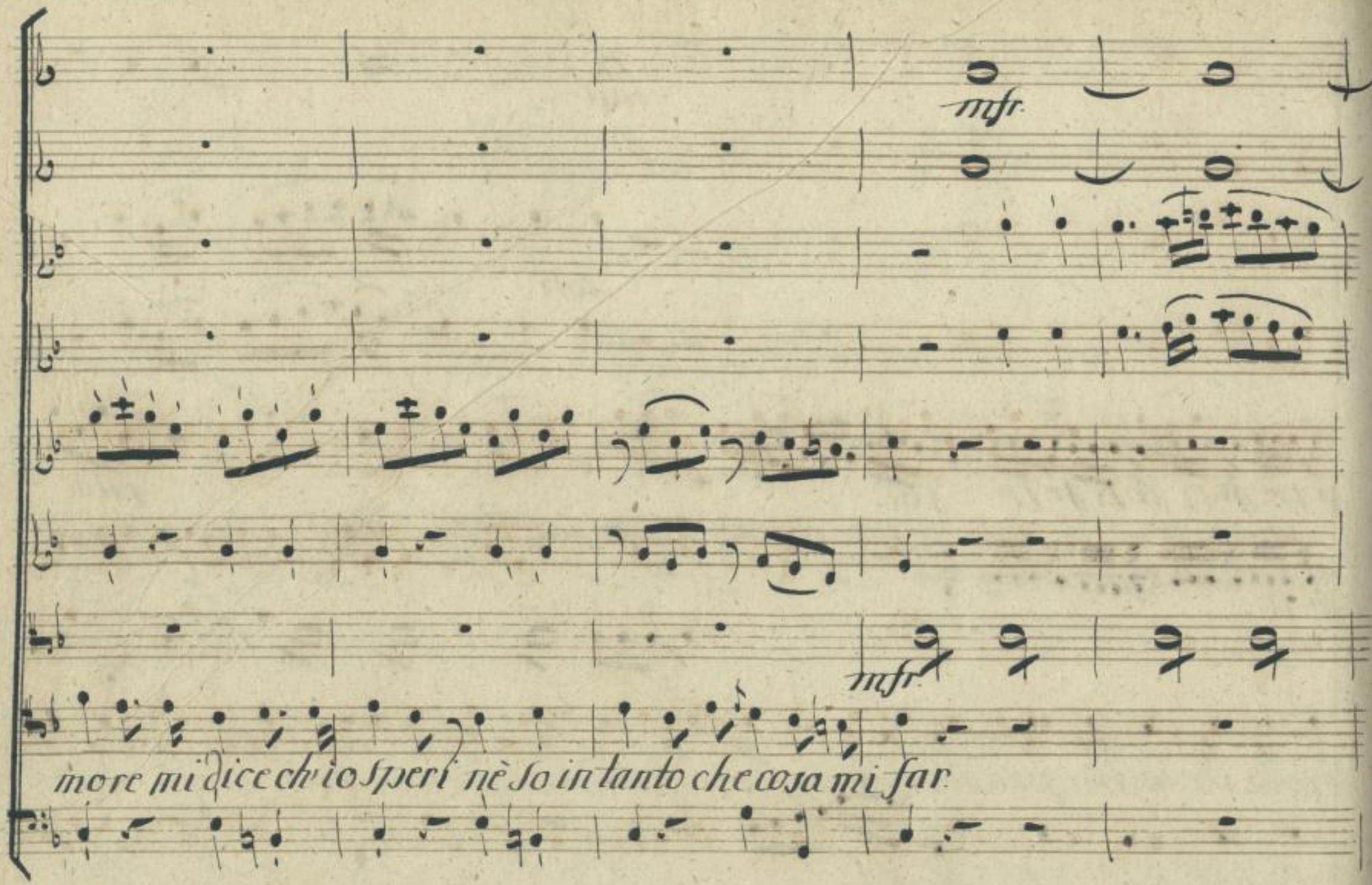
fr. po fr. p. fr. p. fr. po for pia

fr. p.

brata da te tri pensieri sola a

fr. po fr. po fr. po fr. po for pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

mfr. pia.

Sola amore mi dice ch'io speri ne lo in tanto che cosa mi far che cosa mi

pia.

mfr pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All° agitato.

p°.

fmo.

Co VVni

All° agitato

mfr. p°.

fmo

mfr

far. che cosa mi far.

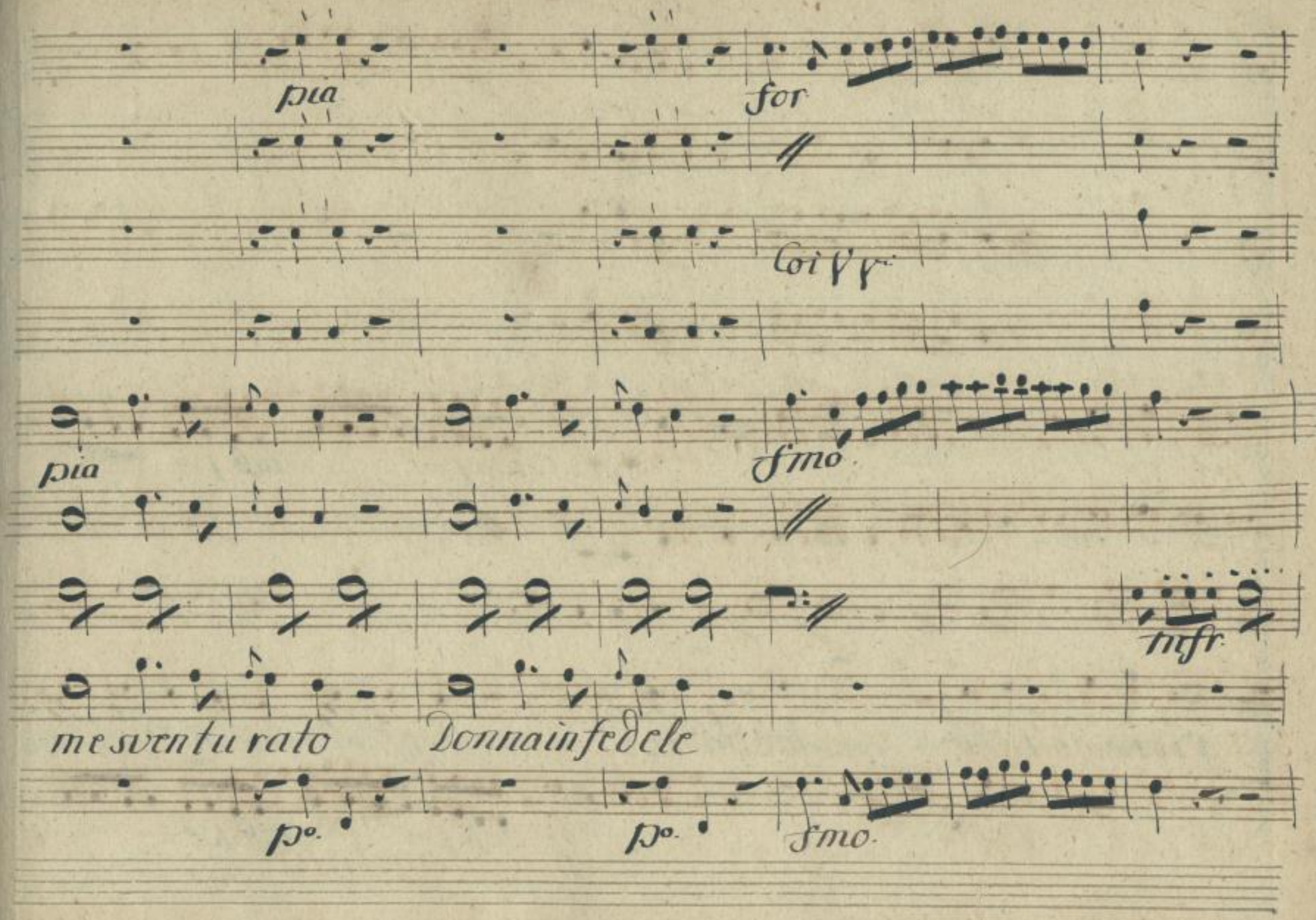
mfr. pia

pia

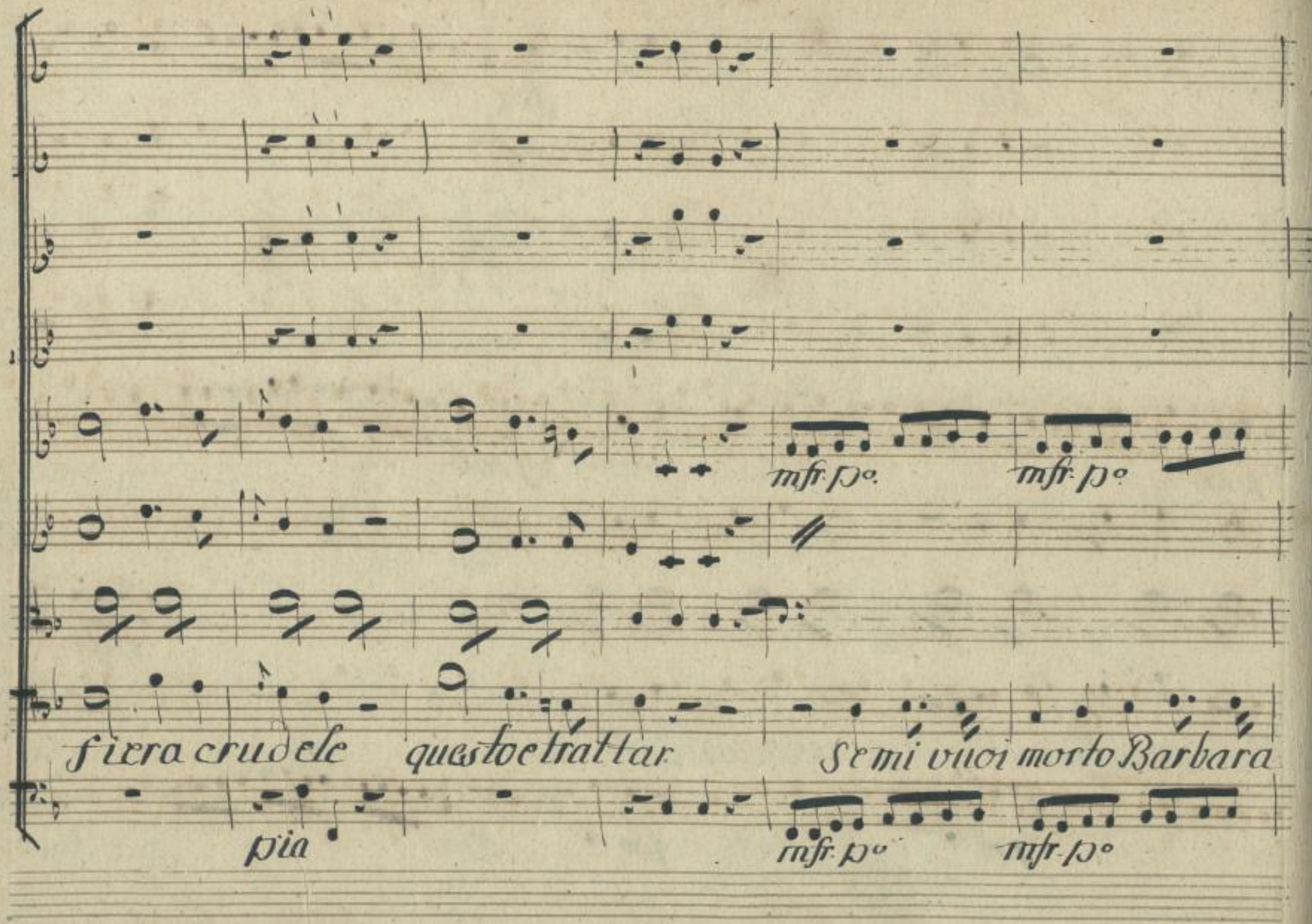
fmo

Allegro agitato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po rinfr

po. rinfr

mfr. pia rinfr. po. rinfr

insi da un che m'uccida corro a cercar un che m'uccida corro a cer

mfr. po. rinfr. pia rinfr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

for.

Con 2do

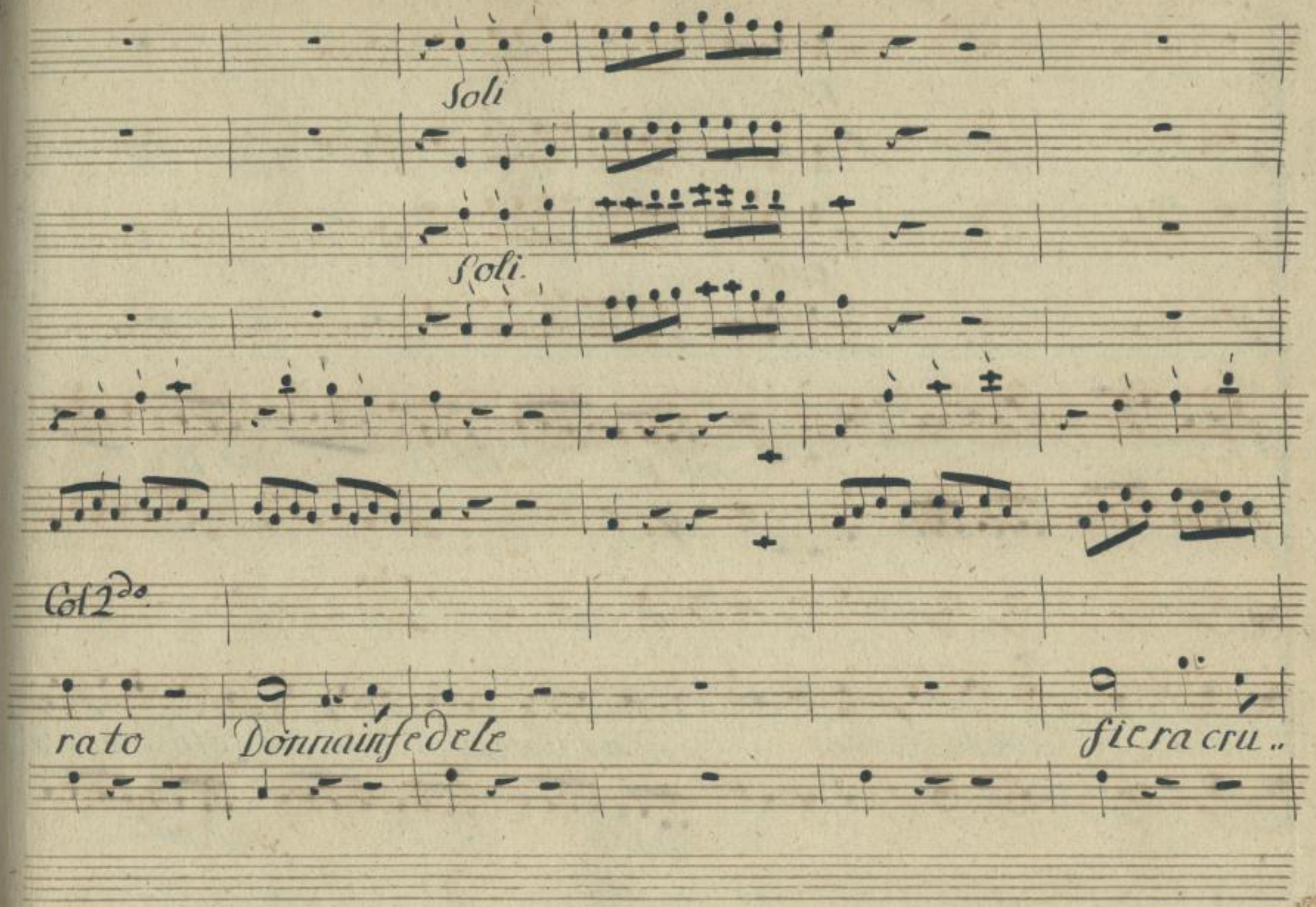
car. corroa cercar

mesventu..

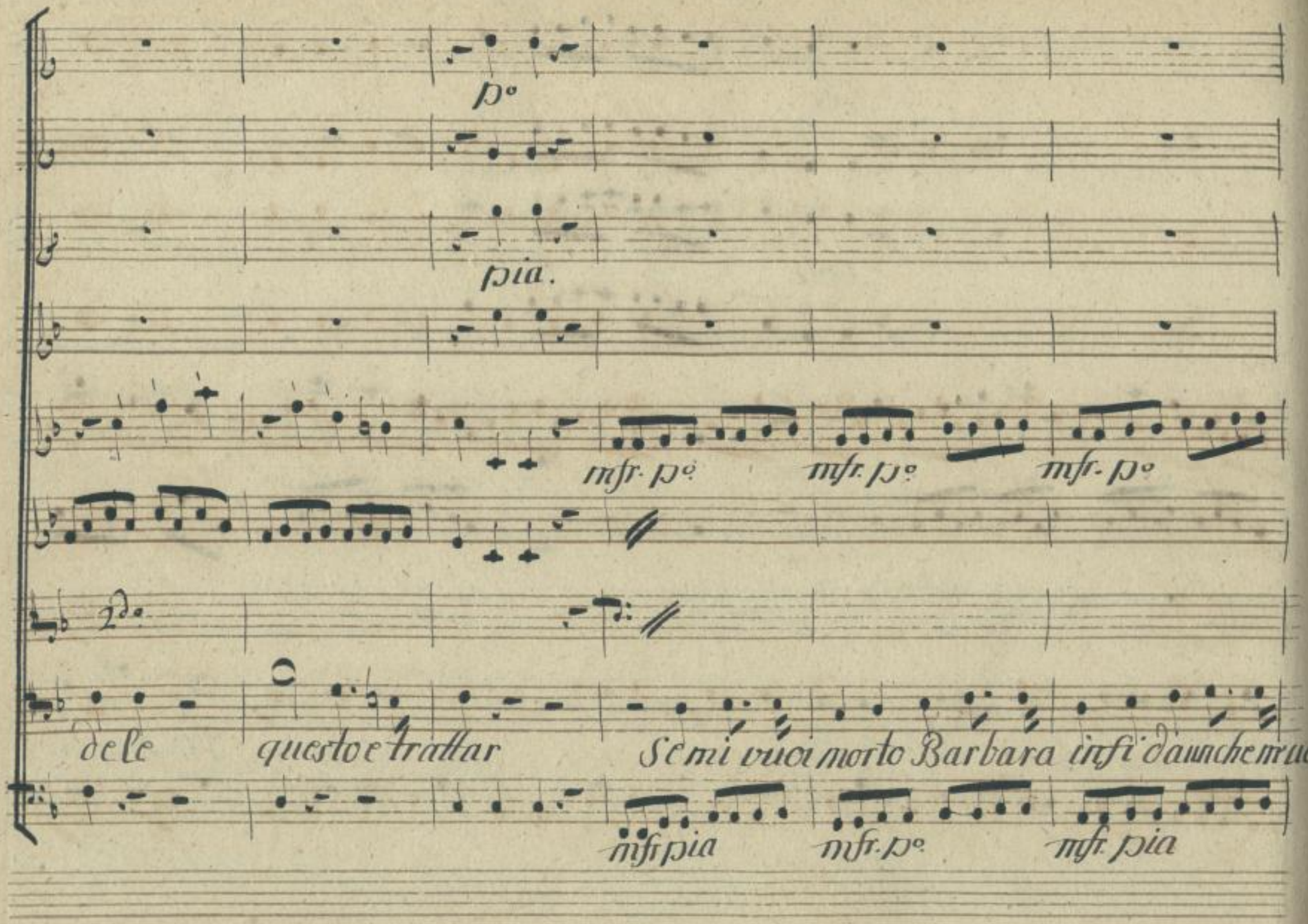
for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia rinfr

Po. rinfr

rinfr. pia rinfr. for

cida corroacer car, un che m'uccida Corroa cercar.

rinfr. pia rinfr. for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

p°

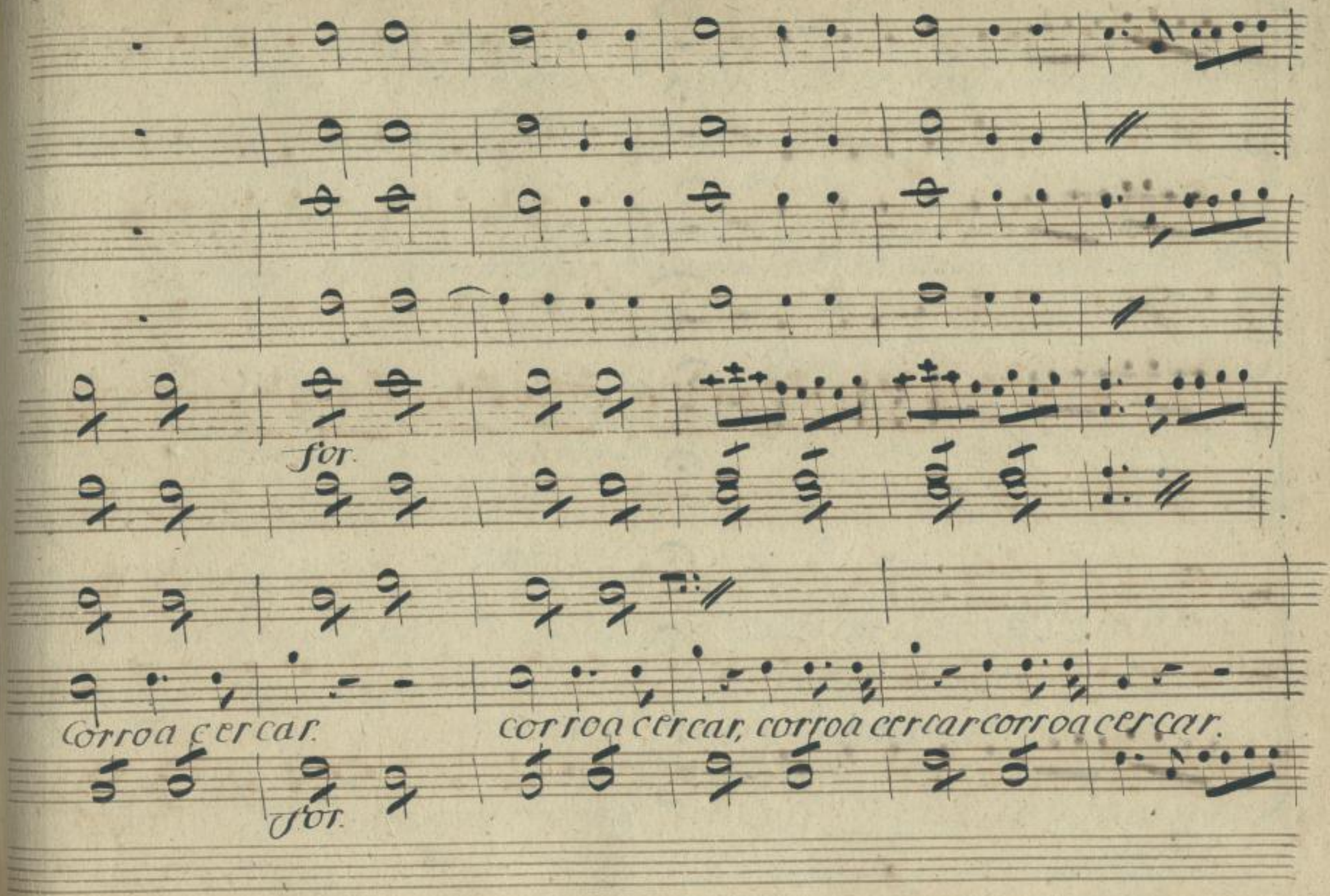
pia. rinfr. fr. p°.

Col 1mo Vno

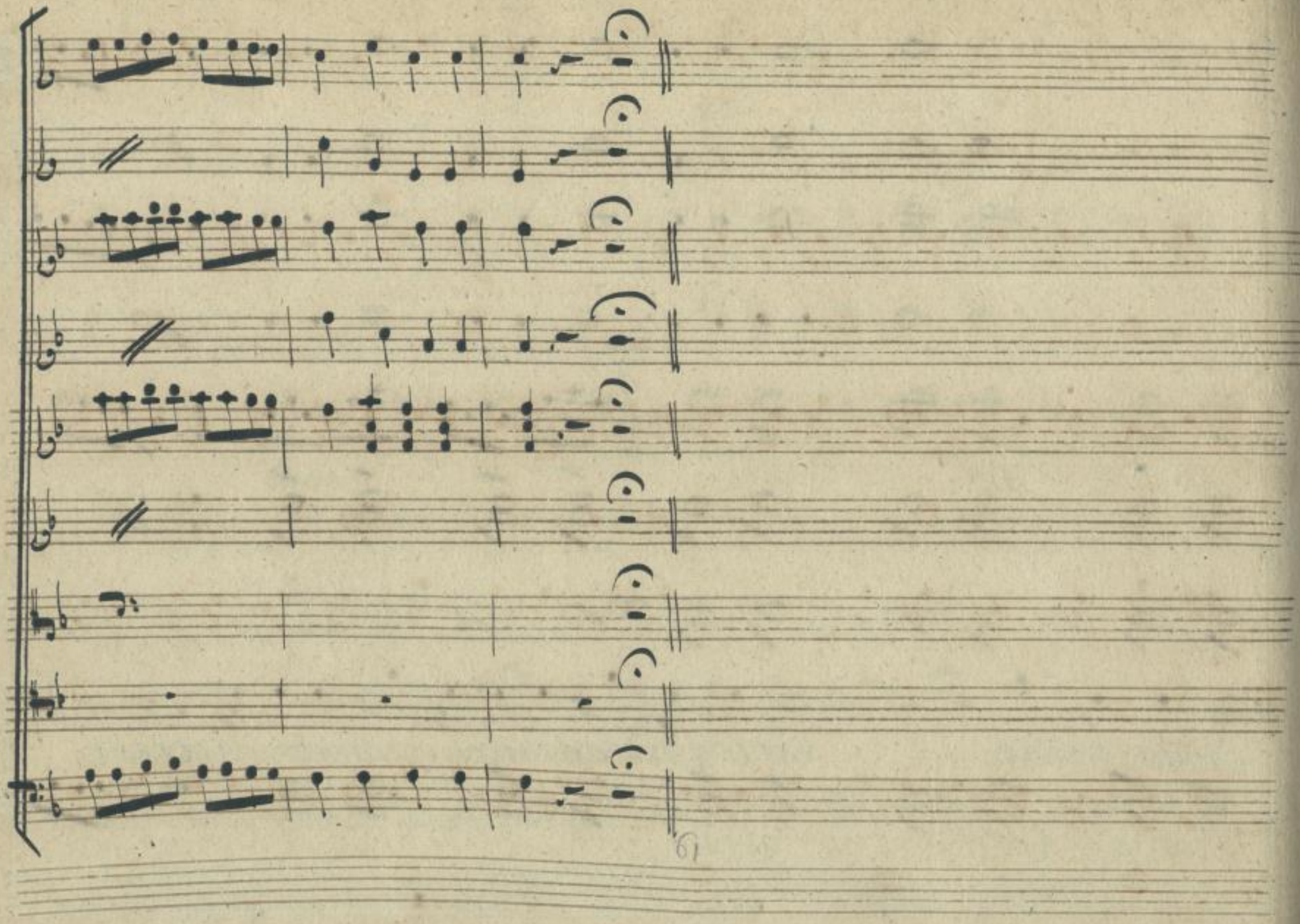
Corro a cercar Barbara infida un che m'uccida

pia rinfr fr. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 12.

Droghetta indi Madama

Drog.

Sono anziosa d'udire del vecchio cosa è stato e di Gia-

cinto che ce l'ha trovato ecco appunto Madama ella me lo di-

rà, ne moro proprio di curiosità.

Mad.

gran cose mi fai fare.

Drog

Per

che cos'è avvennuto.

Mad

Giacinto, allor che il vecchio era meco Scal-

dato, sul più bello è arrivato.

Drog:

e così.

Mad.

vide, intese nascosto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 367843633/249 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Drog.

e ingelosi Di quel vecchio chi fosse, Mad di lui, sibben, qual

Drog

meraviglia è questa Si vedeben, che debole e di testa Mad questa

sua debolezza appunto è quella, che m'impegna non poco per fargli

Drog:

rabbia a seguitare il giuco che siate bene detta Mad: in simil

guisa con costoro và fatto per umiliarli, e per guarir chi è matto.

Segue Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in C.

Oboe.

Violini

Viola

Madama.

pia.

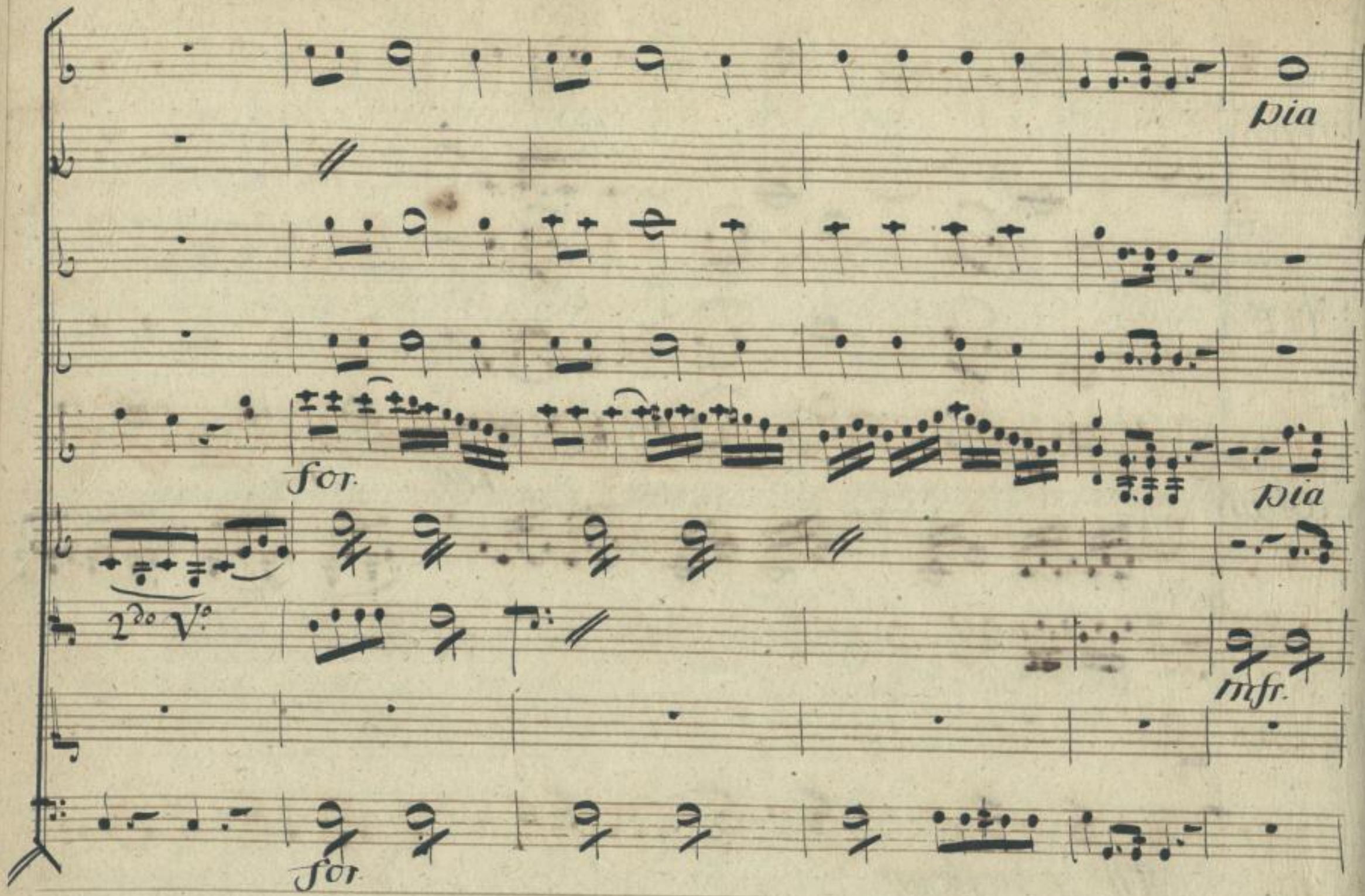
2do.

All.o maestoso.

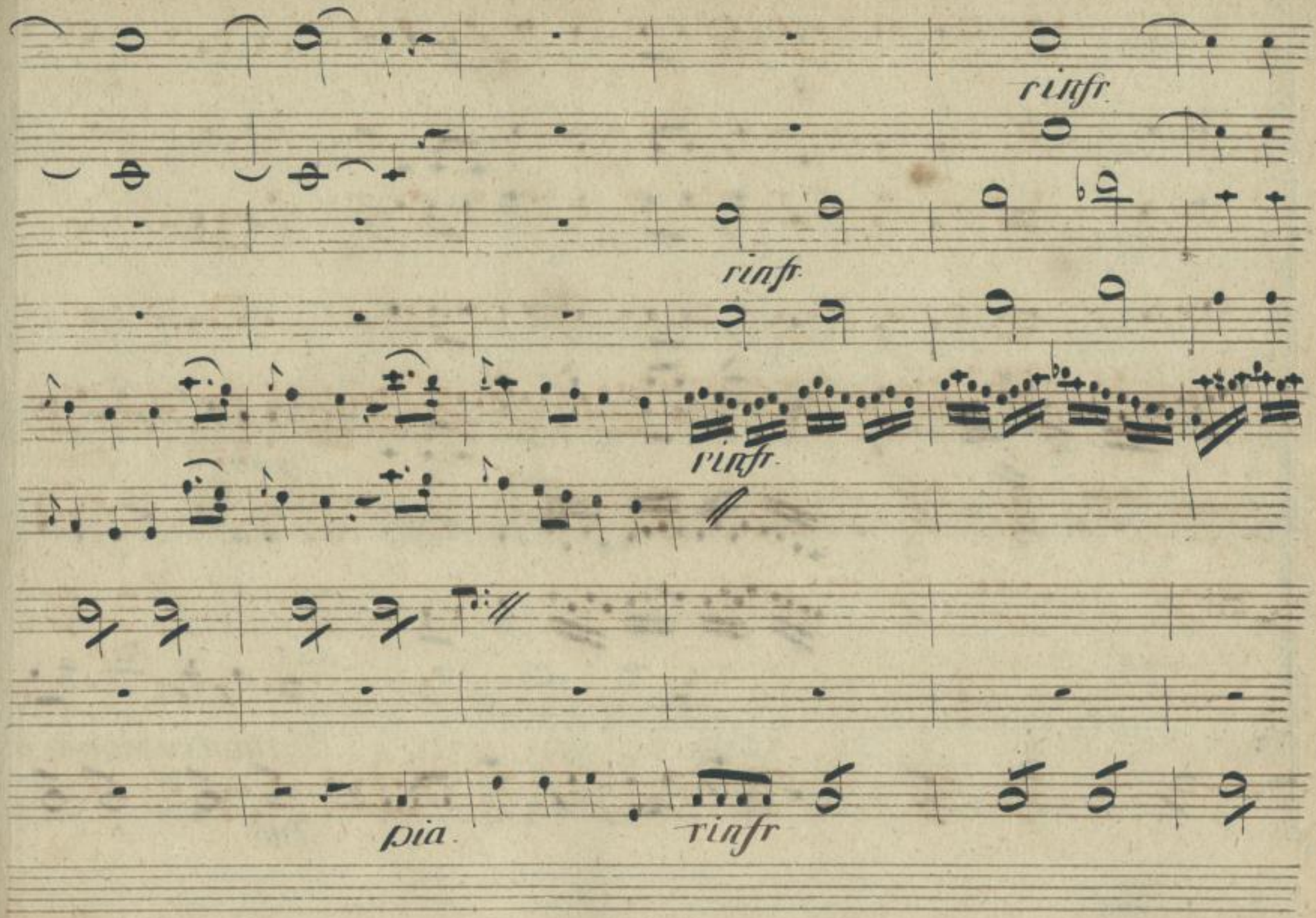
pia.

249

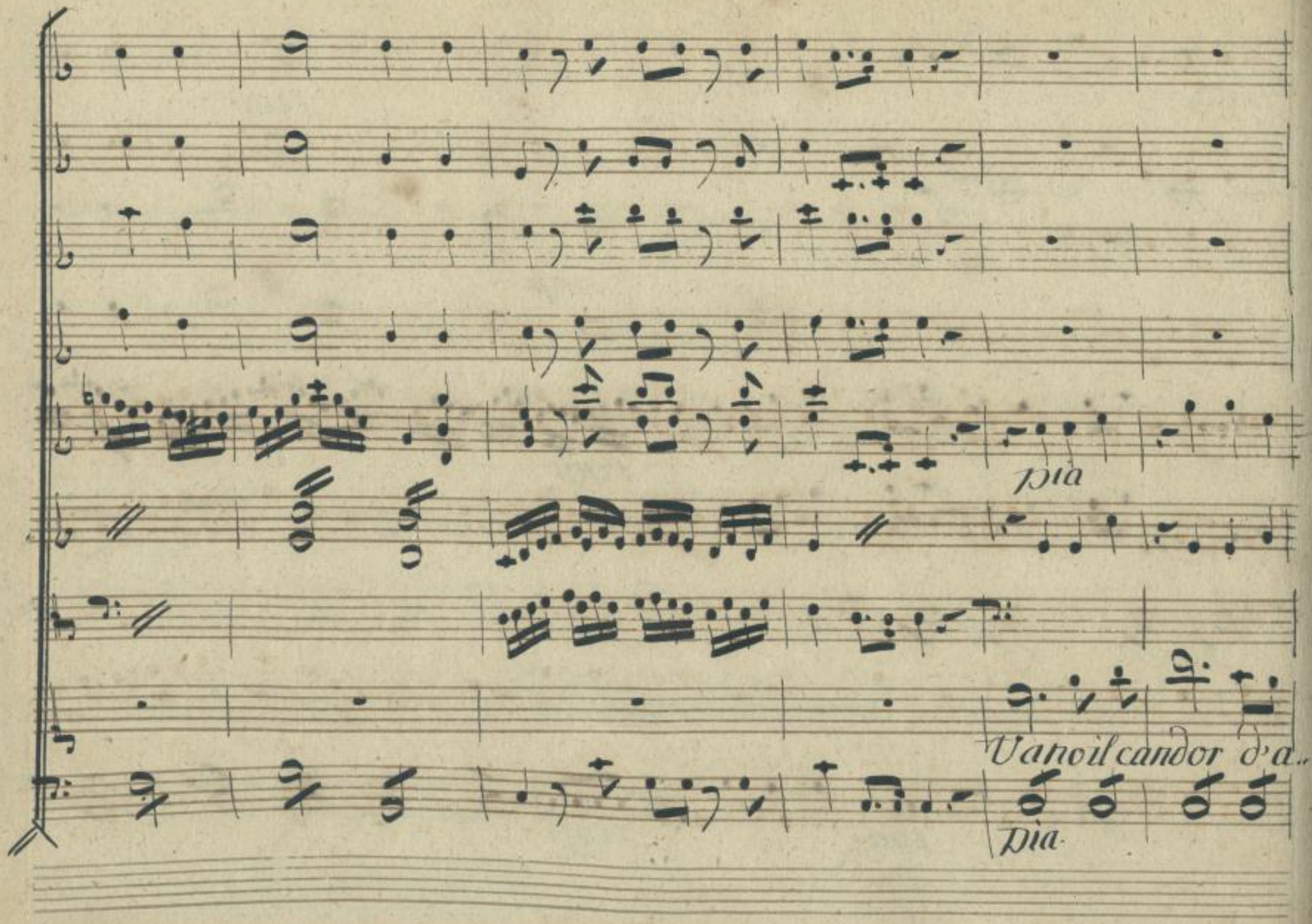
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/251
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

more ve.. le.. no son gli affetti ve.. le – .. no ve leno son gli af..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

for

pia.

Col 2do

setti

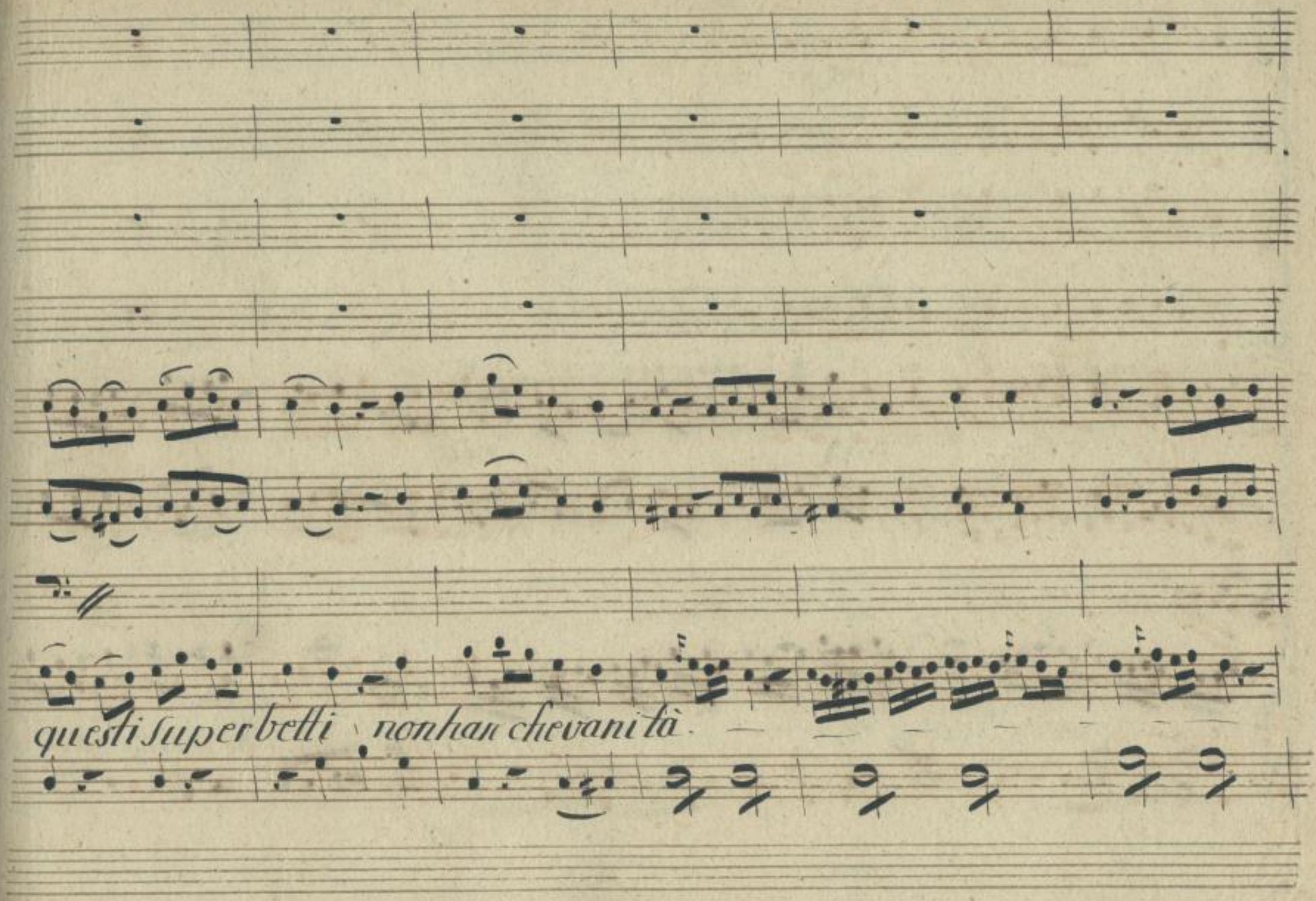
già questi superbetti già

for.

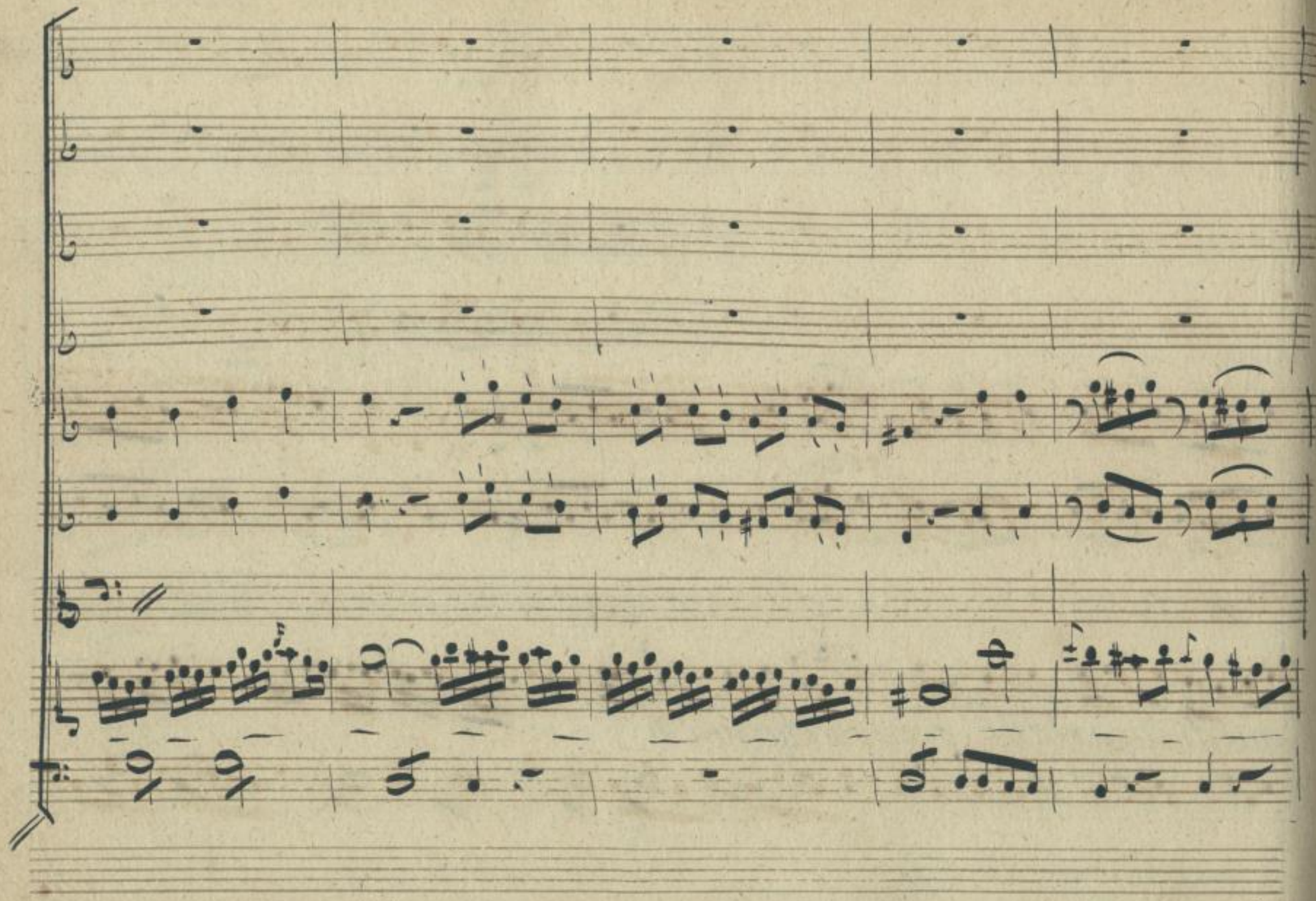
for.

pia.

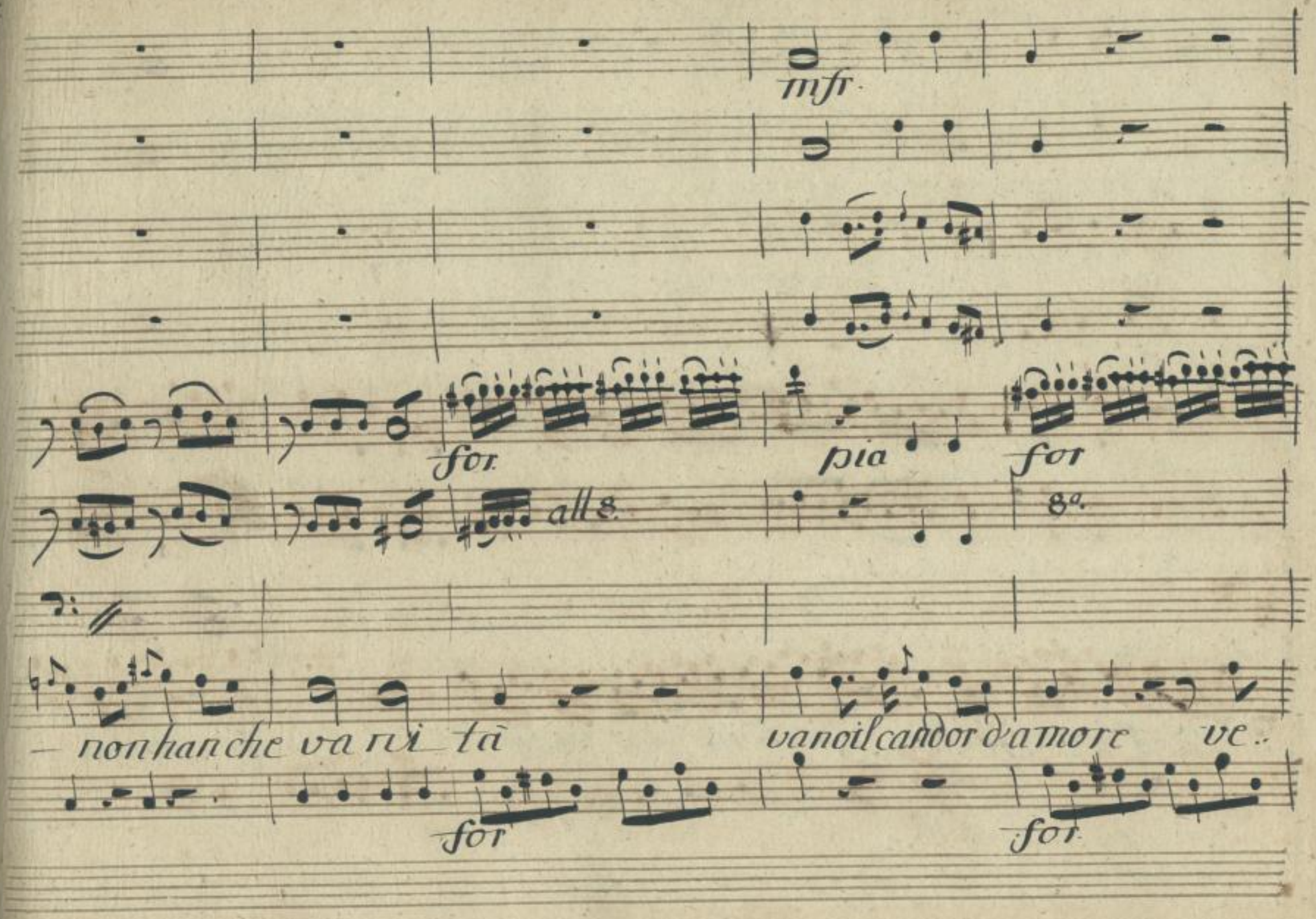
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


questi superbetti non han che vanità.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/258
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia

for.

po.

mfr

leno Songliaffetti veleno songliaffetti

Gia

pia

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questi Superbetti non hanche vanità

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

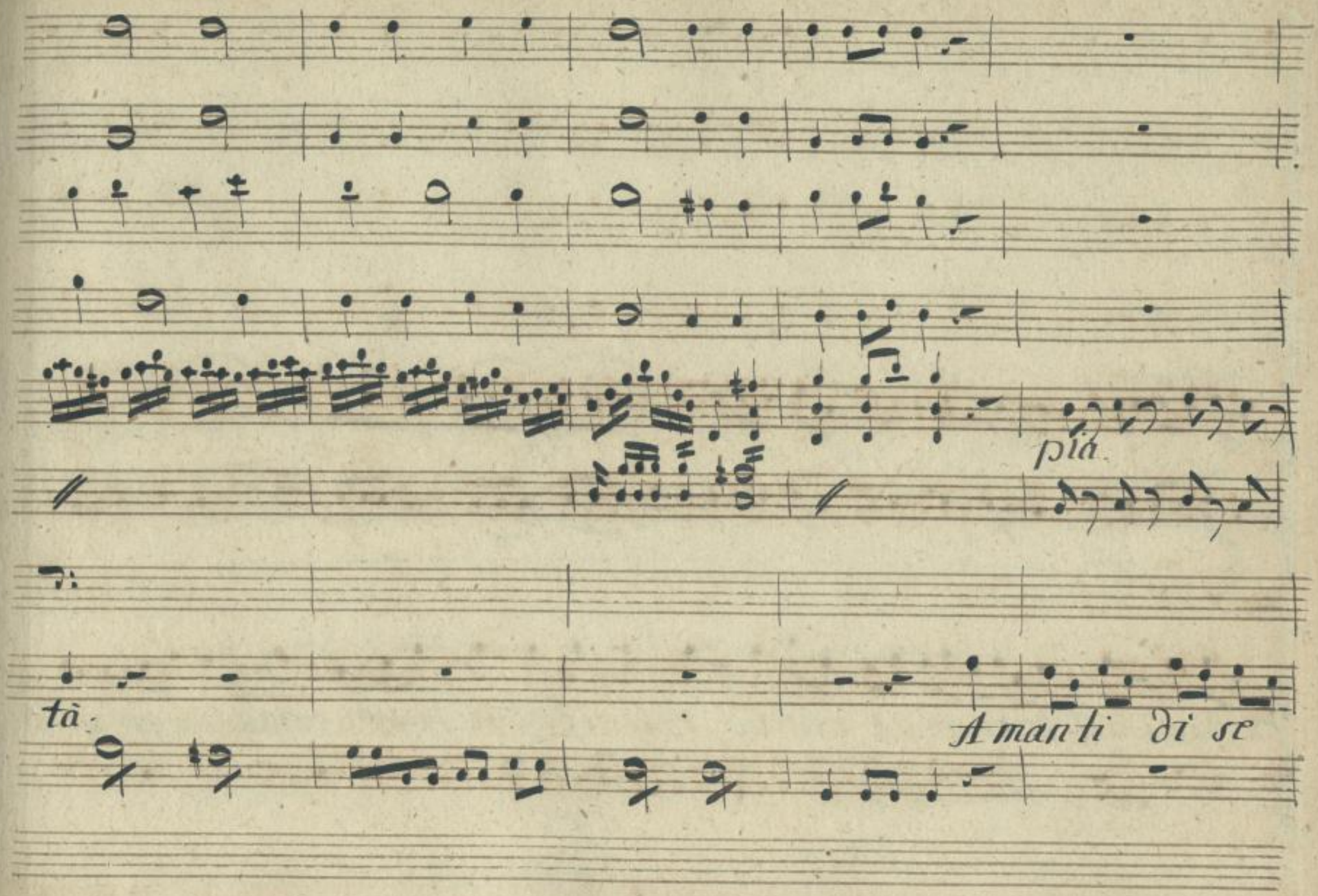
for. for.

fr. po fr. po fr. p. fr. po fr. po for

non han che va.. ni.. tà non han che và.. — — .. ni..

fr. po fr po fr. po fr. po fr. po for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stessi al.teri se ne vanno, e lecita si fanno qualunque infedel.

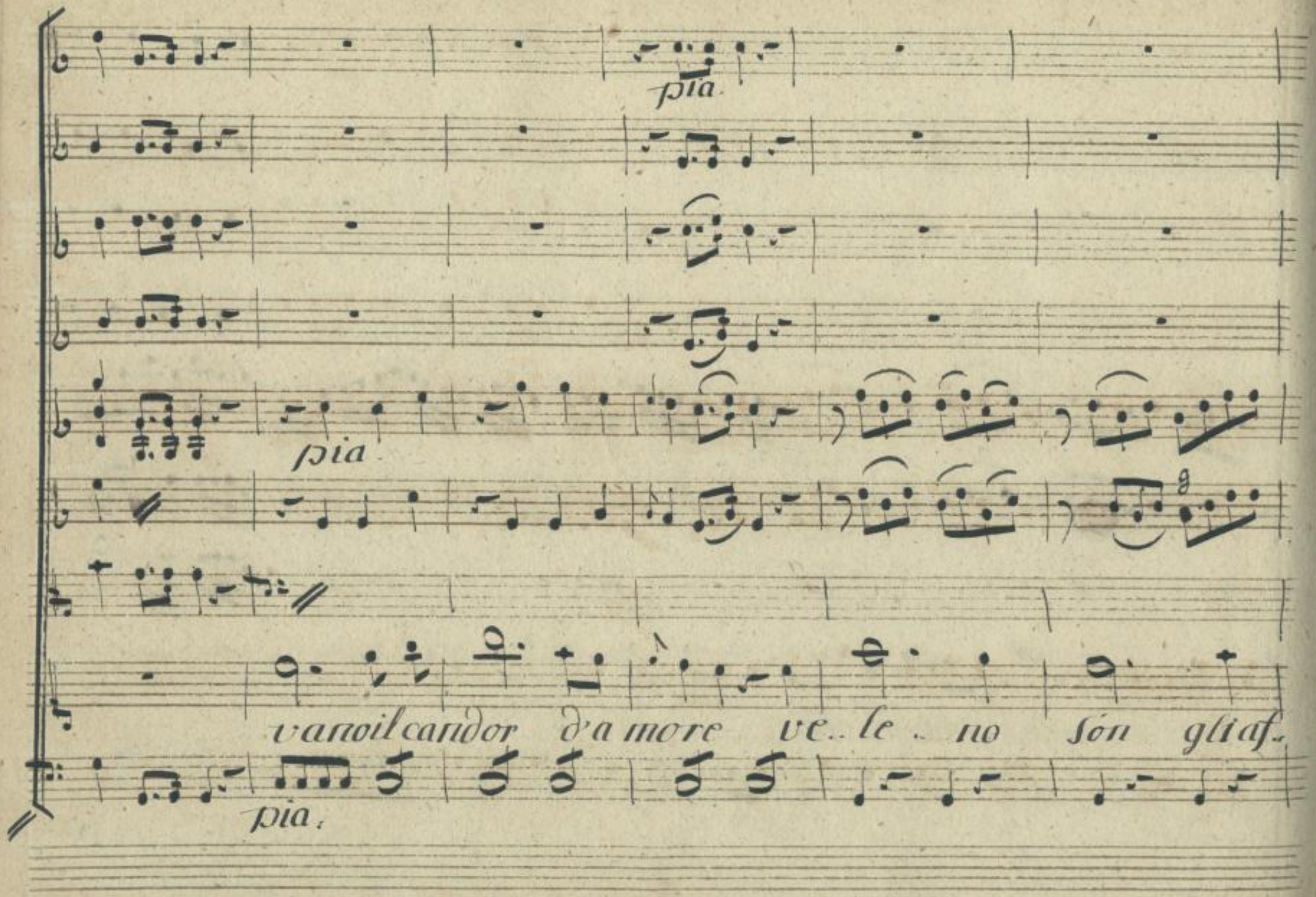
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

tà qualunque infedeltà

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

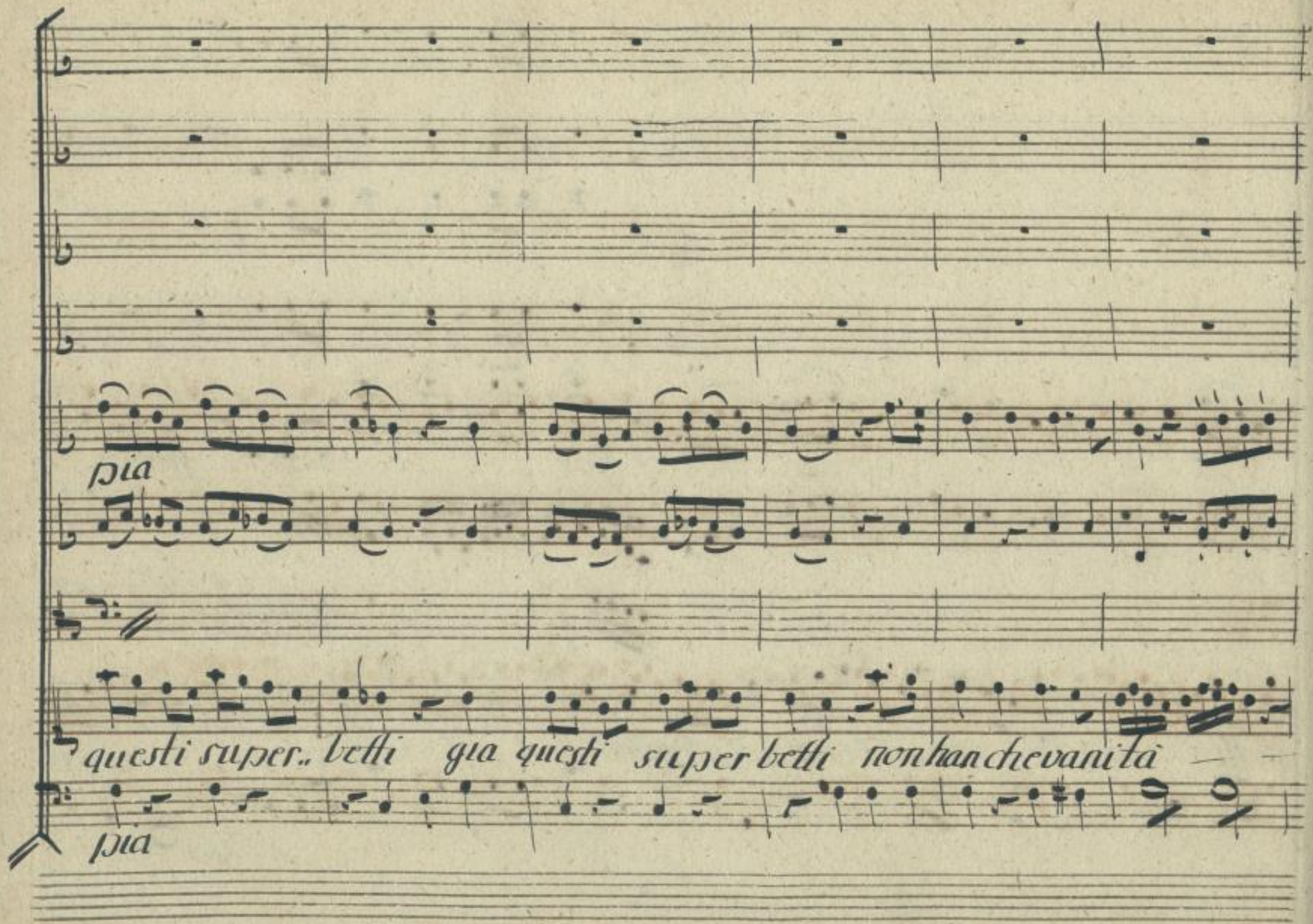
for. for

jetti ve - le - no veleno songliaffetti

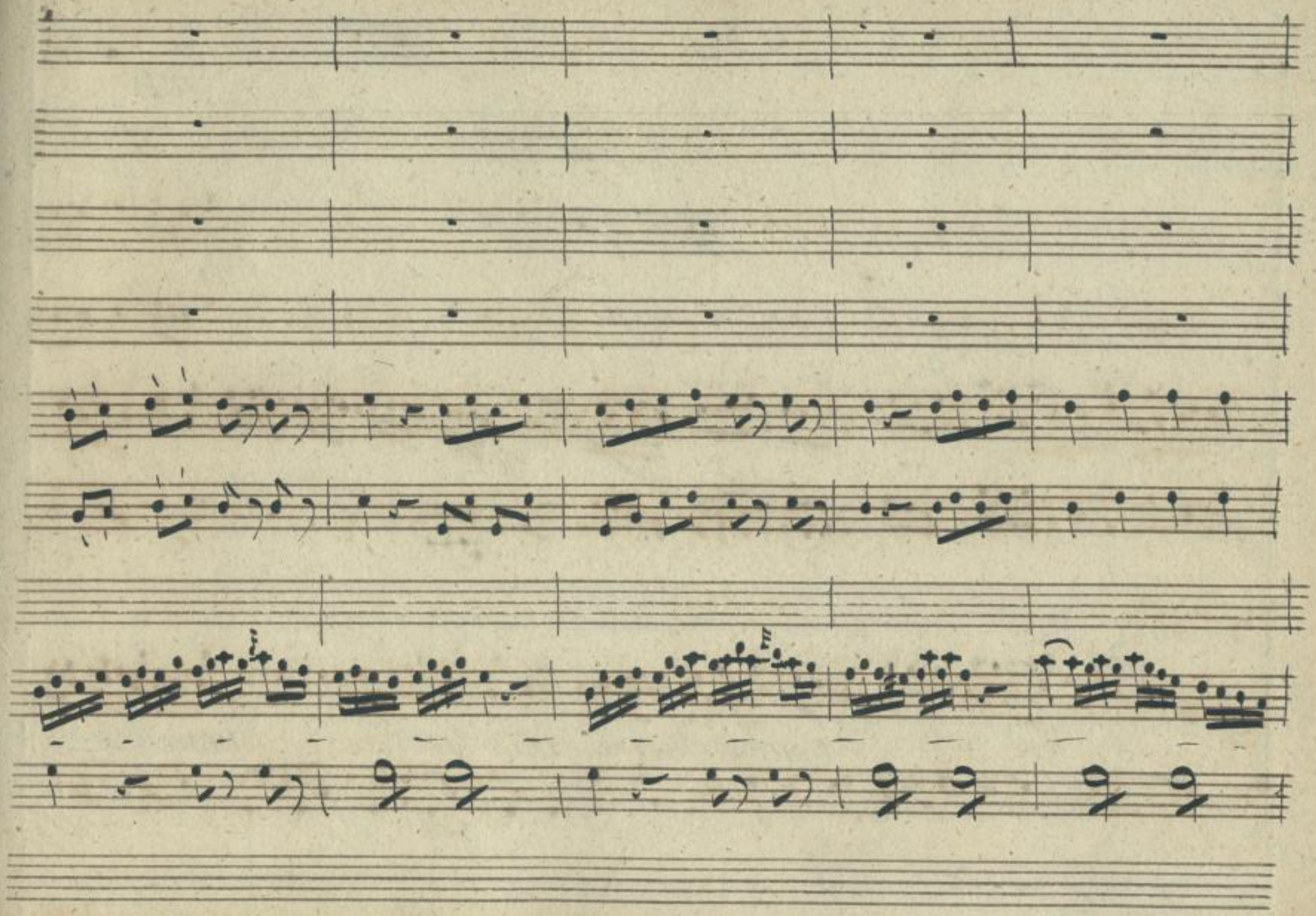
Già

for. for

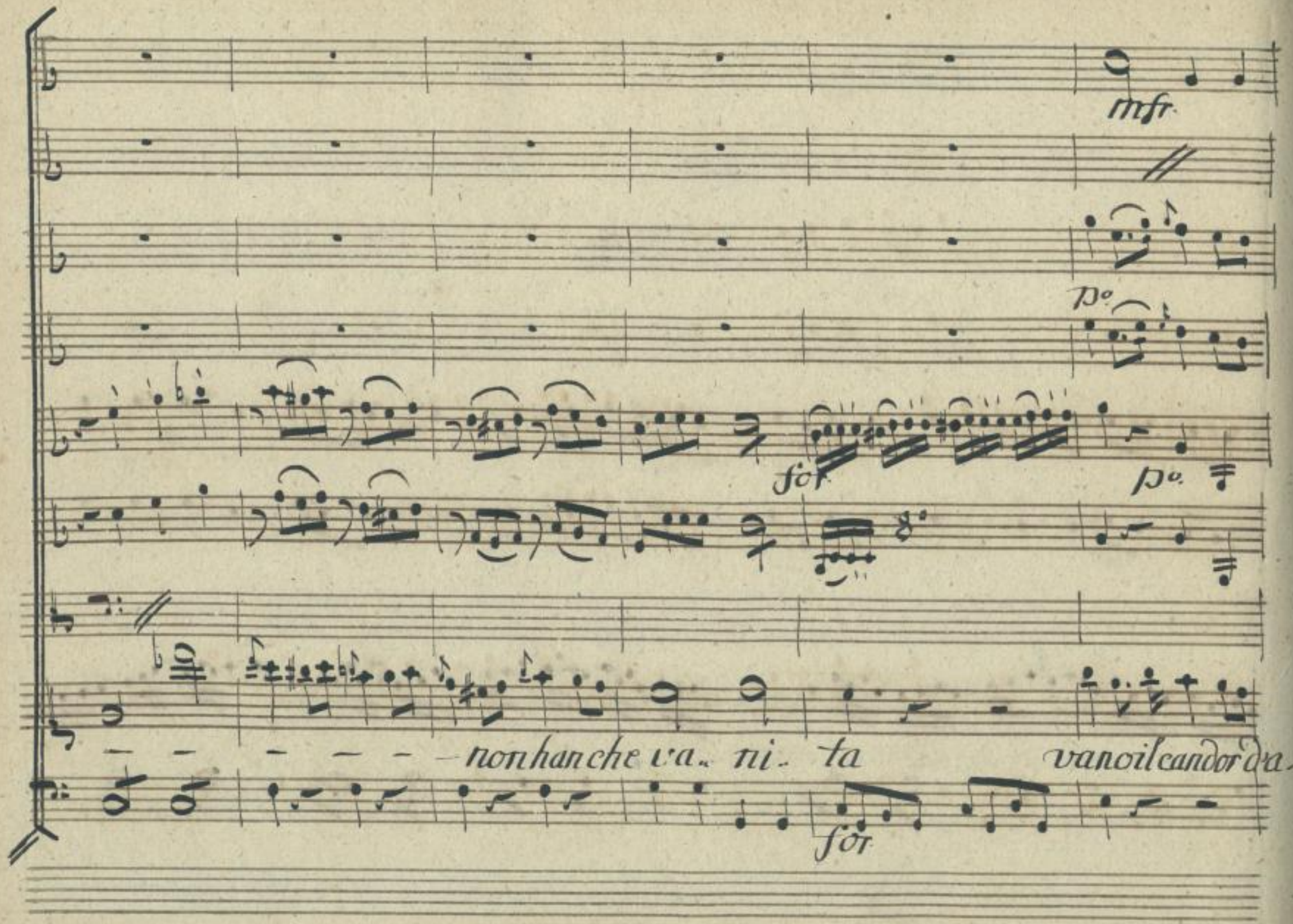
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



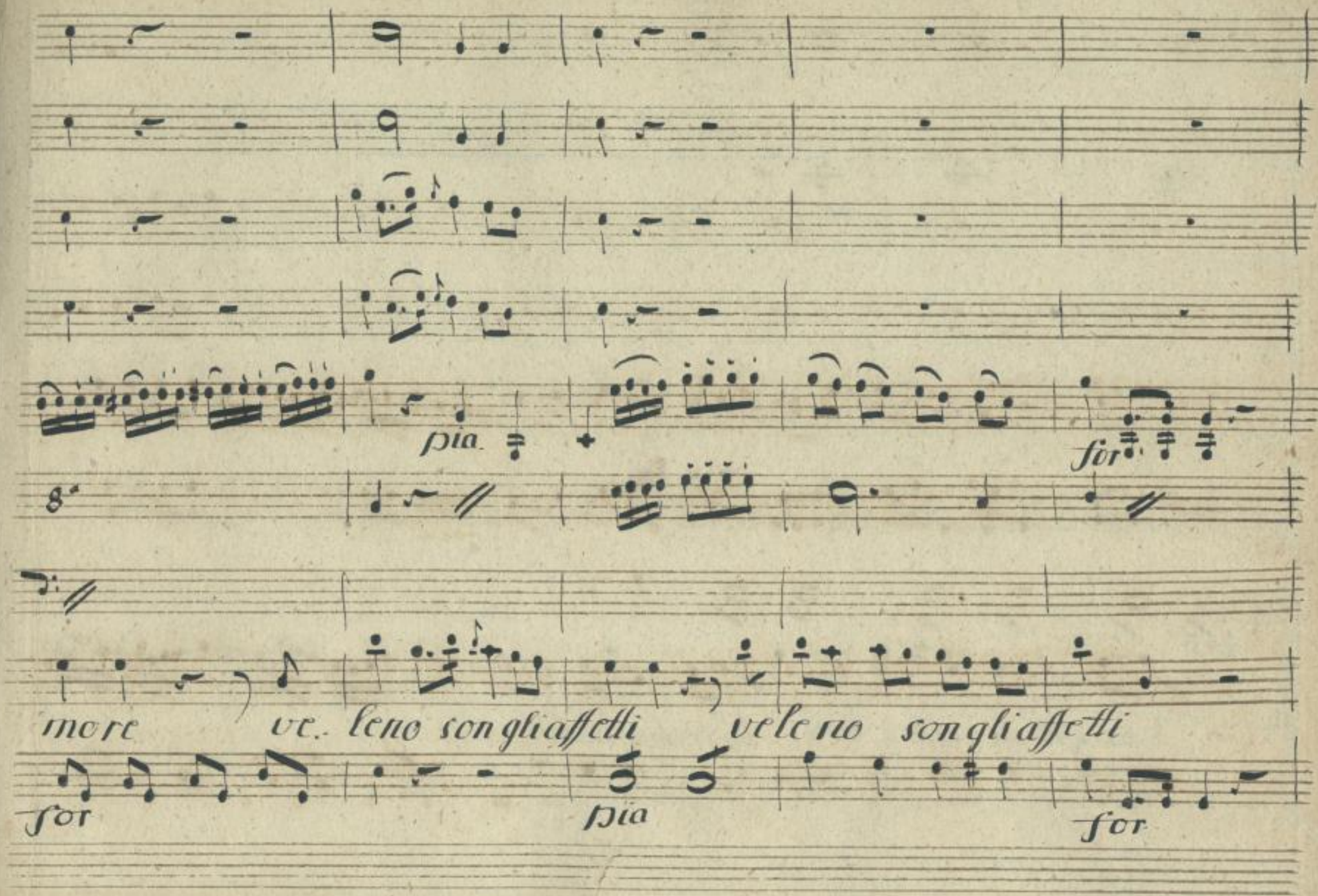
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



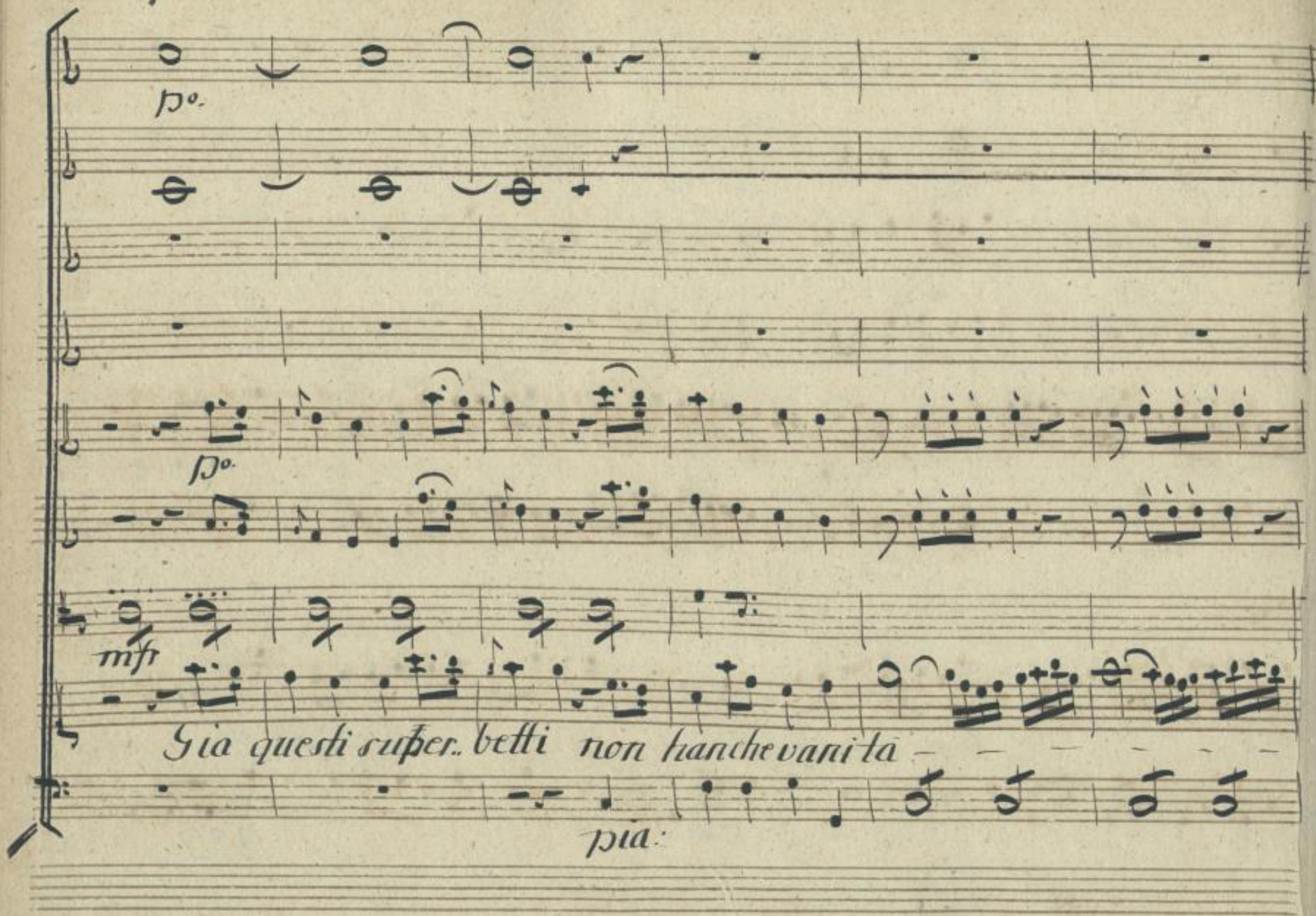
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



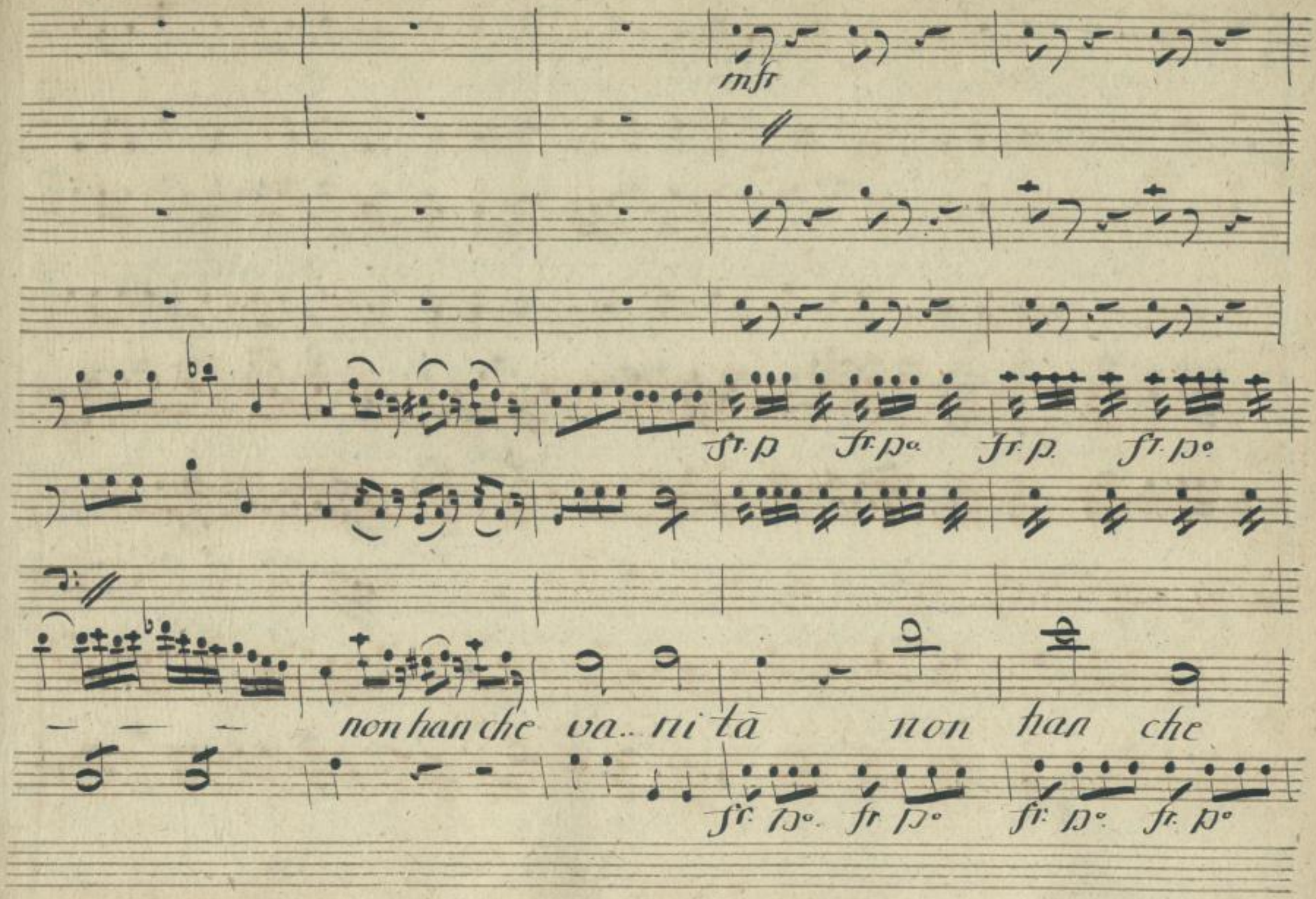
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



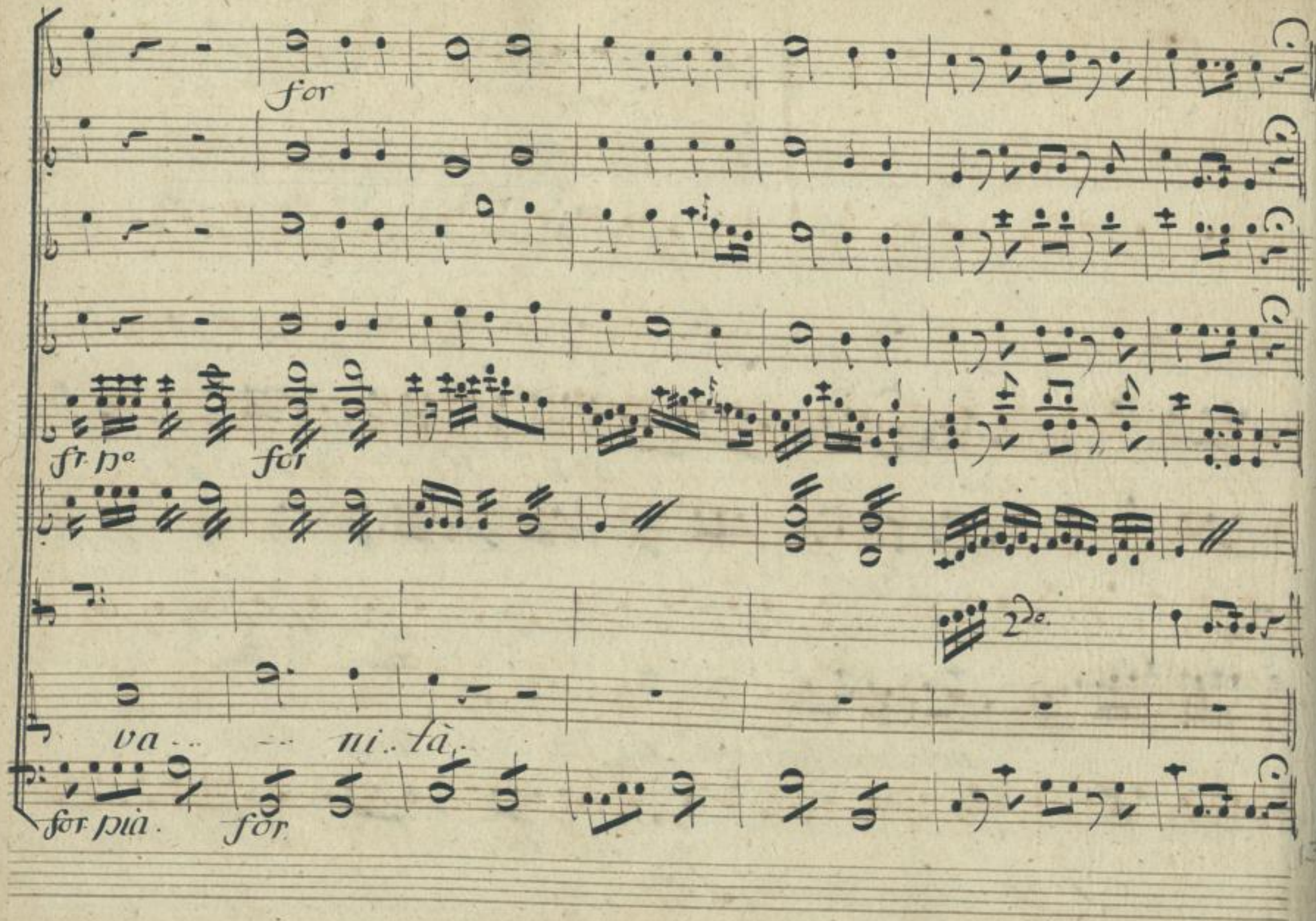
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/274
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 13.
Papavero, e Buona tutto

Pap: Buon

Ma non vi die risposta. era occupata certe

scussi e a guardar, vanne mi disse, Paraninfo d'amor, di a chi ti manda, che si

faccia veder ma che non tardi, se veder non mi vuole strugger qual neve, op-

Pap:

pur qual cera al sole. Oh cara, cara cara! mi sento il miele in bocca mi va

giù per la gola e il cor mi tocca vado adornarmi subito con il piu bello de vestiti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/275 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Buon:

mi ei, mi fo ben petti- nare, e corro a lei un petti natina voglio

darti ancor io. S'ella oggi avesse di me qualche bisogno servirlano po-

Pap. Buo. Pap:

trò Per qual ragione. dubito Signor mio d'andar prigione che v'è acca-

Buon: Pap:

dato. Un creditor spietoso, mi manda se nol pago, carcerato Quanto è il

Buon Pap:

debito vostro Sono dieci Zecchini Eccoli andate a pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/276 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

parte Buon

gar l'indiscreto, e a me tornate. Se dura la Cuccagna di

questo innamorato non la cedo ad alcuno addio Semplici

panni addio di giuno.

Segue Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/277
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

176

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Final Primo

Corni

mf.

Oboè

Vni

a mezza voce

Viola

2do Violino

Mod.

Dropf

Cap. Giac.

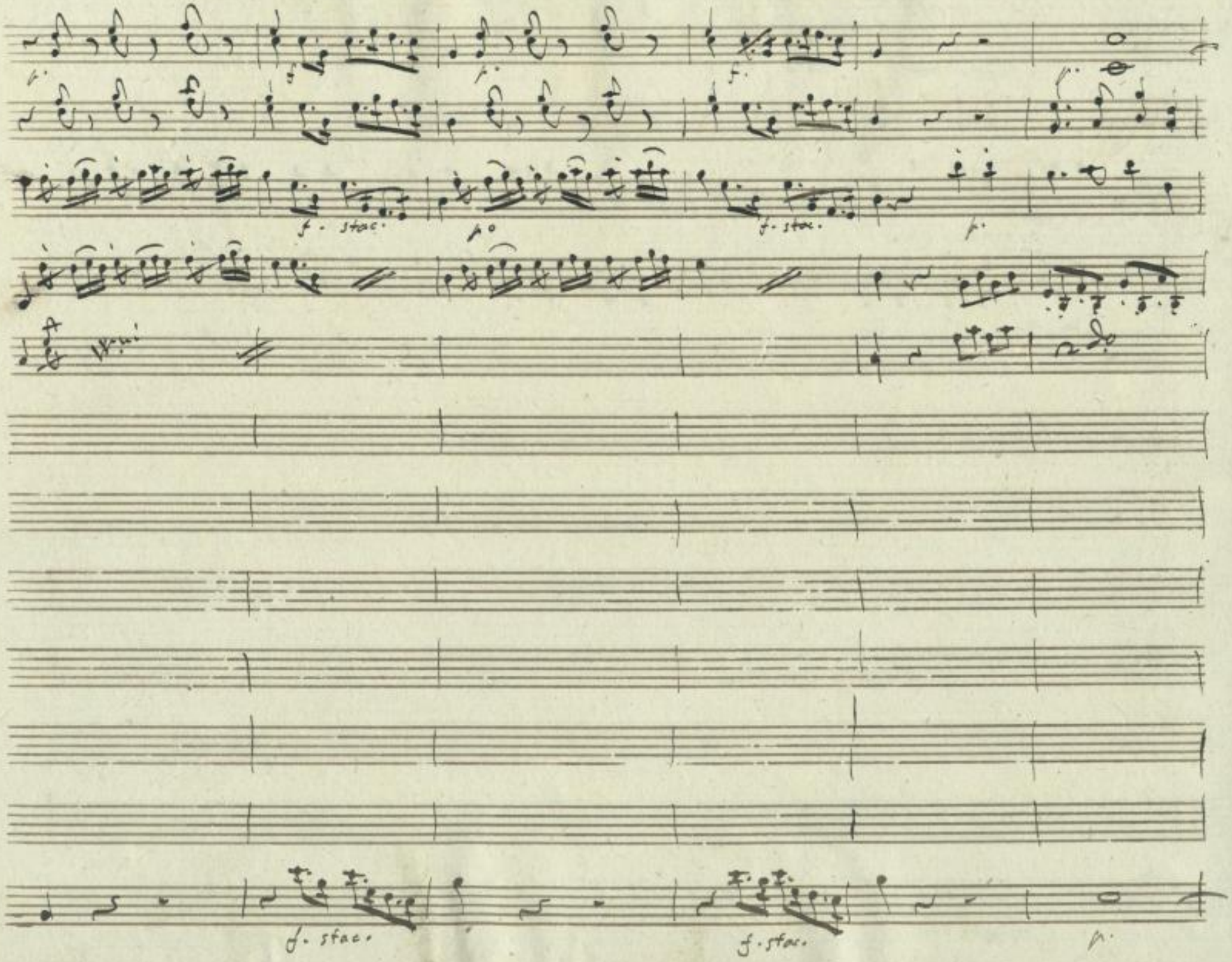
Buon.

Flat.

Ande con Moto

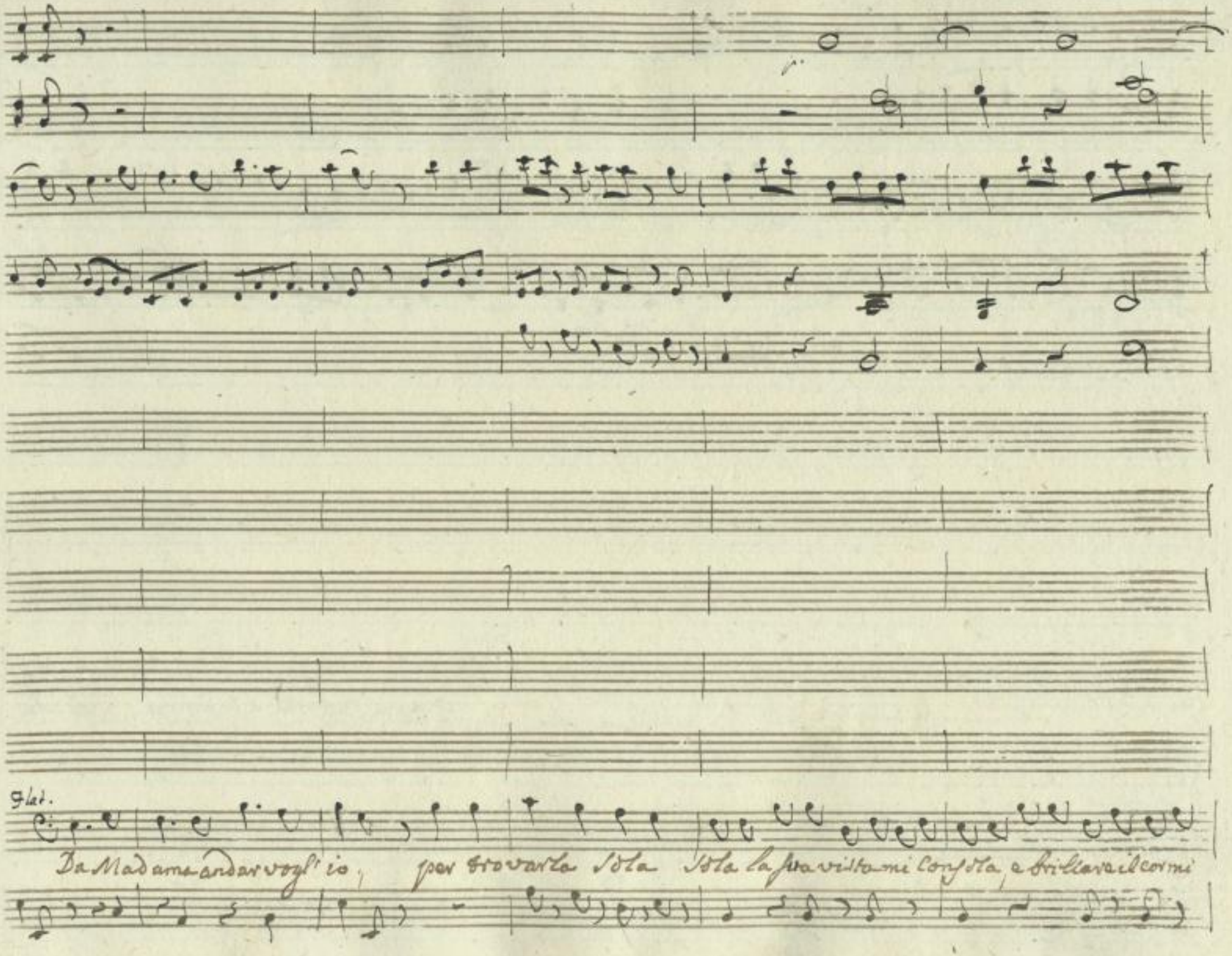
à mezza voce

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

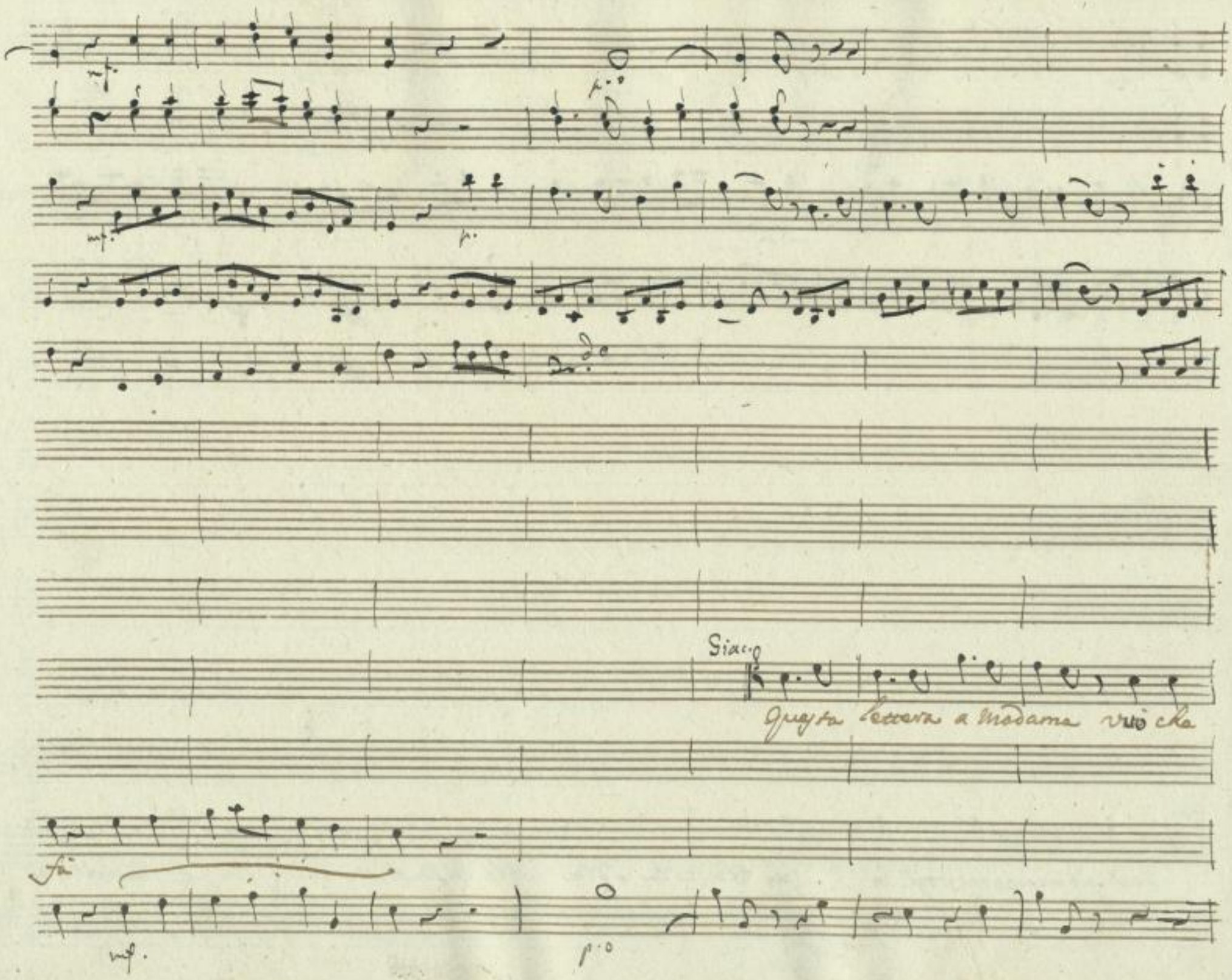


178

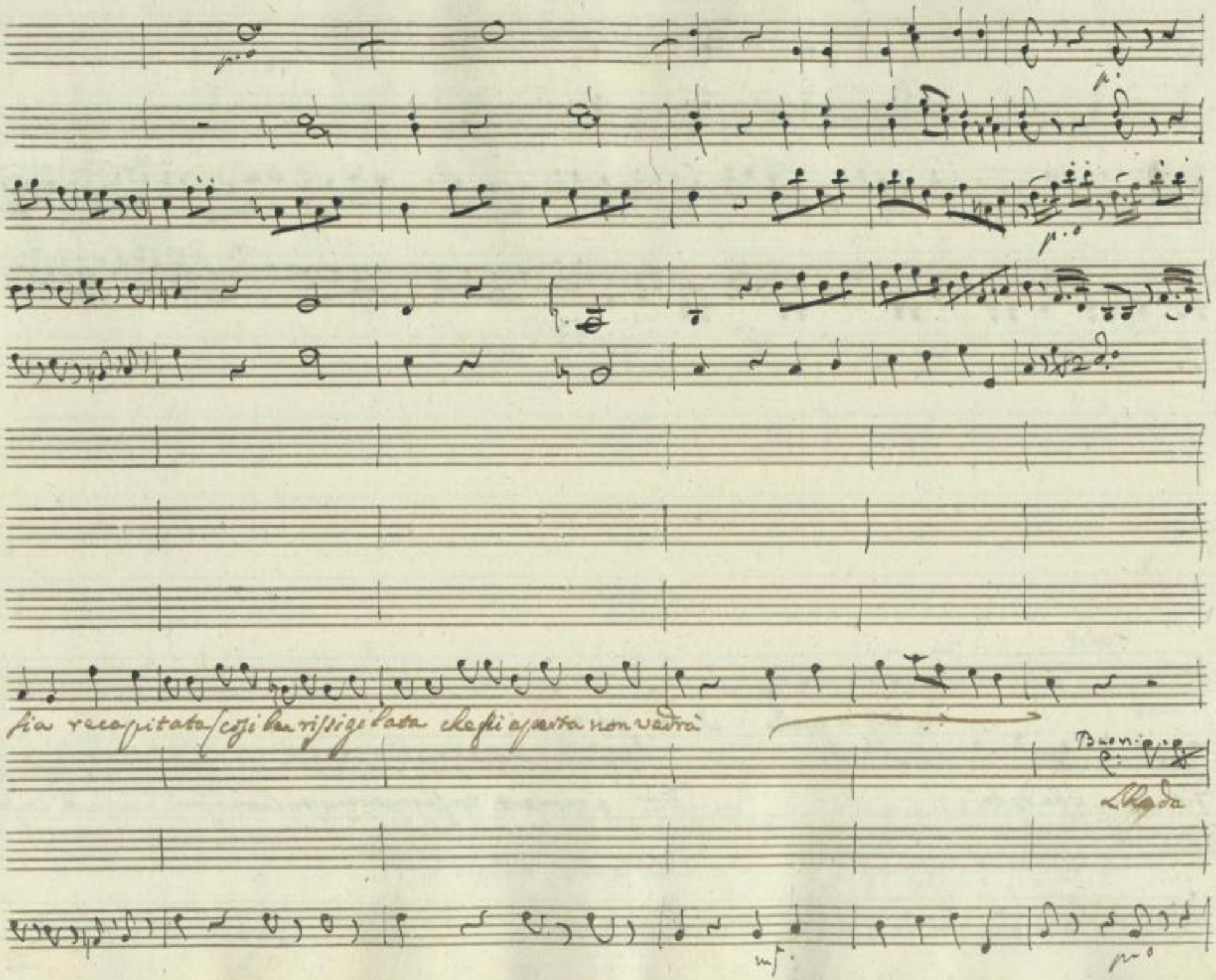
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



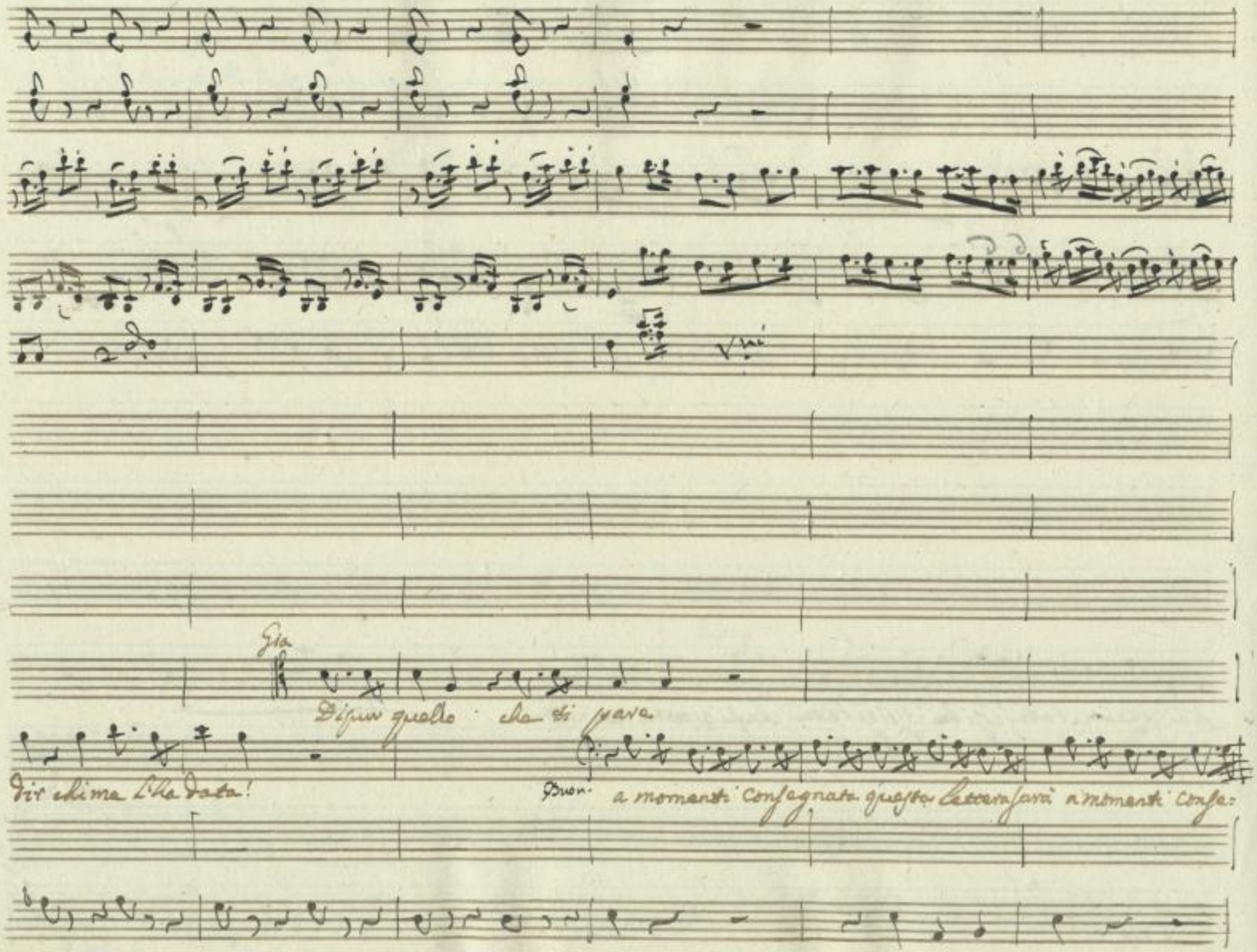
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



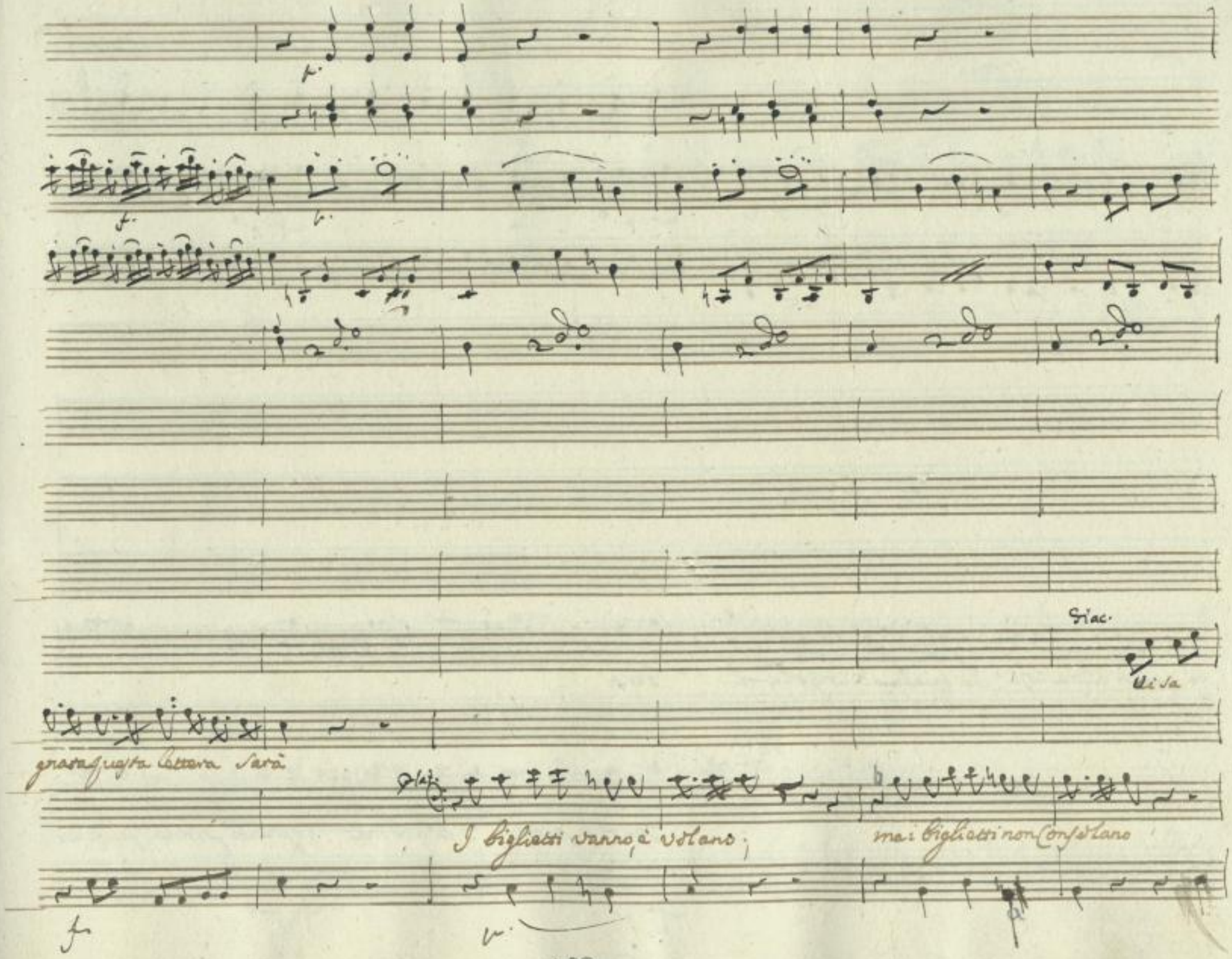
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



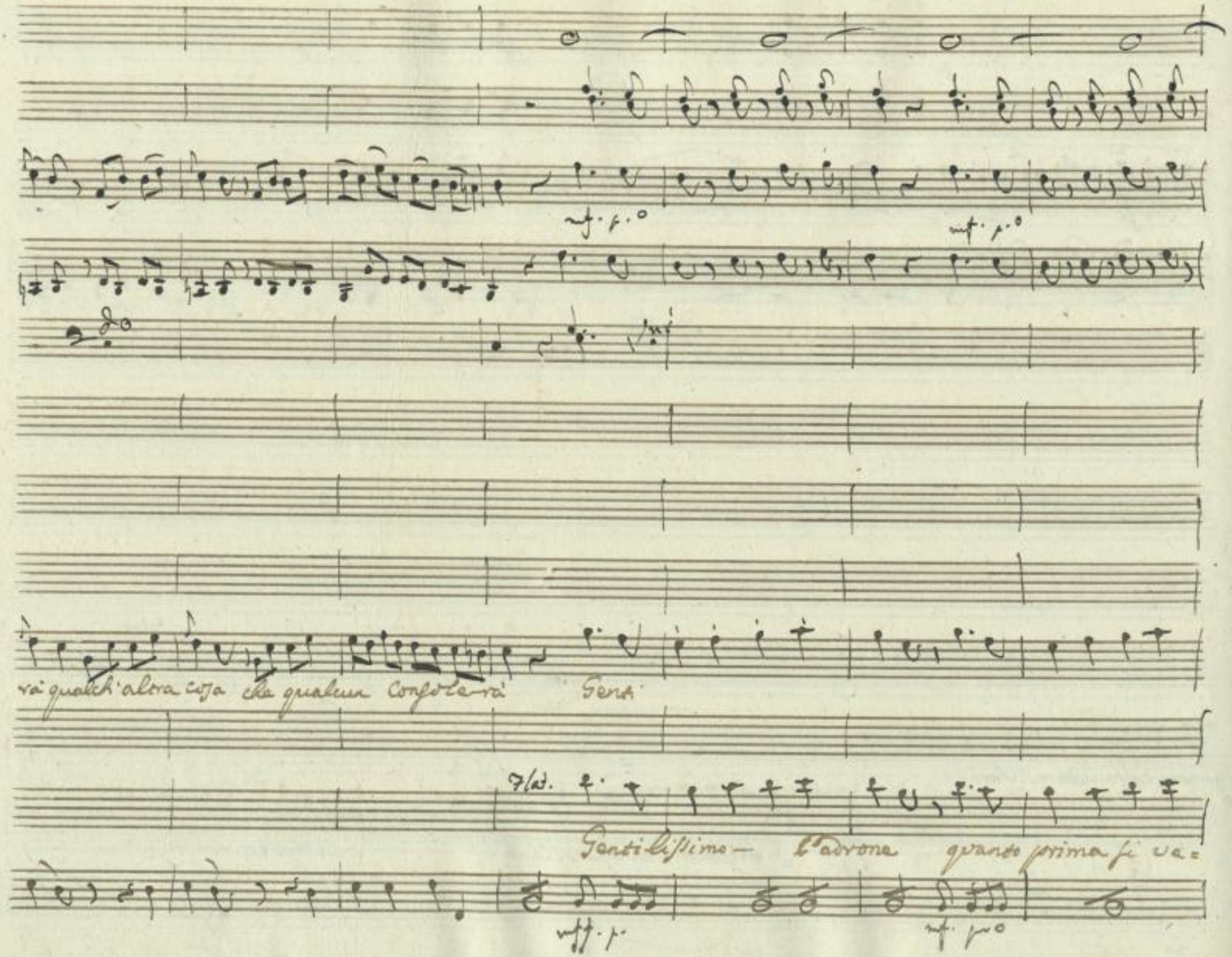
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/283
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dvà gentilissimo Padrone quanto prima si vedrà quanto prima quanto prima quanto prima si vedrà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o mod.to

p.o f. p f. p.o

col P.no

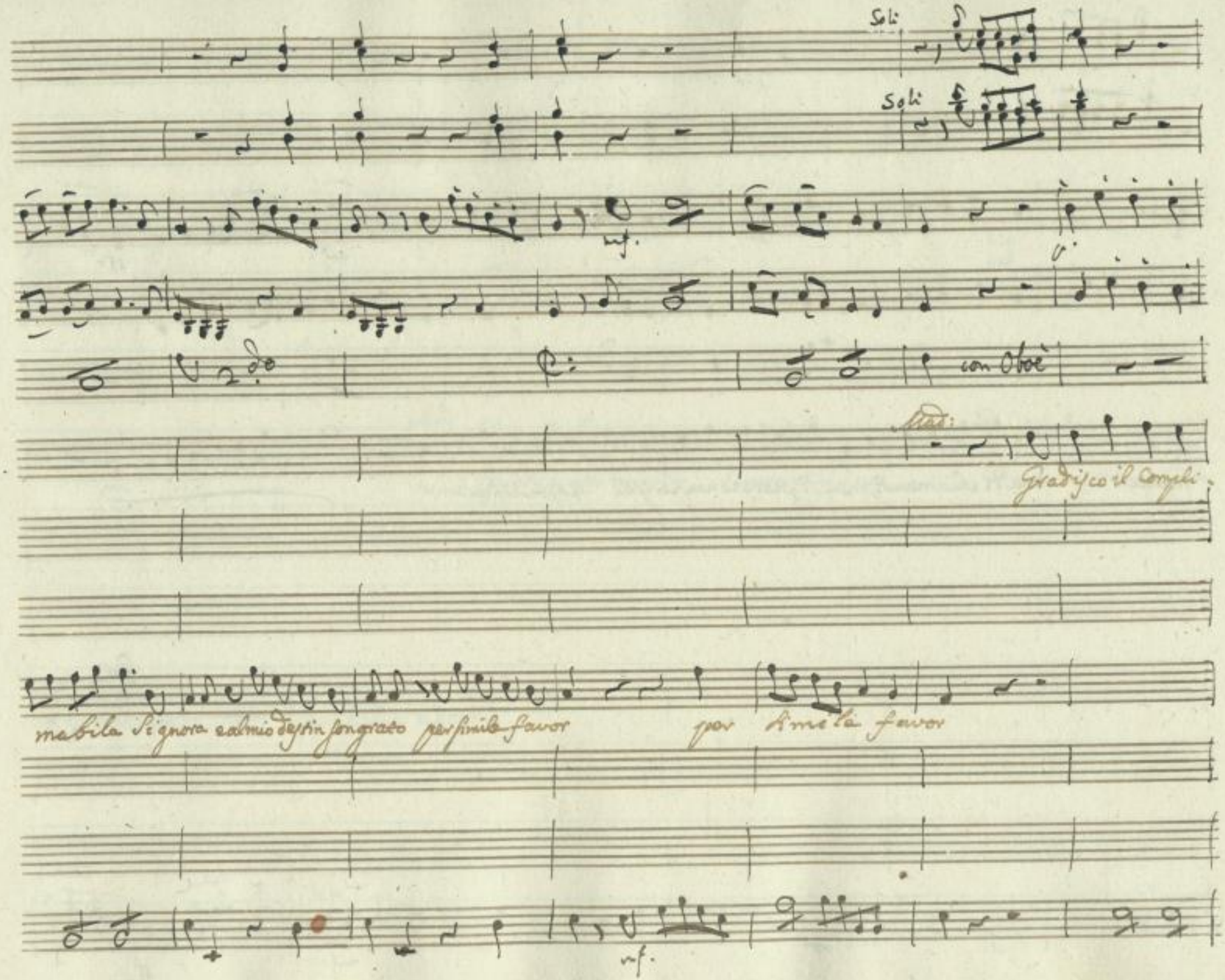
Pass.

Vengo da voi chiamato a-

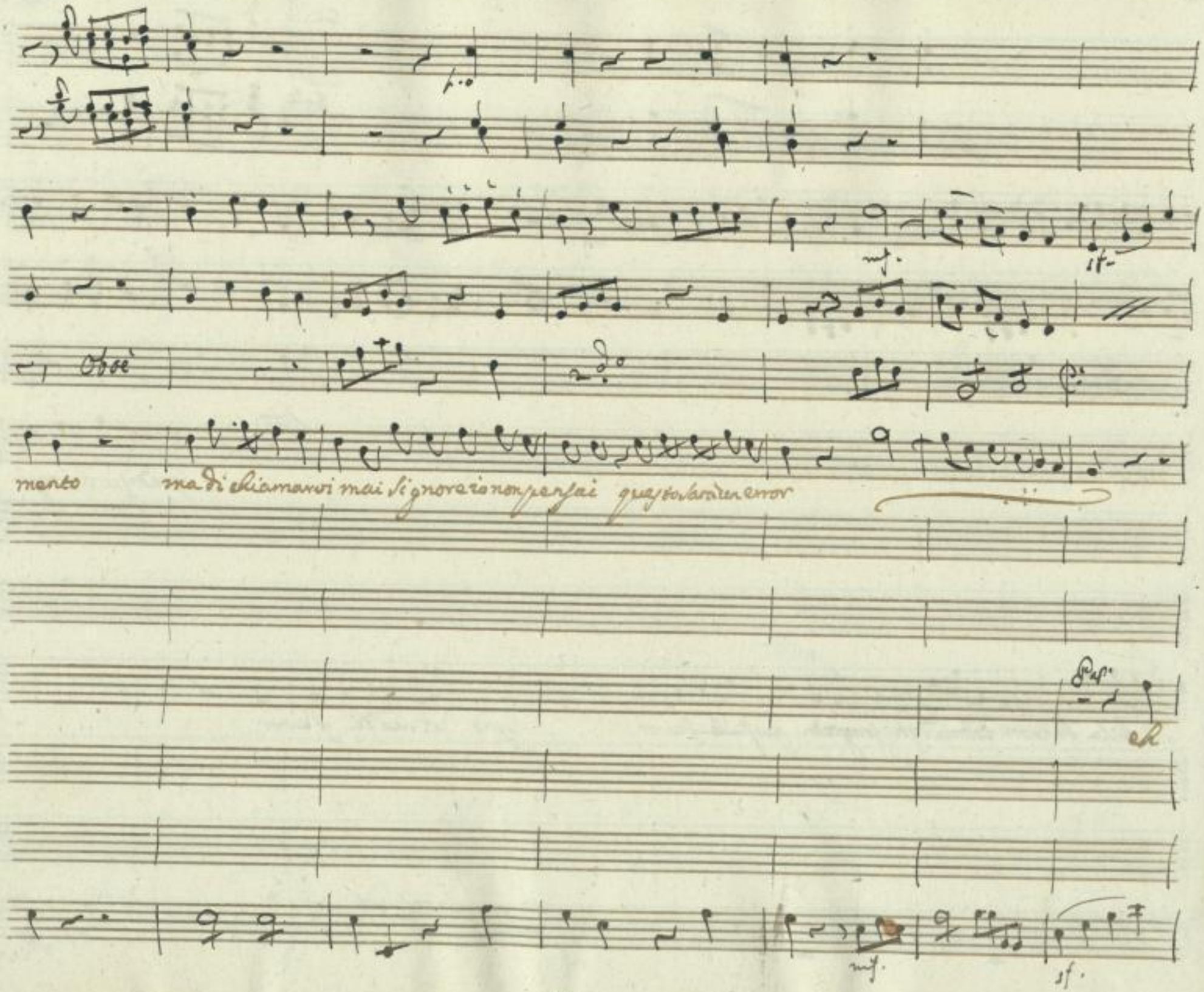
p.o

All.o mod.to f. p.o f. p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



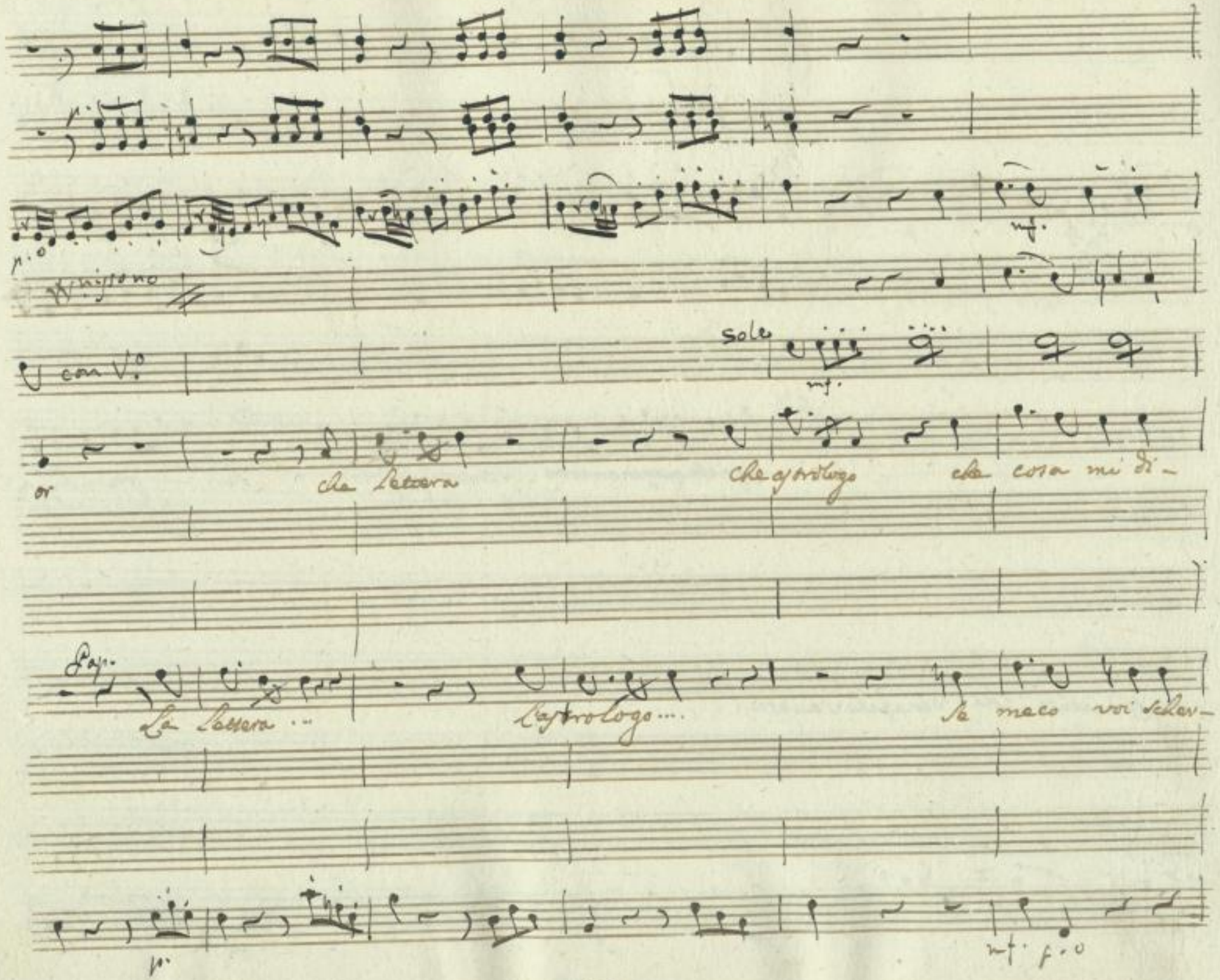
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Med:

Ignoto questo ancora sempre mi fù sinor sem — pre mi fù sin

via non tormentate chi v'ama è chi v'adora:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



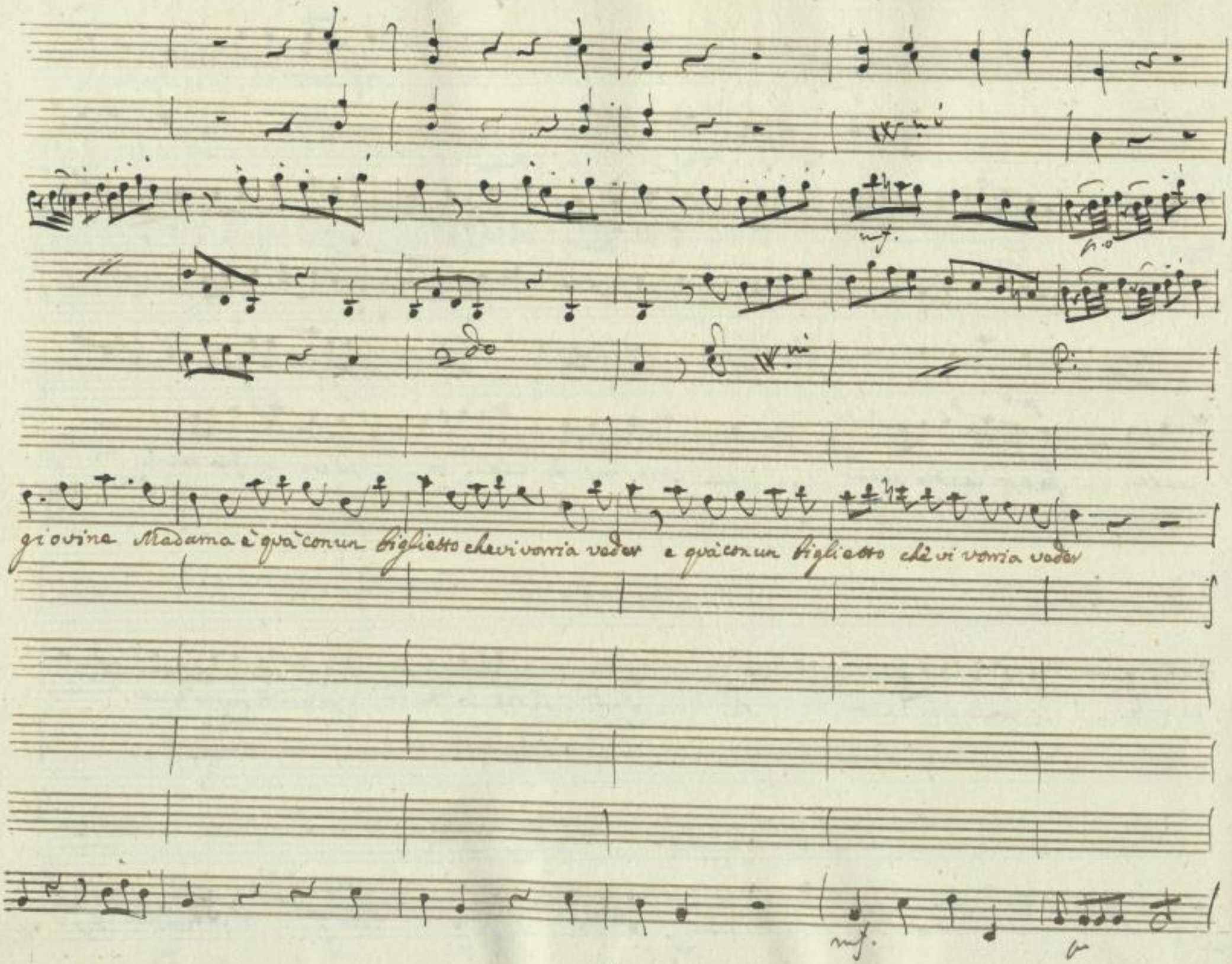
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciate Io non Capisco ancor che cosa mi di cia — te Io non Capisco ancor

Dro:

za — te Io non Capisco ancor se meco voi scherza — te Io non Capisco ancor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad.

Falso passare avanti

Caro signor scusate

Dros.

Venite pur venite signor Palafre-

Pop.

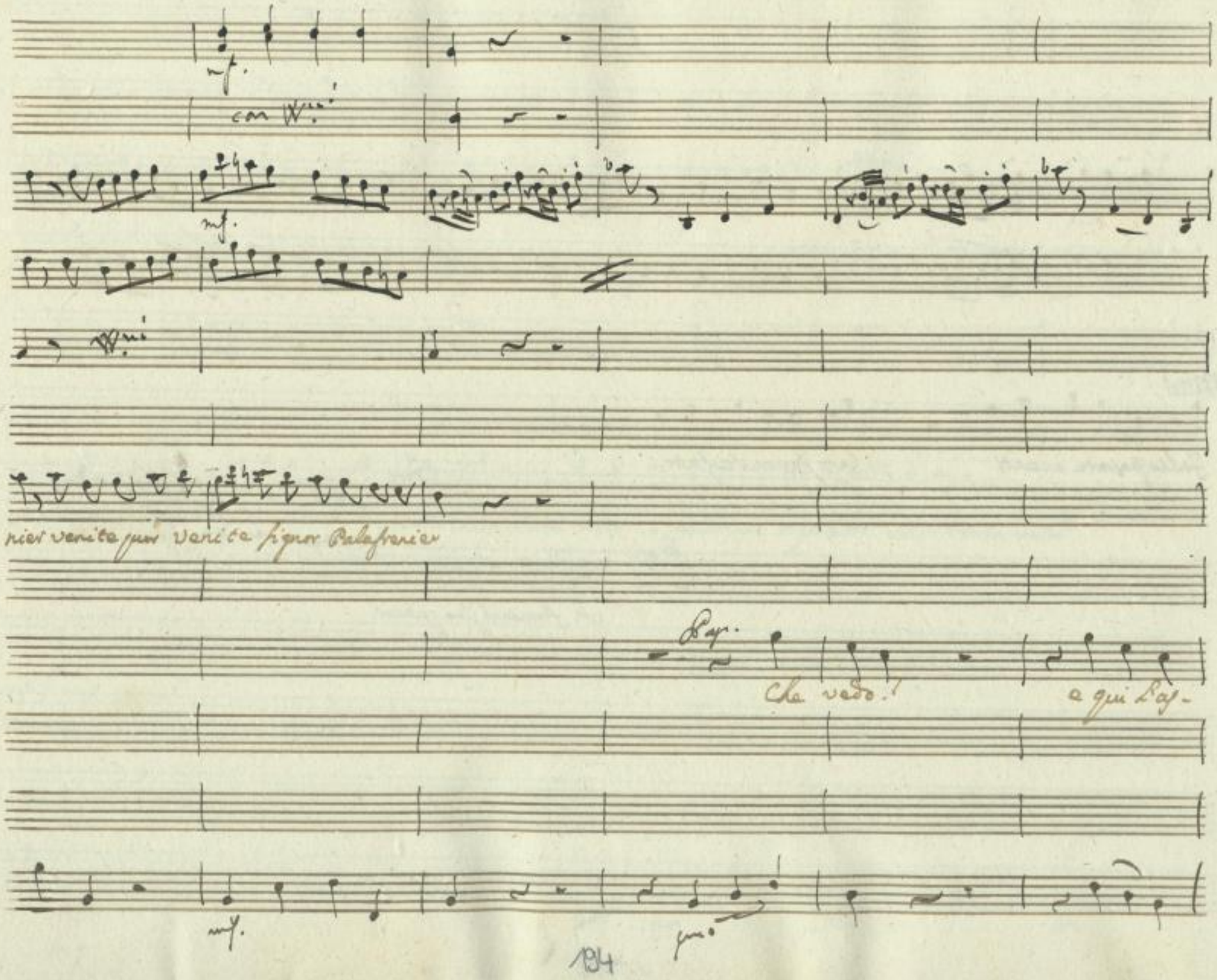
Ah facciail suo piacer

mf.

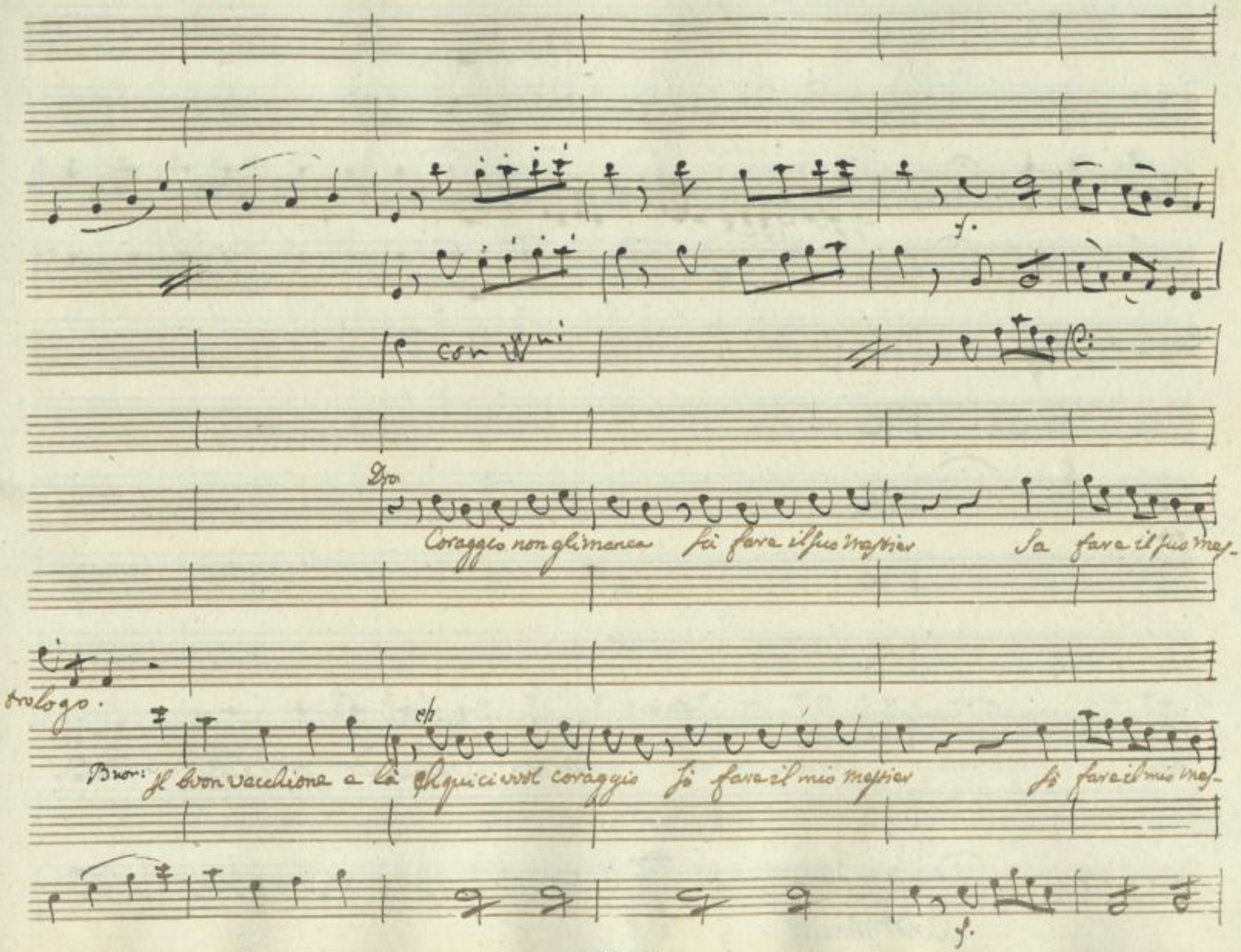
p.

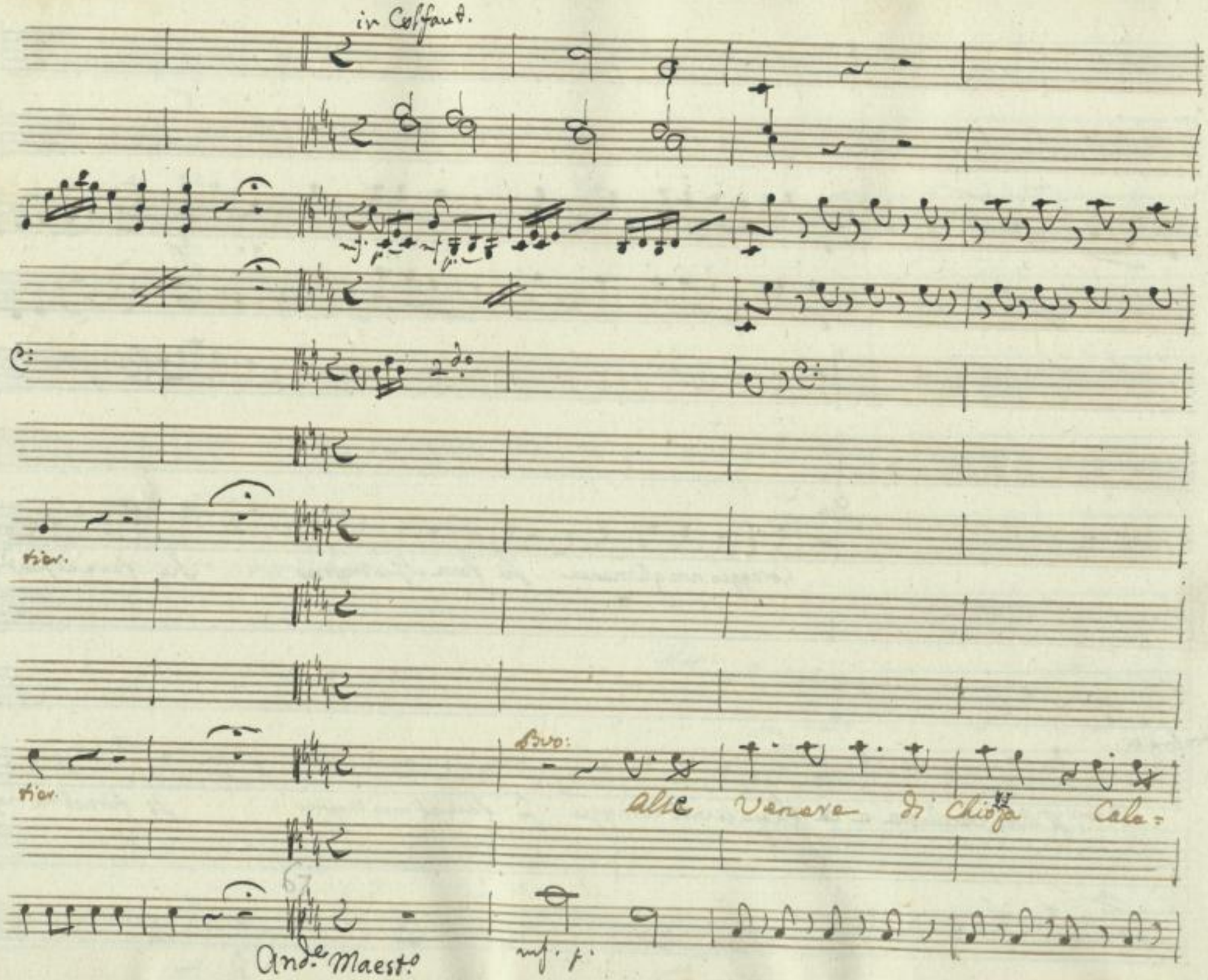
193

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

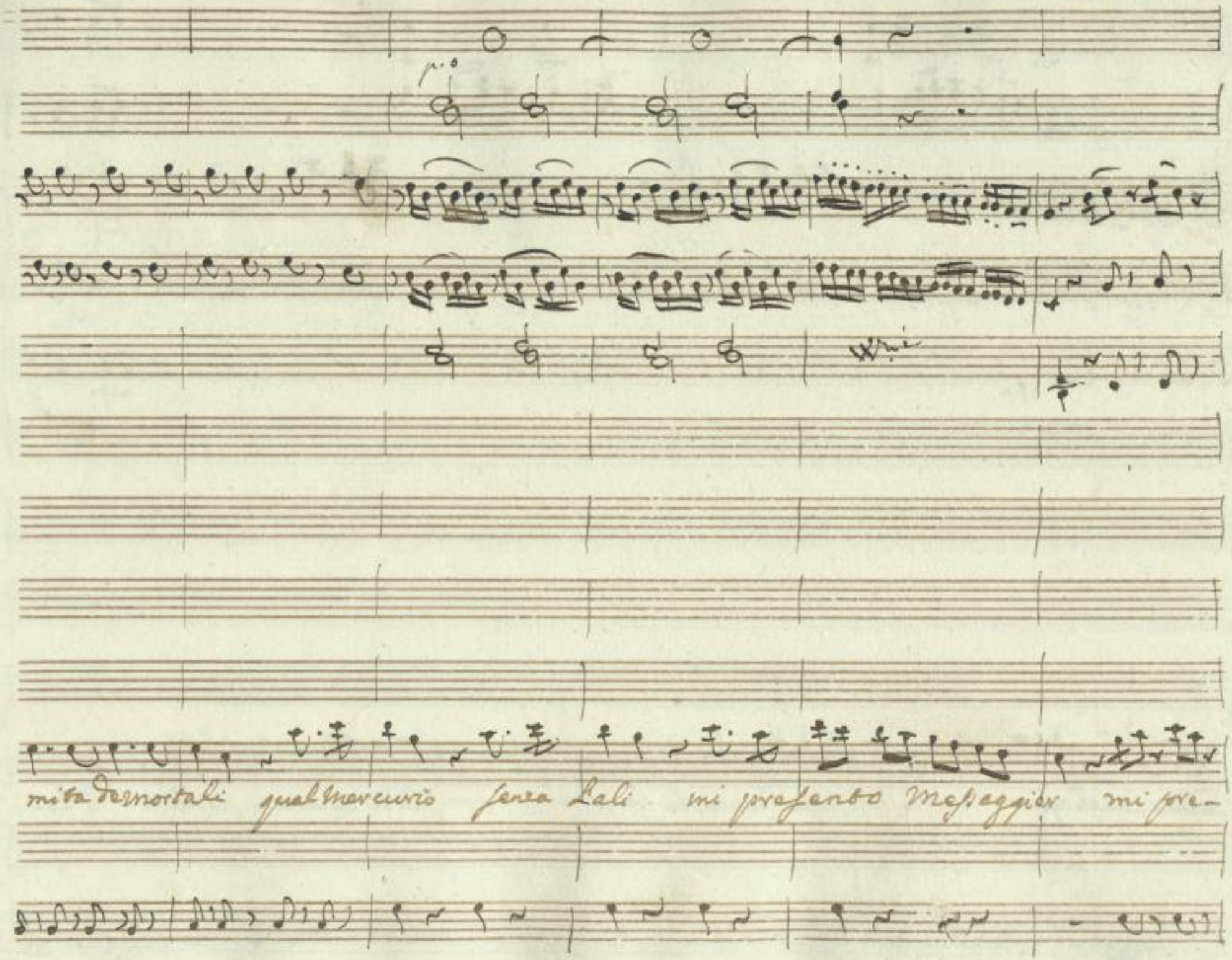


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


con Vni
Dro
Coraggio non gli manca sà fare il suo mestier Sa fare il suo mes-
trologo.
Bnor: Il buon vecchione e là ch'qui ci vuol coraggio sò fare il mio mestier sò fare il mio mes-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

mf.

Sole

mf.

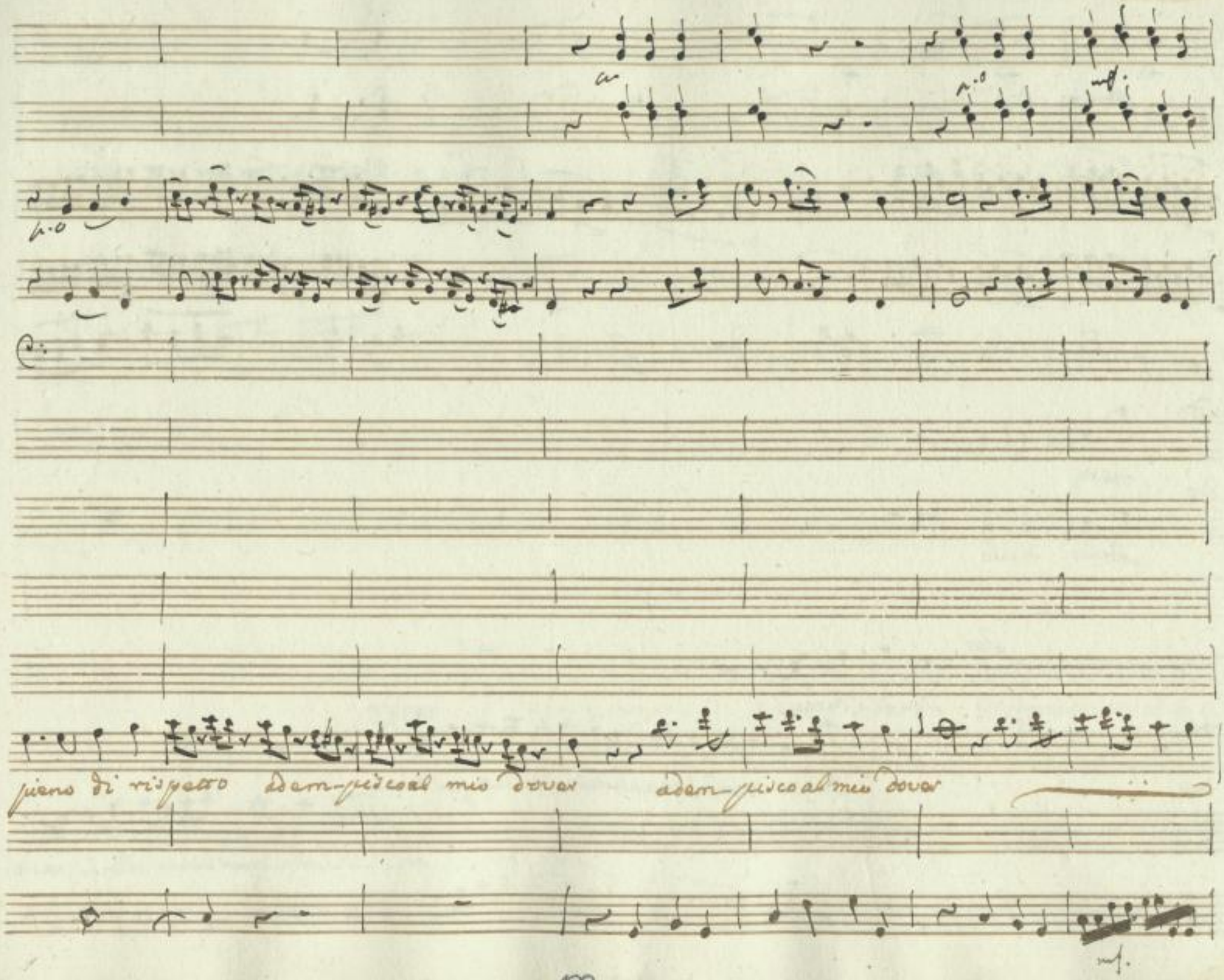
Sento messaggier

Questa lettera la porgo

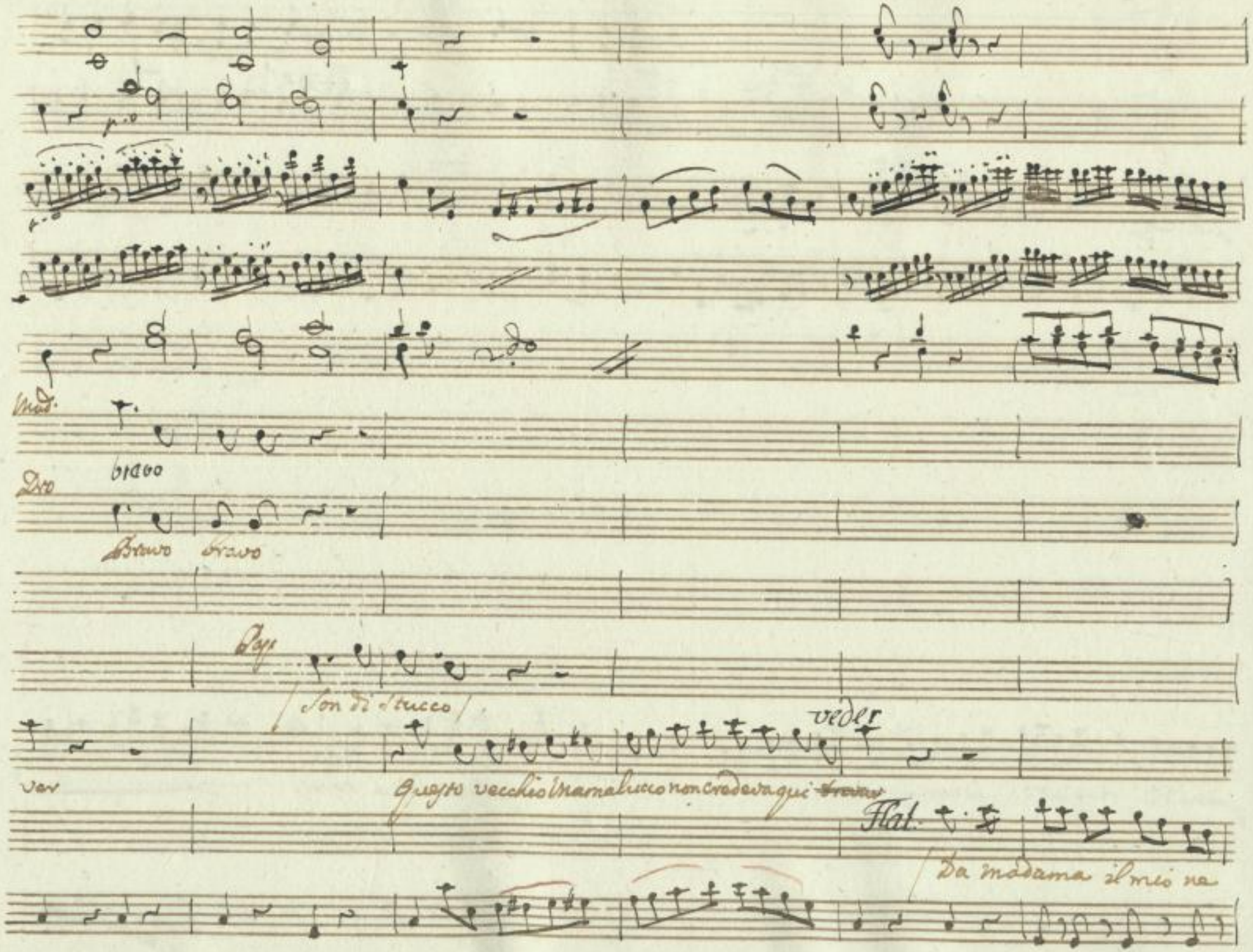
(Sà di tenero un pochetto) E vi-

mf.

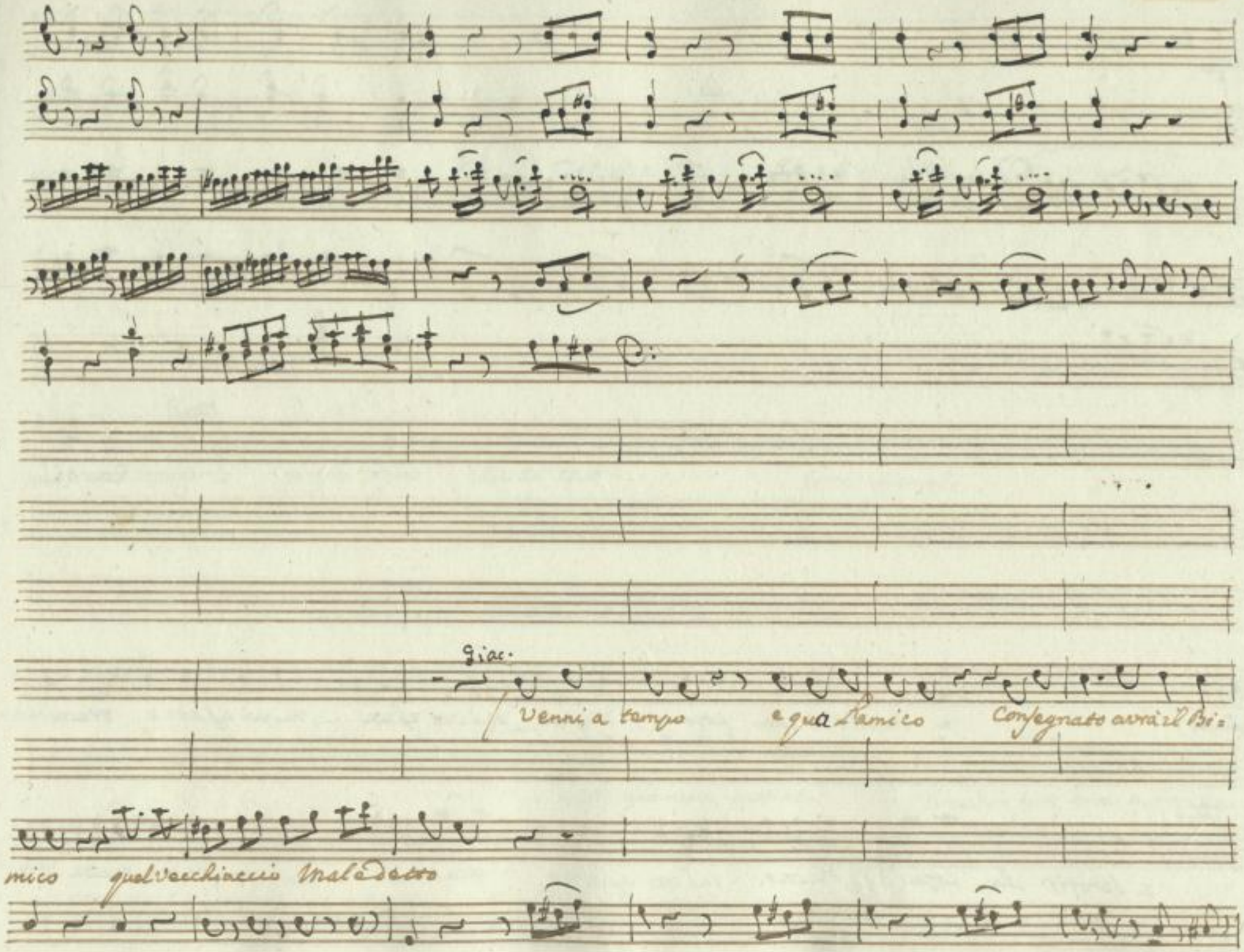
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



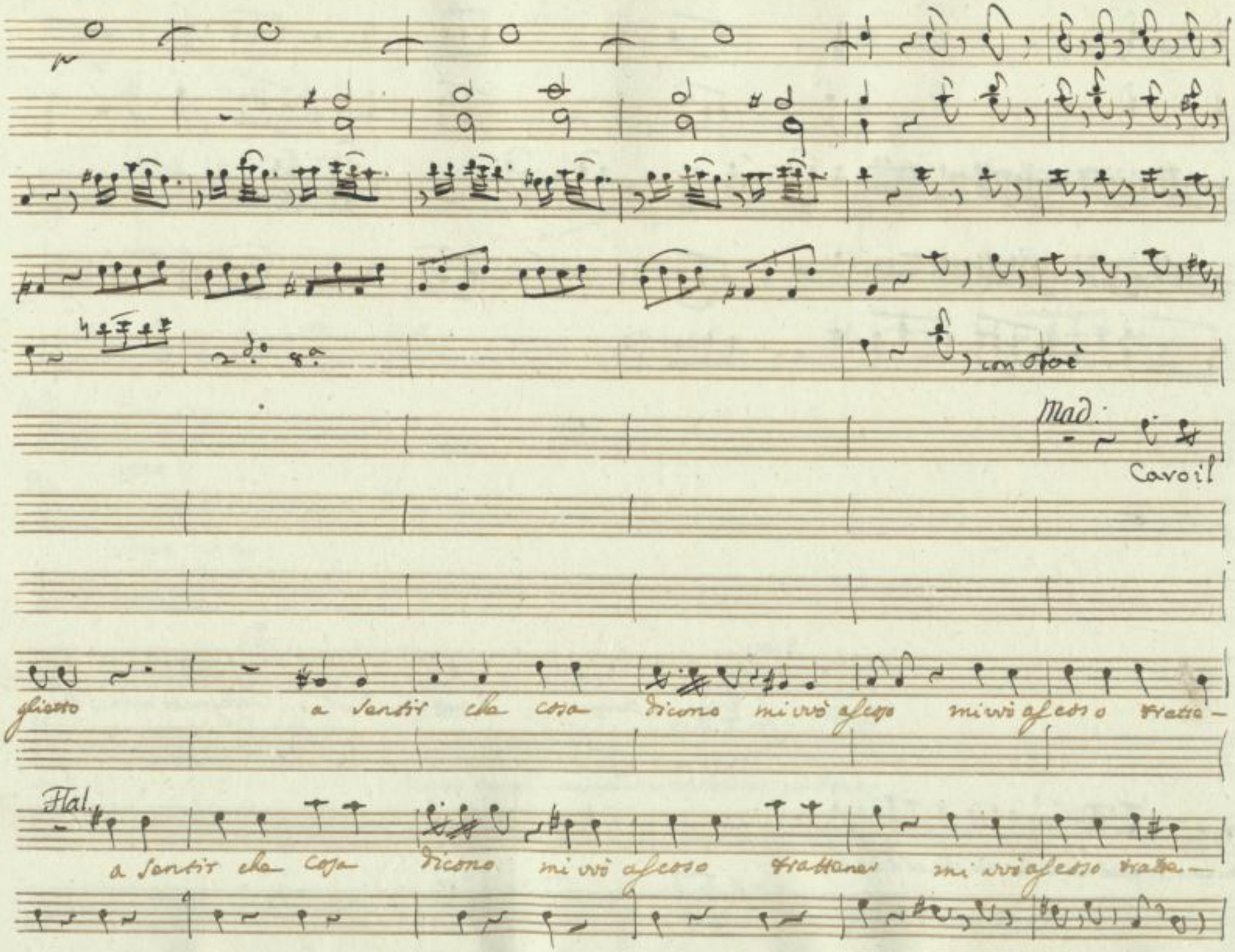
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a. bassa

mio signor Mercurio questo foglio chi v'ha dato! Come chiamasi

her

Bvo:

Certo Giovane garbato Giacinto pien senno, e bon vo-

her

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

mf. p.o

2do

mod.

a finire questa

Dro.

a fi

Pap.

a finire questa

Pap

(ah Galiotto da Catena.)

Gio.

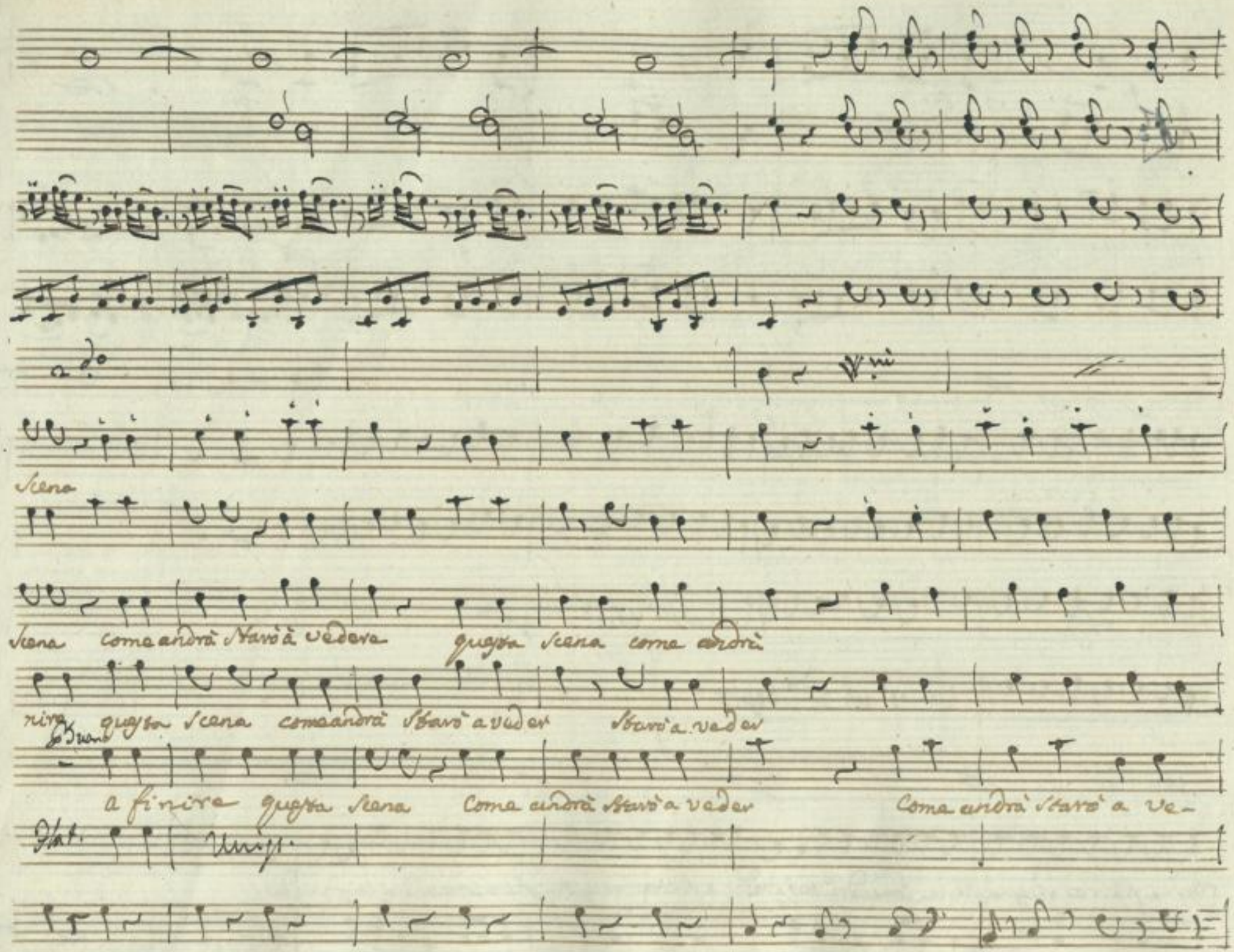
a fi

Bvo.

(Il buon vecchio si dimena.)

ler

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/307 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Uniss. col 1mo Sopno

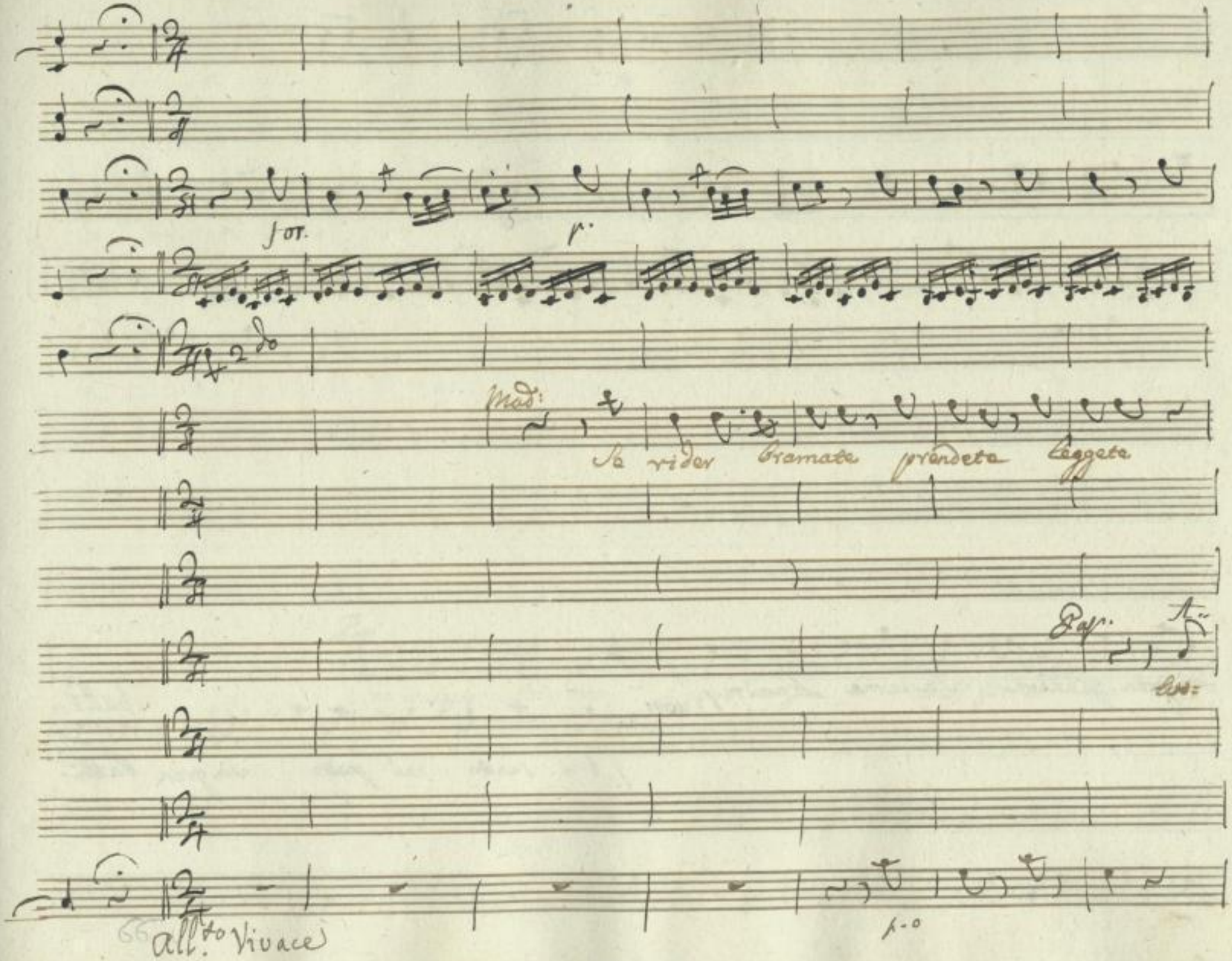
Uniss. col 2do Sopno

con Flat.

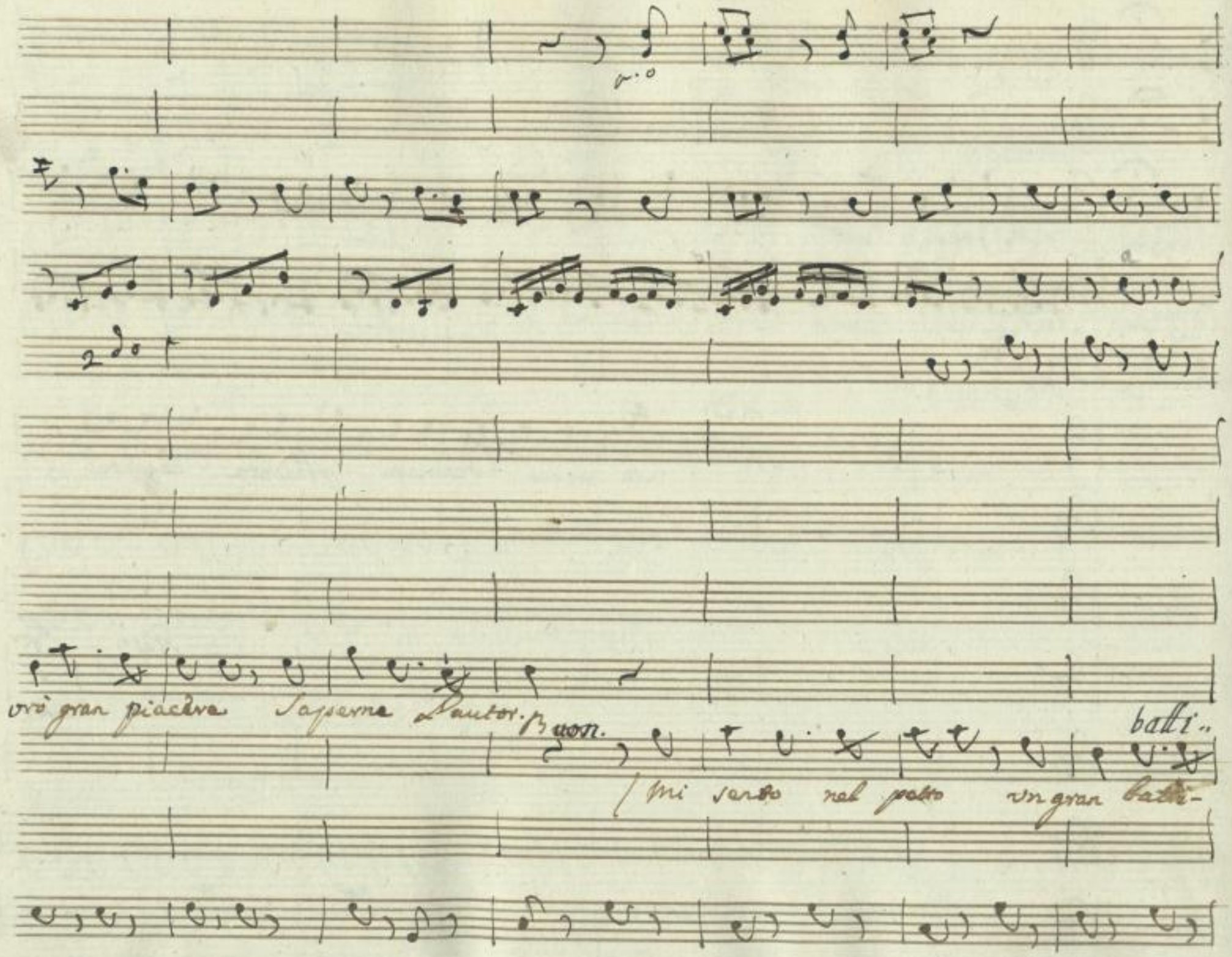
der a finire questa scena come adrà stare a veder a finire questa scena come andrà stare a veder.

f. p. f. o pia: for pia

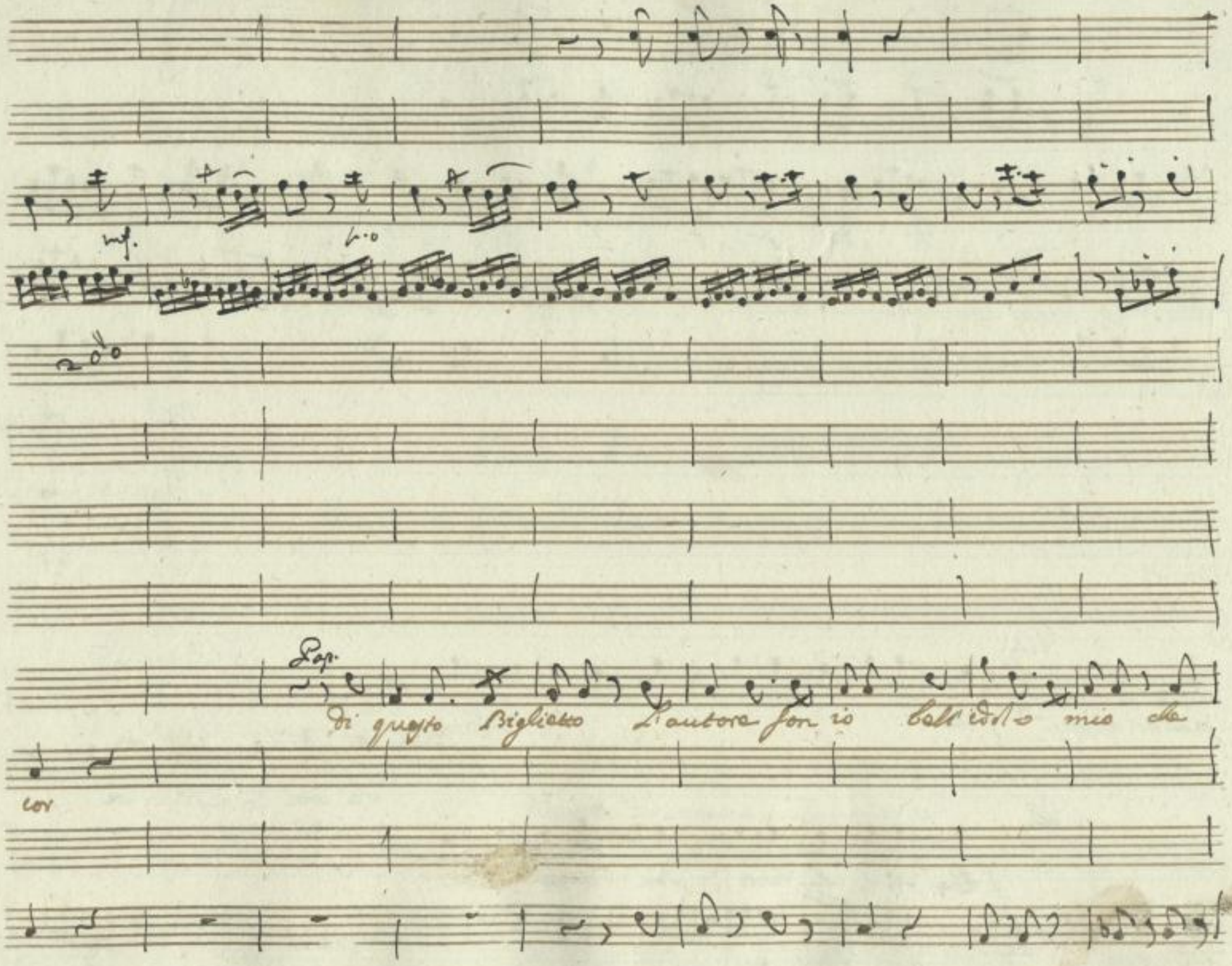
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



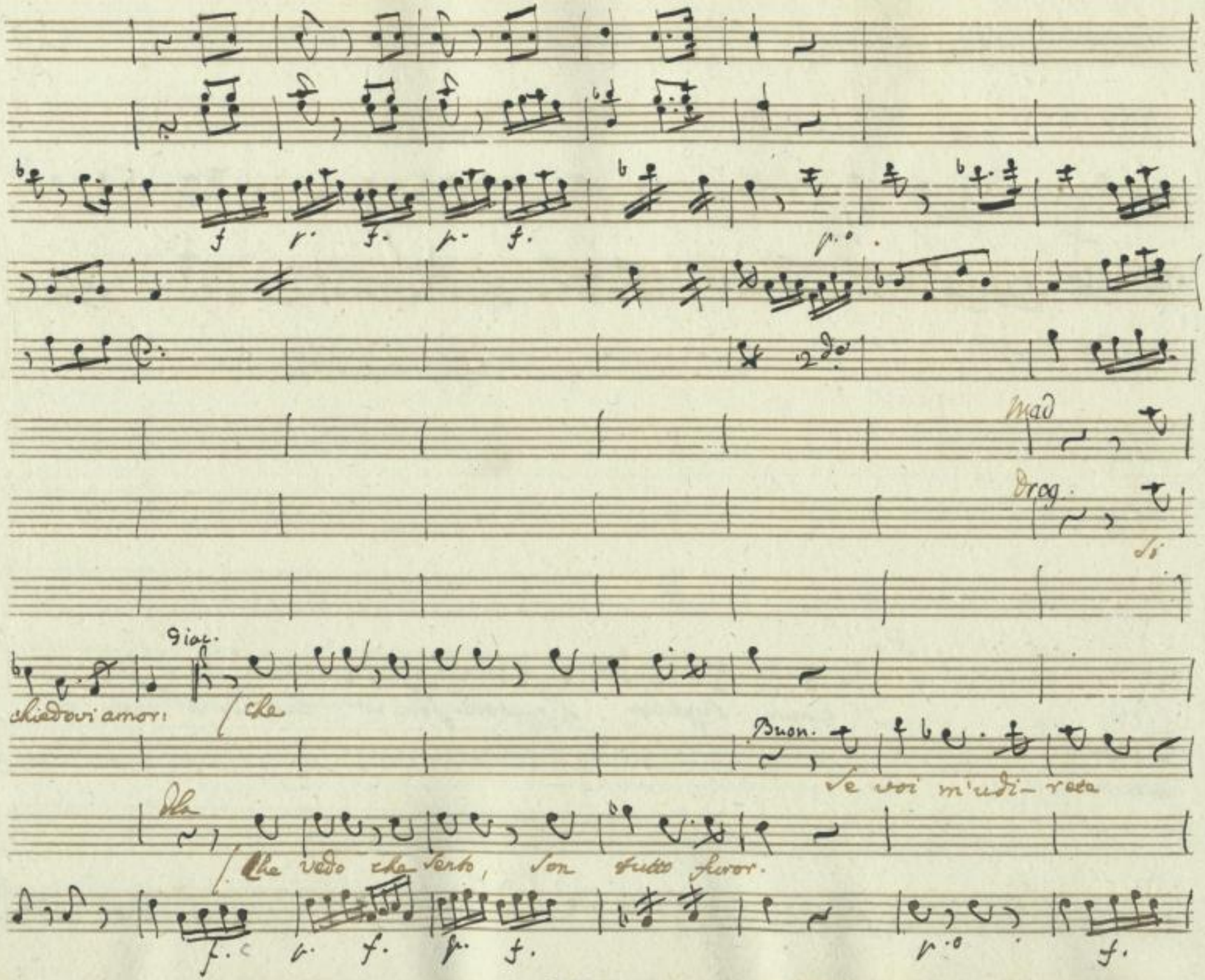
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



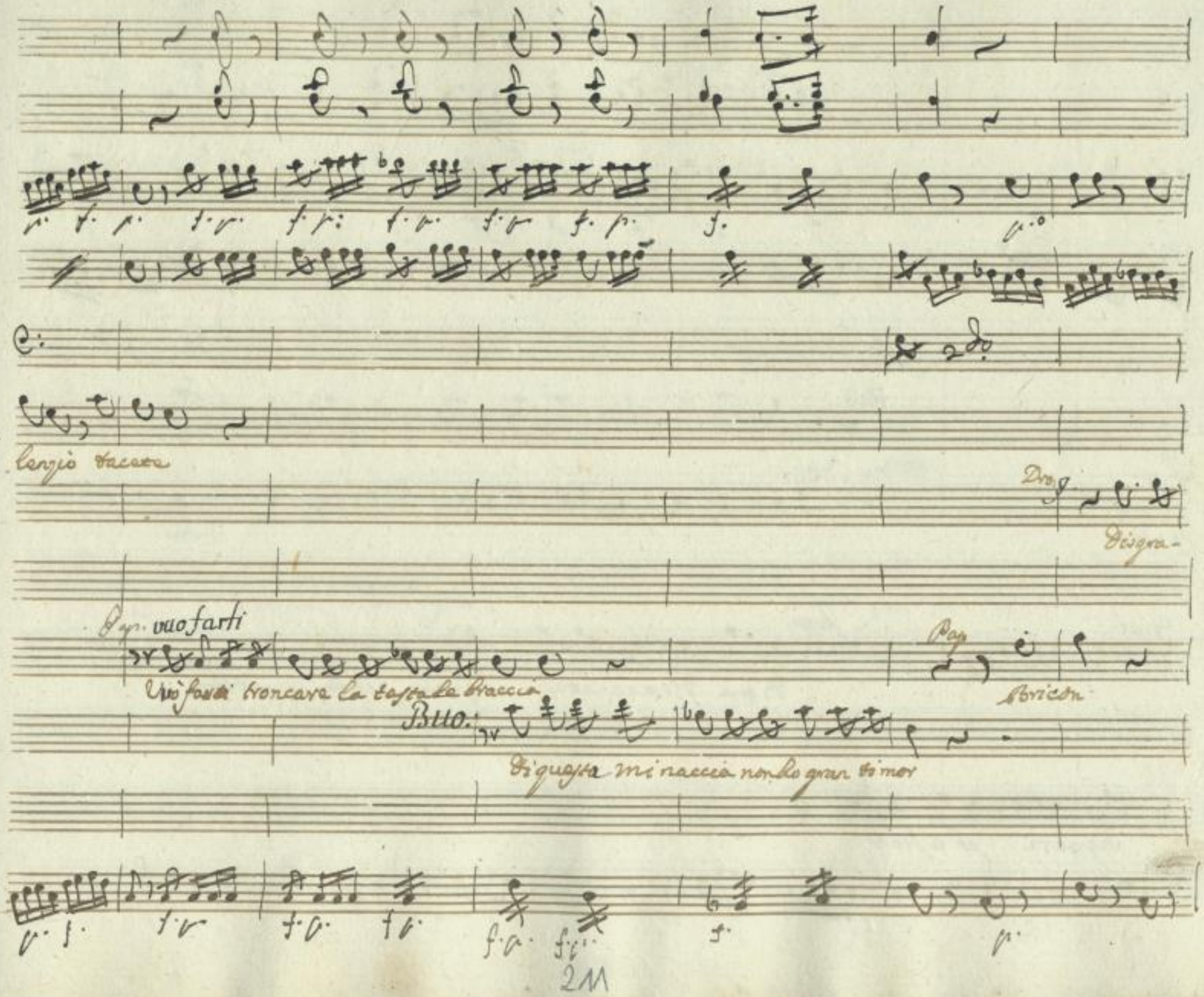
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

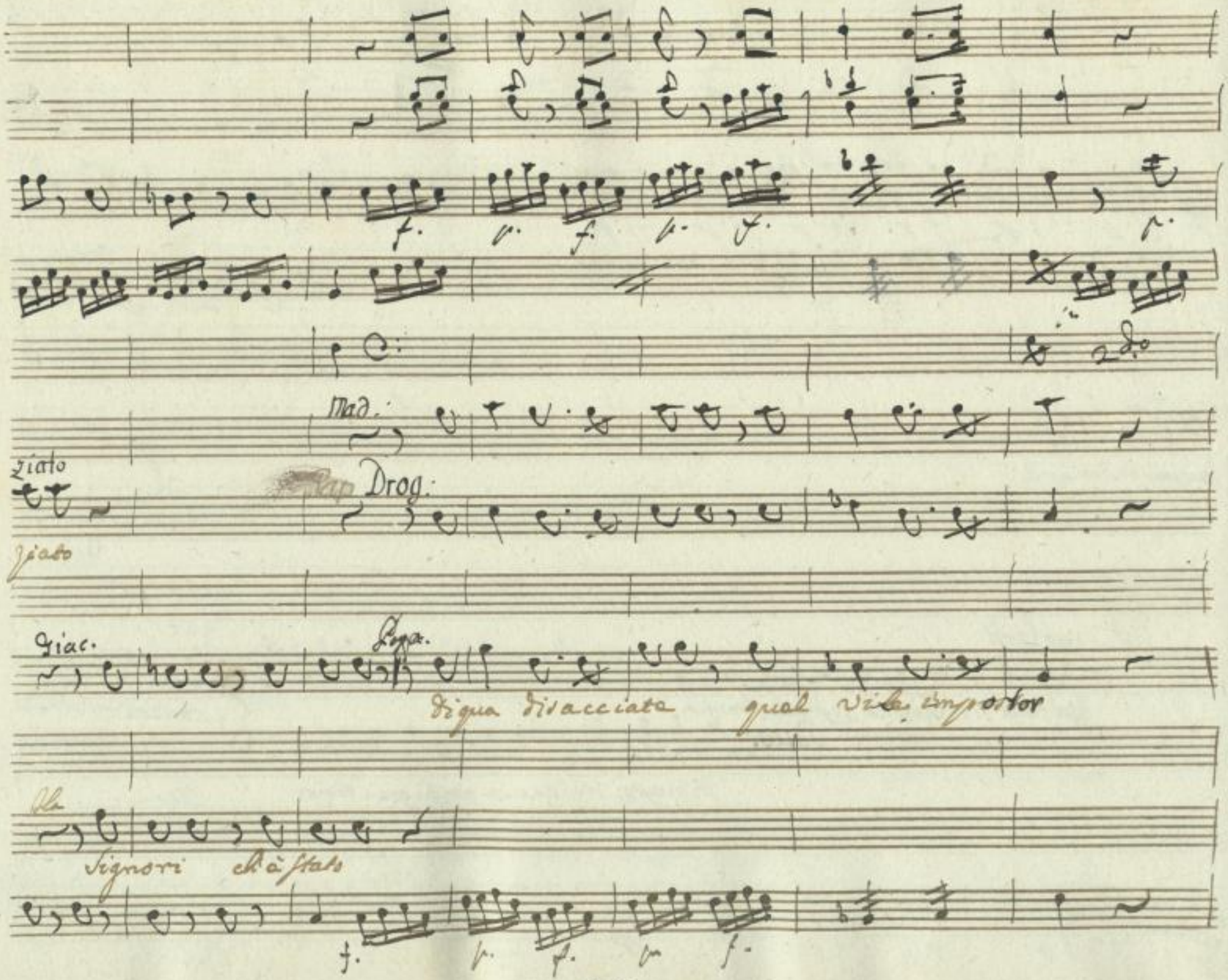


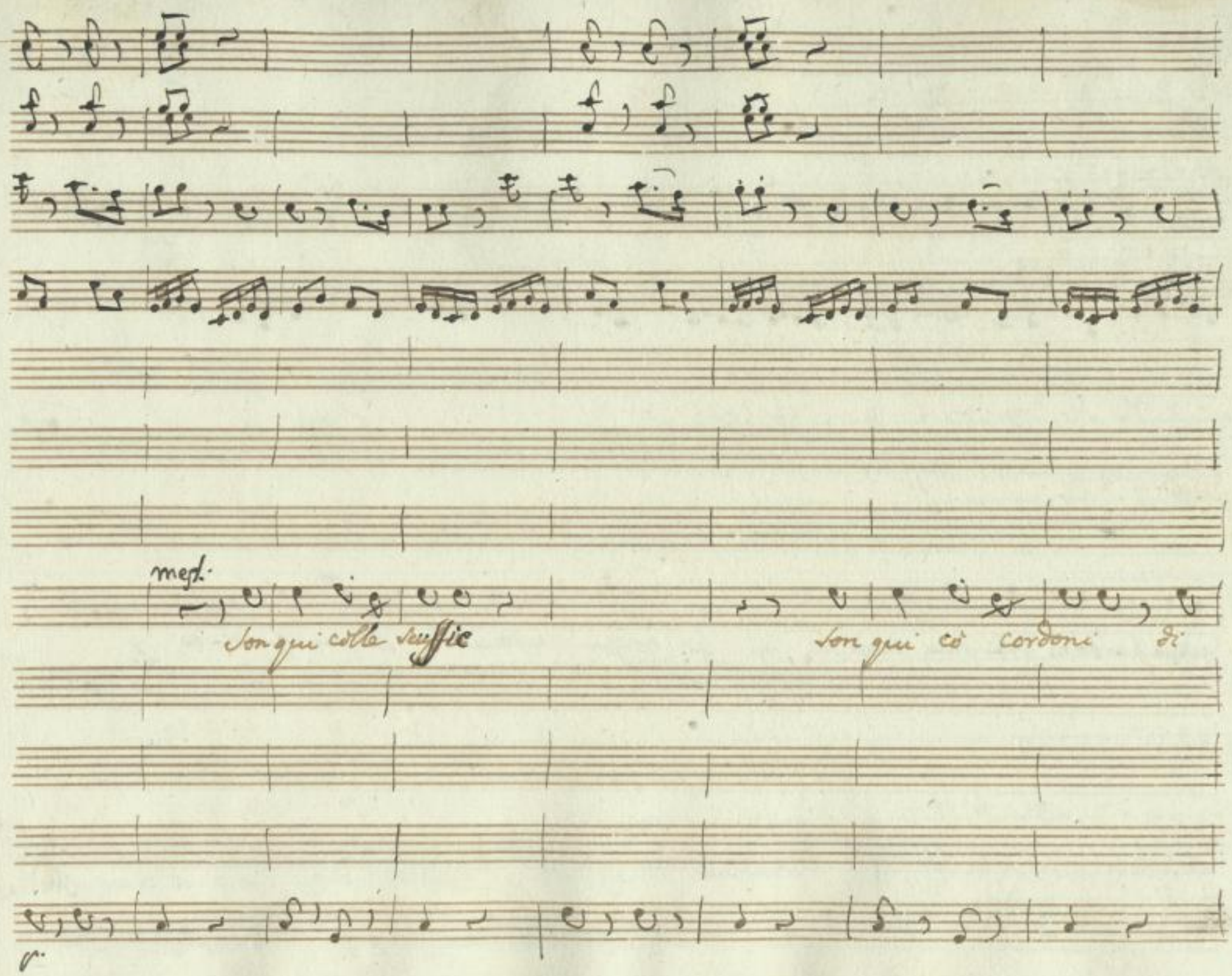
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/311
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



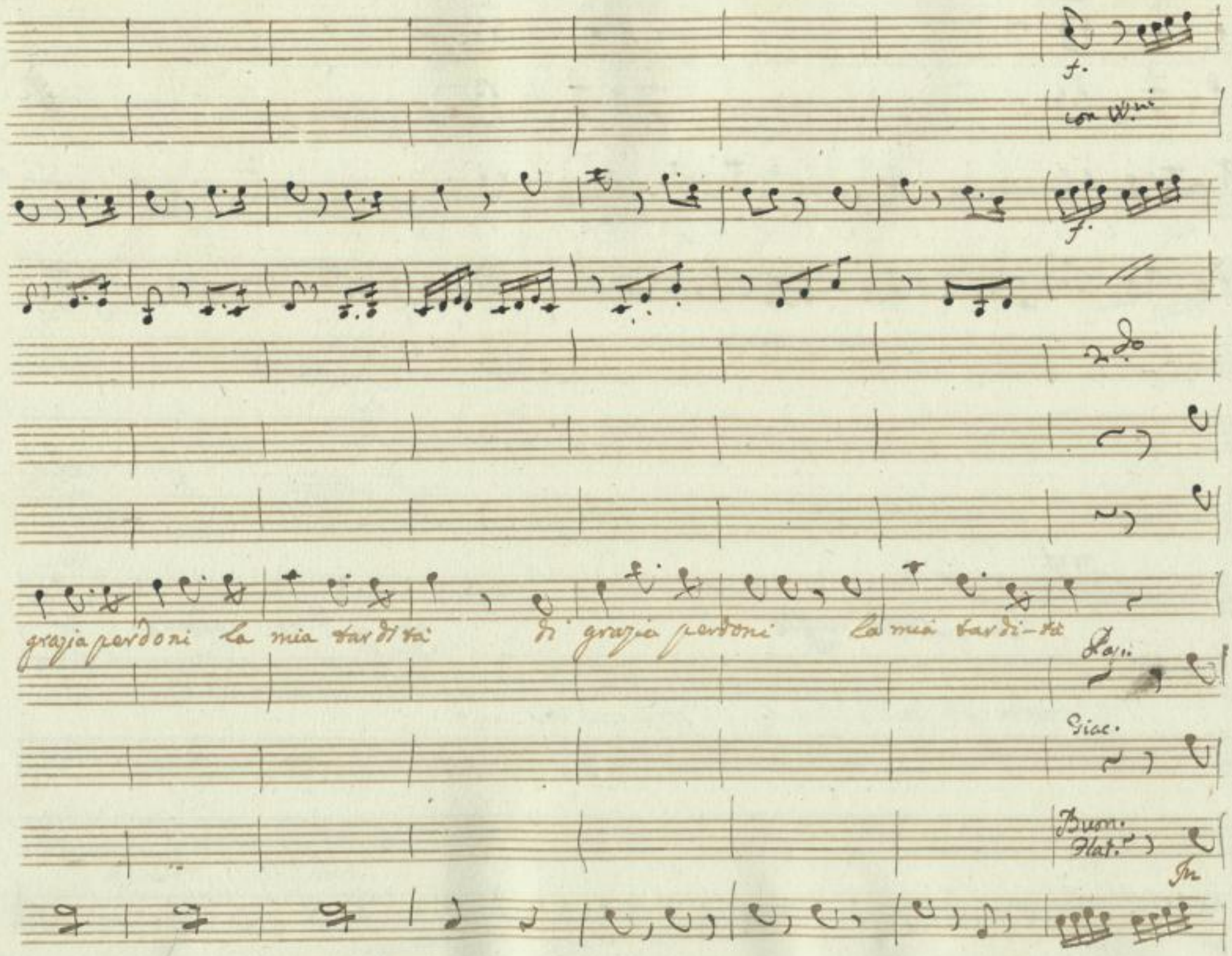
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


lenzio tacete
Dro
Disgra-
Pap. vuo farti
Vuò farti troncare la testa le braccia
Pap
Bricon
Buo.
Di questa minaccia non ho gran timor

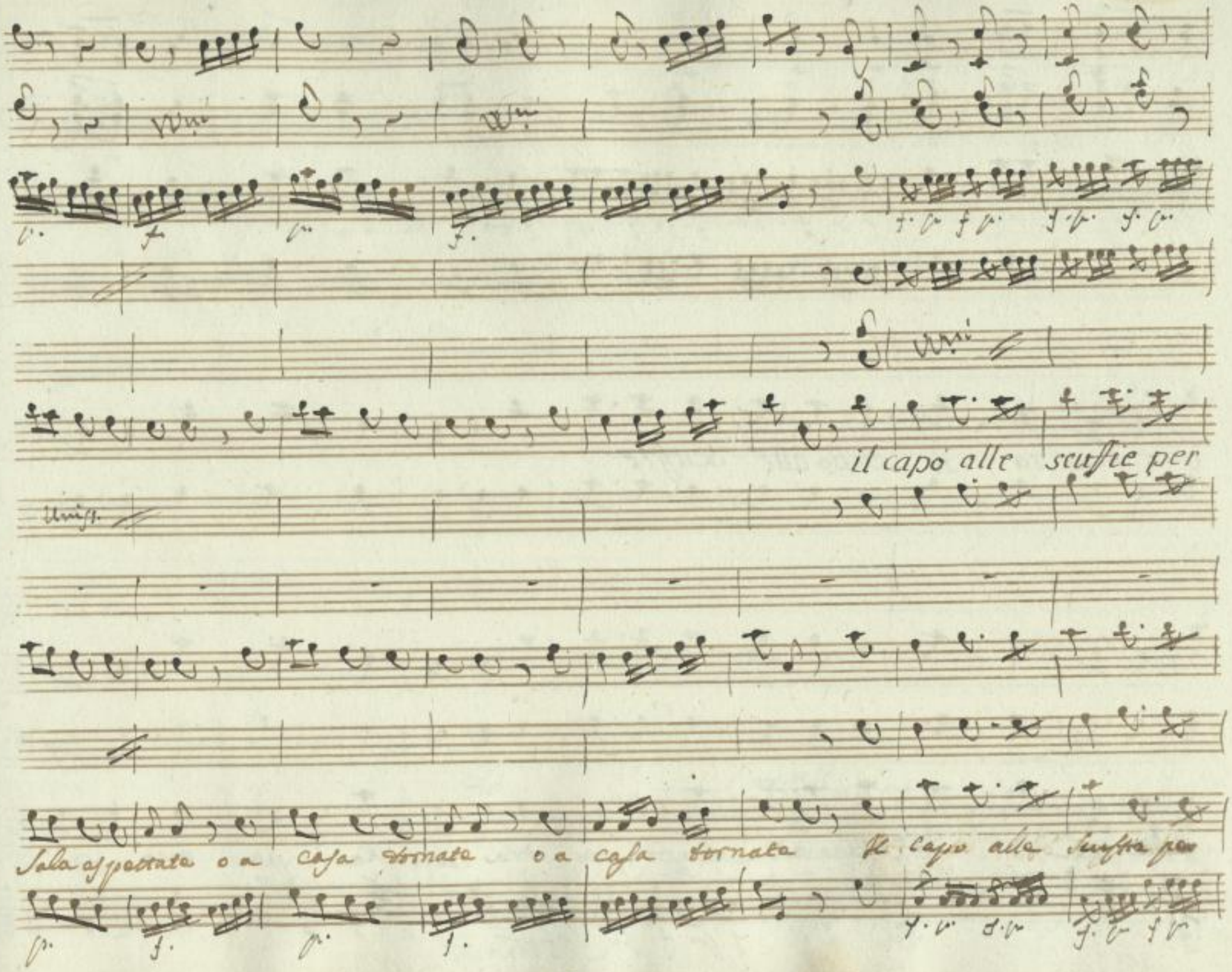

Mad.
Drog.
Giac.
Poga.
Signori ch'è stato



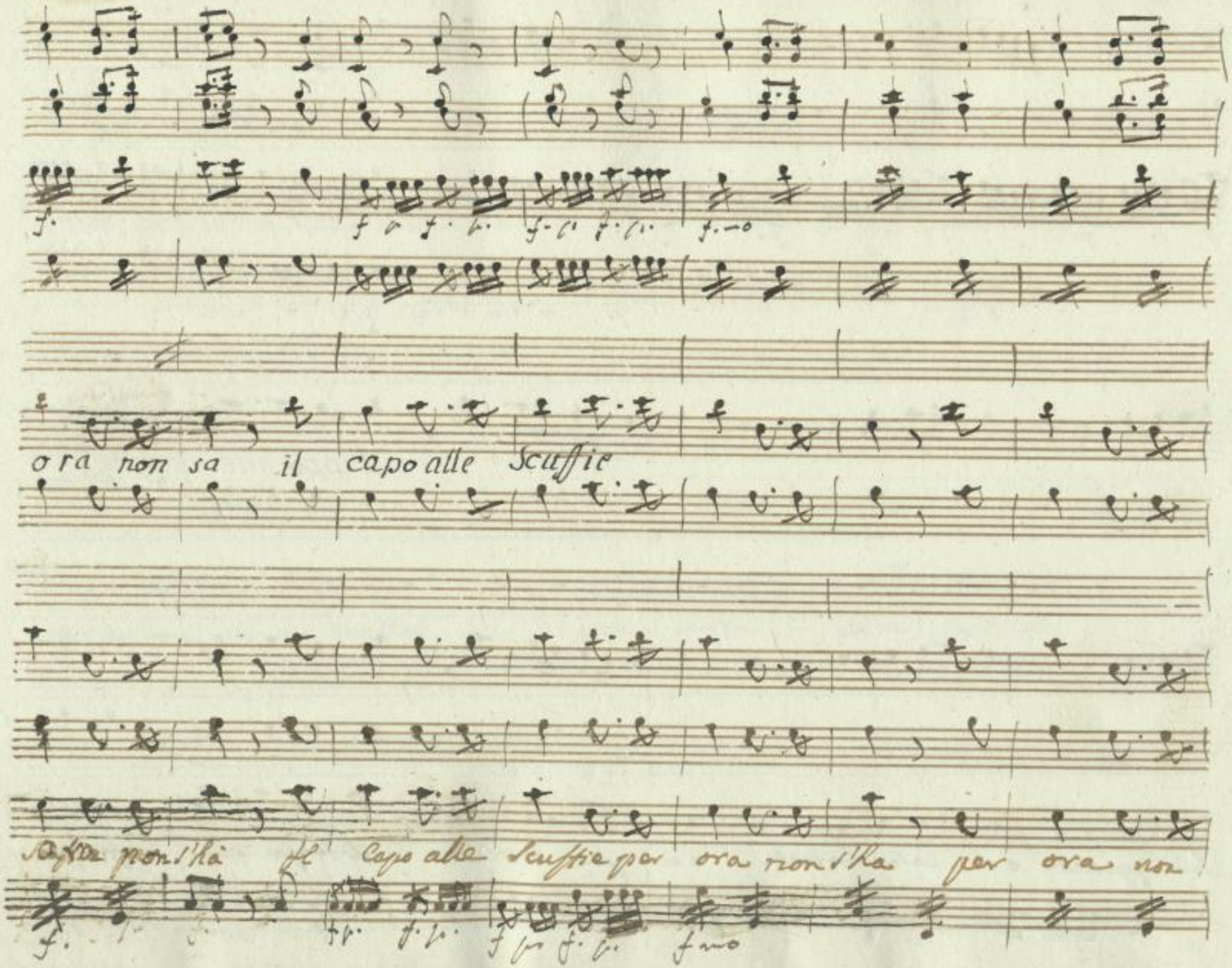
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



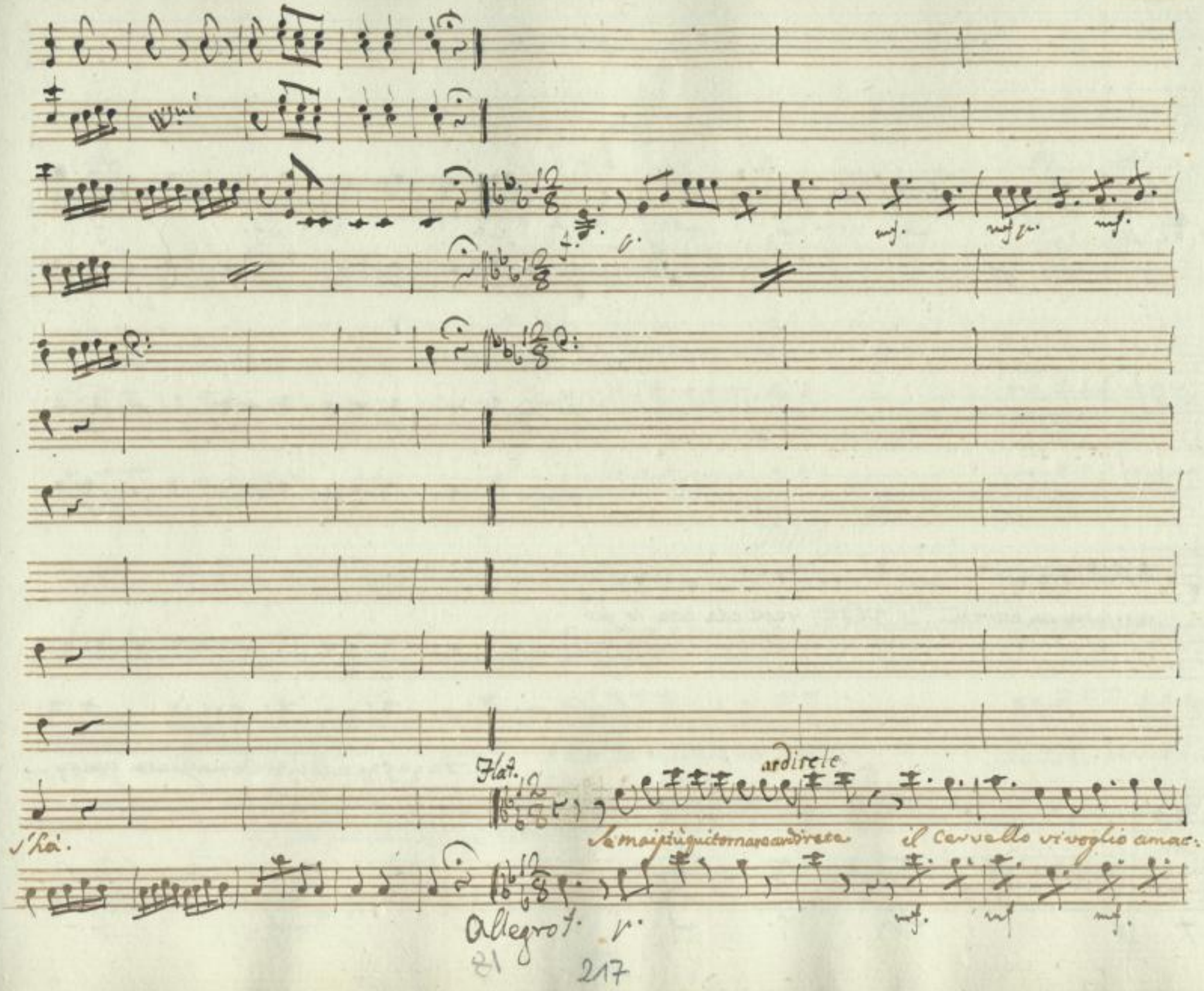
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

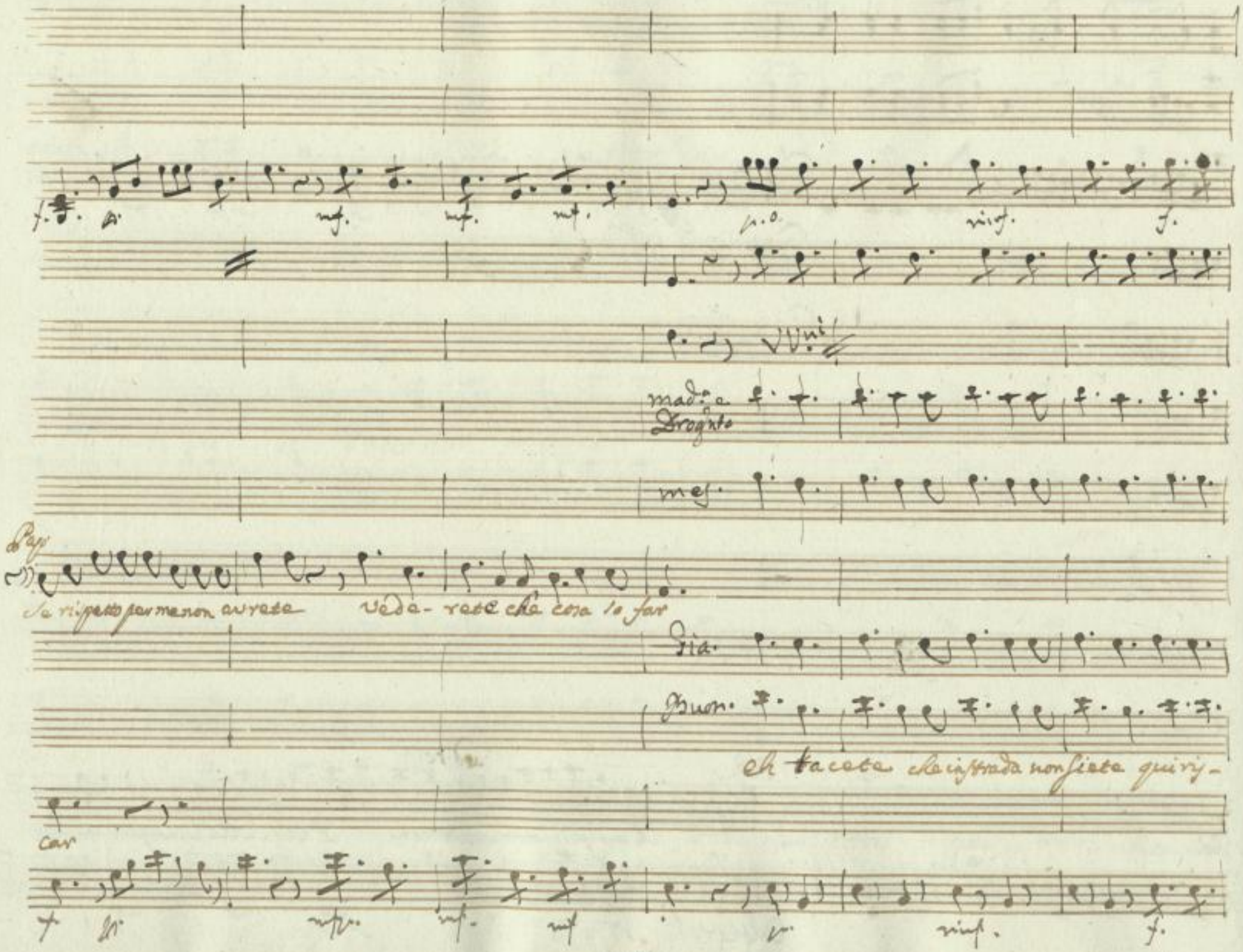


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/317
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

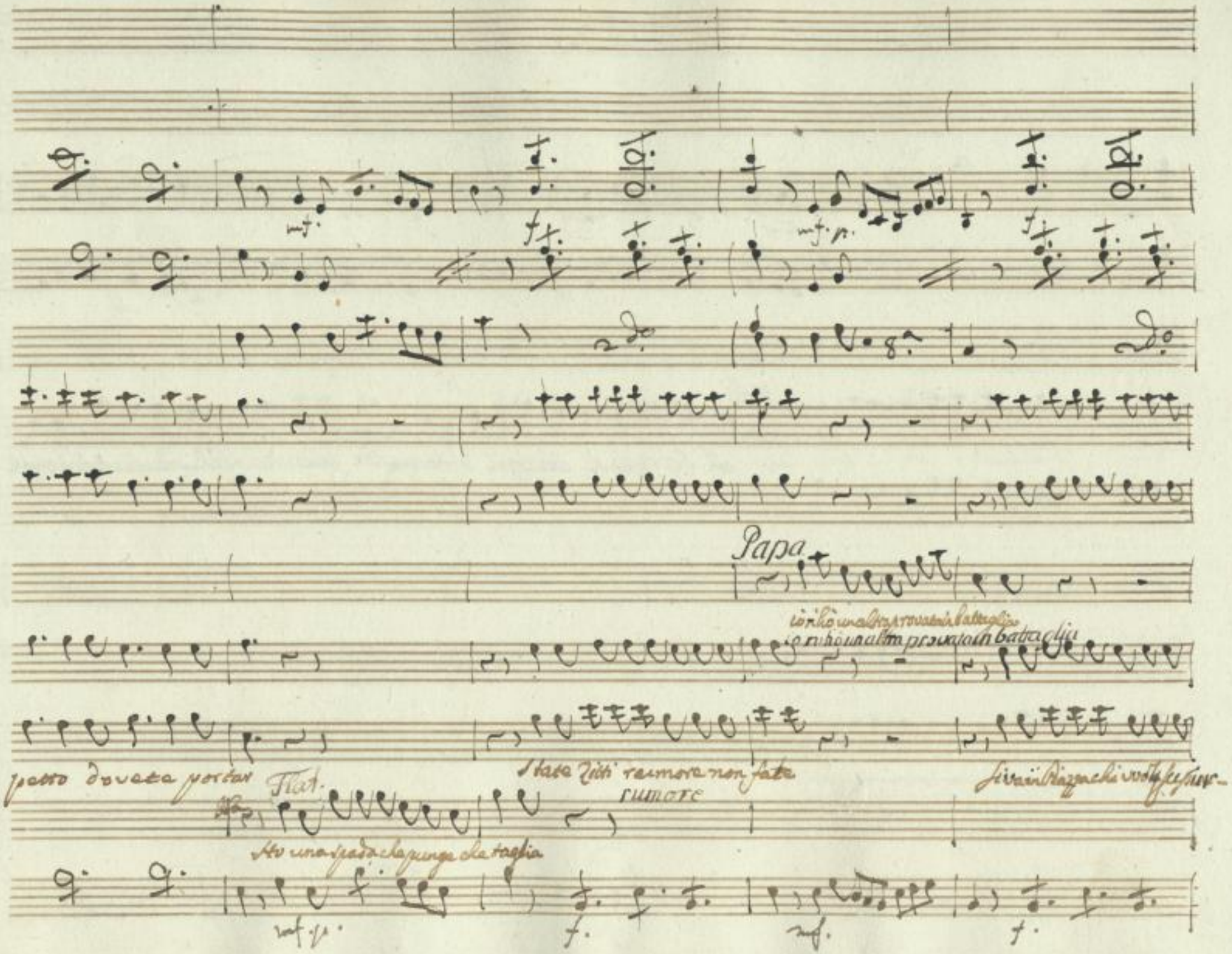


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Flat.
ardirete
Se mai più quit ornare ardirete
il Cervello vi voglio amac:
Allegro f.
81
217



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o

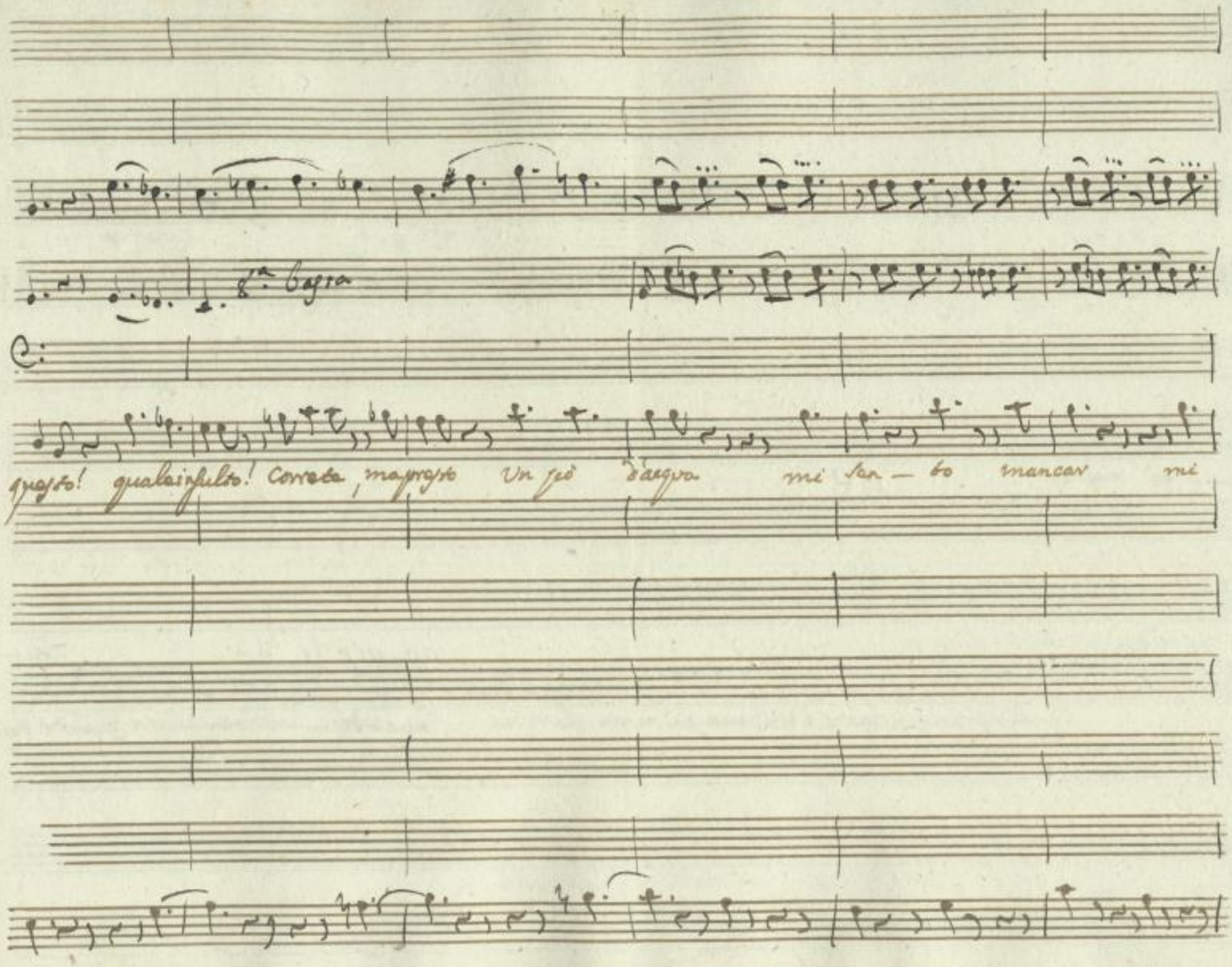
Mad:

ah le genti che cosa diranno? Una maschina che scandolo è

var

p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. o

mf. p.

Sen – to mancar

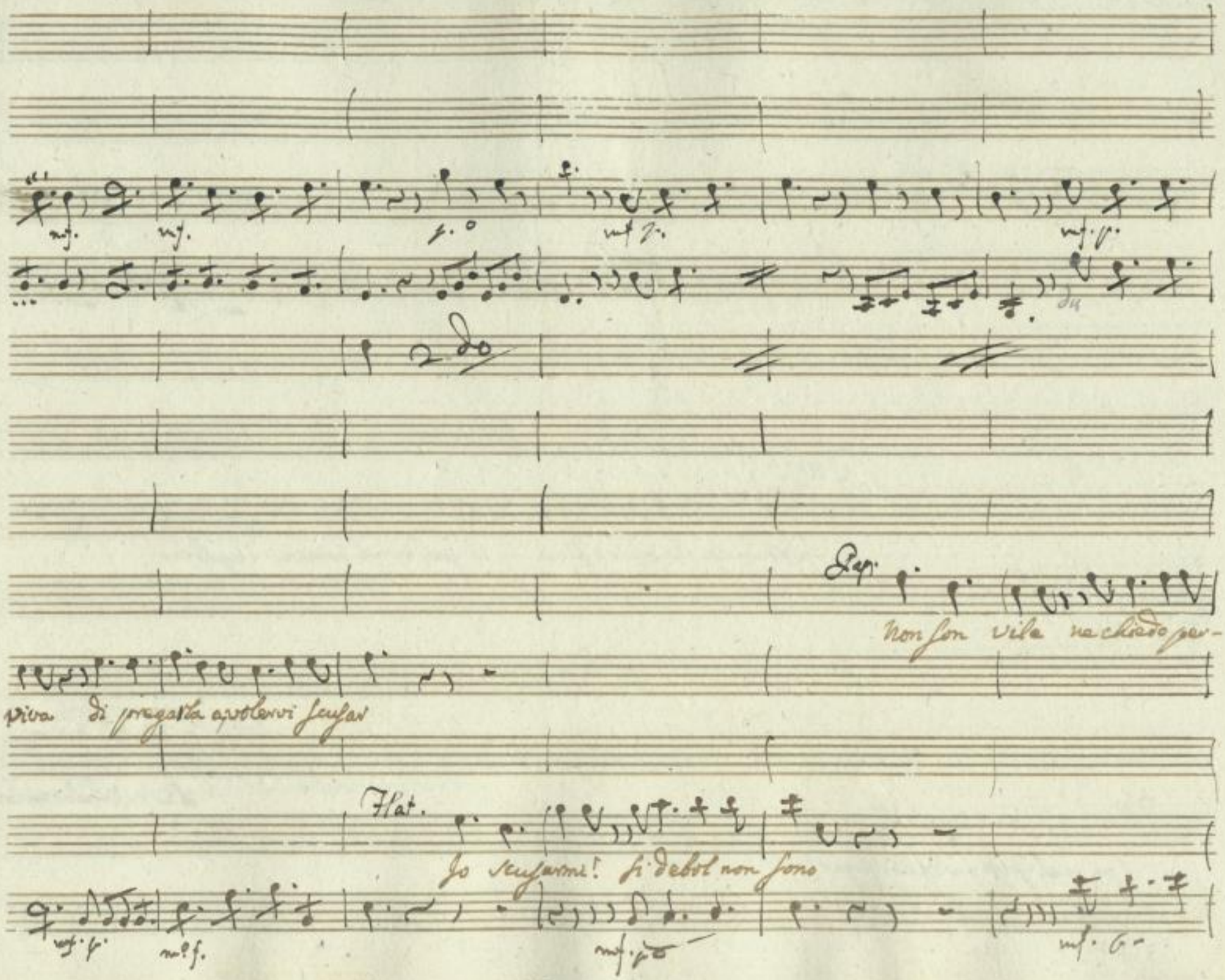
Giac.

av. ver ti te rav

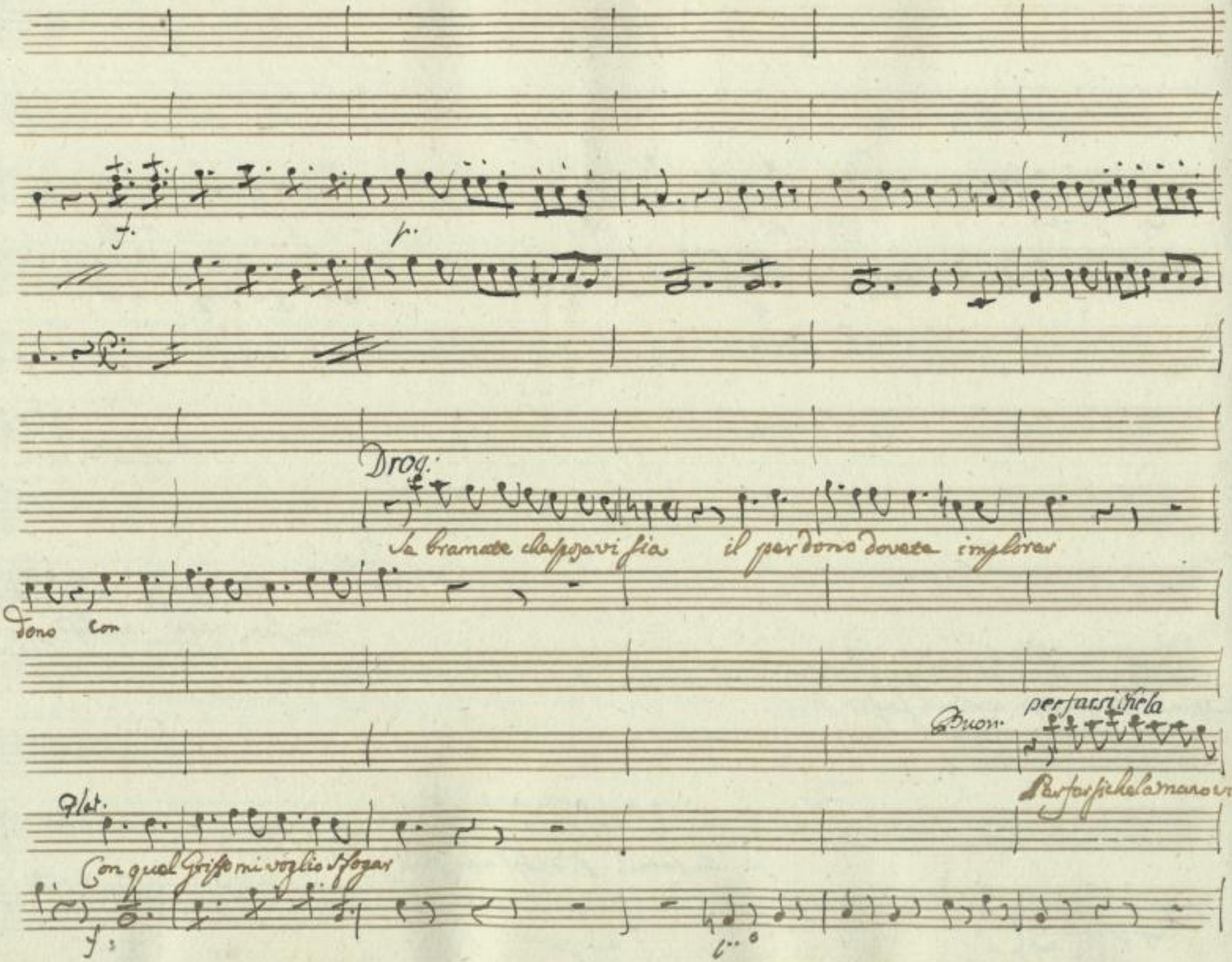
Vecchi pazzi per vostra cagione, è Madama più morta che viva

avverti — rite allor quando rav-

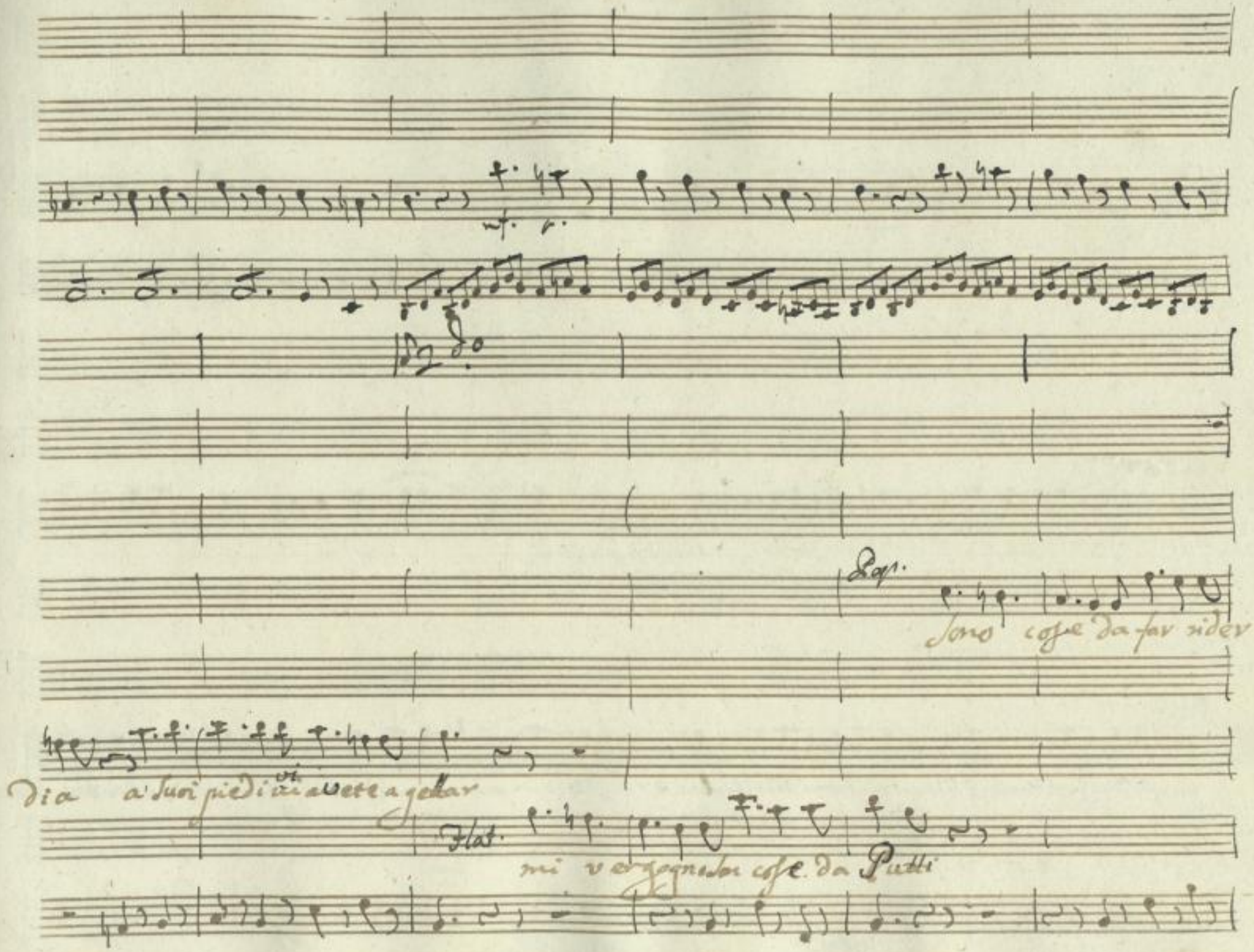
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. mf.

con VVni

Dvo:

tutti

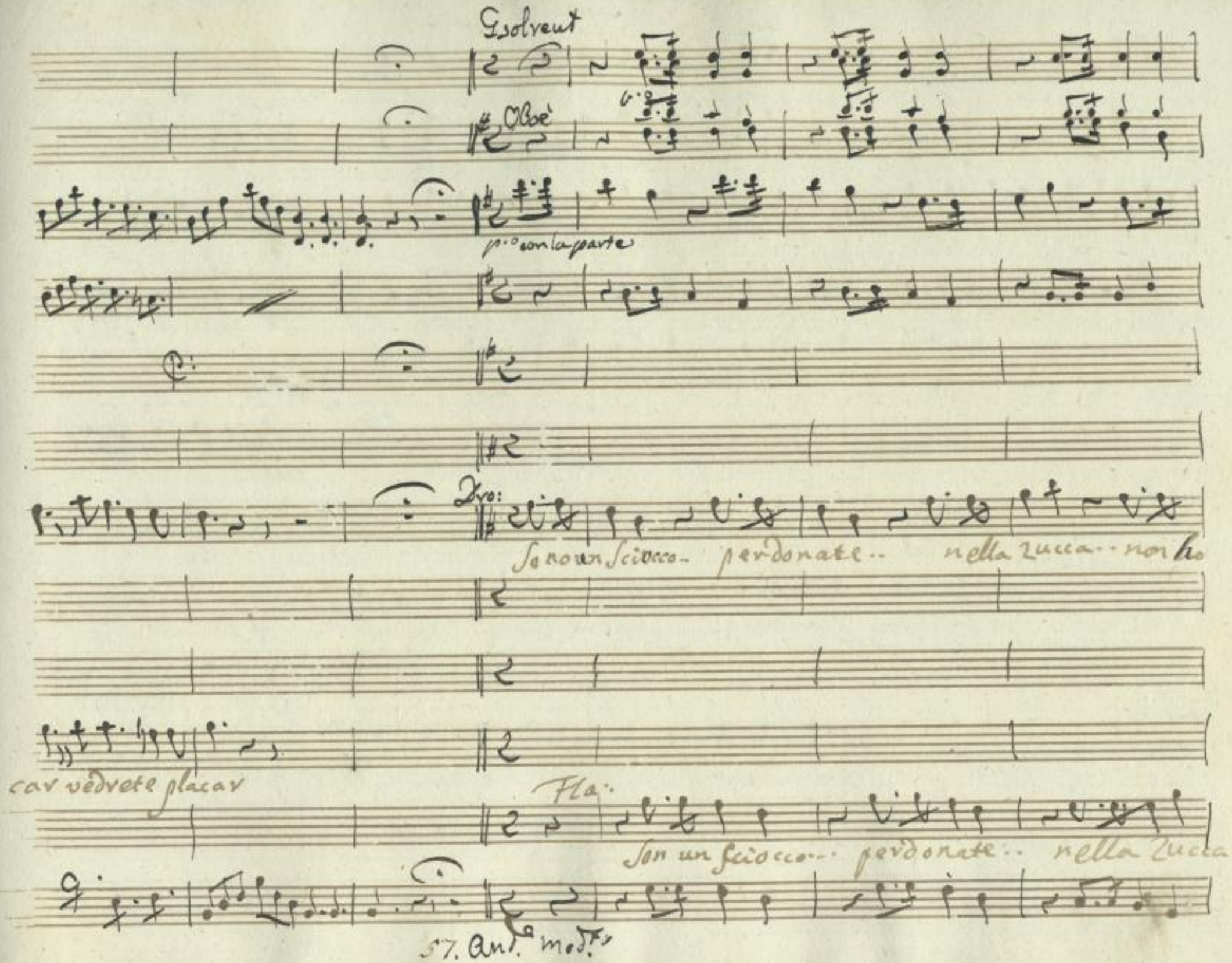
Buo

Buo:

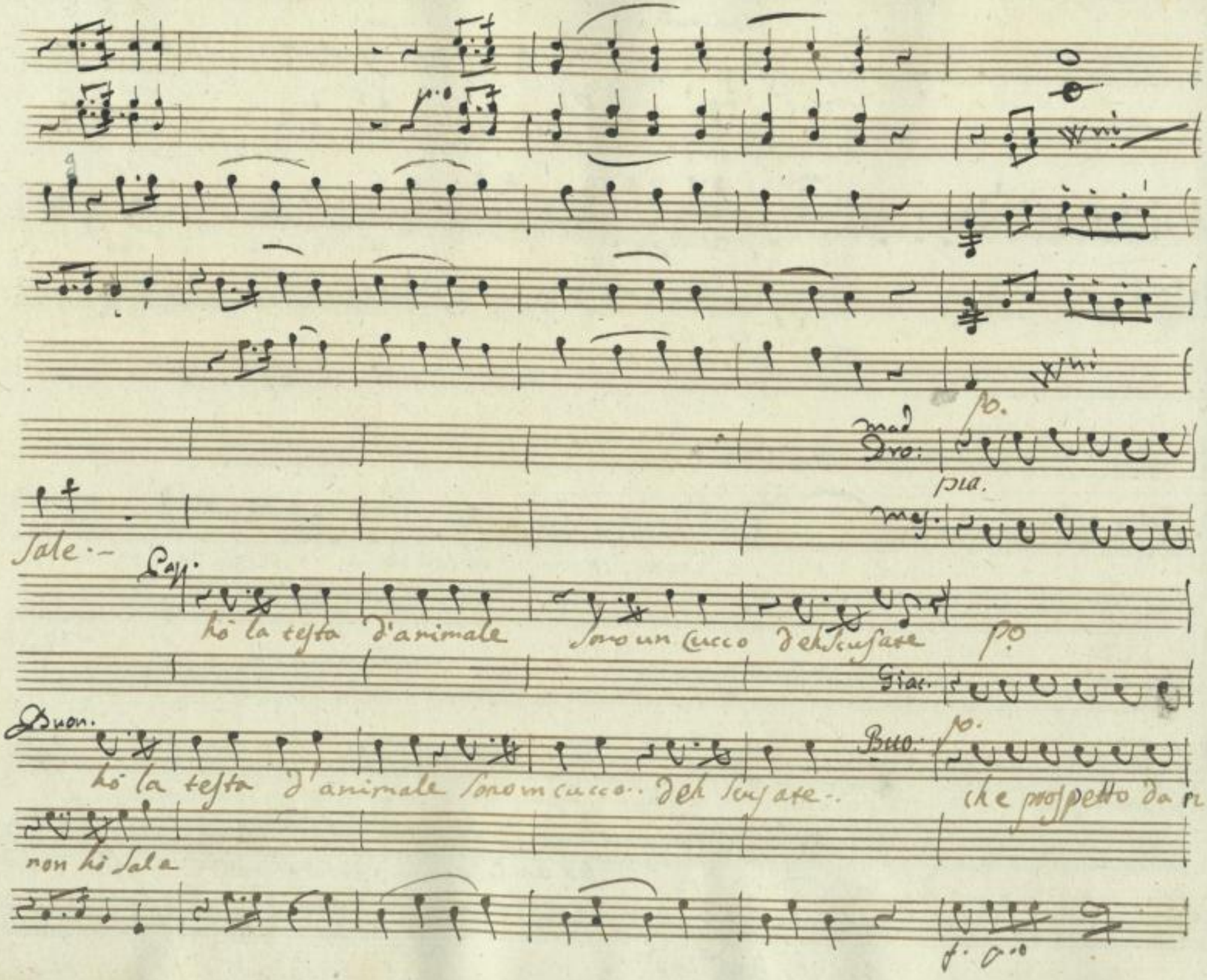
Presto dite quel tanto ch'io dico, e madama vedrete placar e madama vedrete placar vedrete pla-

mf. p. mf. f.

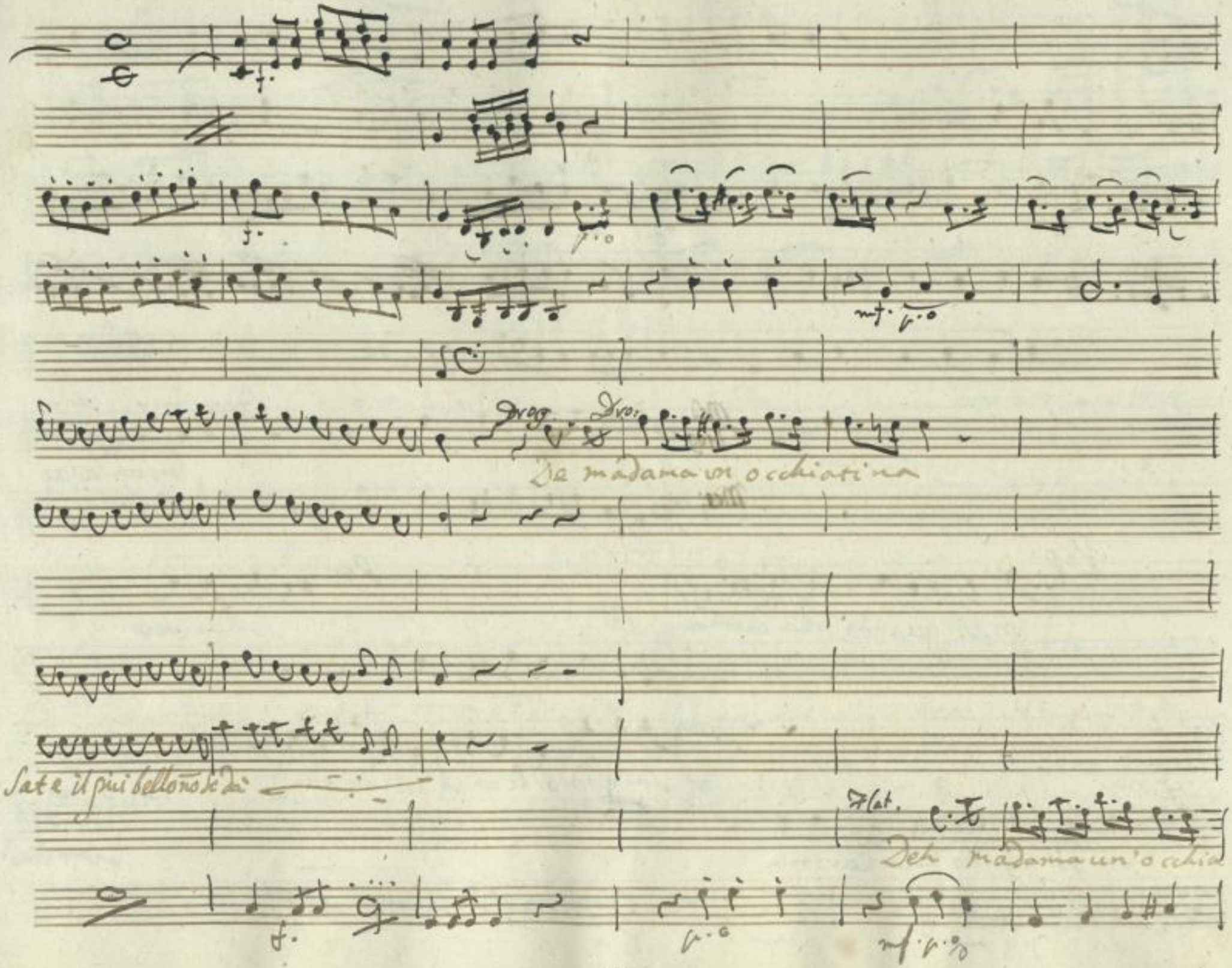
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



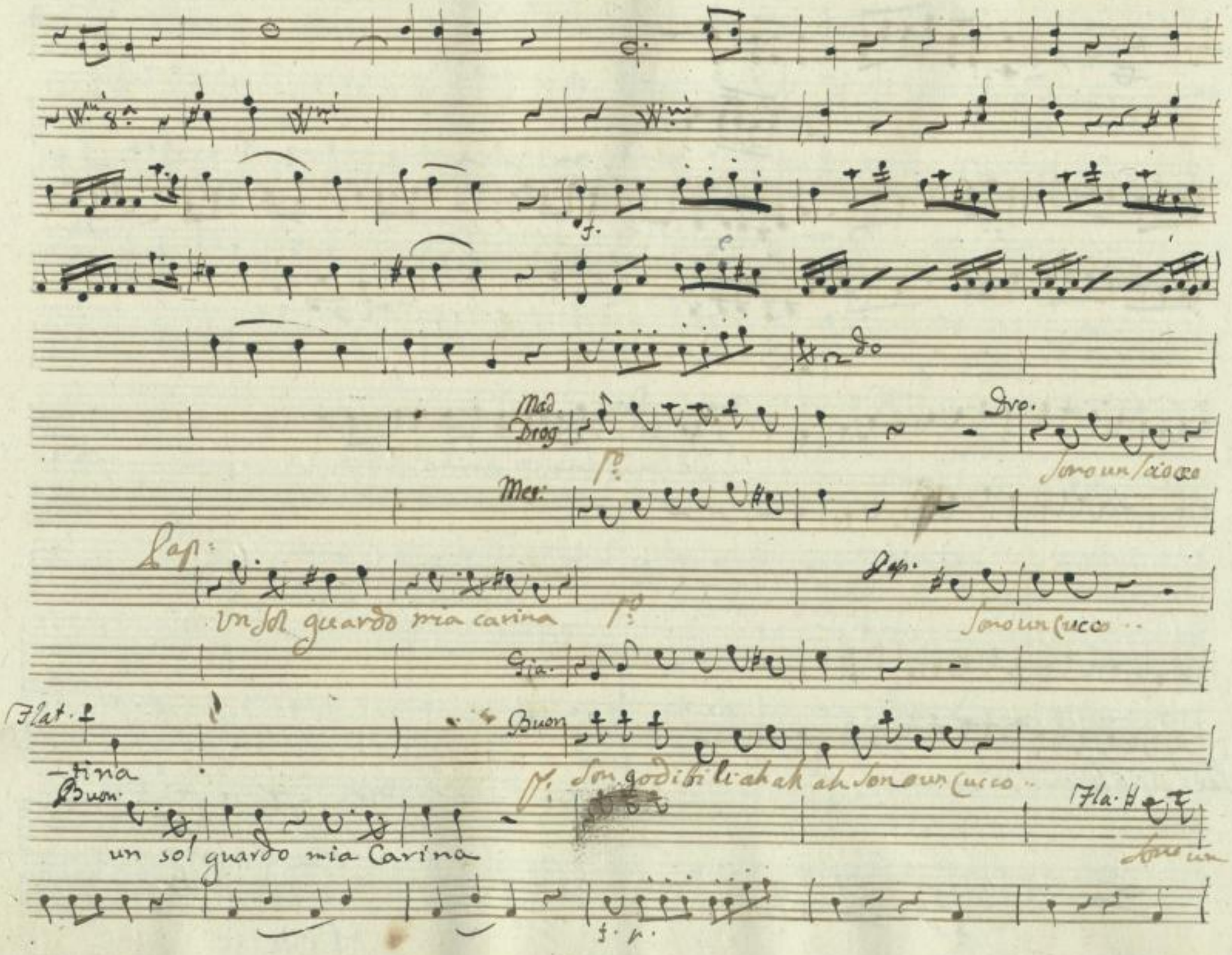
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/329 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

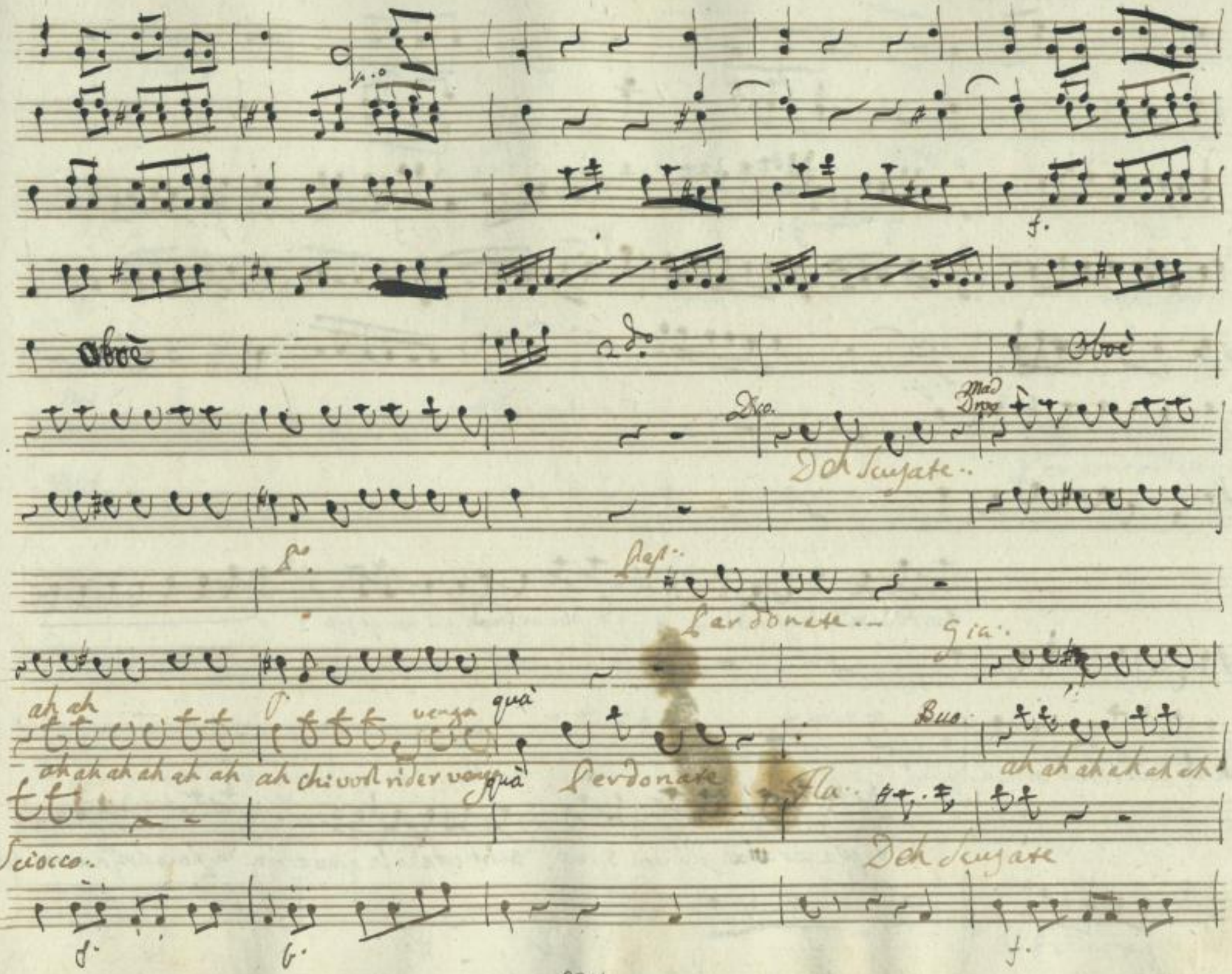


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/331
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Mad. Drog
Dro.
Sono un Sciocco
Mes:
Pap:
Un sol guardo mia carina
Pap:
Sono un Cucco
Gia.
Flat.
-tina
Buon
Son godibili ah ah ah Sono un Cucco
Buon
un sol guardo mia Carina
Fla.
Sono un


Oboè
2do
Oboè
Dco.
Mad Drog
Deh Scusate..
Pas.
Perdonate..
Gia.
ah ah
venga
quà
Buo.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah chi vorrider venga
quà
Perdonate
Fla.
Deh Scusate
Sciocco.

con Uni

p. f. p. f. p.o

f. p.

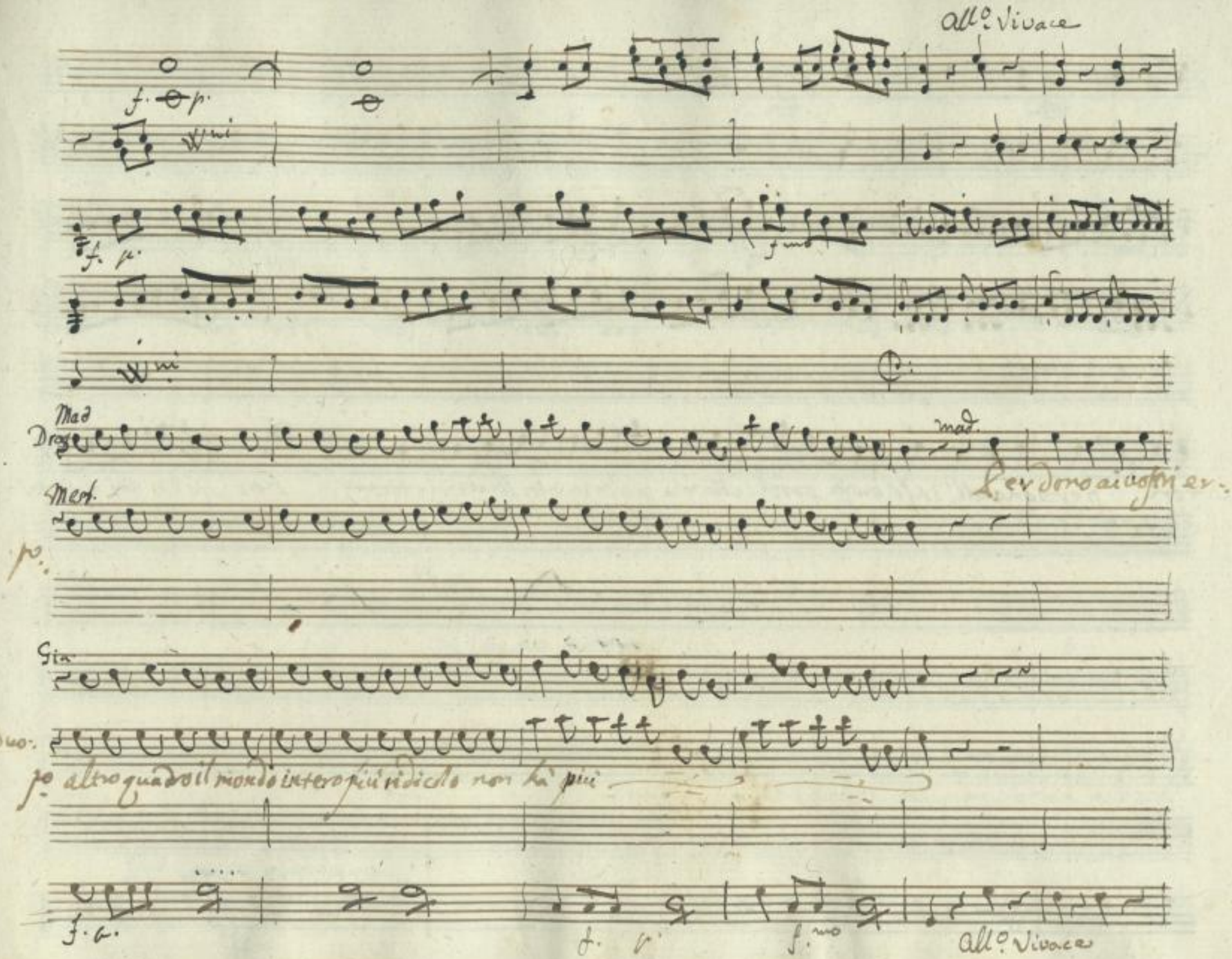
Scorticate ho le ginocchia di placarla ah più non spero

ah chi vuol rider venga quà

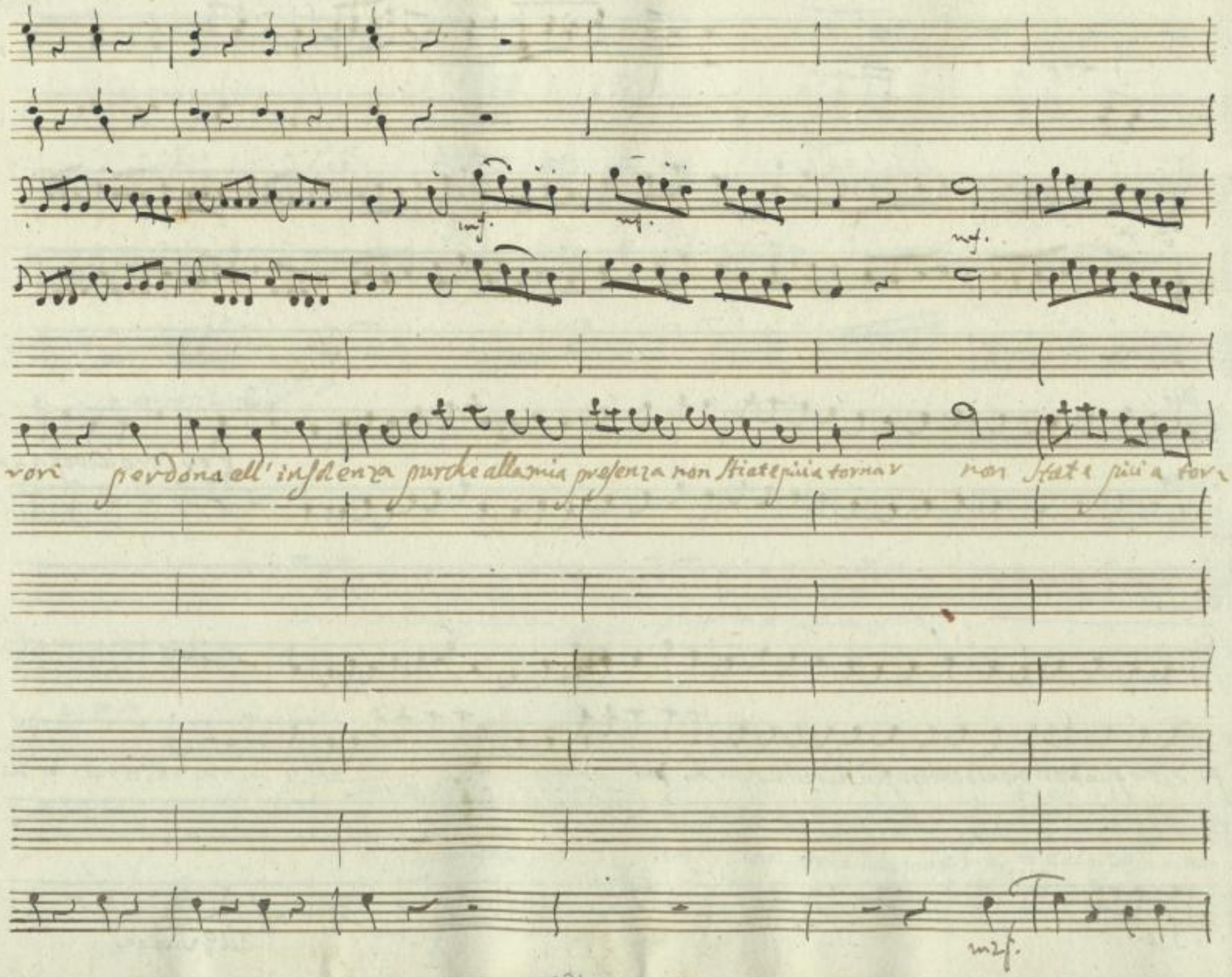
di placarla ah più non spero Scorticate hò le ginocchia di placarla ah più non spero

p.o f. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.o

f.

con Vni

Vni

p.o

f.

Vni

Vni

nar

Pas.

Pas.

madama in cortesia

Gia.

Buo. andate andate via non serue a repli-

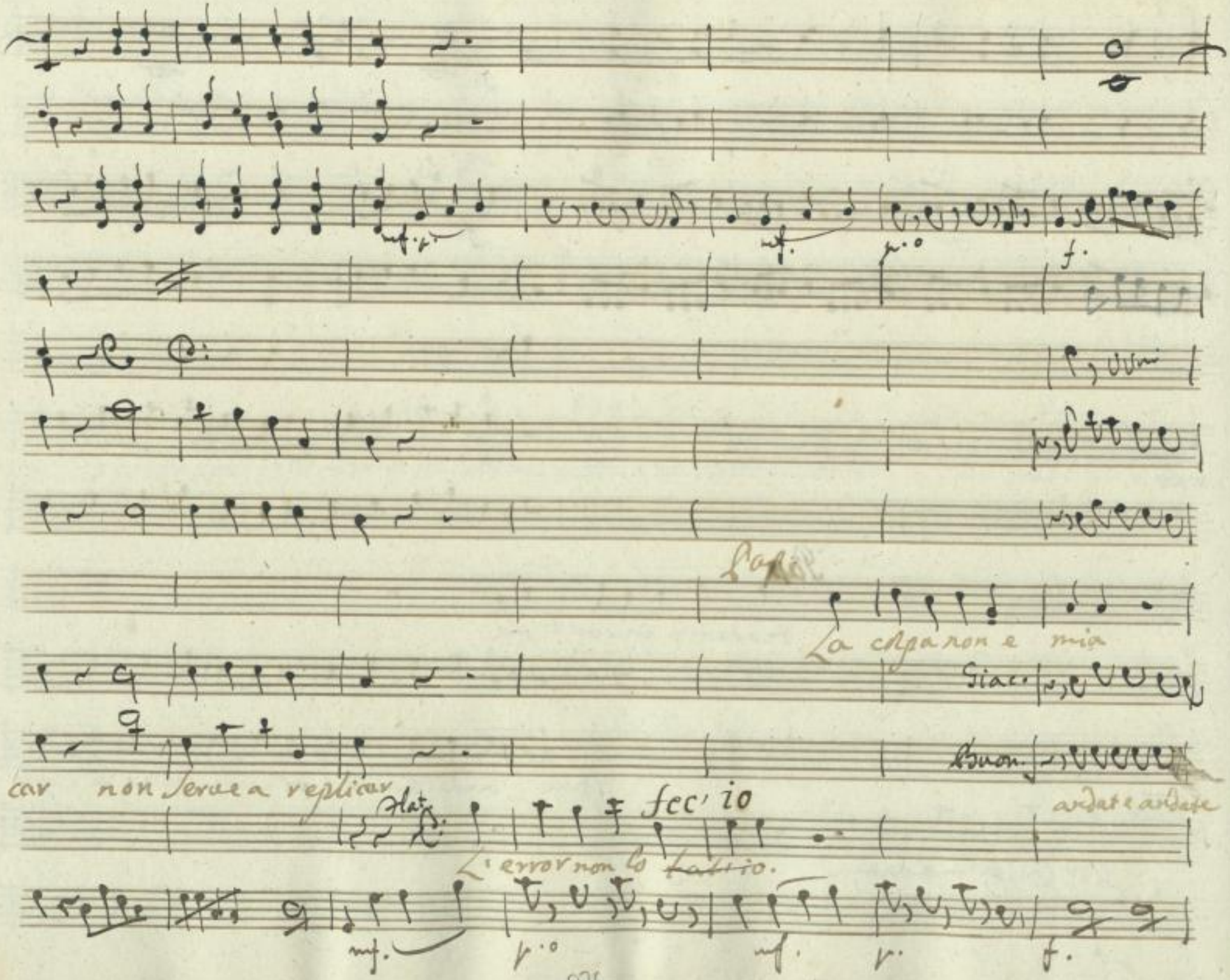
Flal

per Carita madama

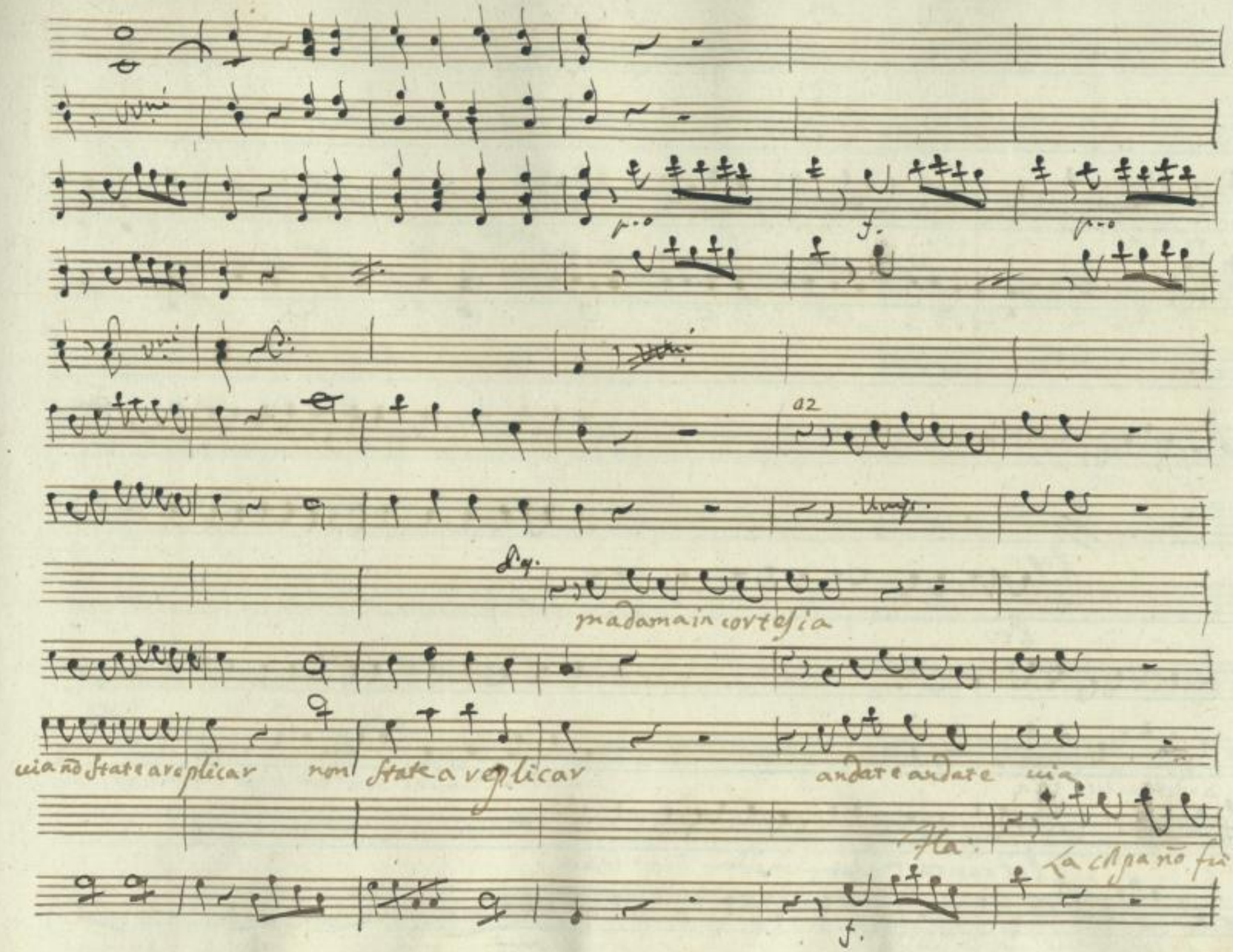
p.o

f.

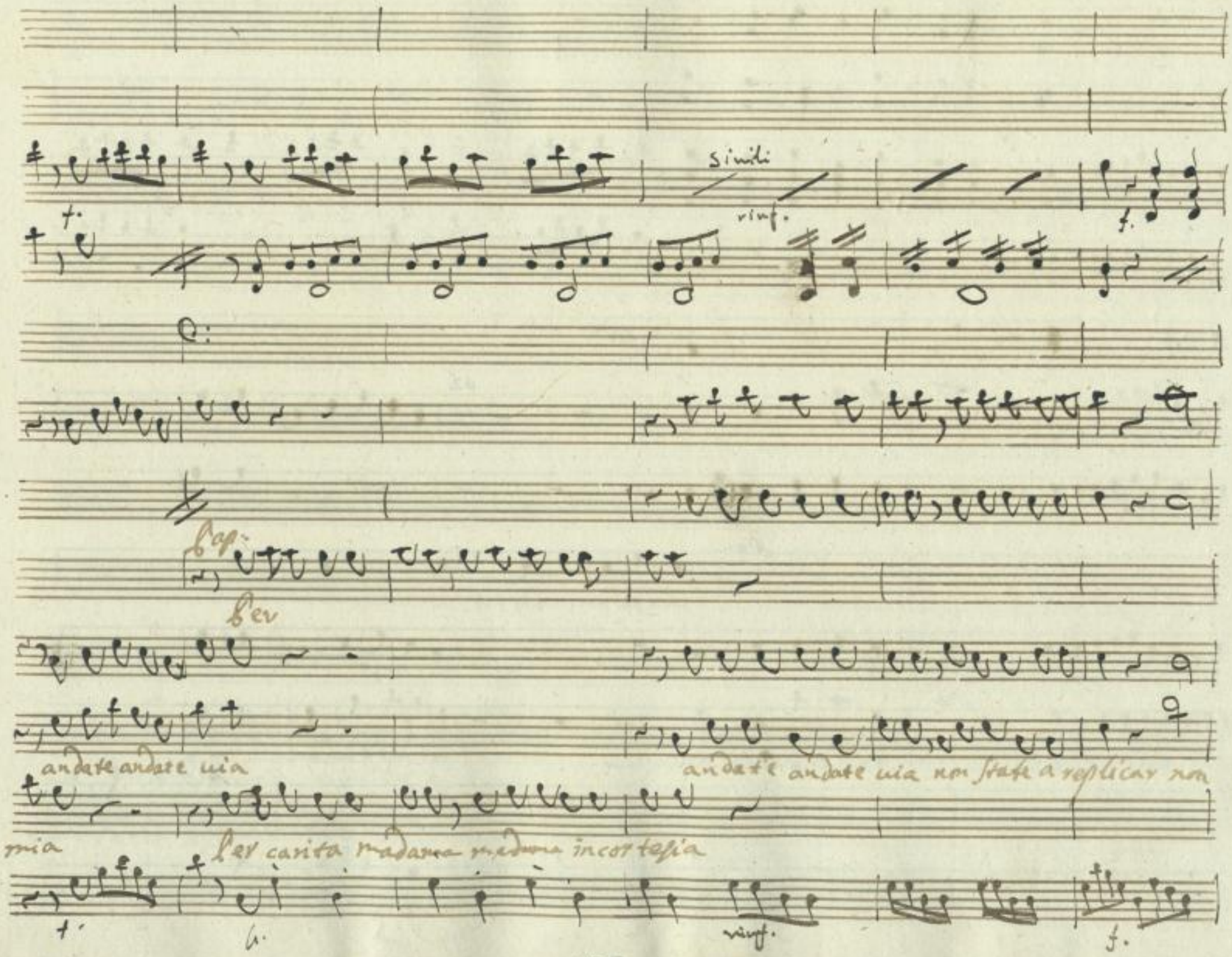
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



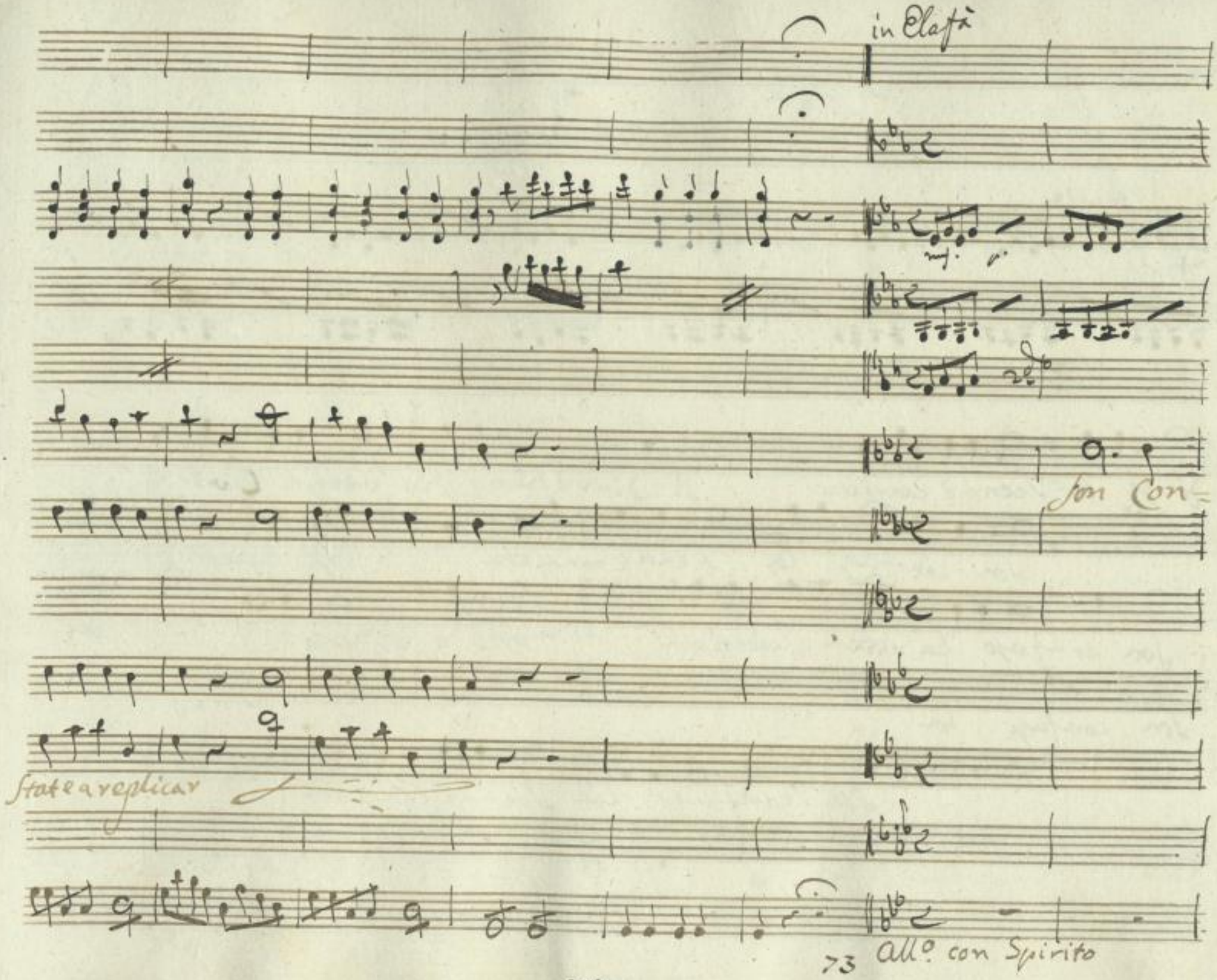
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p.

Simile

mf. p.

sim.

mf. p.

fusi la Scena è cangiata Il Giardino di= venne Caverna

Dro. Mass.

Son confusi la Scena e cangiata Il giardino di=

Pap.

Son confuso la Scena e cangiata Il giardino di= vene ca-

Giac.

Son confusi la

Buon.

Son confusi la Scena è cangiata Il Giar-

Flat.

mf. p. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

V.o 8.a

sotto voce

Il Giardino di= venne cauerna

verna cauerna di=

verna di ven= ne Cauerna

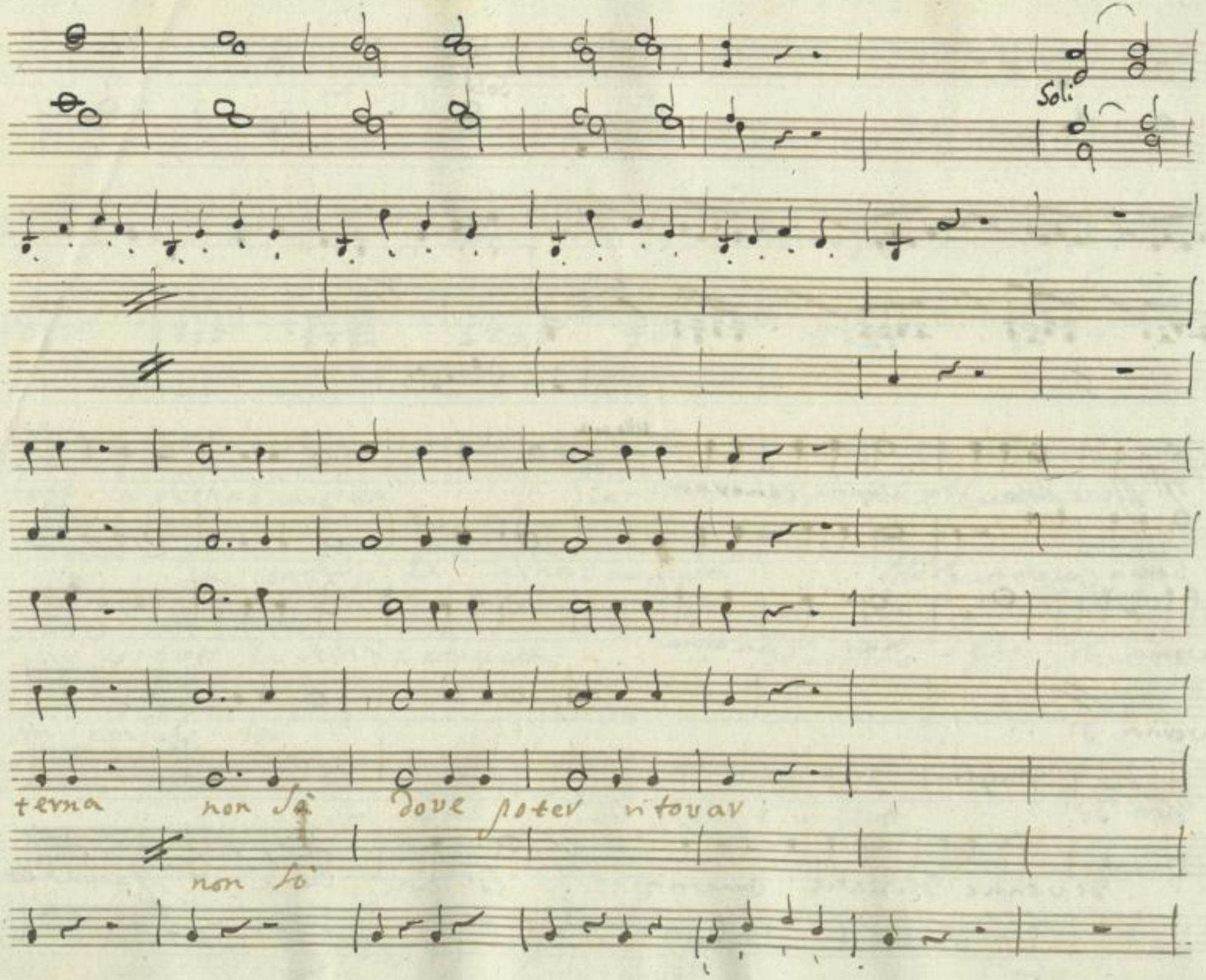
verna di

Unis.

dino di

divenne divenne cauerna ed un lume di qualche lan-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

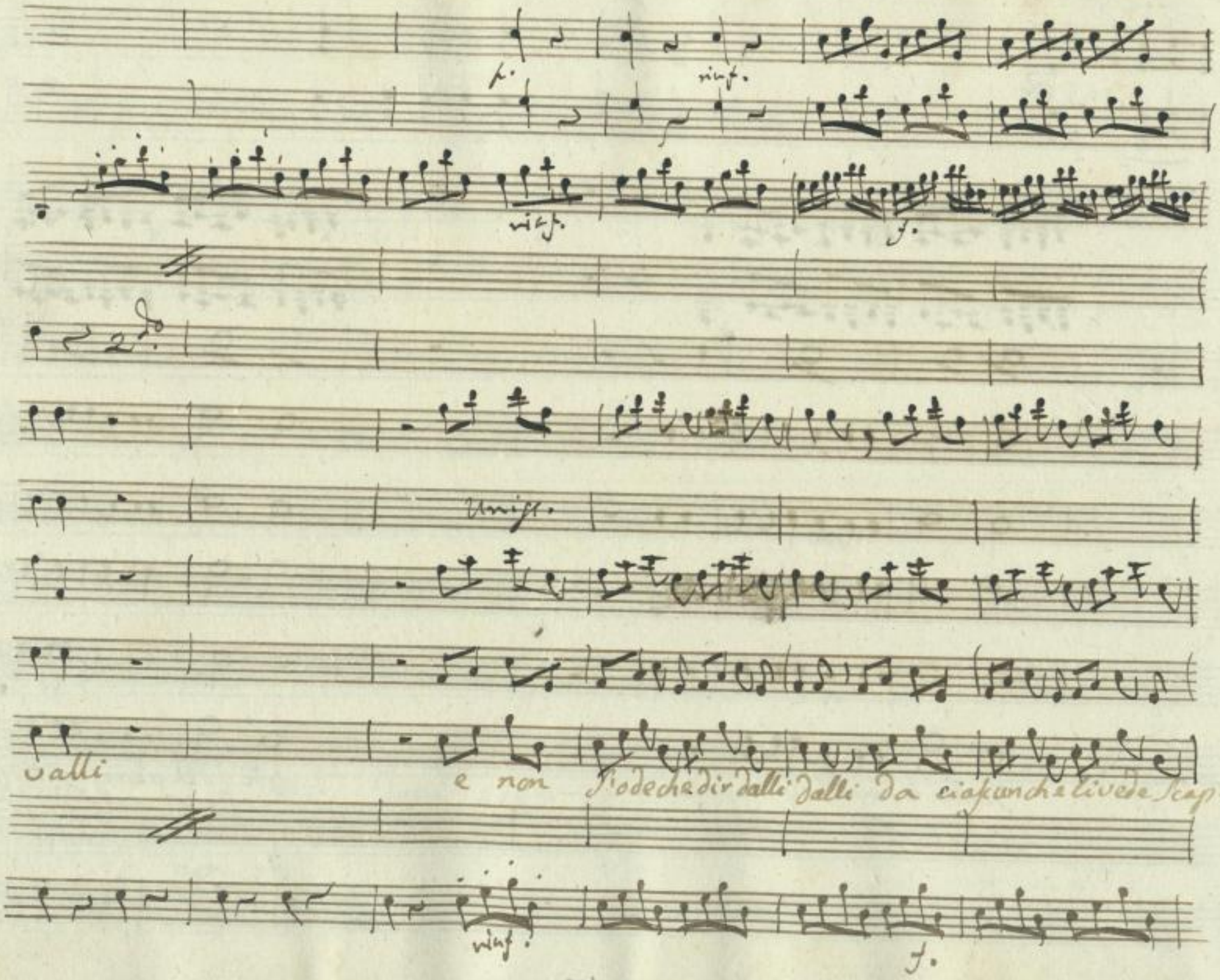


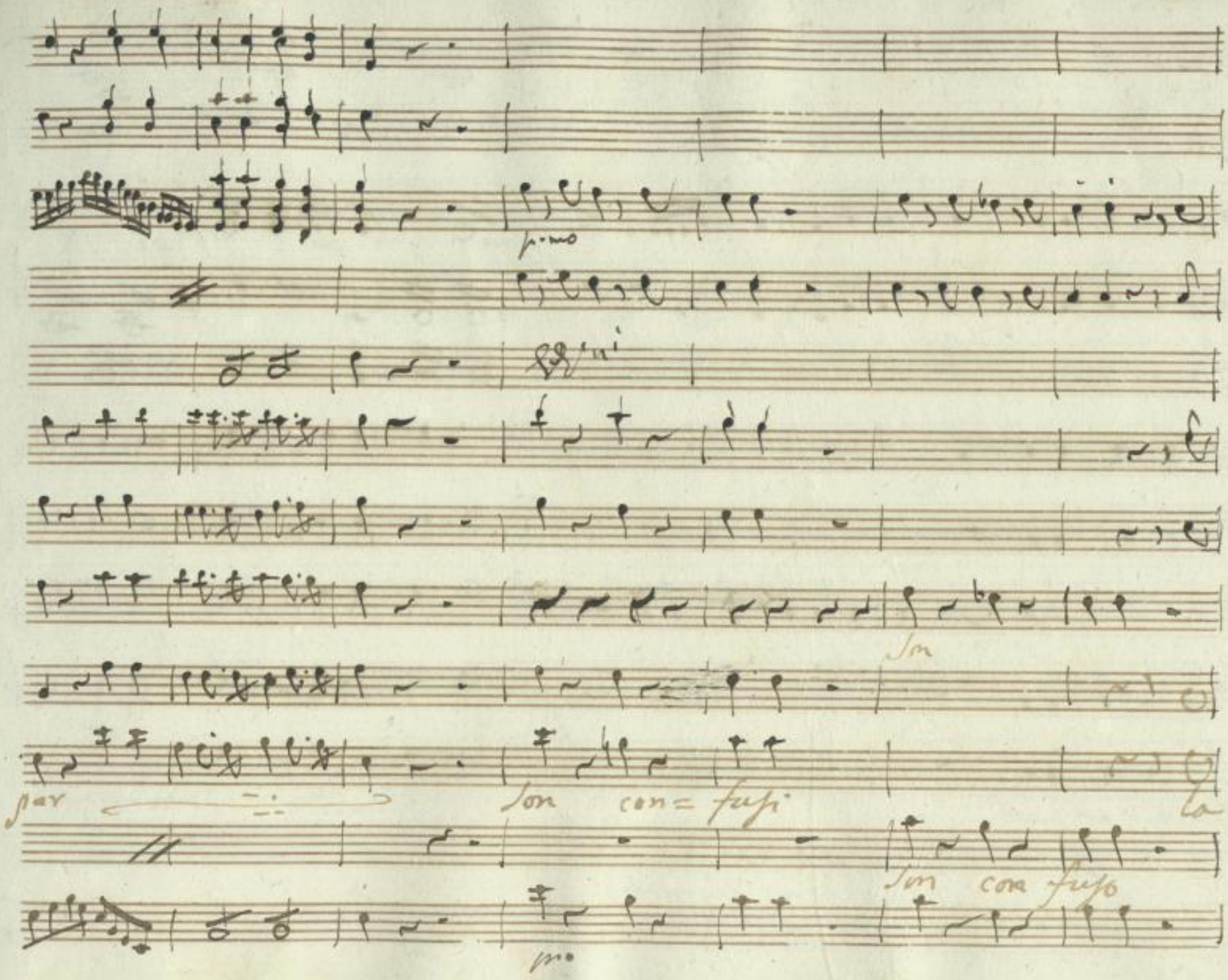
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutto è notte lugubre profonda

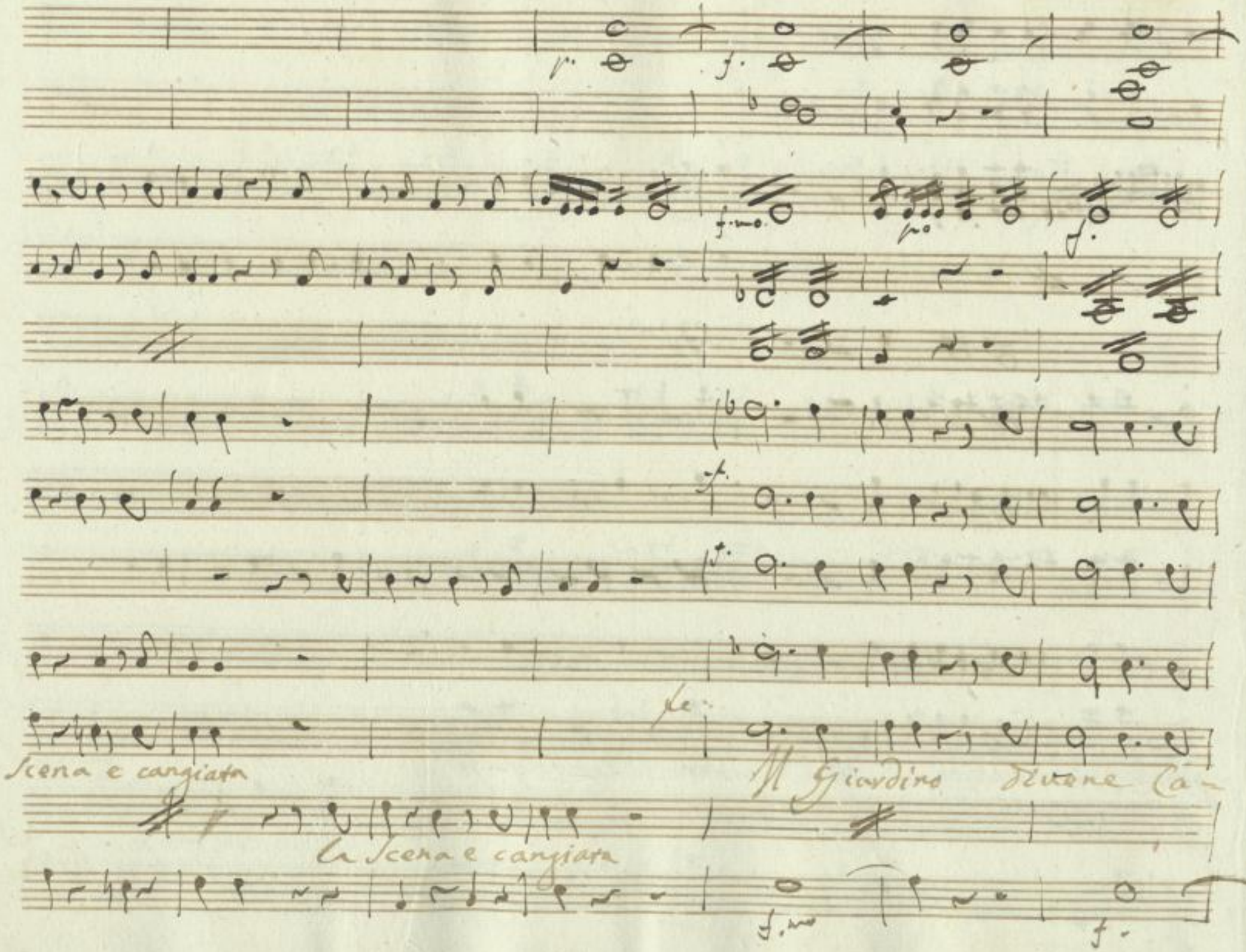
Son del giorno fuggiti i Cau-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

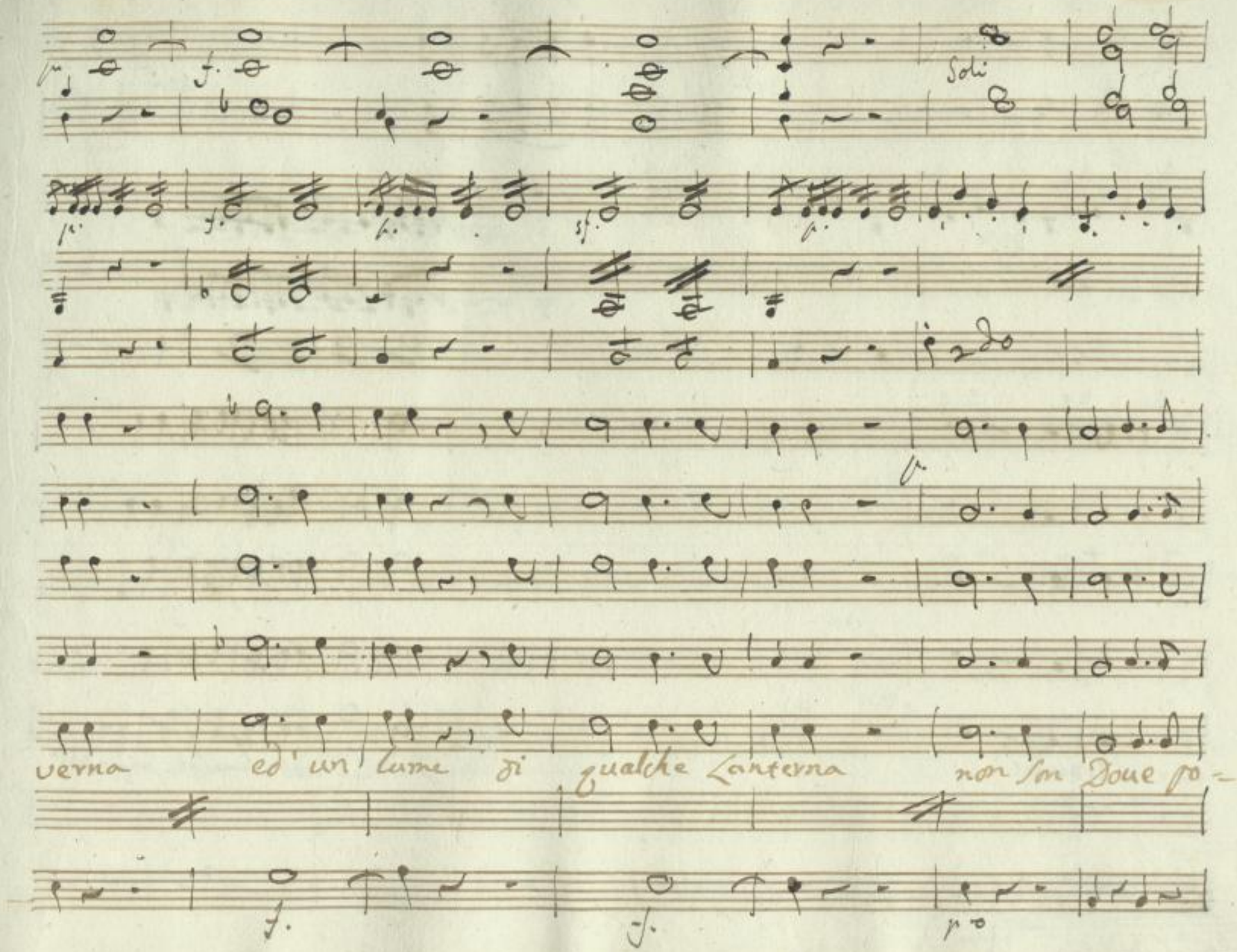

p.
rinf.
rinf.
f.
2do
Unis.
valli
e non
S'ode che dir dalli dalli da ciascun che live de Scap-
rinf.
f.



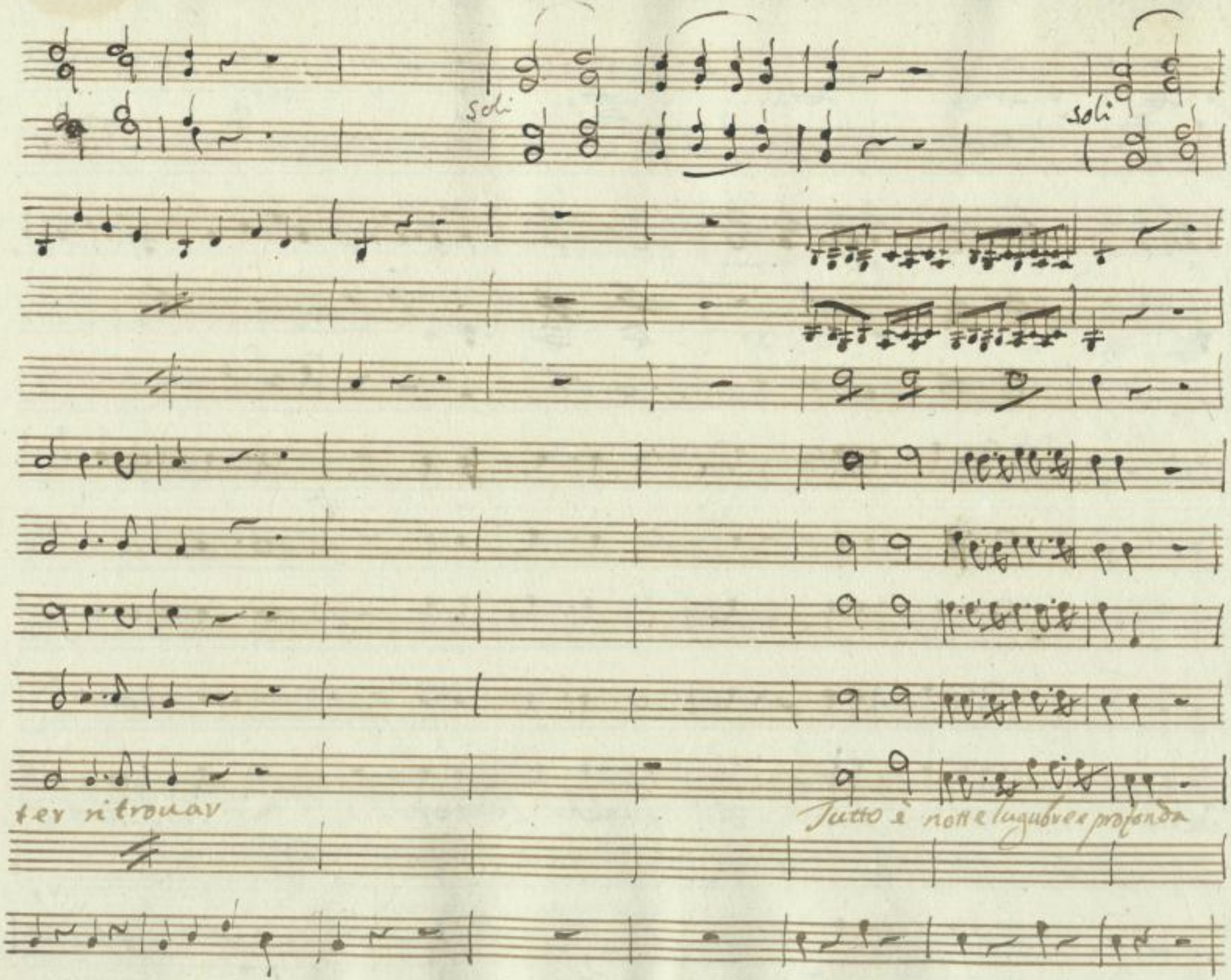
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/347
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



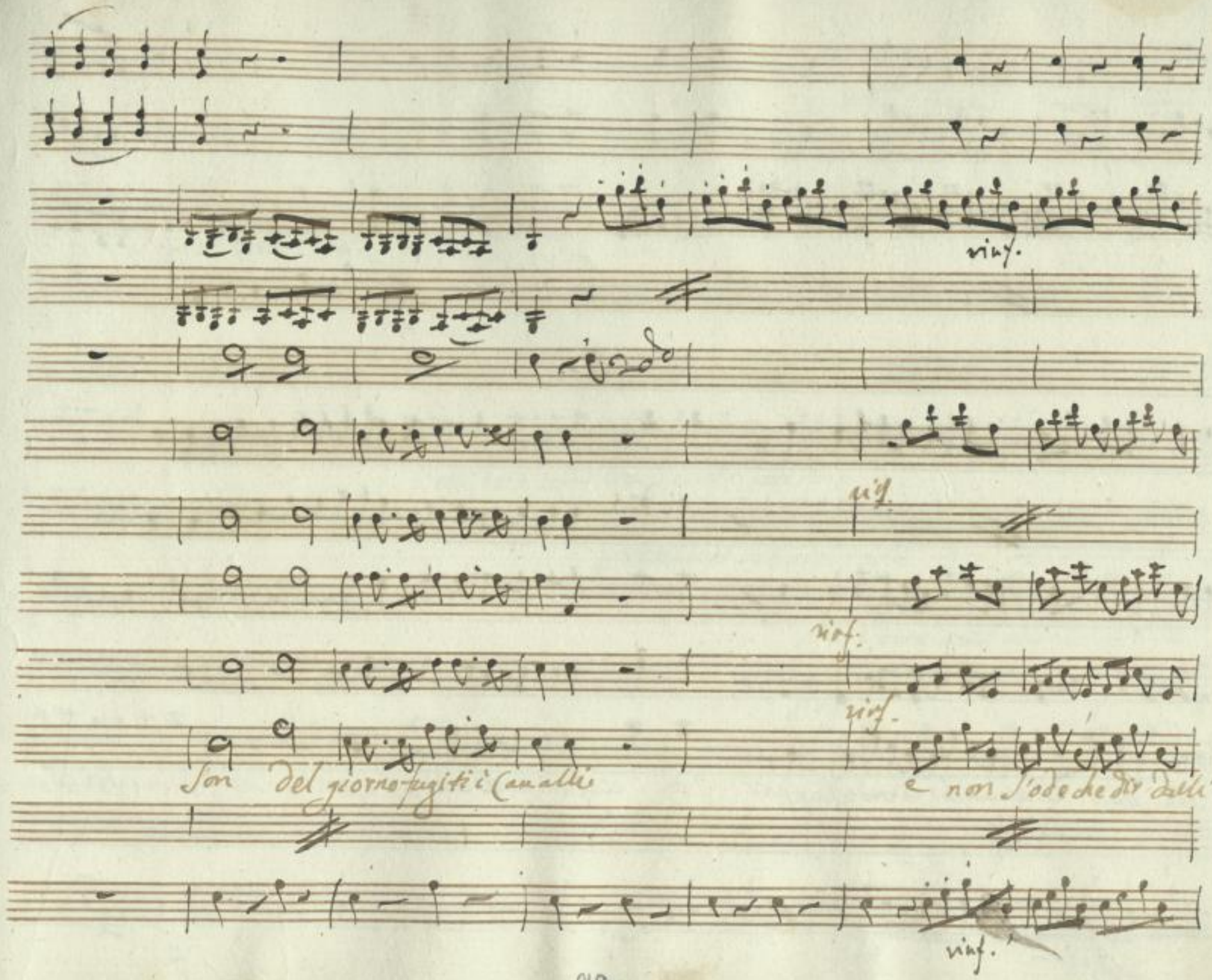
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



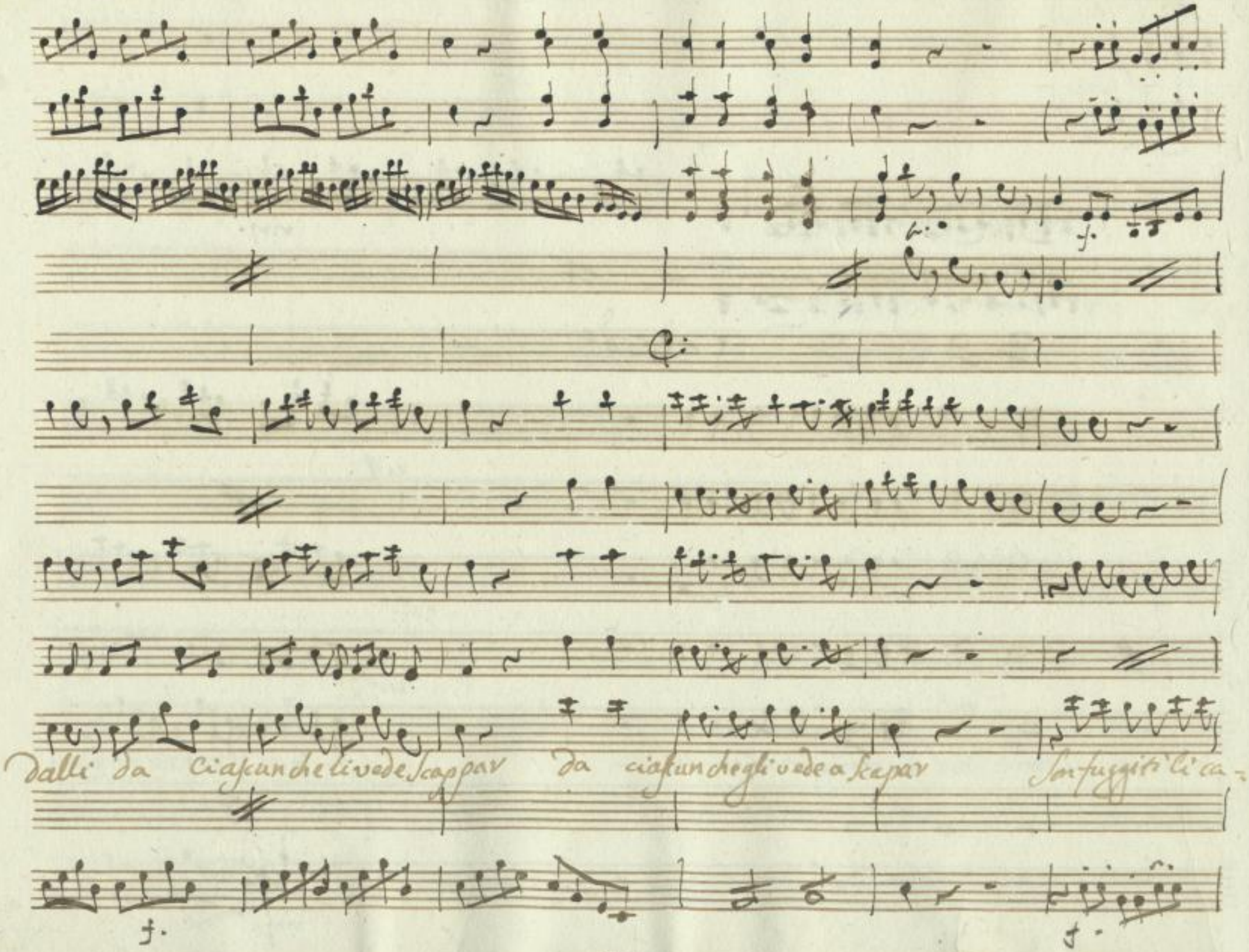
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



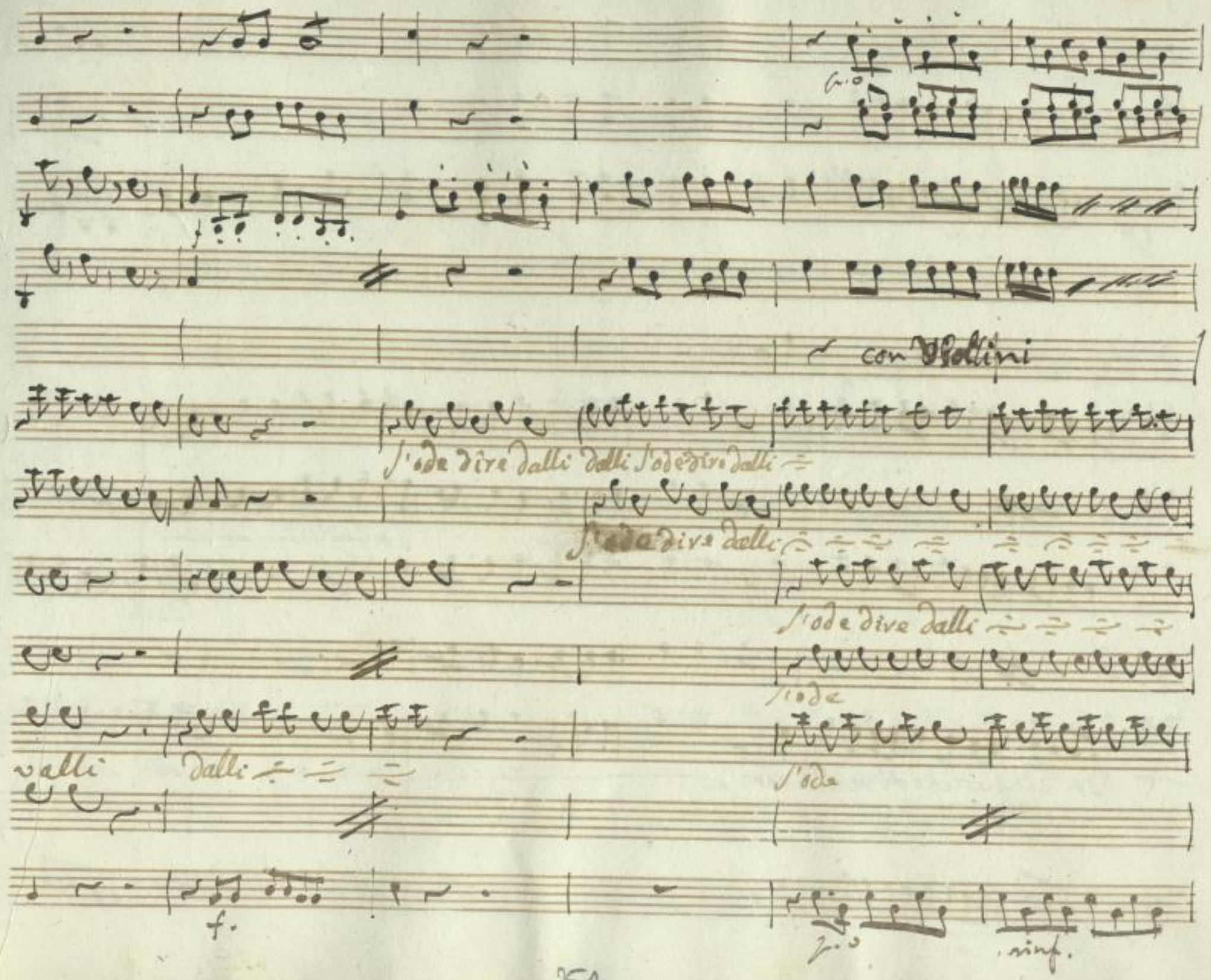
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



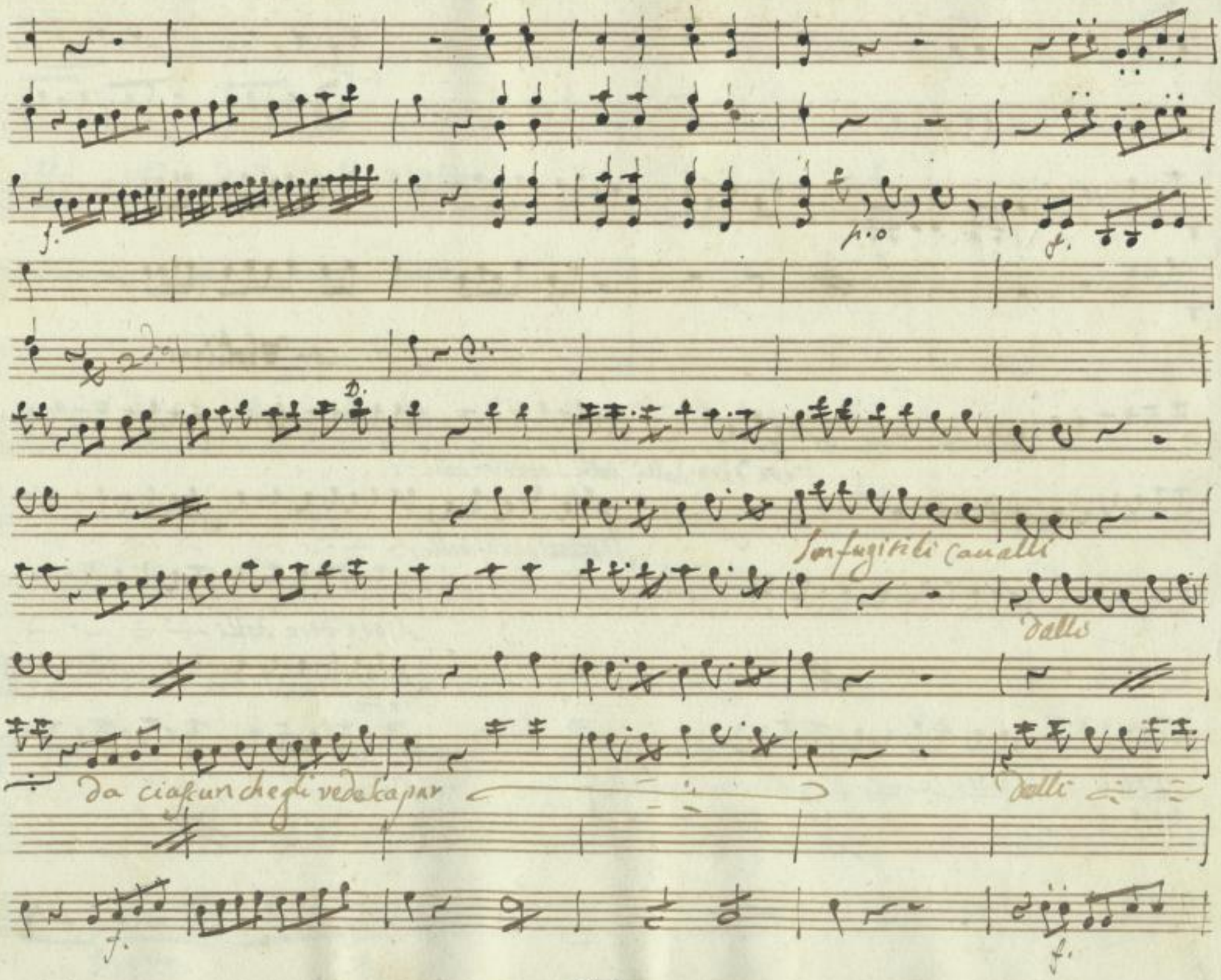
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



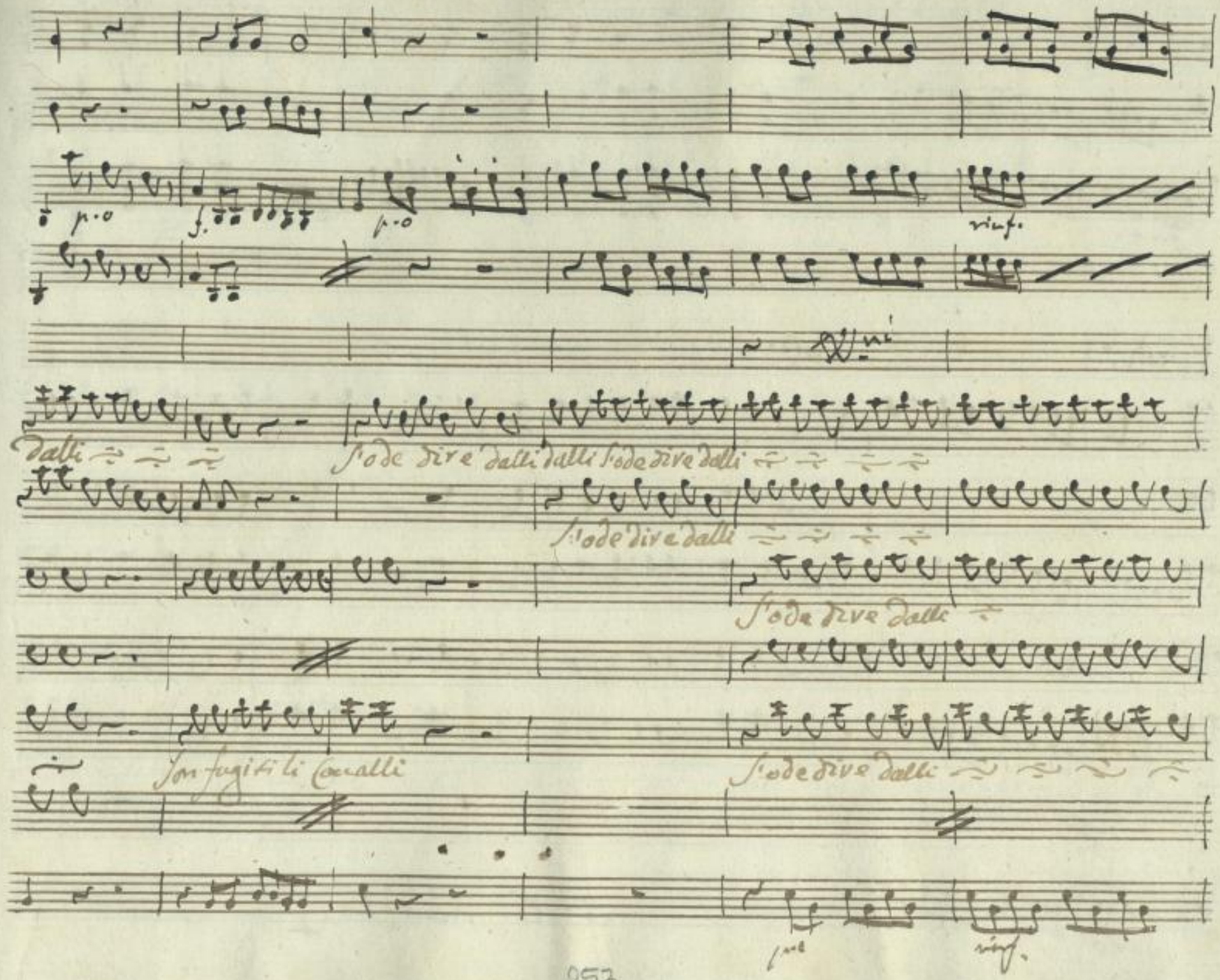
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

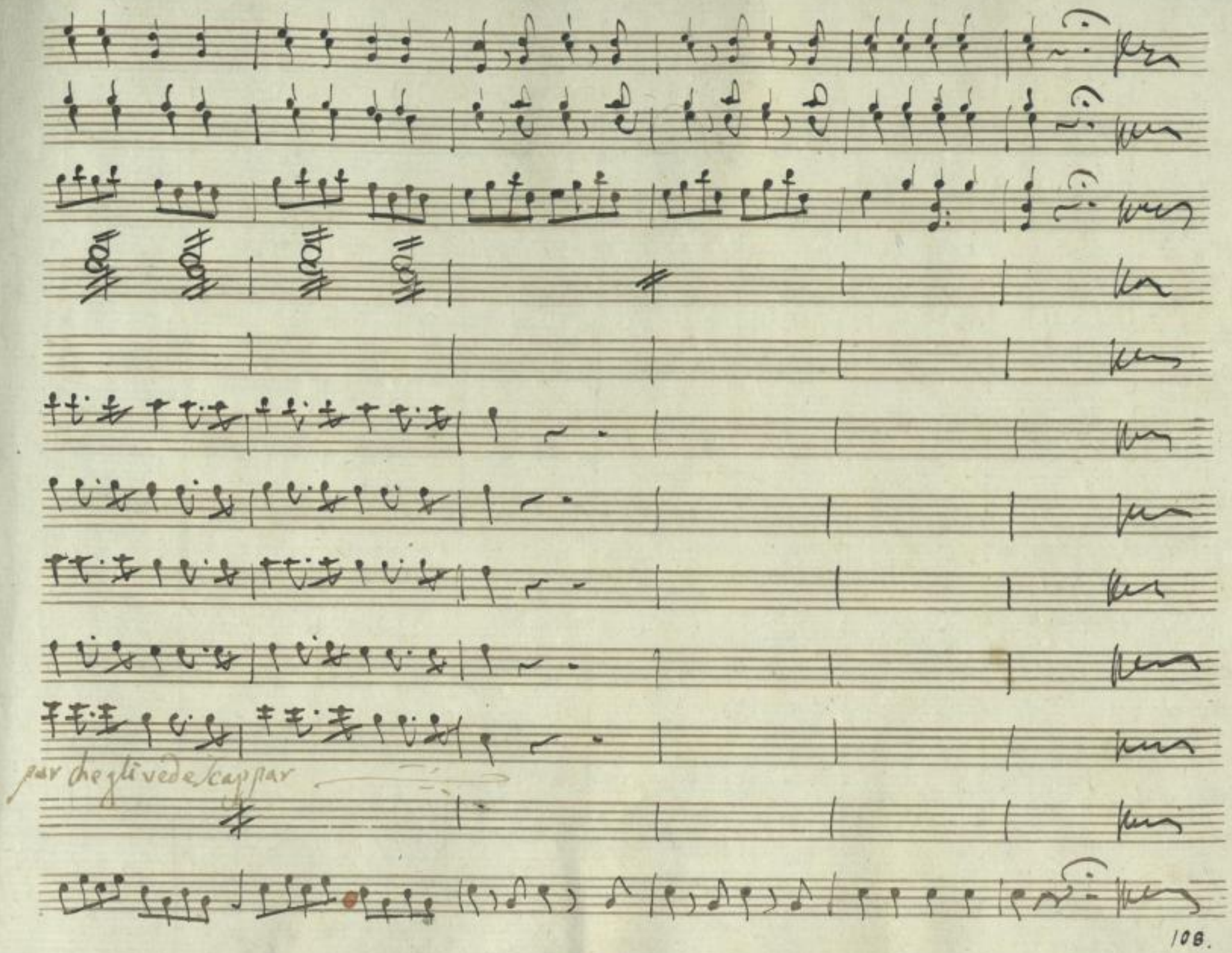
f.mo

col V.o

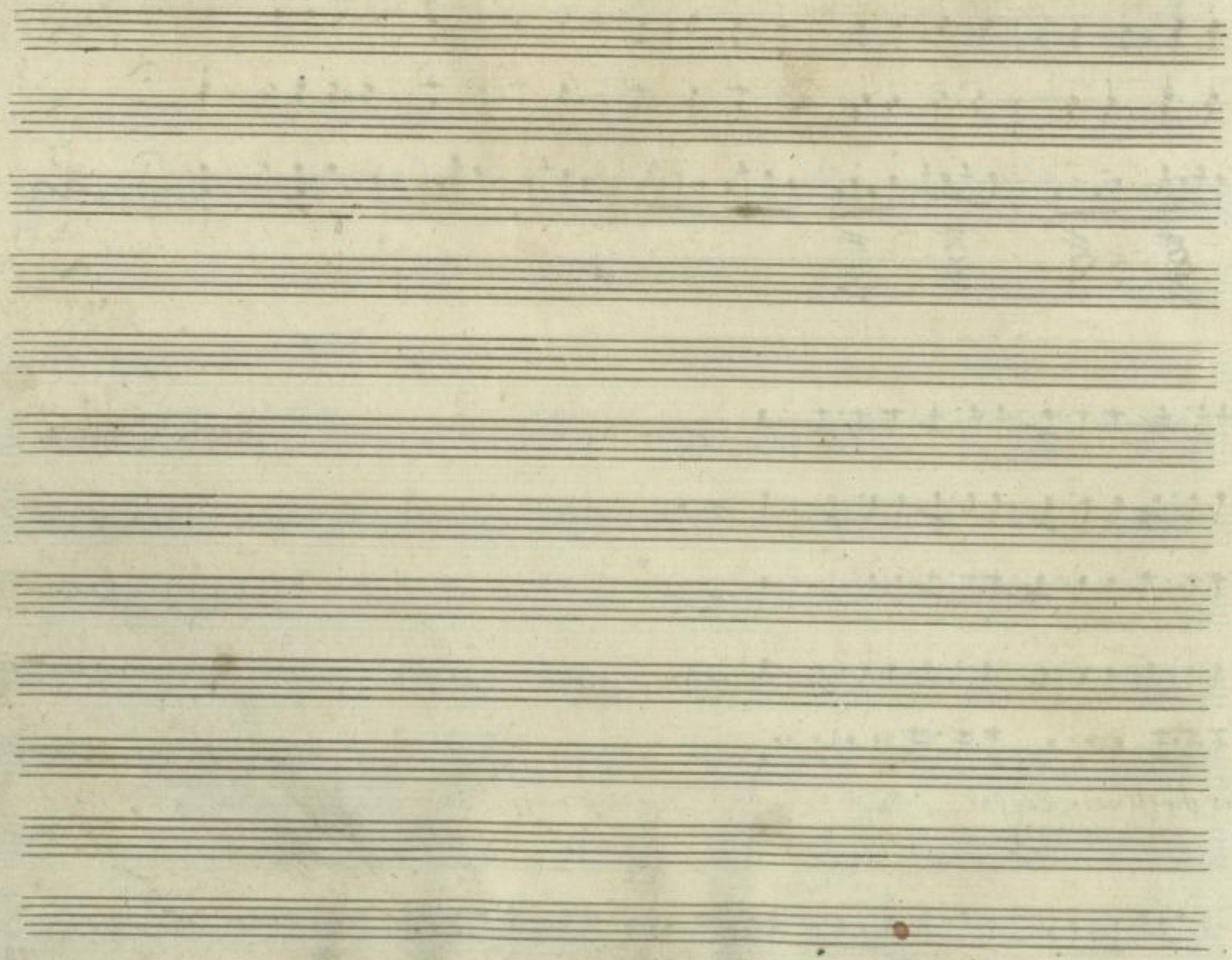
da ciascun che gli vede scapar da — da —

f.mo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/358
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428/F/500
Mus. Opernarchiv 3 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/367843633/360
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428-F-500, Bd. 2

Überklebungen auf Seite 5, 6 u. 138 können erst nach erfolgter Restaurierung digitalisiert werden

November 2005

Musica
2428
F 500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

df_db_000647 242 Aufn.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. MOS. 2428/F/600, II

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Id G 80/65

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Secondo

Scena I

Mes.

Mestolina indi Lappauero

Più ridicola scena di quella, che ho goduta da madama mai più non la godrò! vecchi babbei voglion fare i galanti, e i cicisbei: ma eccone qua uno, con lui mi vuò spassar pria d'entrarmene in casa a lauorare.

Pap.

Buon giorno mestolina.

Mes.

Serua Signor Lappauero.

Pap.

che dite della temerità di quel vecchiaccio in

Mus. 2428-F-500

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes:

casa d'una Dama. Io dico, e dico bene, che a tanta impertinenza non ci voleua

Pap: Mes:

che la sua prudenza. Il tabacco ui piace! quanto il pane a digiuno, ma non ho tabac-

Pap: Mes:

chiera. Eccoui questa, ve ne faccio un regalo. ella, Signore, mi vuol mortifi-

Pap:

care - Non state a repliacare. Da madama quando ritornerete, ditele, che per

Mes: Parte/ Scena 2a: Pap:

Lei pace non ho! non dubiti, di cor la seruirò Pap: indi Dro: e Buon: qualche buona pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rola, a Madama gettata da costei può giovar molto agli interessi miei.

vedo venir Droghetta insiem con quel briccon di Buonattutto. Senza farmi veder, voglio ascol=

Si ritira

Buo: Duo: Buo:

tare cio che parlan fra lor, cio che San fare. (L'hai uisto!) (non son orba.) (s'è tirato da

Duo: Buo: Duo:

parte.) (lascia pur fure a me.) (Franca, e con arte.) Di voi ben mi stupisco a me il se=

greto doveui palesar: la mia padrona in materia d'amore meco sol si consiglia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pap: Dvo:

(Ciò non è meraviglia.) e le aurei detto, che del Signor Pappauero al partito appi=

gliar si douesse; e gli altri tutti rimanessero pure a denti asciutti Pap: (se l'auessi sa=

puto.) Dvo: (che ti pare.) Buo: (attento ad ascoltare stà con tanti d'orecchi.) Dvo: Scommetto i se mi

picco, sebben quel, ch'è seguito, che madama l'elegge per marito. Buo: Tanto non ti uan=

tare.) Sta li li per cascare.) Dvo: quando fossi sicura d'avere un bel regalo... Buo: o questo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 367843633/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poi mancar non ti potrebbe. Egli è un signore, che ha modi, ed ha gran core; e per farla ve-

dere al suo riuale, spenderebbe di certo un capitale. Pap: Senza dificoltà; mille mi-

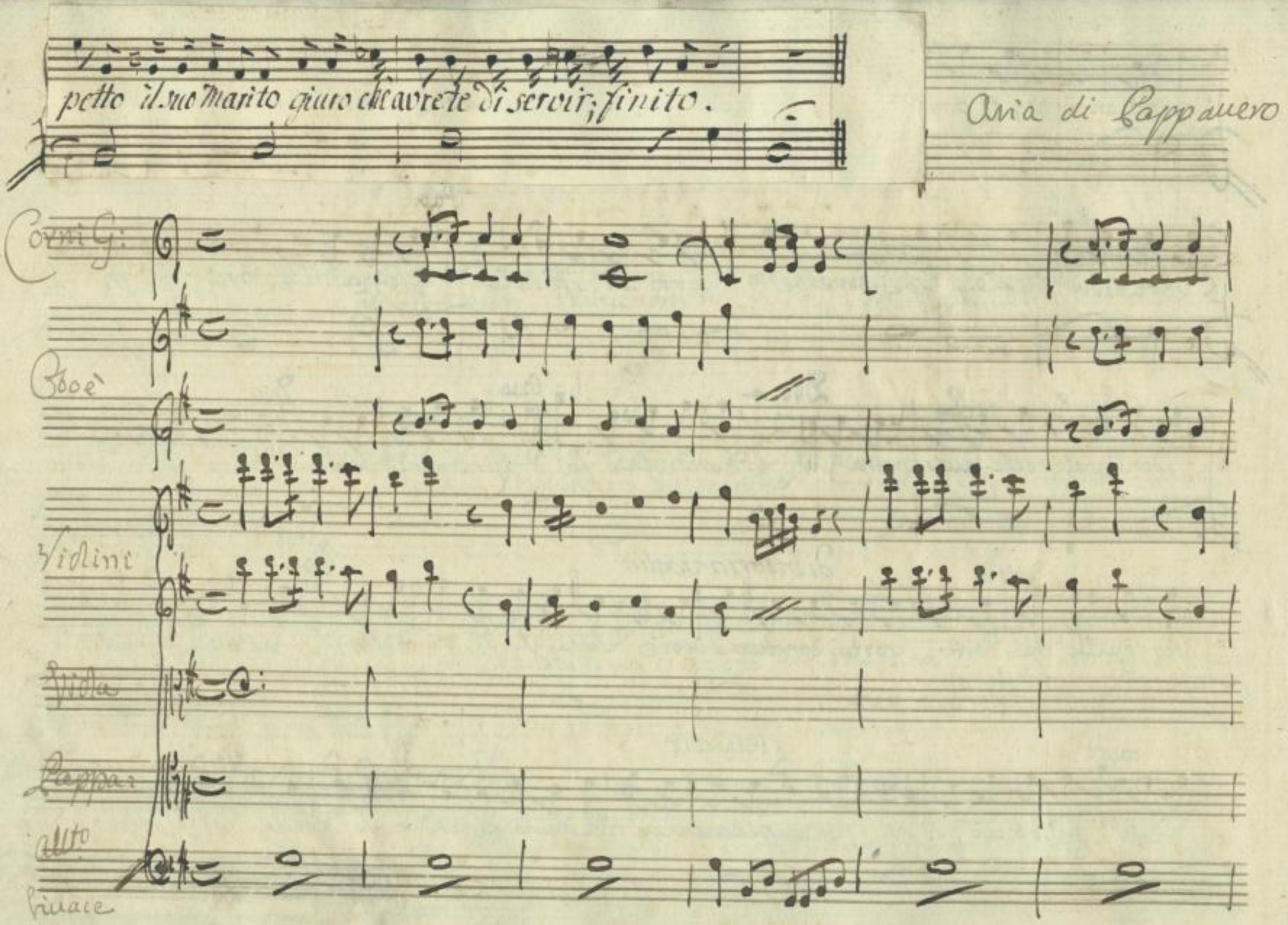
lioni valerebbe quest'opra) Duo: (e doro cosa fà) Buo: (ci pensa sopra..) Duo: Se fosse tutto

di buona voglia

ver quello che dite, vorrei ~~con tutto il core~~ seruigli di puntello Pap: Fatelo, e questo a-

ricusate

nello, godeteui per me. Non ~~replicate~~: a Madama parlate; e sè divengo di Flaterio à dis-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria

All.o Vivace

rin fr:

p.o

Una caparra e questa del mio buon cor per voi

p.o

fr.

fatemi sposo, e poi lasciate fare à me, lasciate fare à me, la-

p.o

fr: p.o

fr:

sciate fare à me. più Serva non sarete vivrete dà Si=

p.o

fr.

p.o

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gn ora che scarso di monete lo scrigno mio non è lo scrigno mio non è, lo scrigno mio non

fr. p° fr. p°

è. a voi darò con tanti Pizzi Merletti e

fr: p°

Guanti abiti di Parigi Cremisi bianchi e bigi e veli della china con

fr: p° fr. p° rinfr:

tela sopraffina d'un bel color dore d'un bel color dorè e veli della

fr: p°

china con tela sopraffina d'un bel color dorè d'un bel color dorè d'un

rinfr: fr: 8

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 367843633/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bel color dorè, d'un bel color dorè

Una caparra è questa del mio buon cor per voi, fatemi sposo e poi, la=

p°

sciate fare à me, lasciate fare à me, più serva non sarete vi=

p° fr.

vrete da Signora che scarso do Monete lo scrigno mio non è lo scrigno mio non

p° fr: p°

è, lo scrigno mio non è. A voi darò con tanti,

fr: p° fr: p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/371 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pizzi merletti e Guanti abiti di Parigi cremissi bianchi e bigi, e

fo: po: fo: po:

veli della china con tela sopraffina d'un bel color dorè, d'un bel color do-

rinfo: fo:

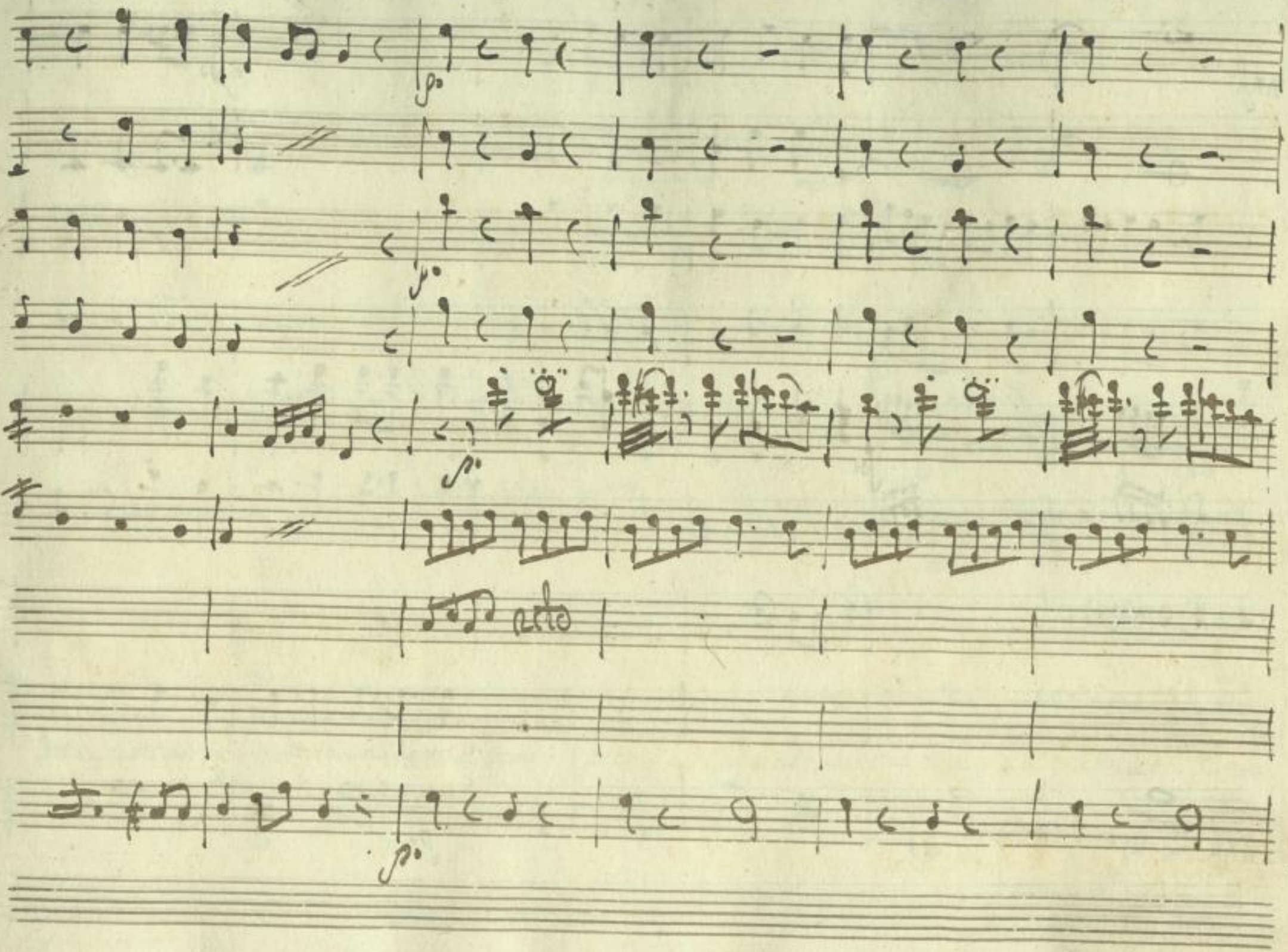
rè, e veli della china con tela sopraffina d'un bel color dorè, d'un

po: rinfo: fo:

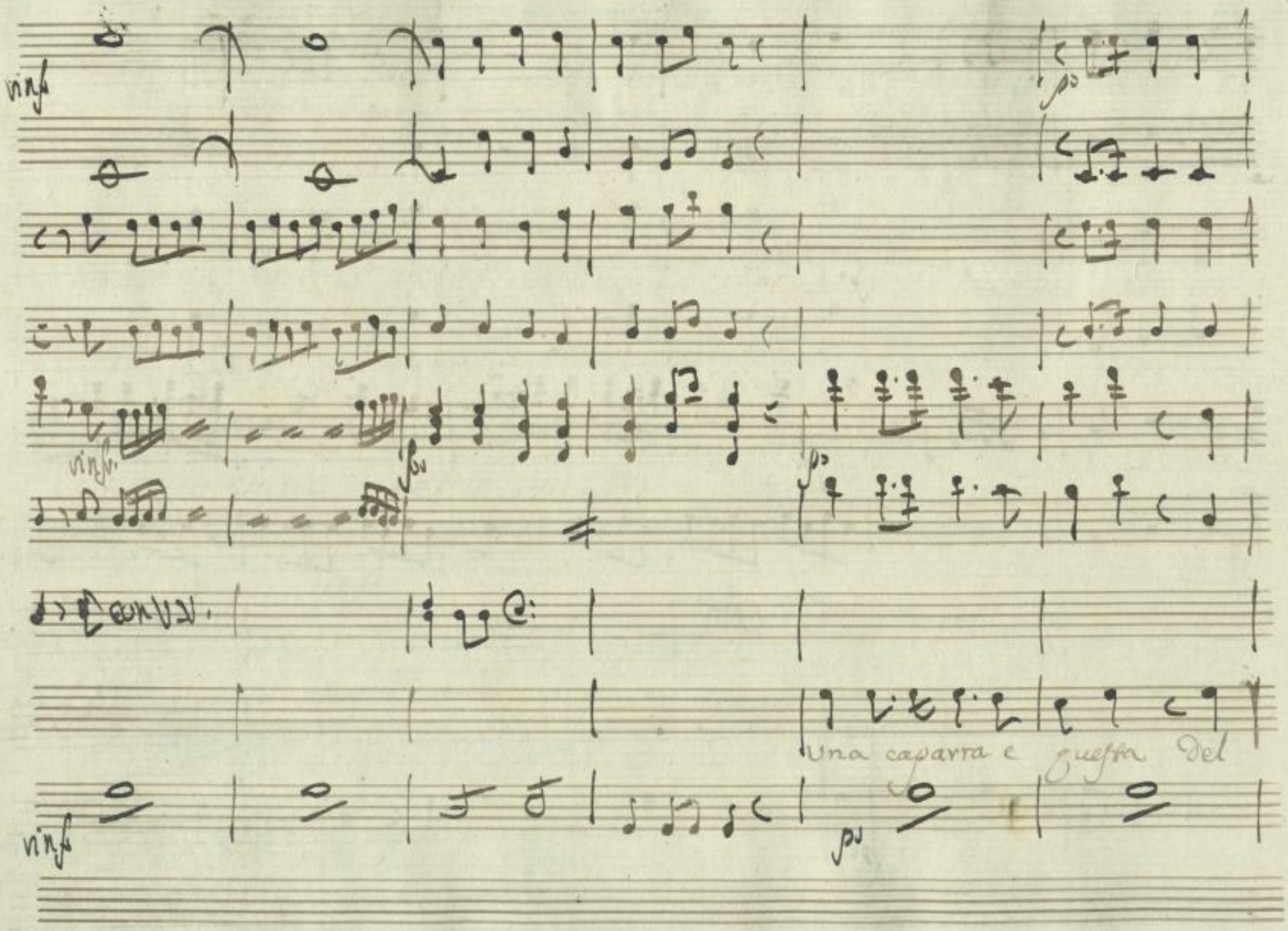
bel color dorè d'un d'un

10

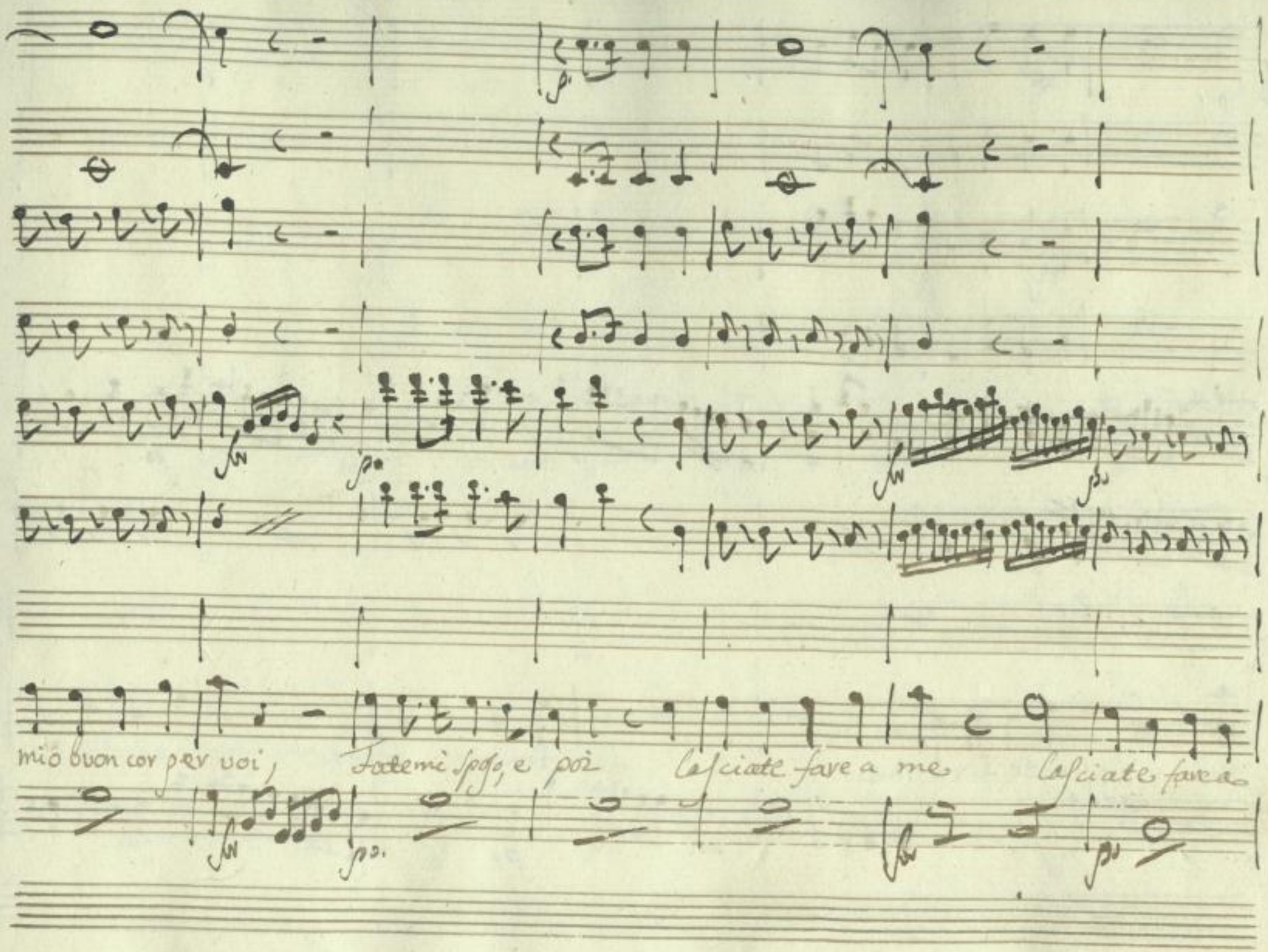
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



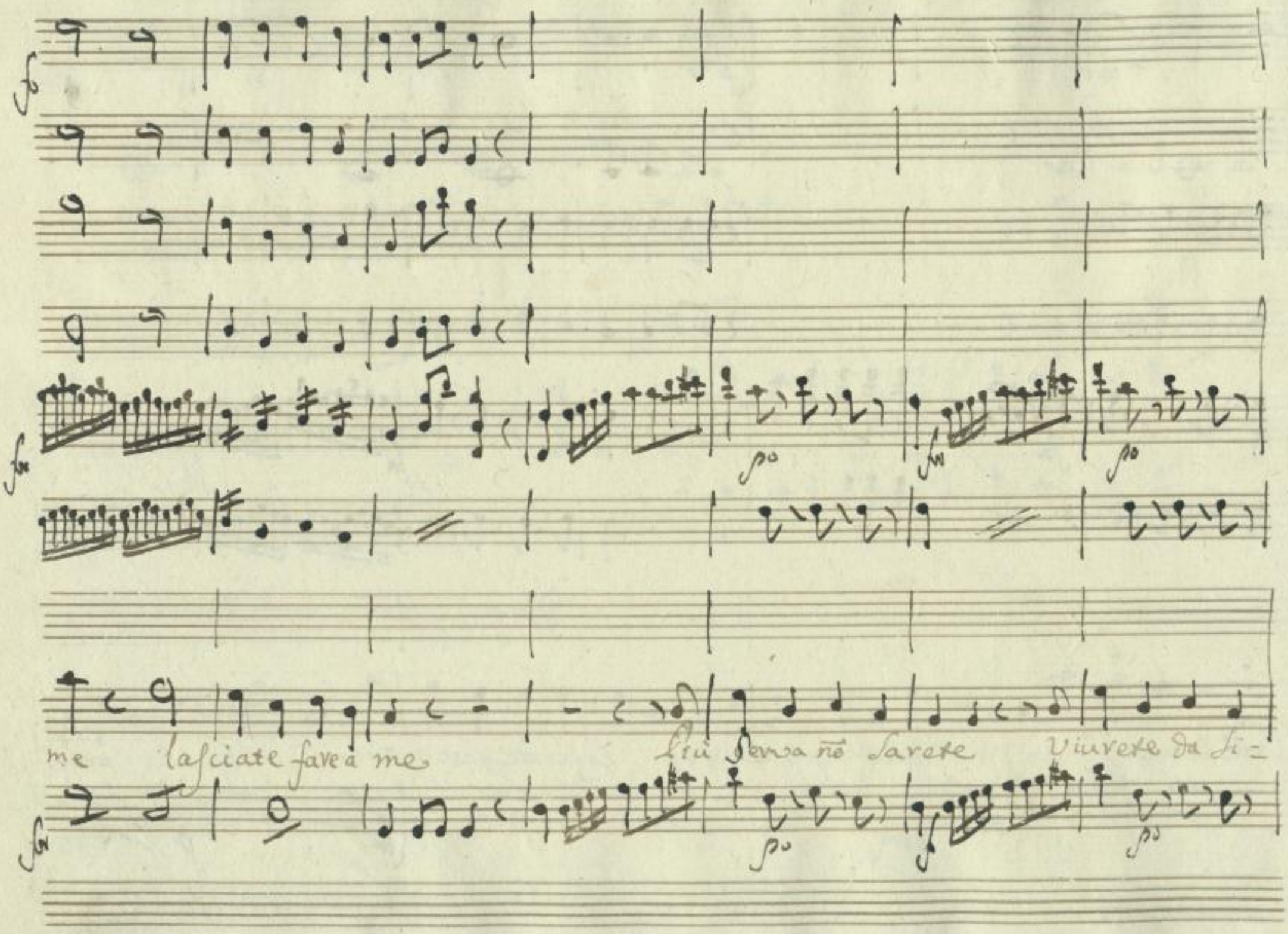
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/373
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



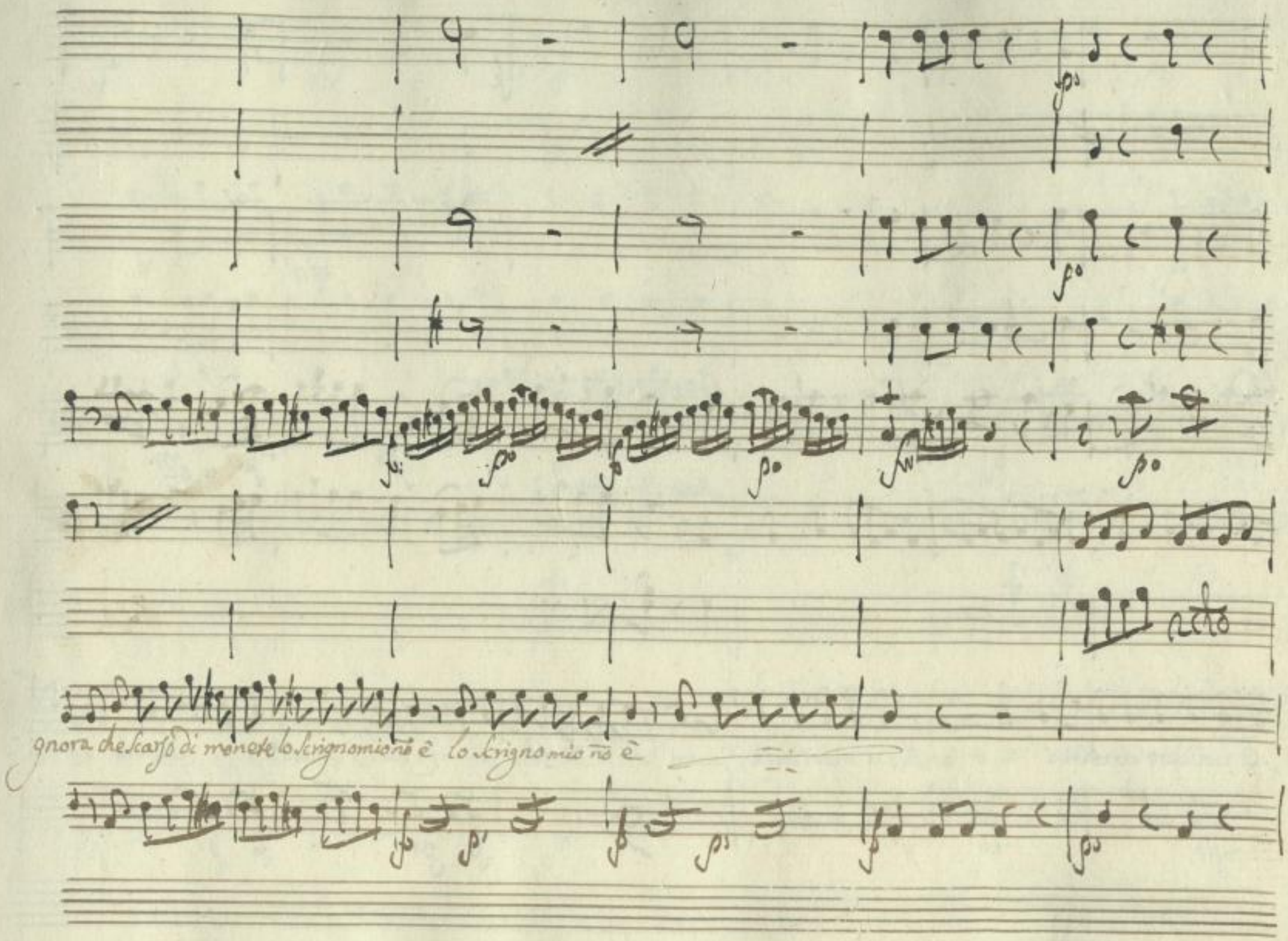
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/374
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



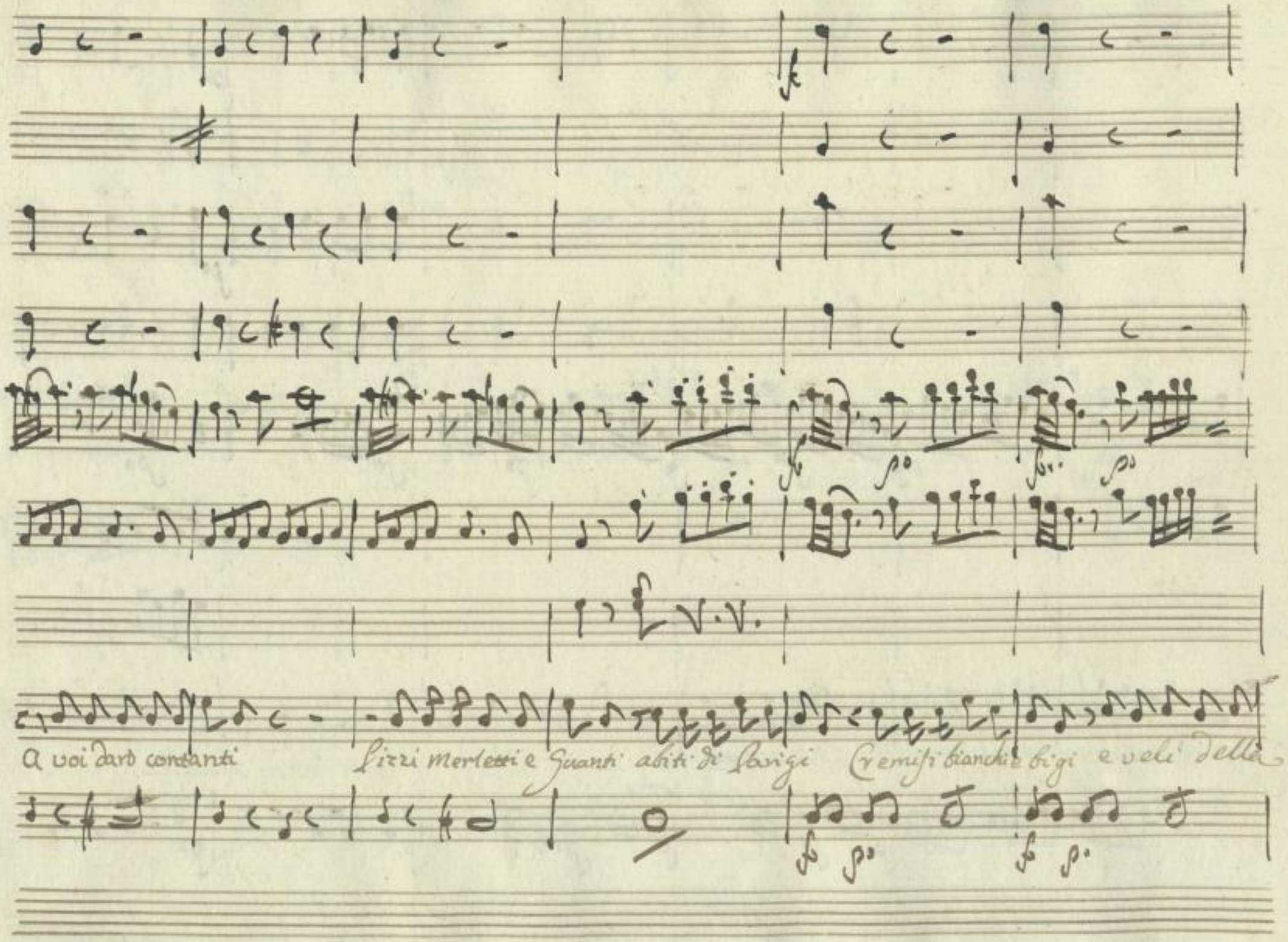
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



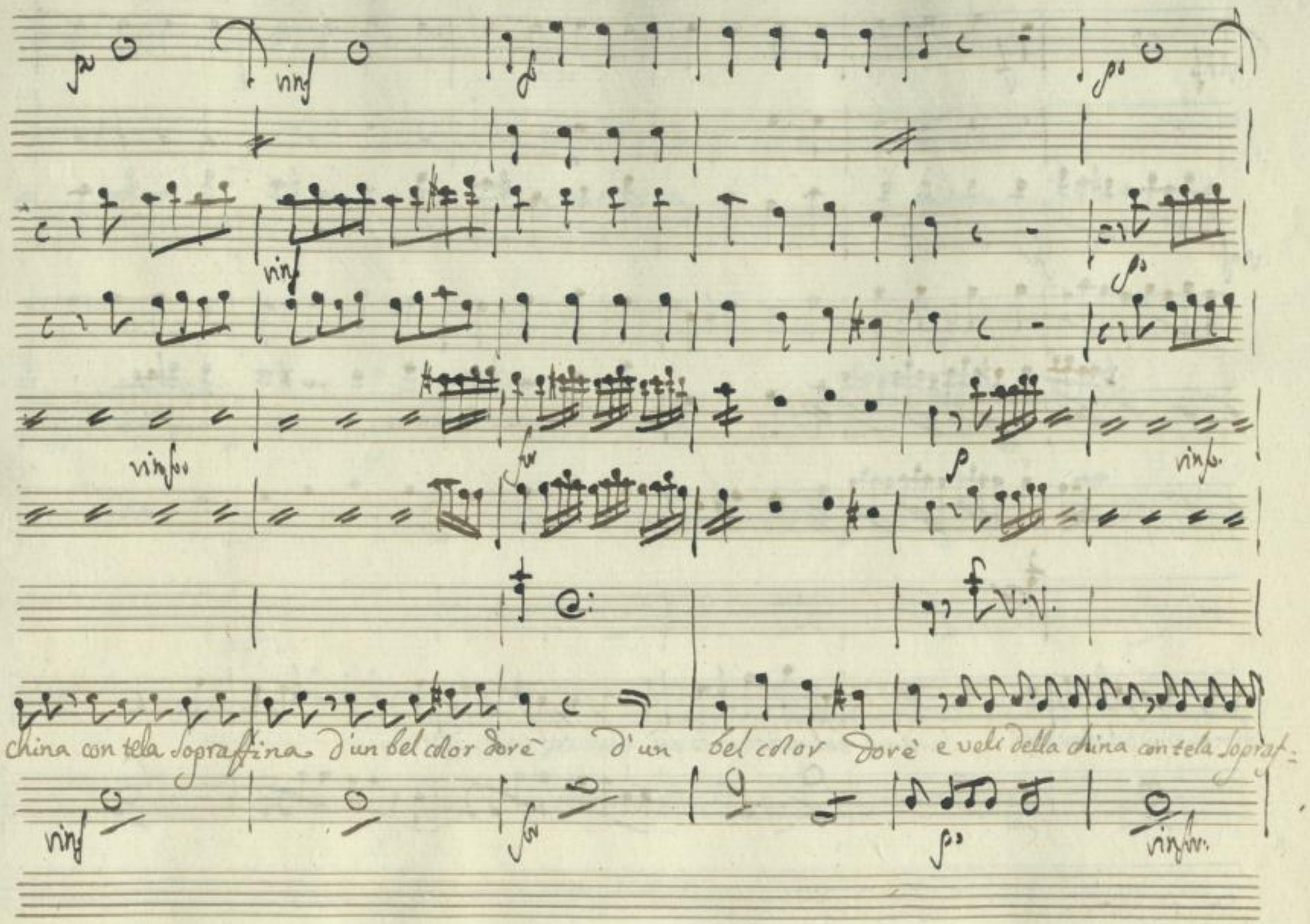
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



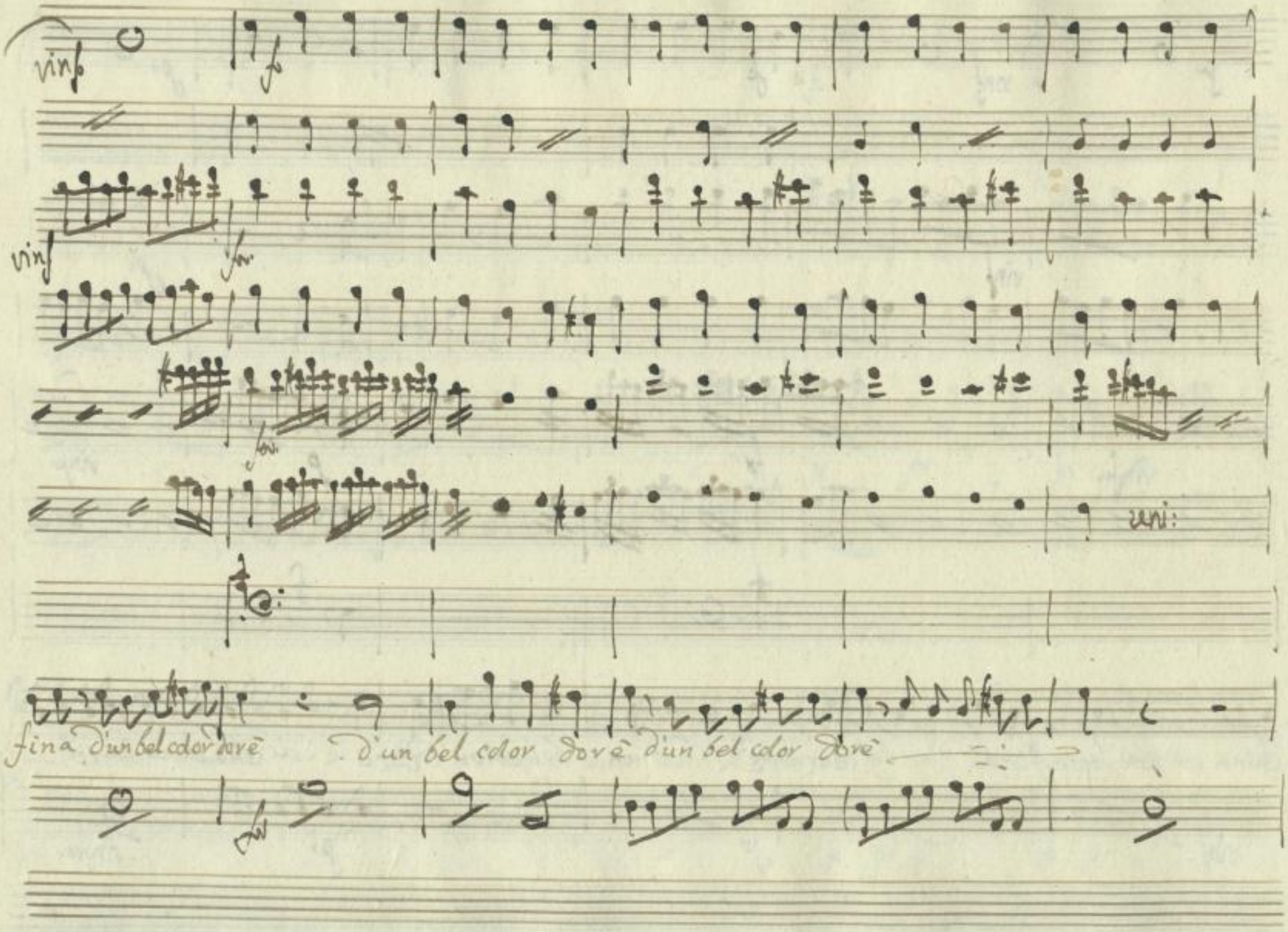
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/377
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



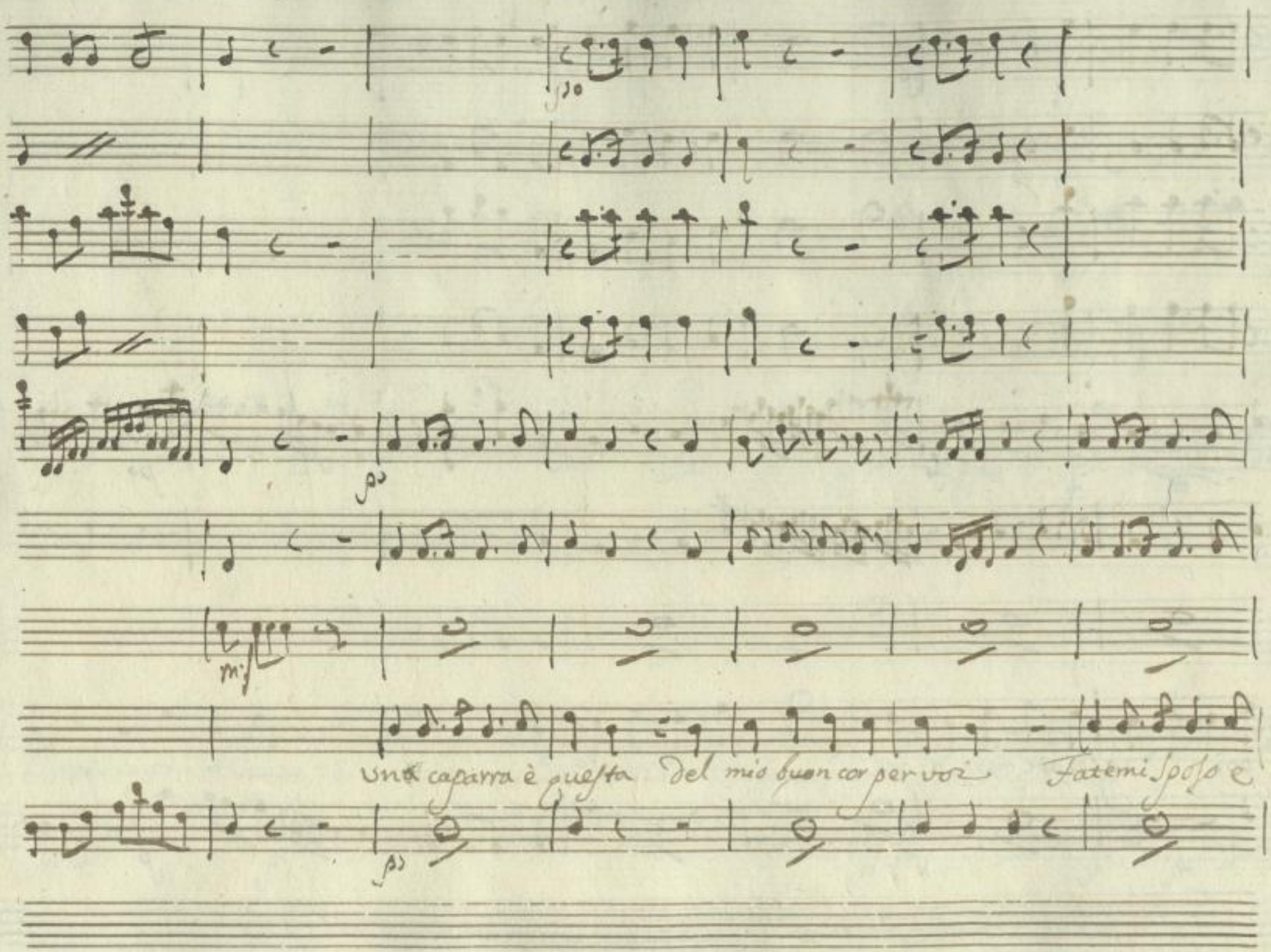
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



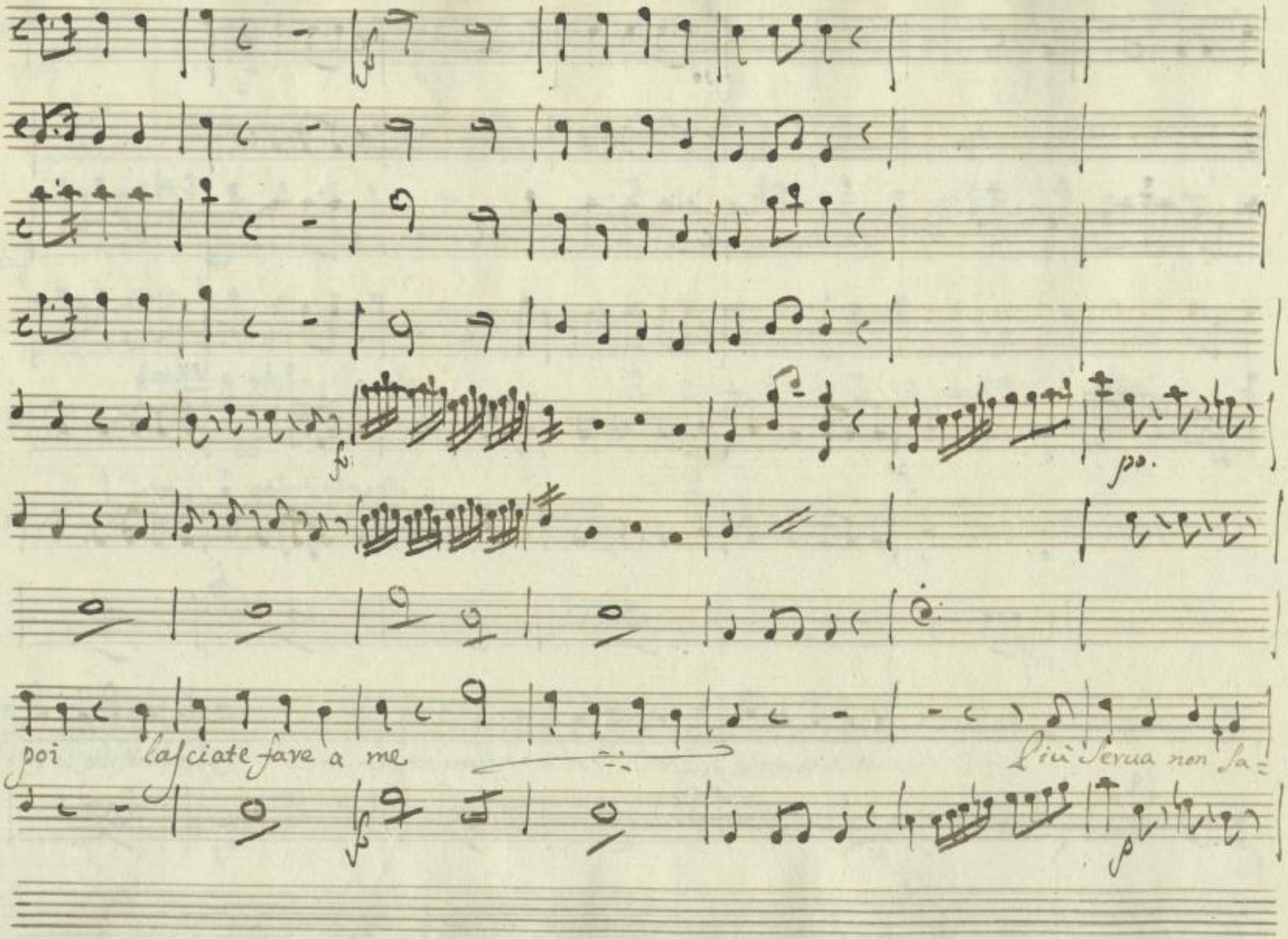
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/379 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



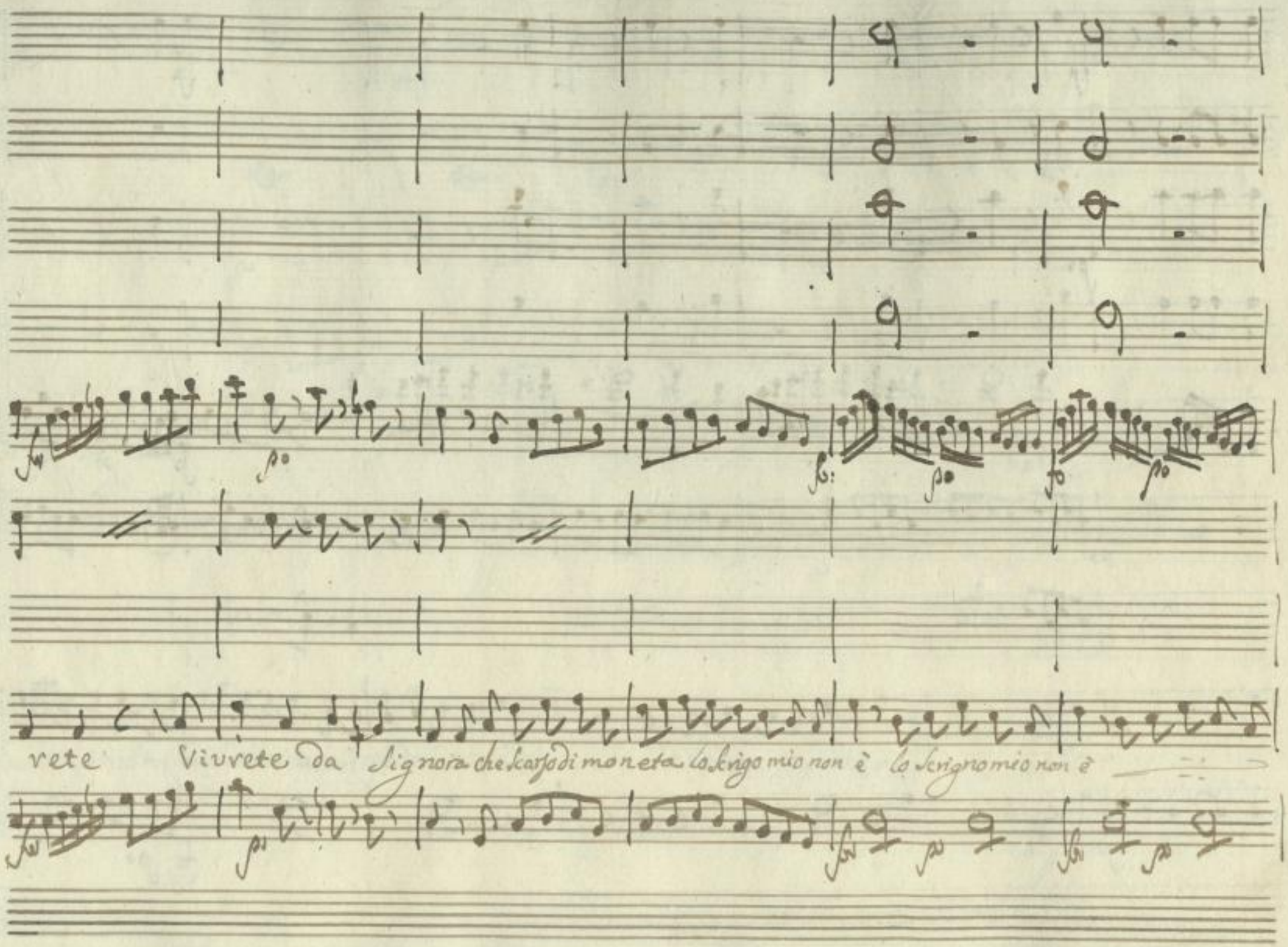
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



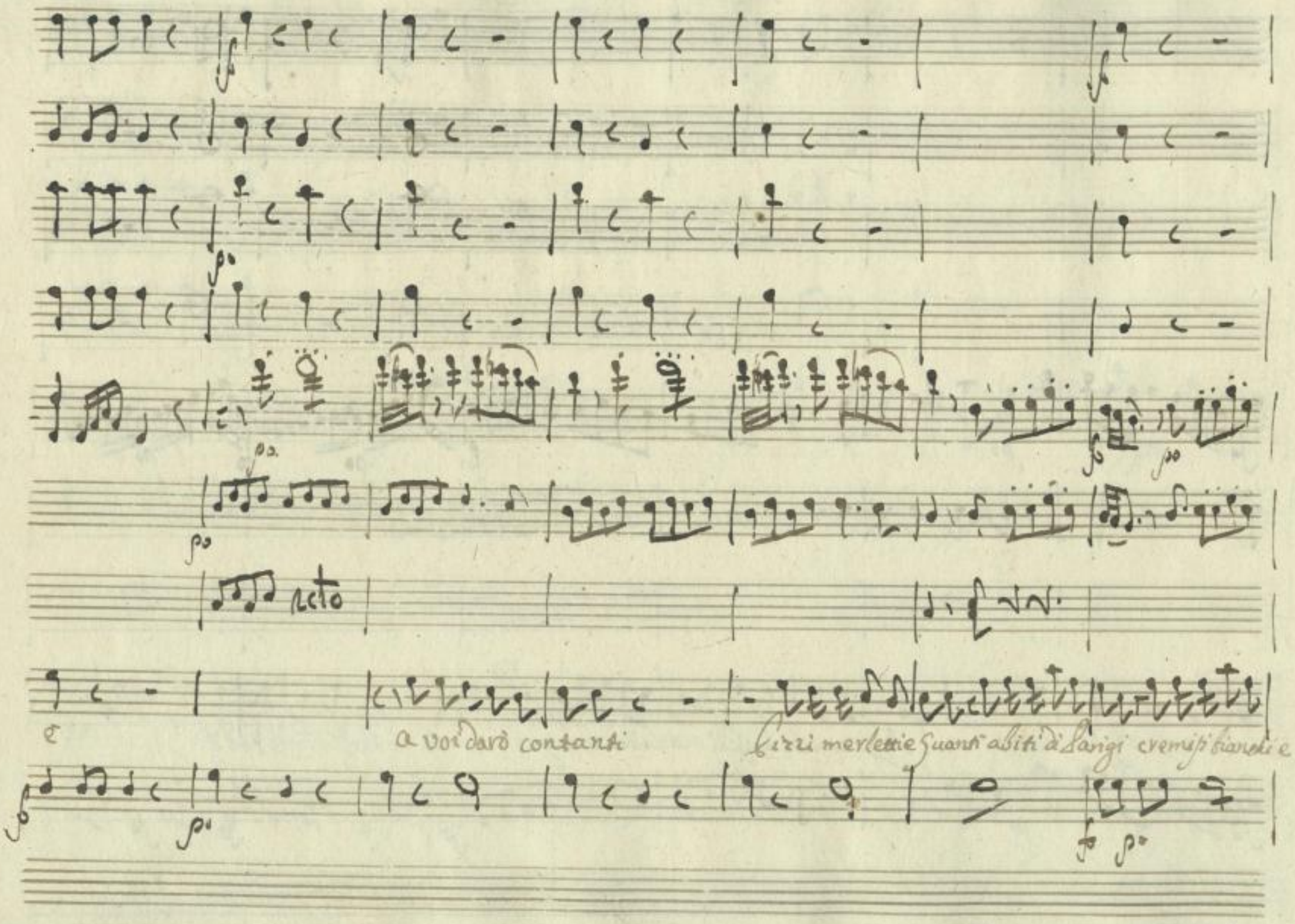
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



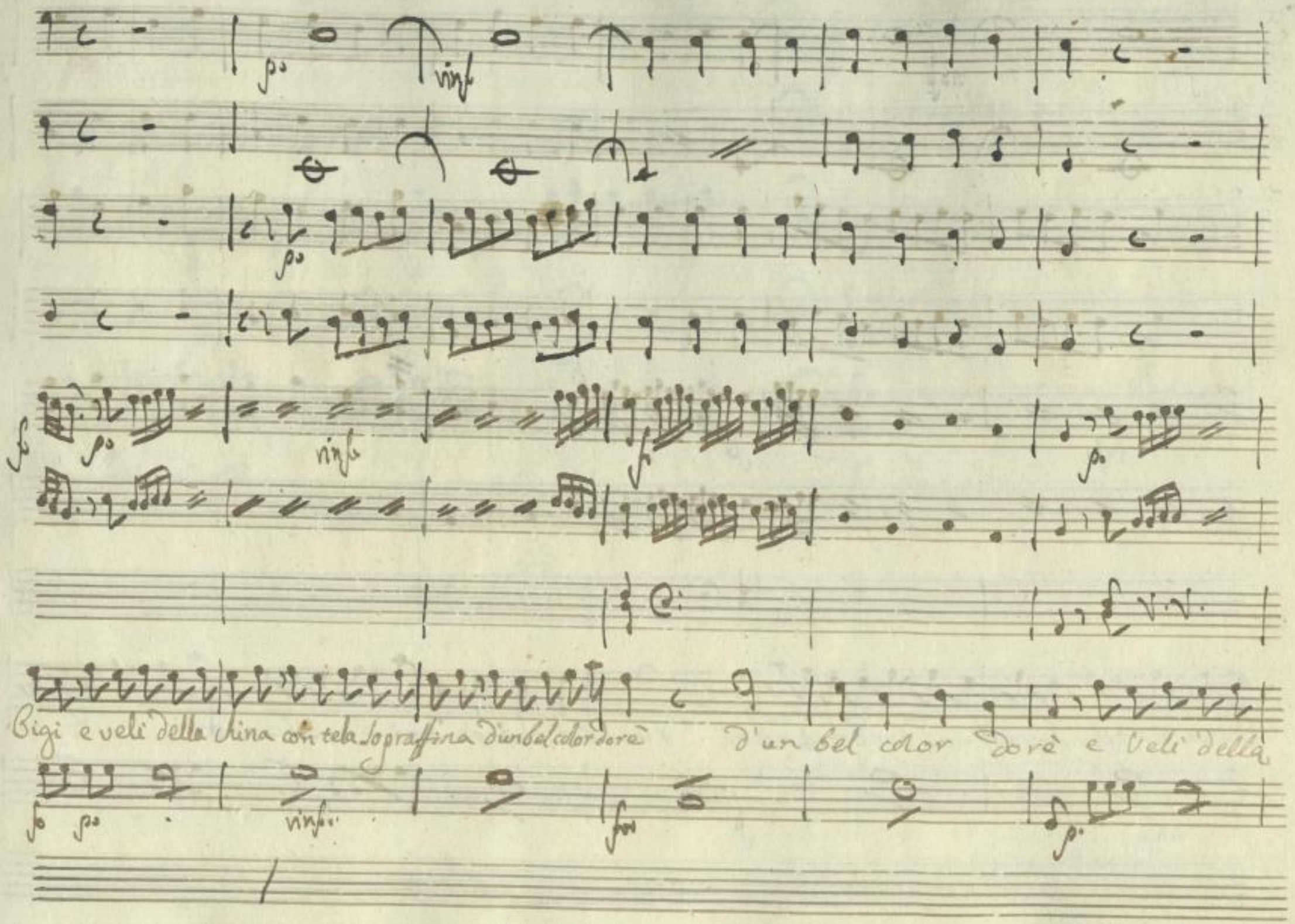
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



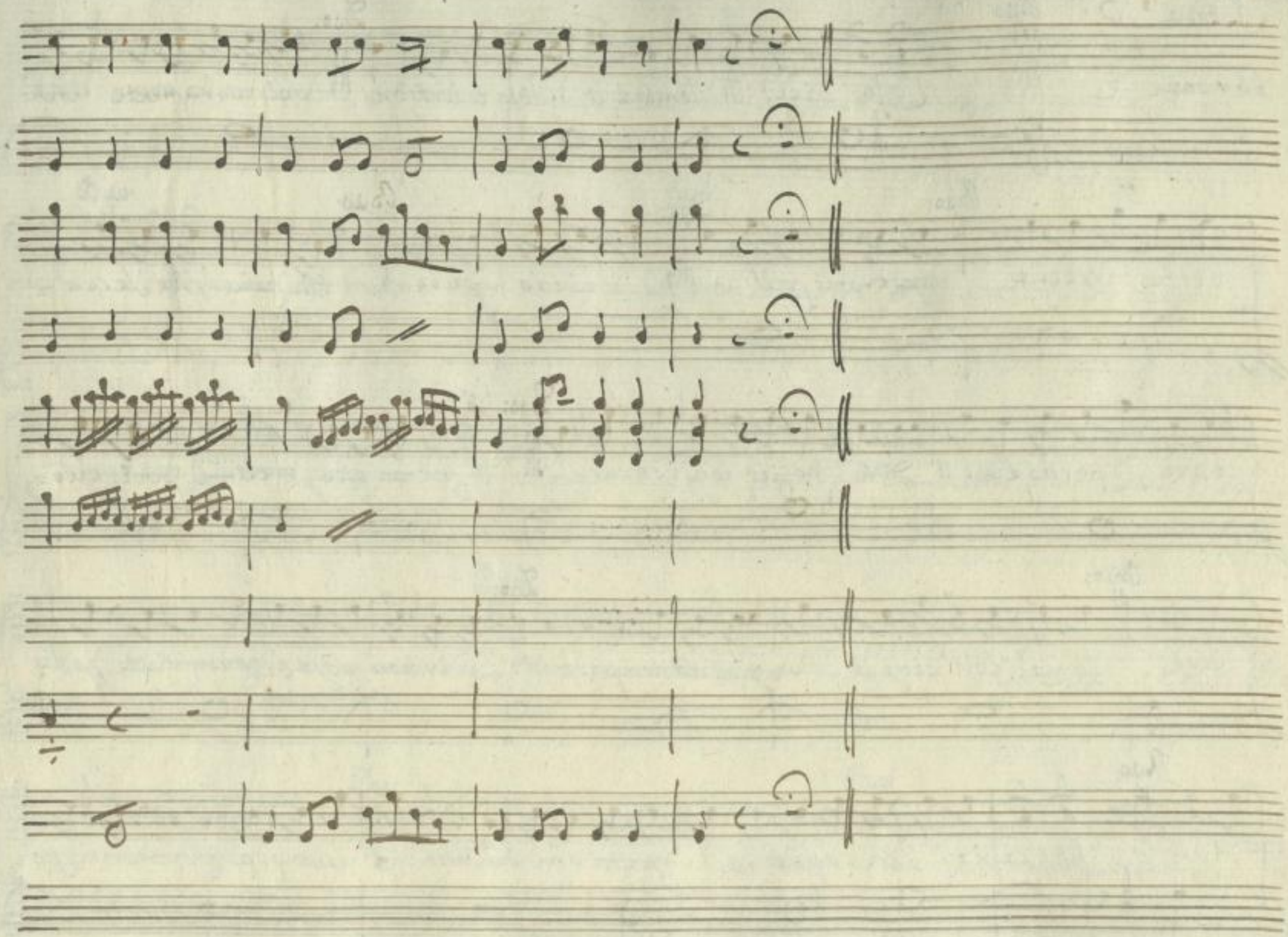
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/385
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

china con tela sopraffina d'un bel color dorè d'un bel color dorè d'un bel color dorè

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/387
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3ª

Buona- e Droghetta

Buo: Cosa dici! Ti sembra, ch' abbia talento, o nò.

Duo: Sei veramente una birba valente

Buo: Mostrami quell'anel

Duo: vedilo pure.

Buo: Oh uia che secca-ture, l'anello, e non il dito voglio considerare.

Duo: di qui non esce, e tu ~~me~~ nol vuoi cuc-care.

Buo: Come! così diffidi d'un galantuomo par mio

Duo: - udir non posso bestemmiare, ad-dio.

Buo: Hò capito, oh capito, e questa una vendetta. O uia, parliamo un po-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duo:

chetto d'amor, poi torneremo a parlar di quei vecchi mamalucchi Di pur sù; ma l'anel non lo pi=

Buo.

lucchi. Se andar vuoi per le brutte la metà me ne tocca. Duo: Quando però ti spazzerai la bocca,

Buo:

Droghetta, giuro al Cielo, non mi far taxoccare. abbi paura d'un mar che và in burasca. Duo: Pa=

Buo.

ura! Bibò, voglio che m'entri in tasca ma sai, che ti sei fatta dispettosa insolente, e quel ch'e

Duo: Buo.

peggio molto diffidente. I miei polli conosco, ne mi lascio beccare. ben ti farò veder quel che so fare

Segue Duettino

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 0367843633/389 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Befà

Oboè

Violini

Vida

Drogheria

Buonattuto

Allto

Grazioso

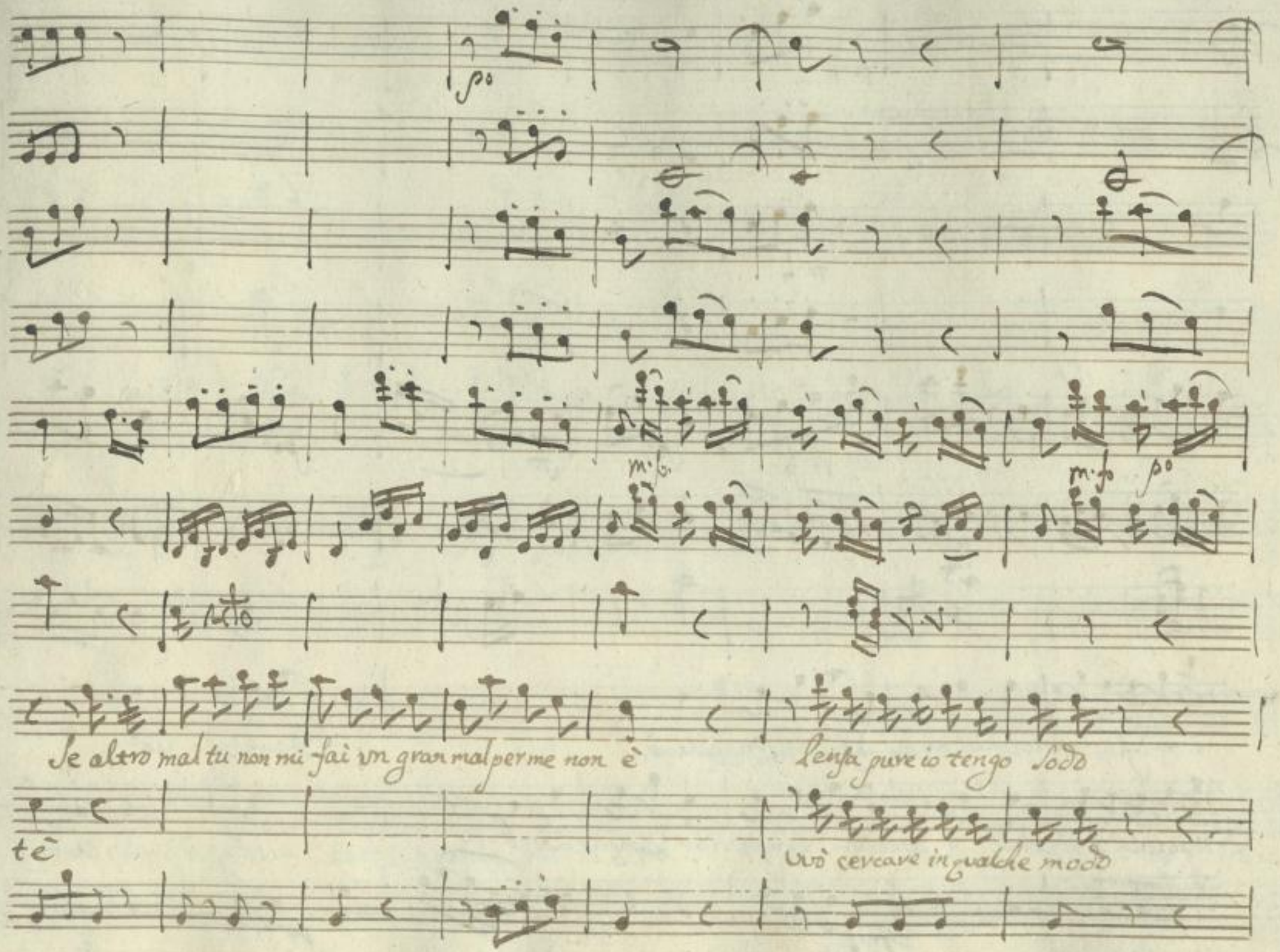
p

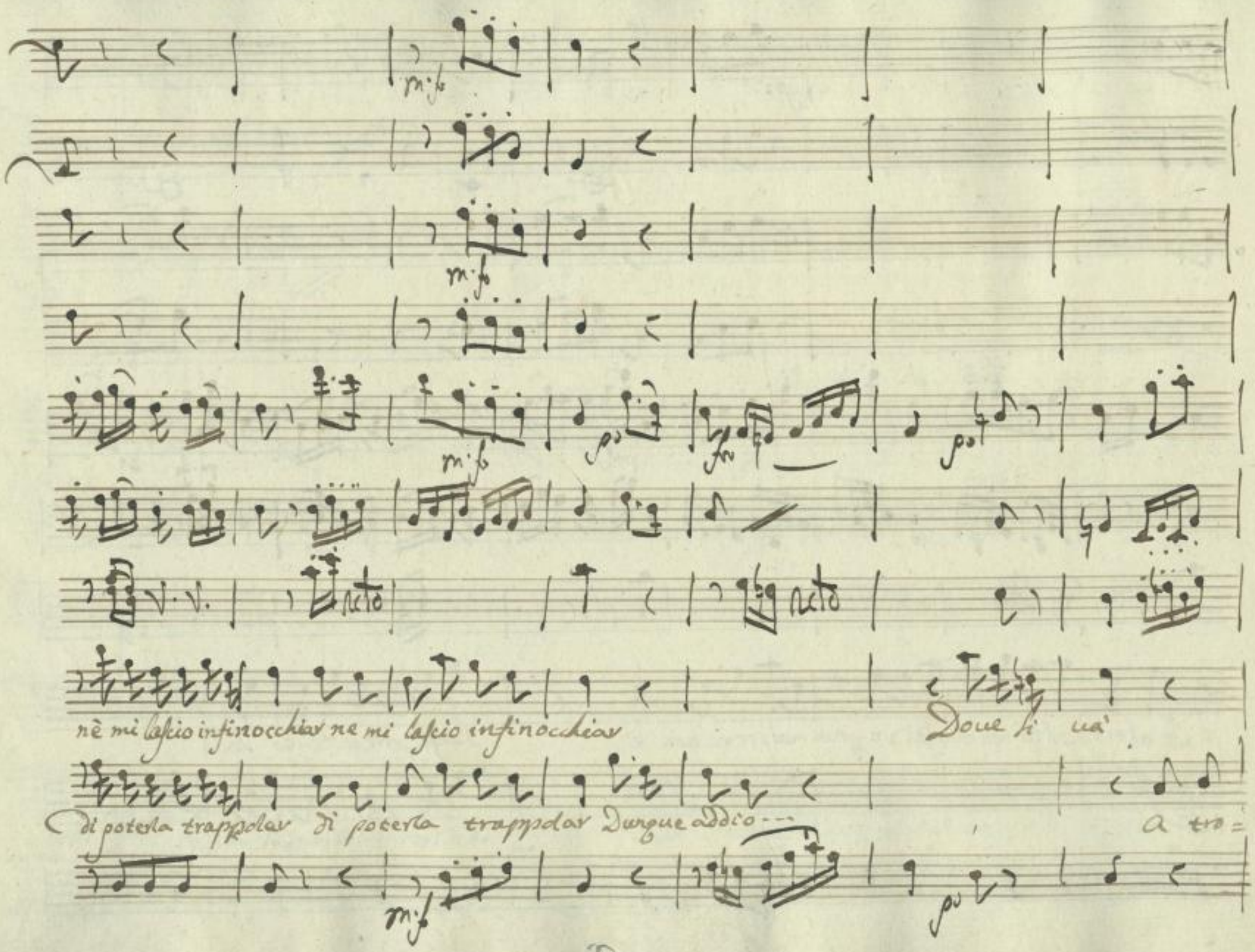
Arco

Se l'anello non mi dai non mi curo più di

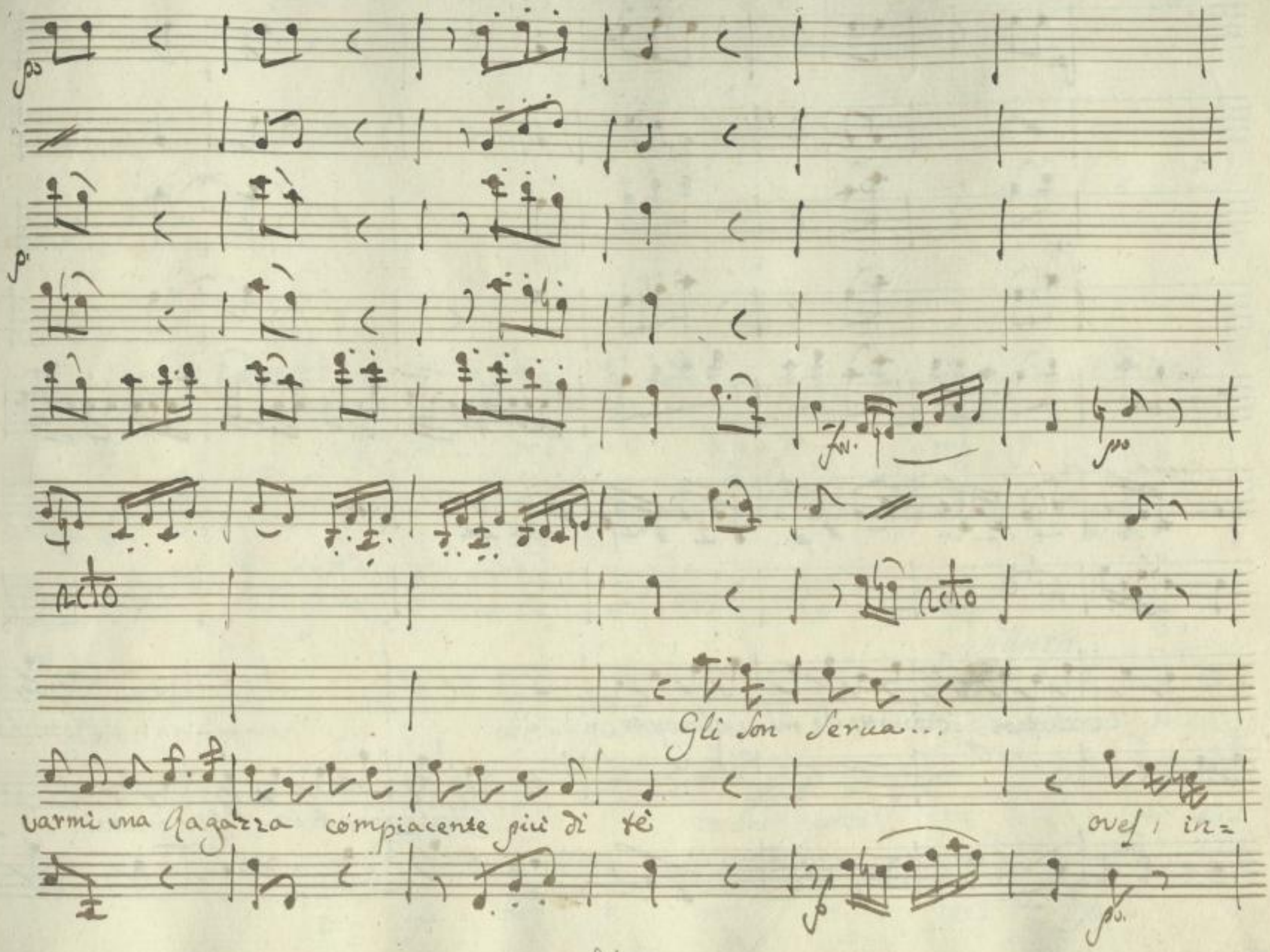
p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/390
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

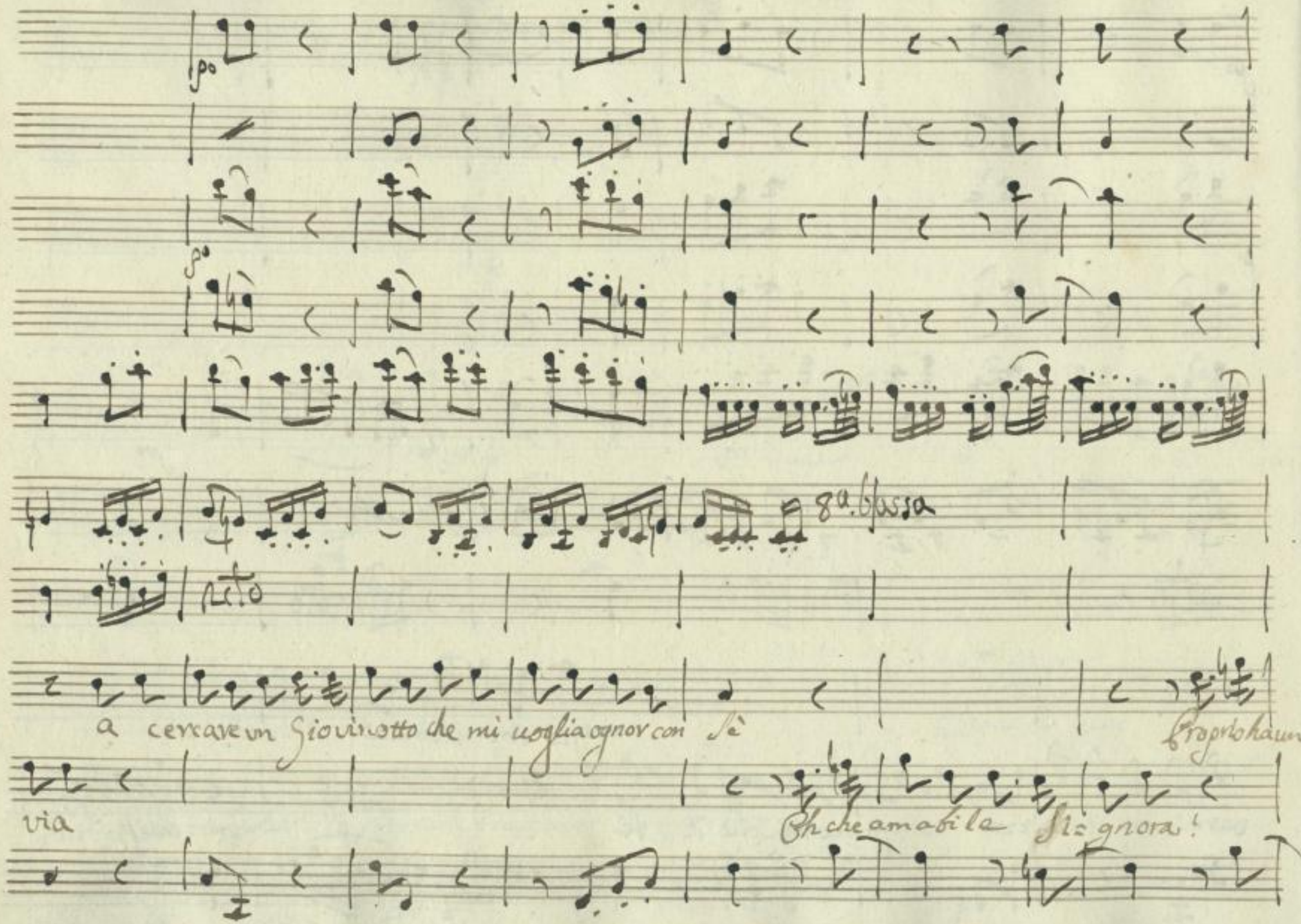

Se altro mal tu non mi fai vn gran mal per me non è
lensa pure io tengo sodo
tè
vuò cercare in qualche modo



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

m·f po m·f po m·f po m·f po

recto

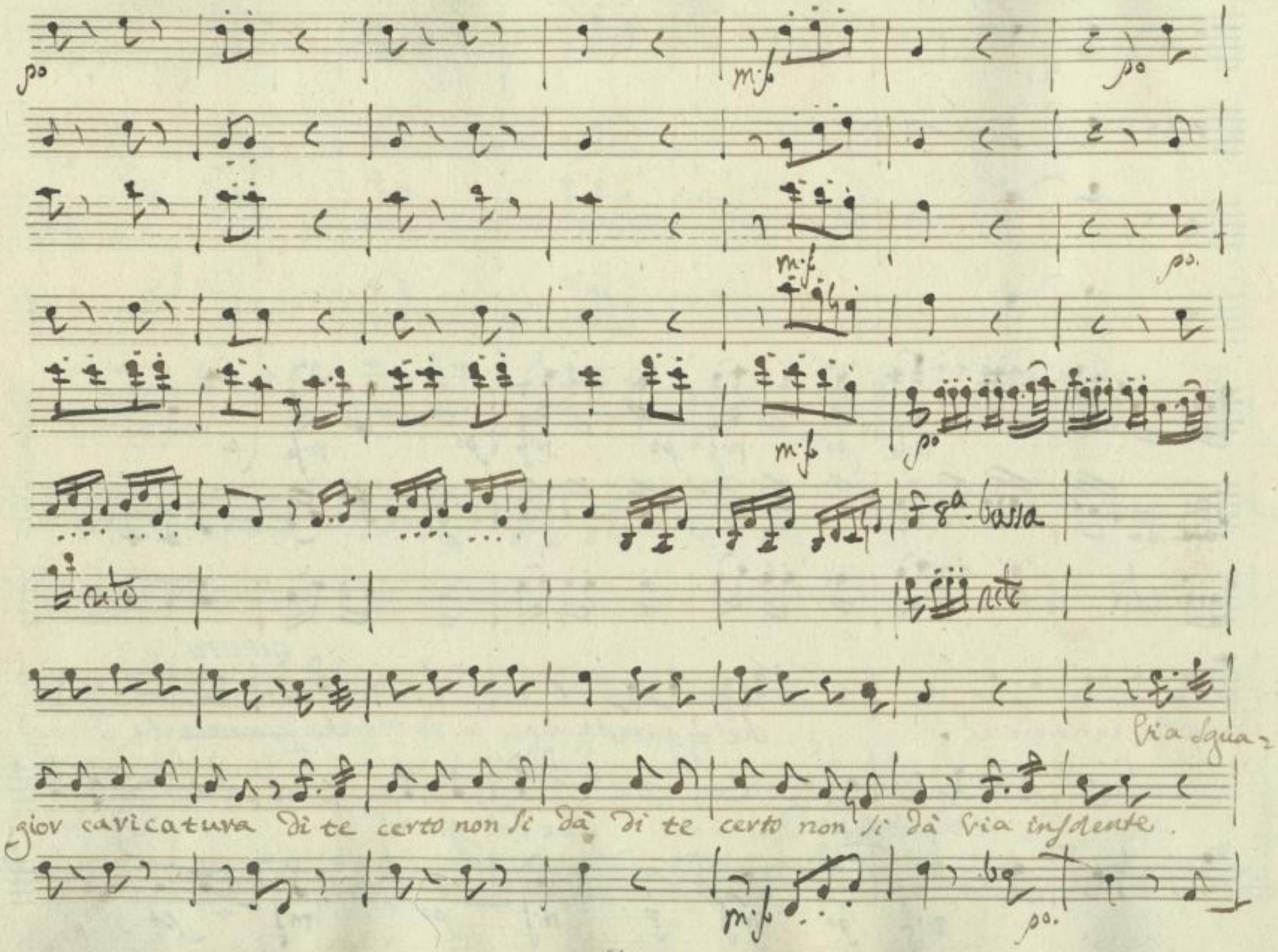
pillura

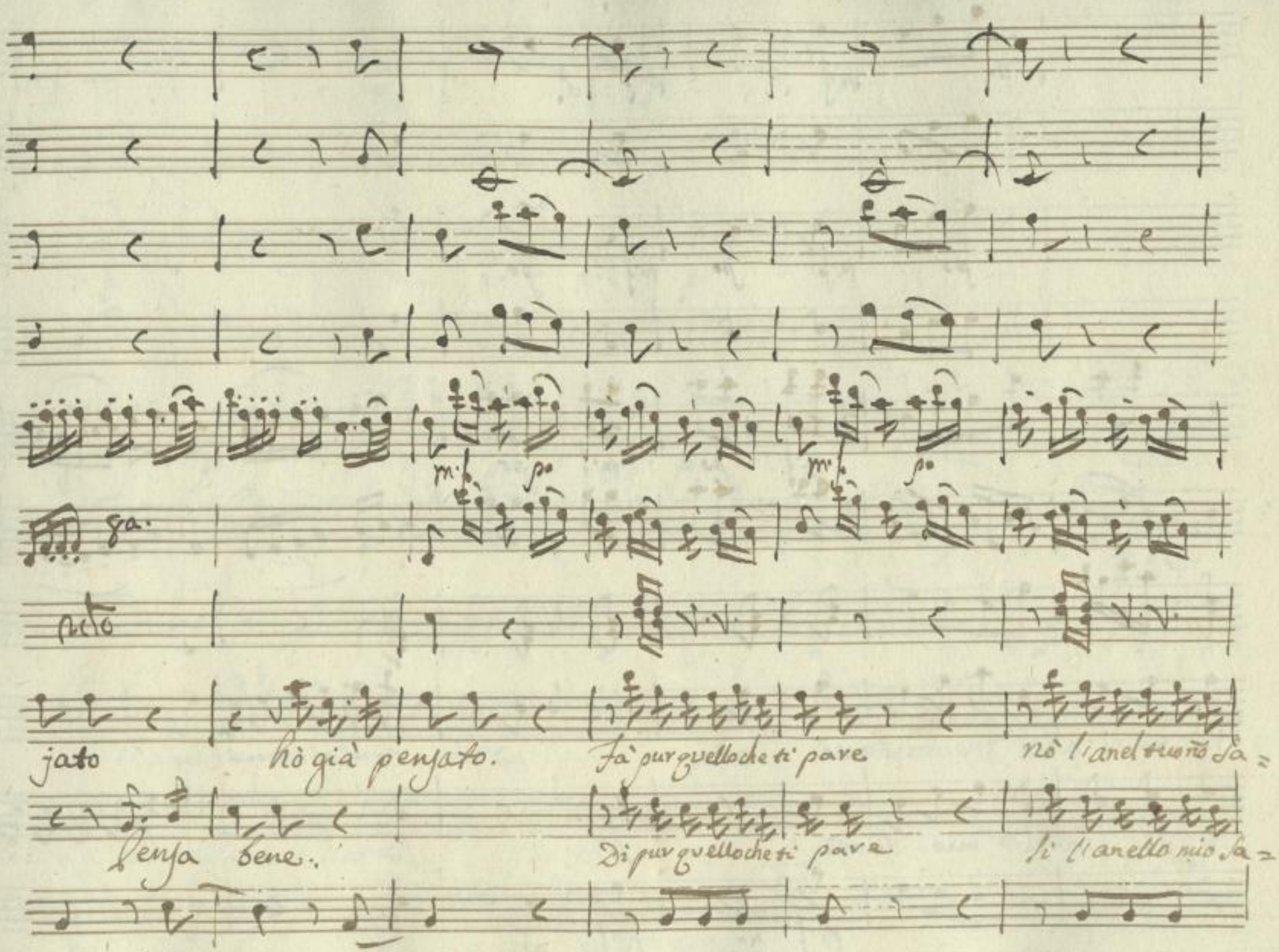
uijo che innamora! che figura! che ~~Lindura~~! La mag=

che soggetto che bel garbo! La mag=

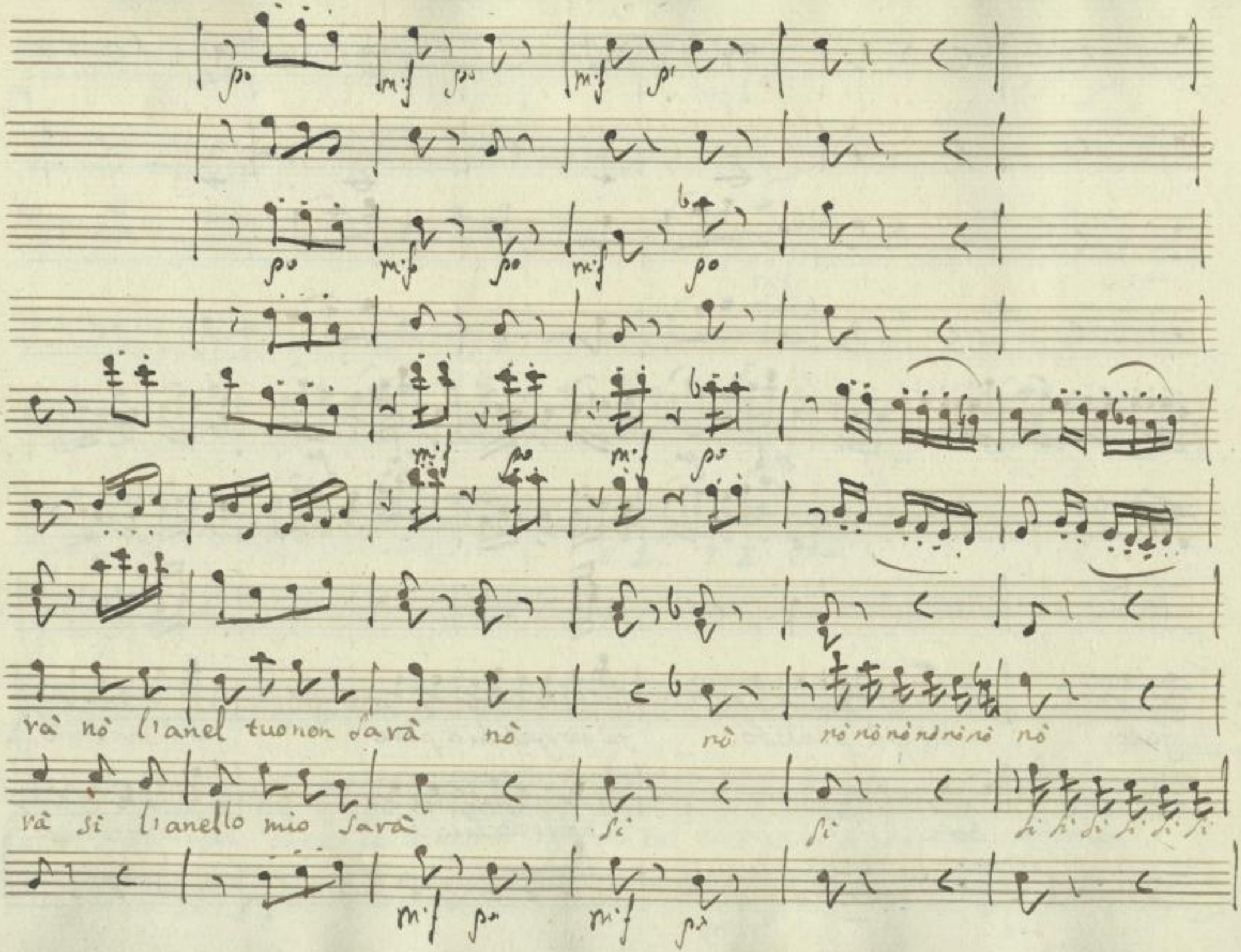
m·f po m·f p m·f po m·f po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/395 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

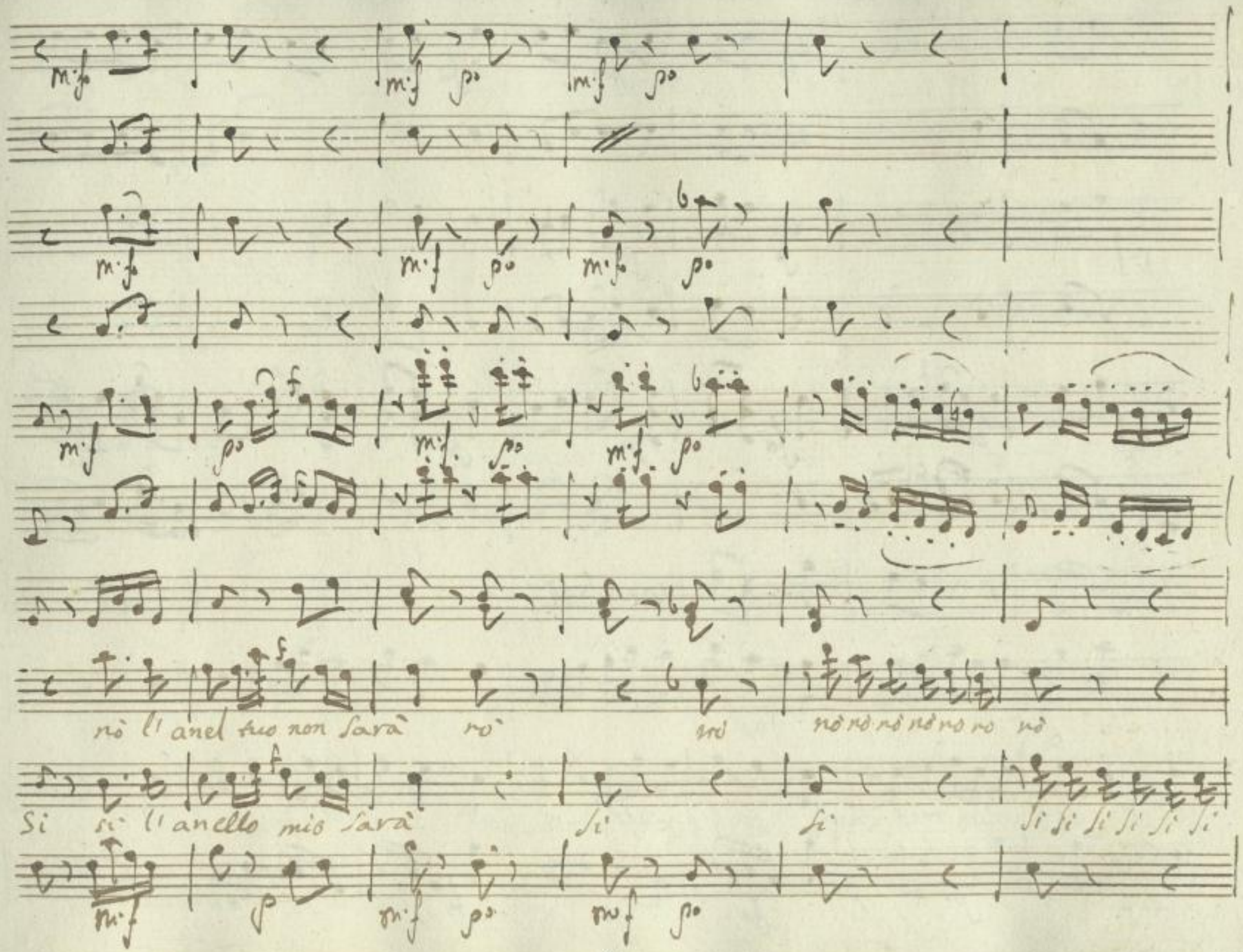

po
mf
po
mf
po.
mf
po
f 8a. bassa
rito
rito
Via Sgua-
gior caricatura di te certo non si dà di te certo non si dà via insolente.
mf
po.



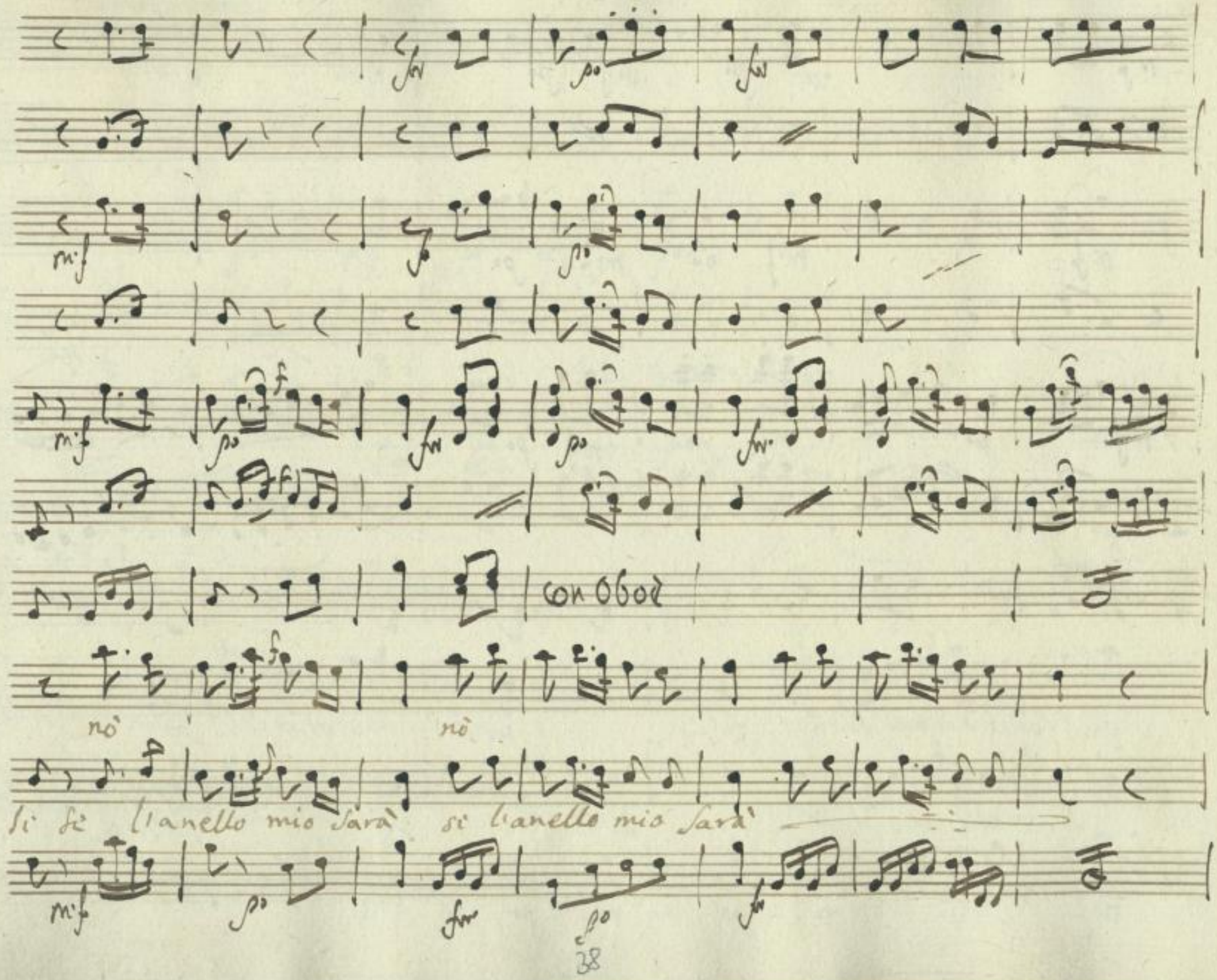
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



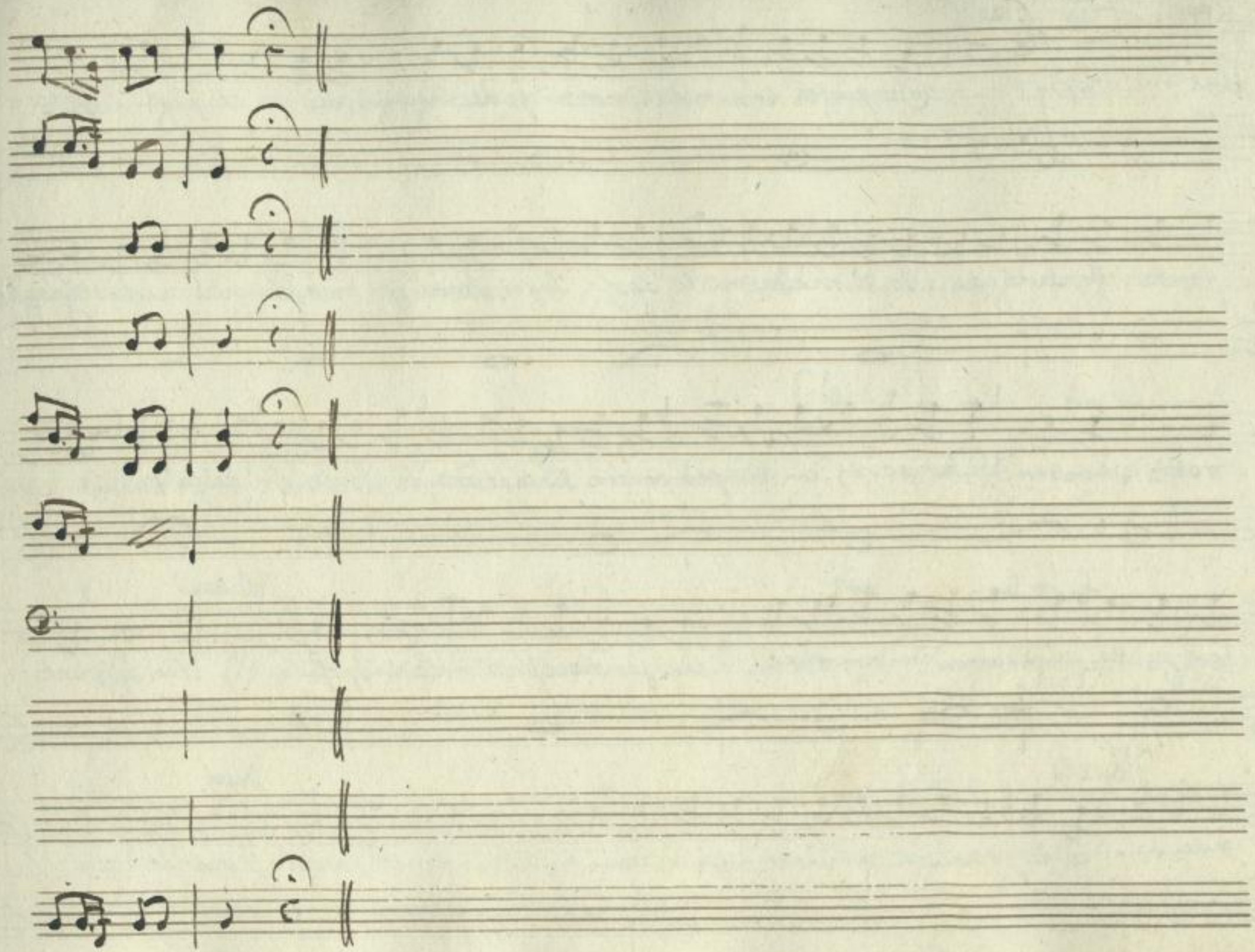
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/401
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 4ª

Flaterio indi Buonattutto

Fla:

Oh questa vexamente non mi puole andar giù, vuò che la paghi stap=

pauero col sangue. Io di madama lo sposo sarei stato, se non era quel vecchio sganghe=

roto: ma non rida però, con tempo è paglia si matura le sorbe. In guisa tale vuò

far quella madama innamorare che per necessità m'abbia a sposare

Buo:

ella appunto cer=

Fla:

caua... ed'io, qualora non vi vedessi mai più contento sarei

Buo:

quando saprà la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fla: Buo:

bella nouita, che corre in piazza, un vom mi chiamerà di buona razza. Vdiamola. ma:

dama è del signor Lappauero la sposa; e quella ciuettaccia di Droghetta ha con:

Fla:

cluso l'affar, perche in regalo ei le ha dato un anello. Corro a sfidarlo subito a du:

Buo: Fla:

ello Ciò gli sarà impedito dalla gente di strada. In luogo segregato la presso al

Buo:

basco, ove risponde li eco, la disfida gli mando a pugnar meco. [questa sarà da

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/403 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fla:

ridere.) eh, non faccia: cimetar la sua uita per una Donna, Ebbo' State sicuro,

Buo:

che l'ammauerò nò; della sua brauura non dubito signor poco, ne molto

Fla:

ma... udite una parola in tutta confidenza. voi potete saluare a me l'onore, ed'a Pap:

Buo: Fla:

pauero la uita prolungar. Come! Da lunge seguitatemi sempre, e allora

Buo:

quando uicino ad'infilzarlo mi veggiate d'impedire ogni mal voi procurate. E che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bravo spadaccino!) Hò inteso tutto, non tema alcun sinistro, il suo nemico mandi pure a sfi=

Fla:

dar: Subitamente; ma, segretezza e poi due belle lire vi saran per voi.

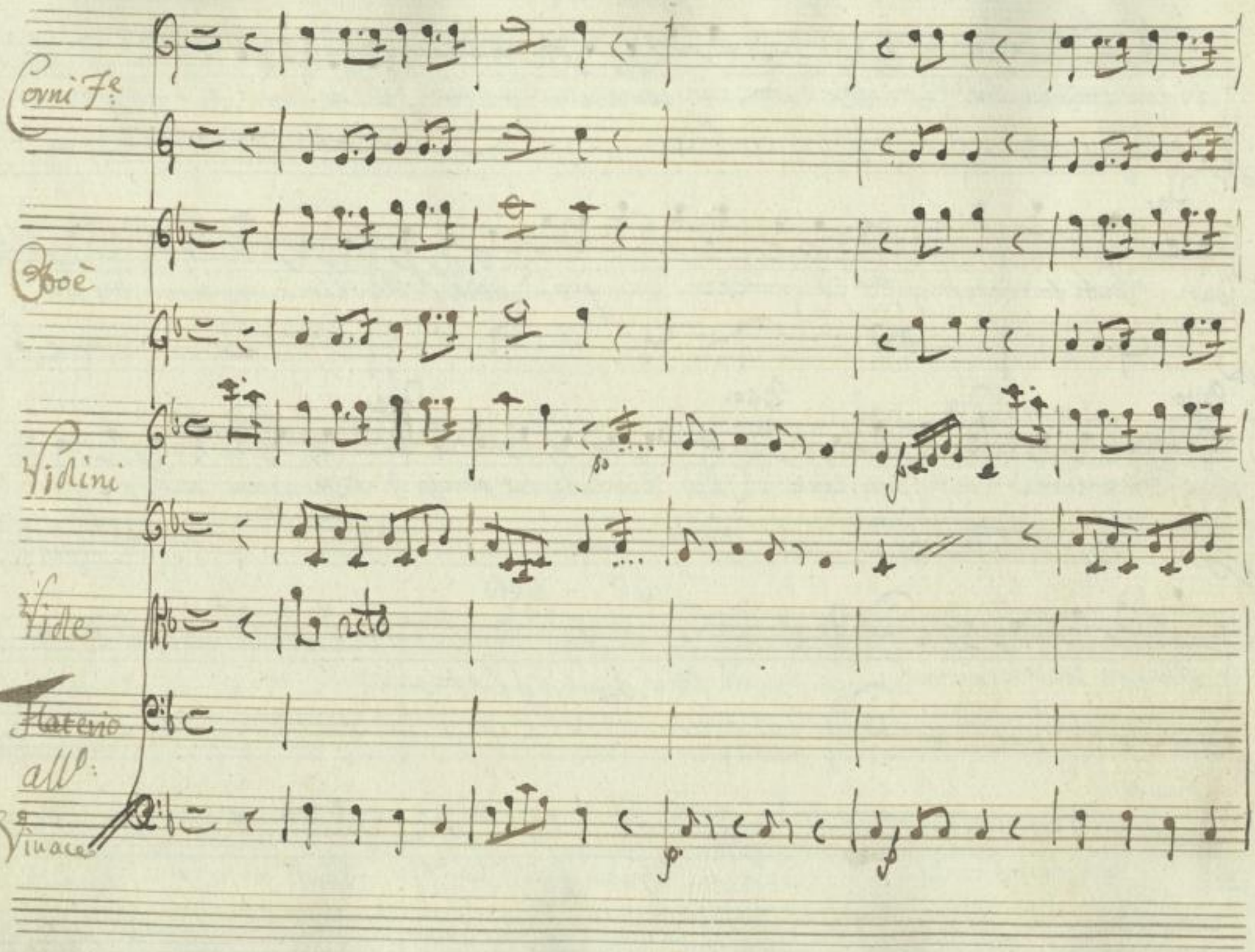
Buo: Fla: Buo: Fla:

Due lire! Si, due lire (Per dartele sul muso) Le mercedi pagar

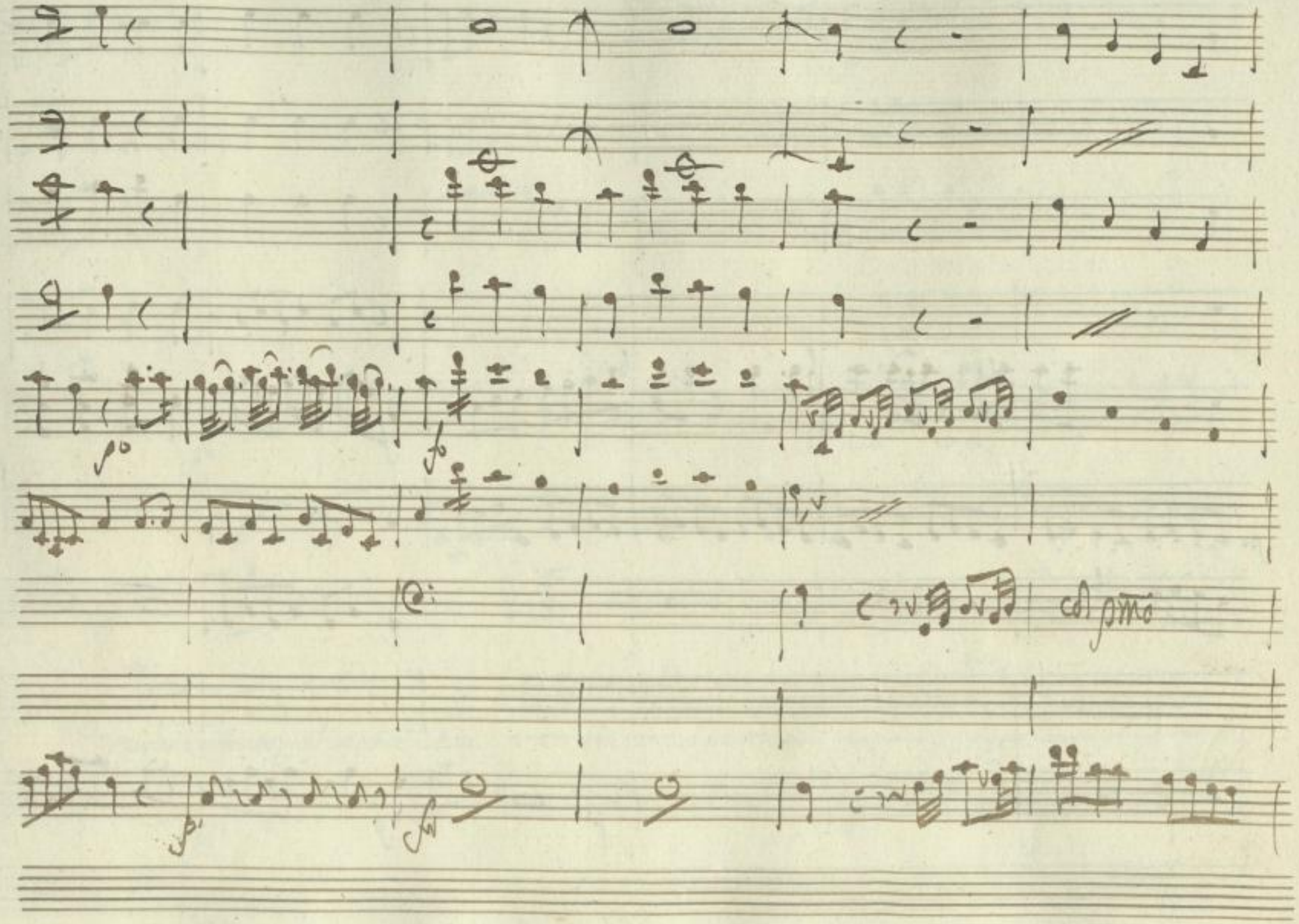
Sempre son uso.

Aria Flaterio

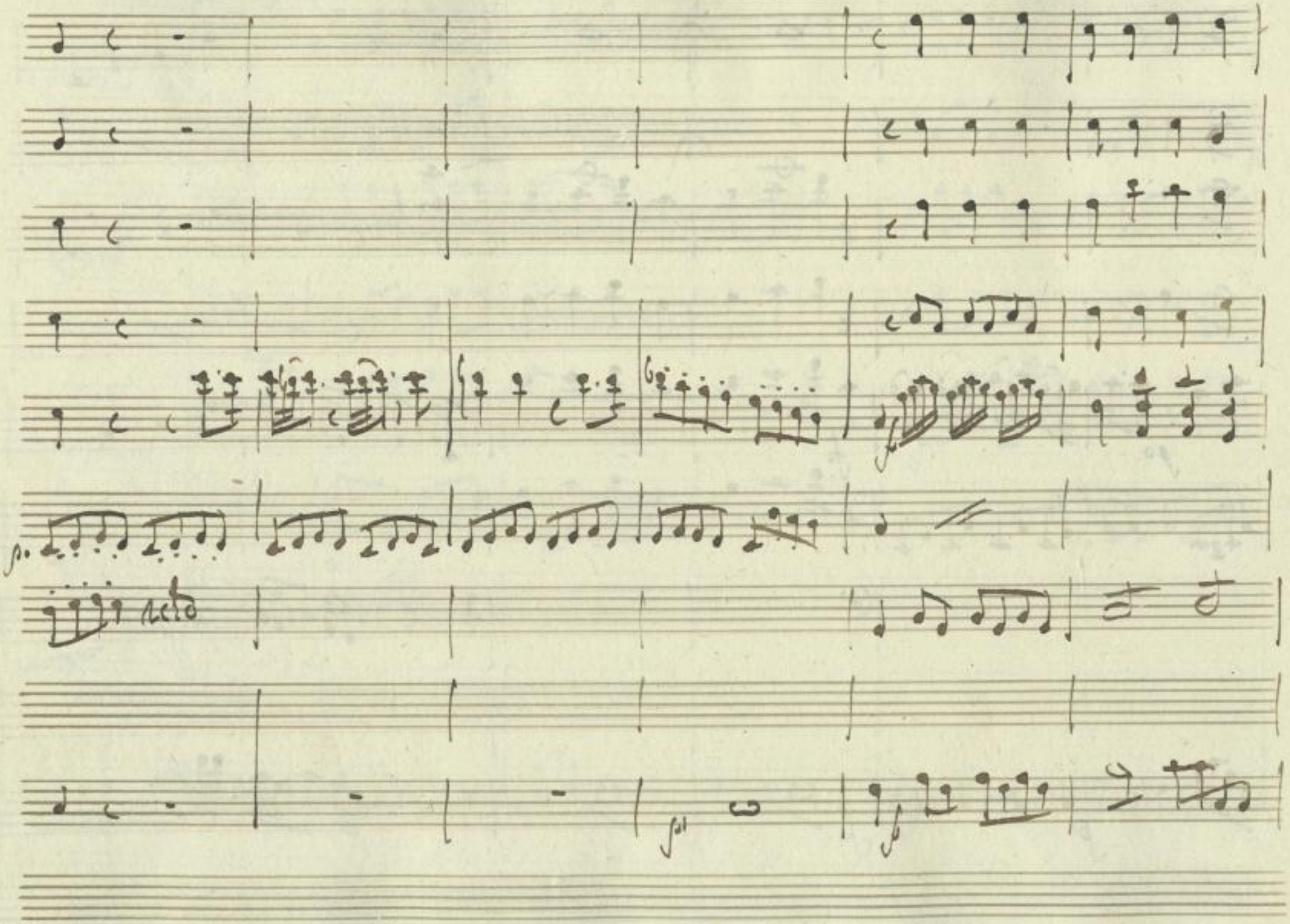
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



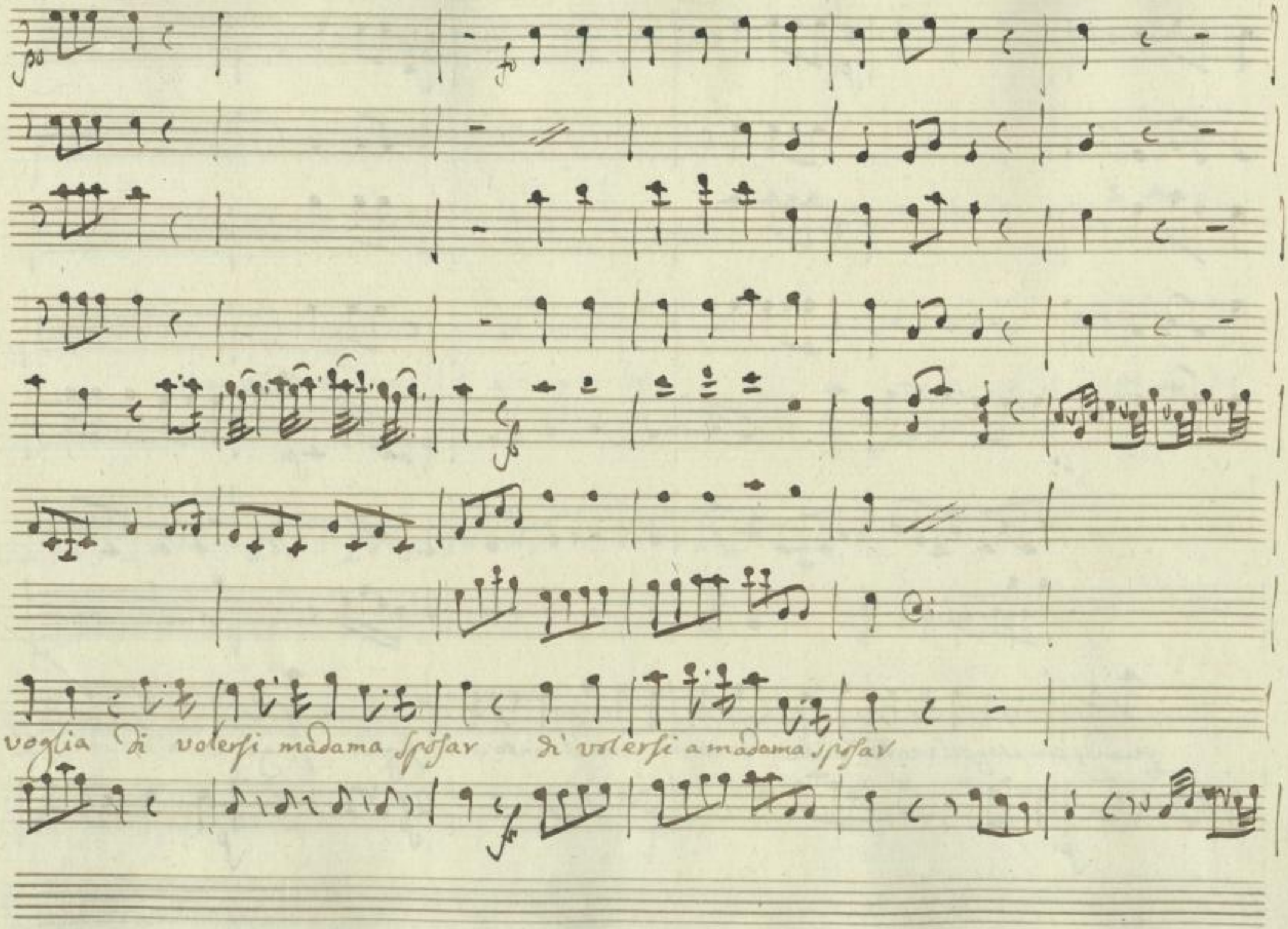
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/407
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quando armato quel vecchio veda tremerà come al vento una foglia, pagar cara mi deve la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

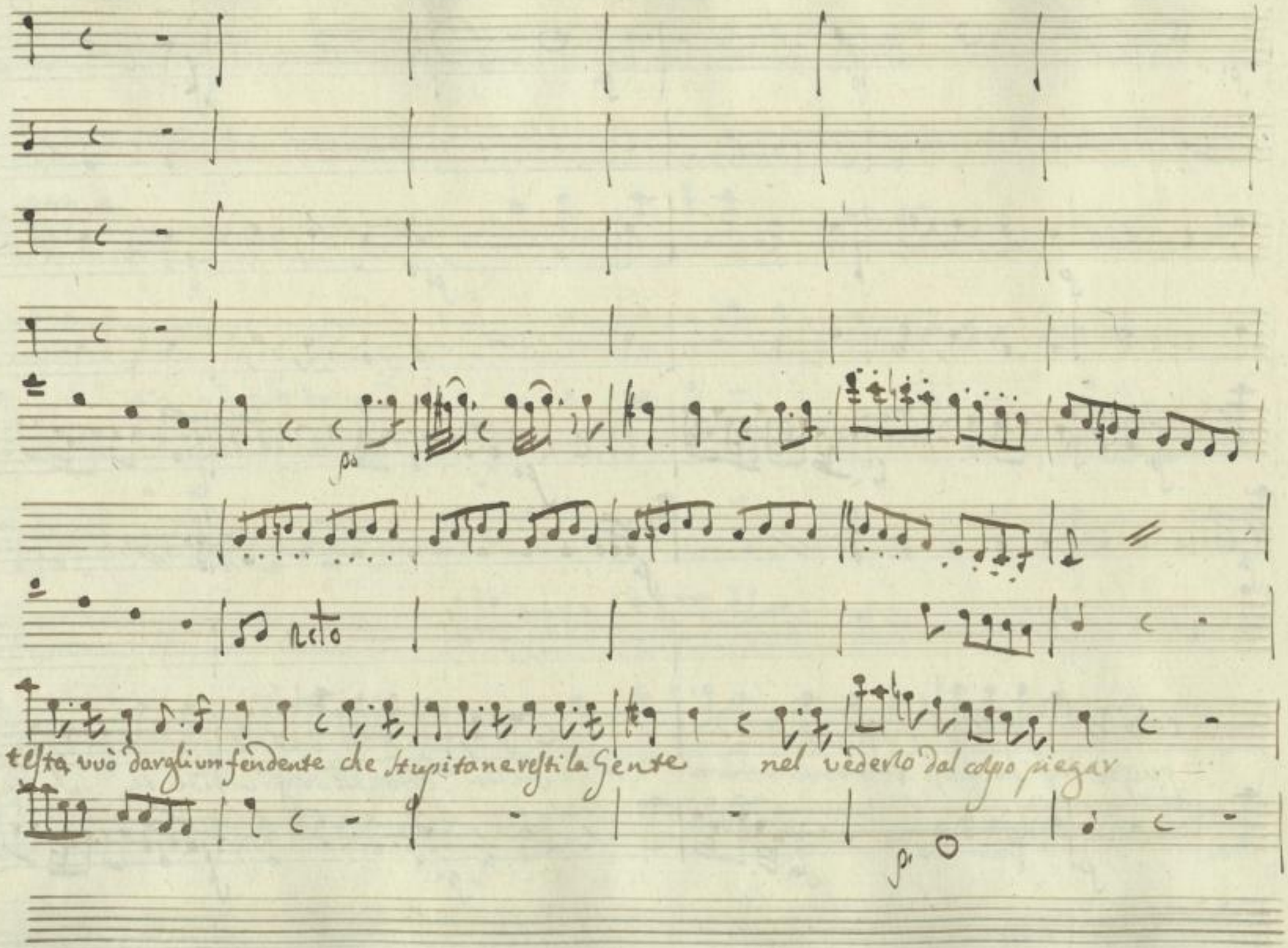


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

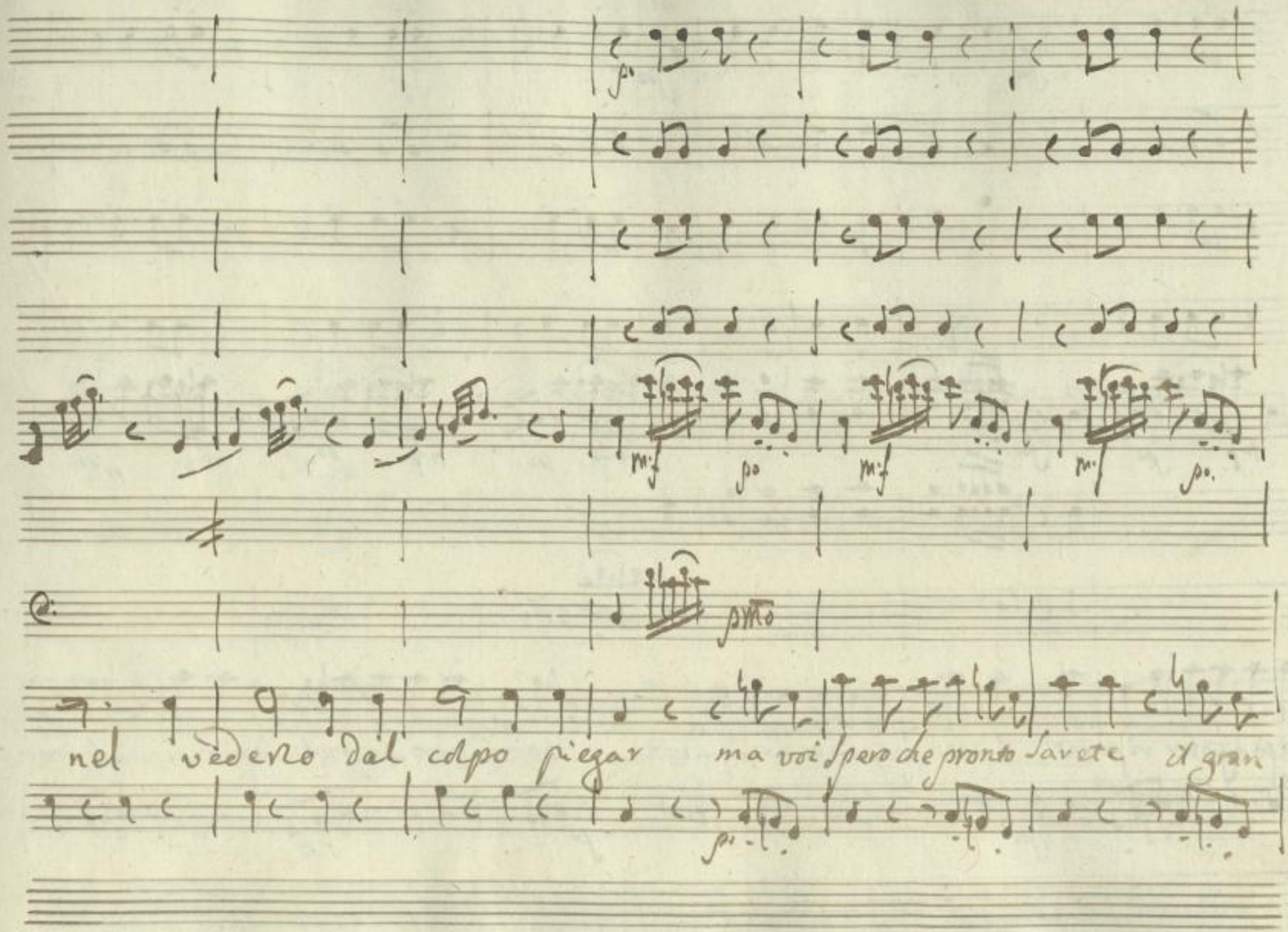
questi baffi sanfarsi temere

Sulla Testa vuò dargli infidente Sulla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/412
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo po

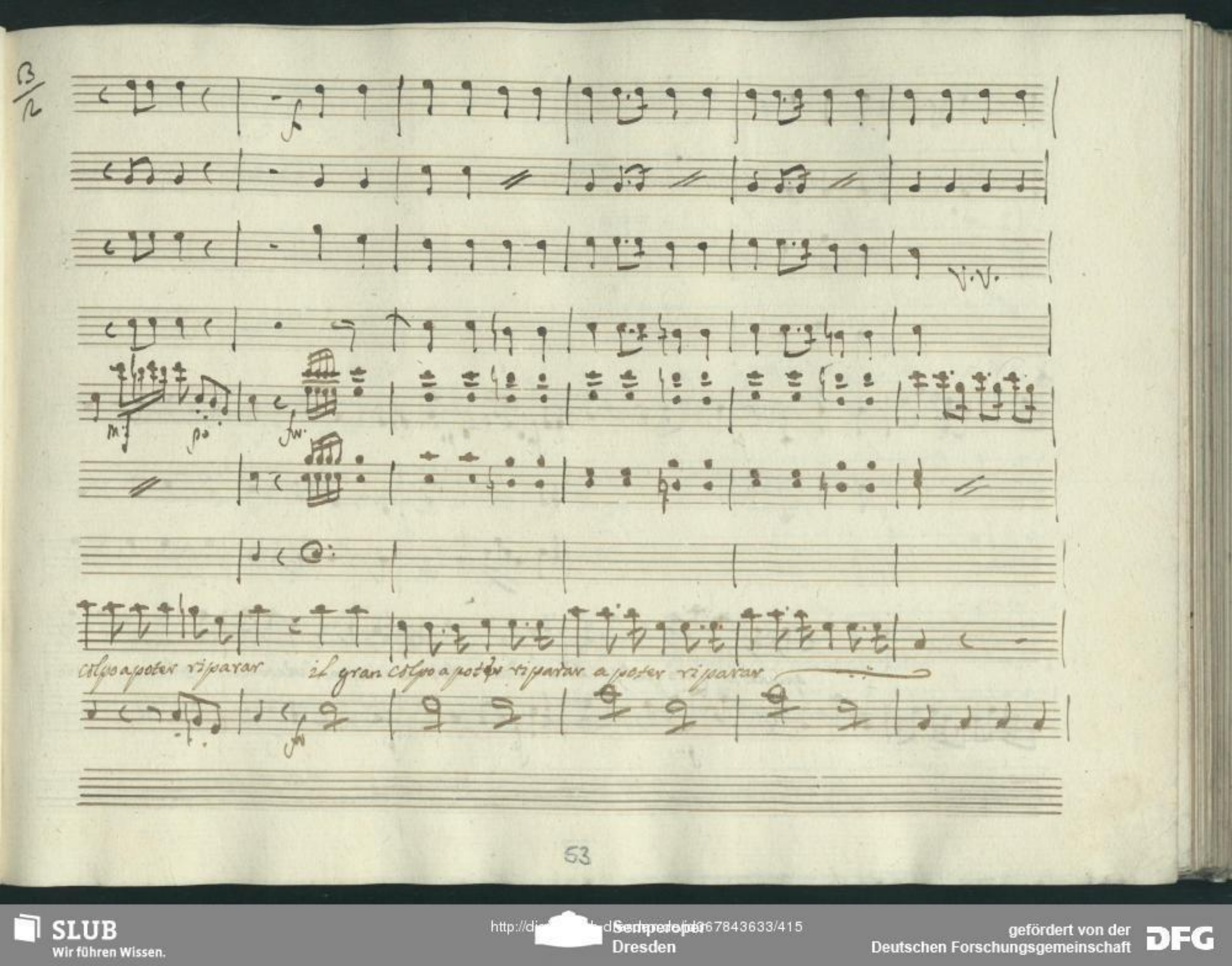
mfo po fo mfo po mfo po fo po

pmo

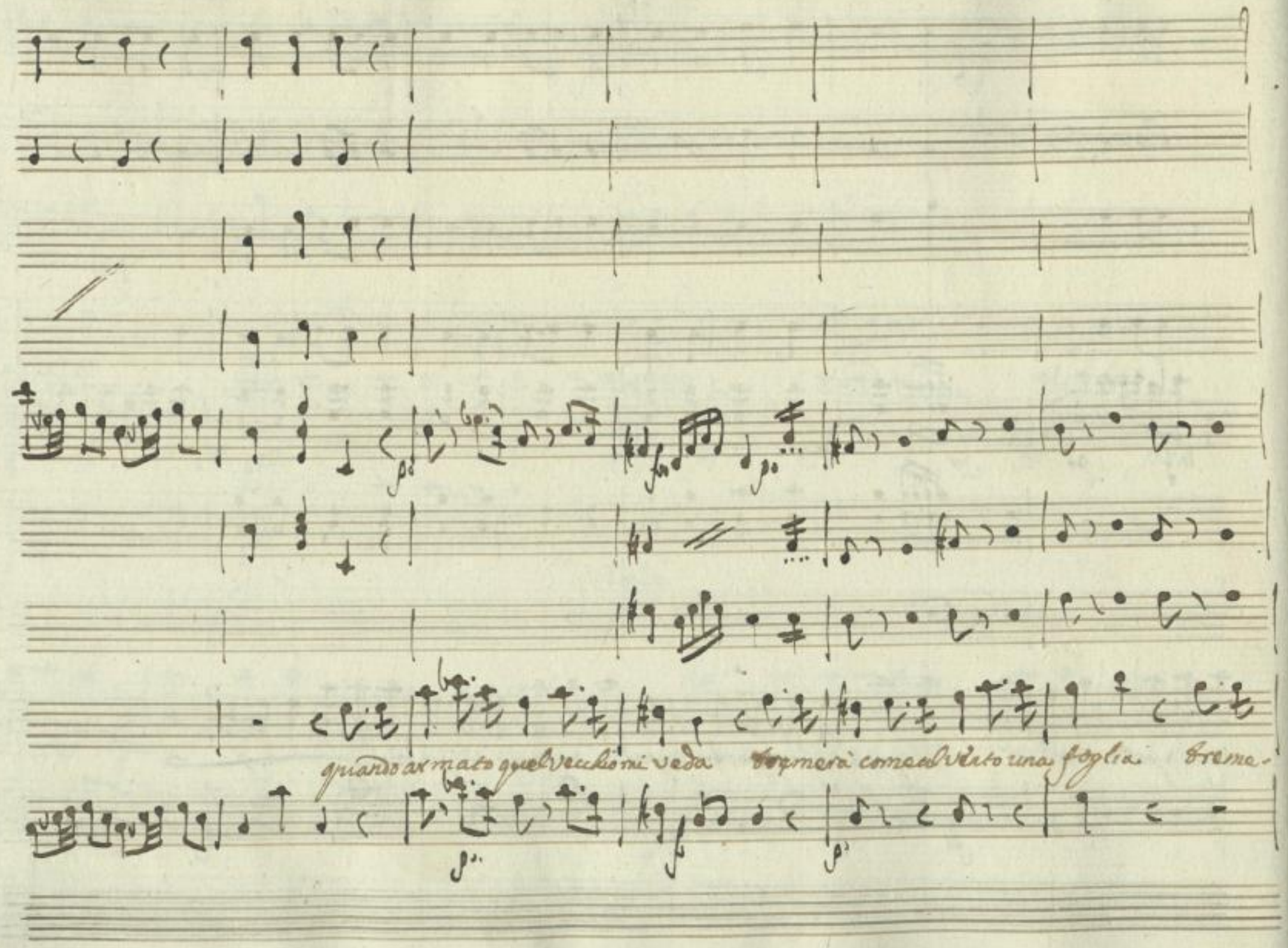
colpo a poter riparar il gran colpo a poter riparar ma voi spero che pronto sarete il gran

fo po

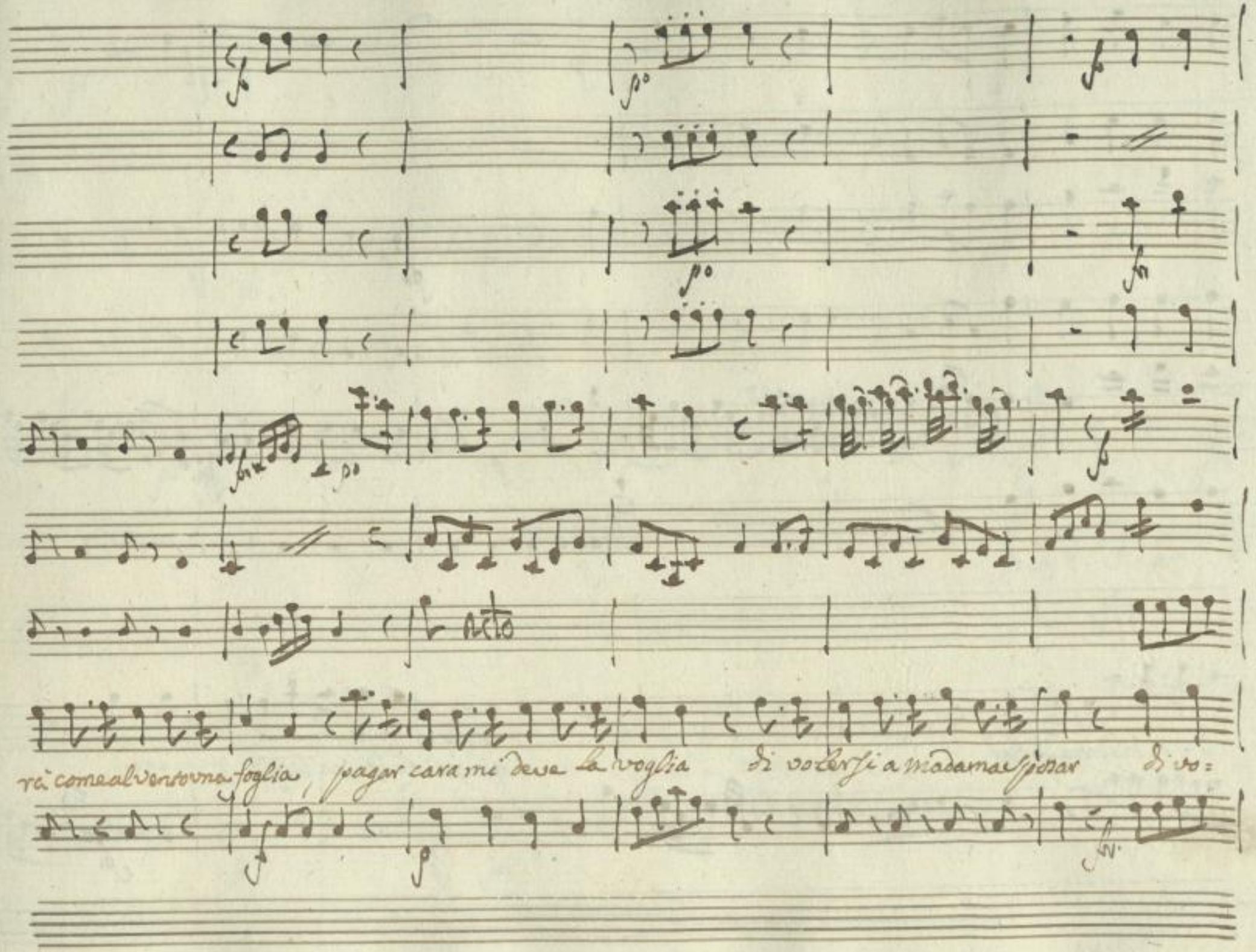
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/414 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



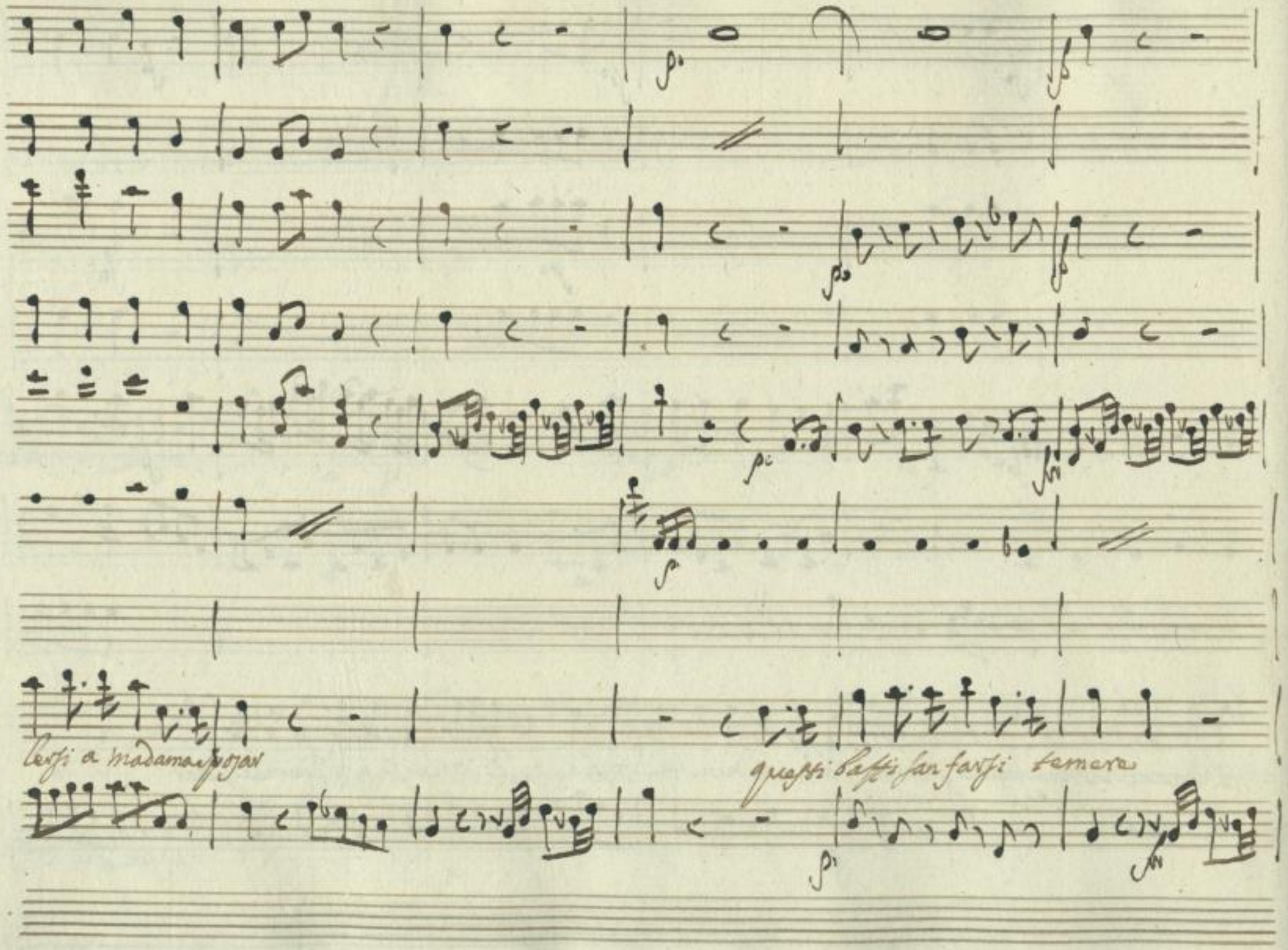
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



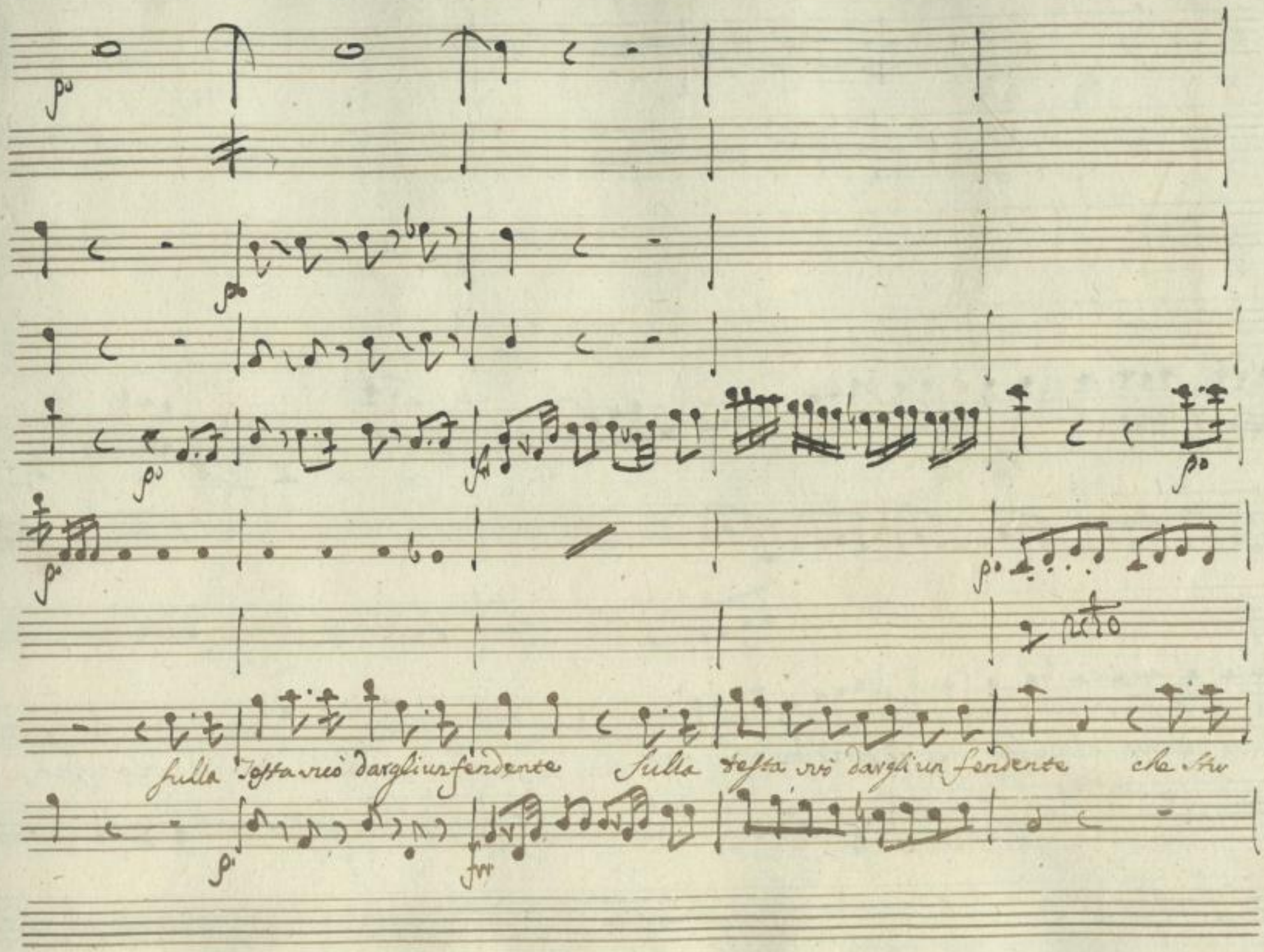
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



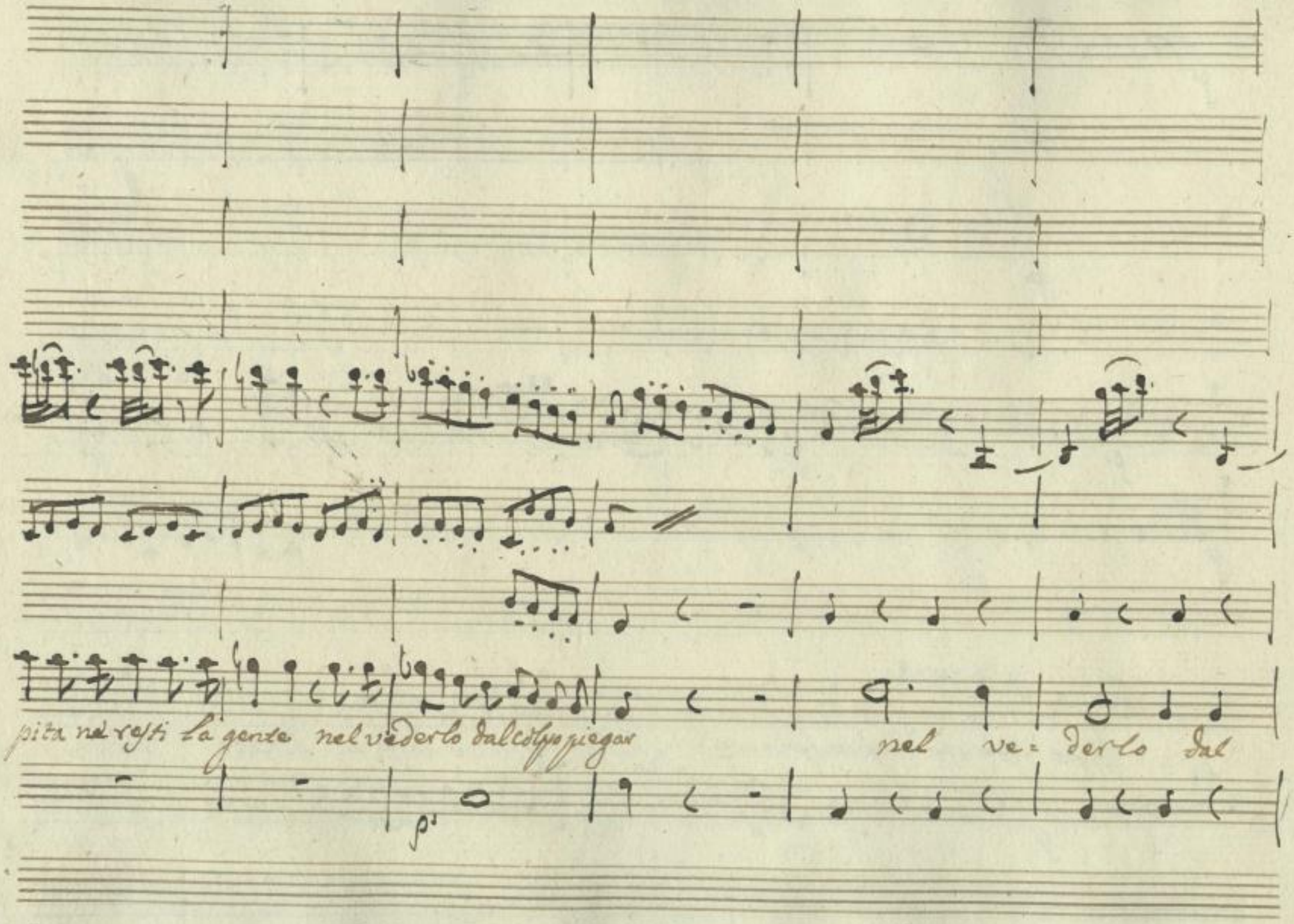
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



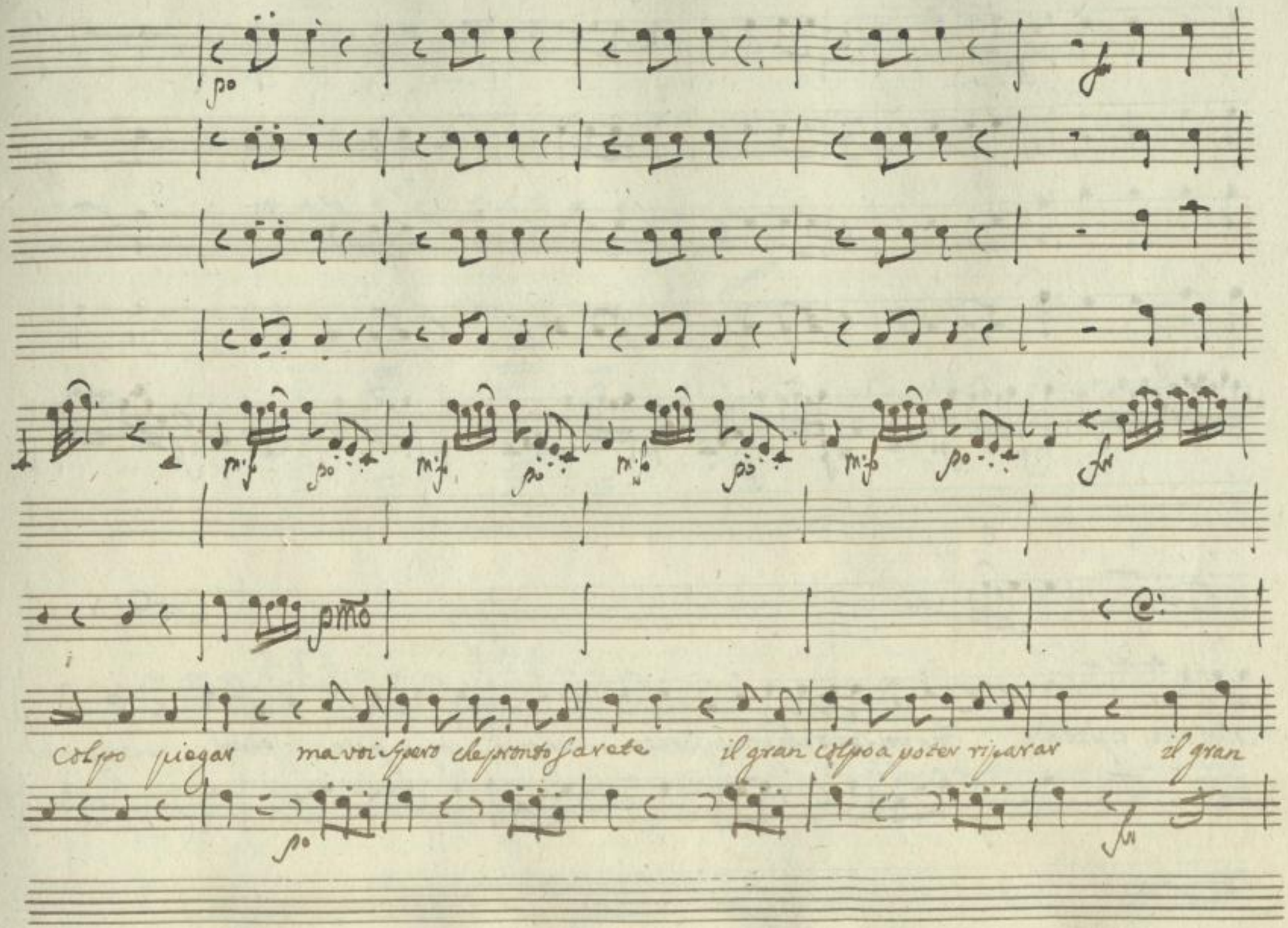
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/418
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



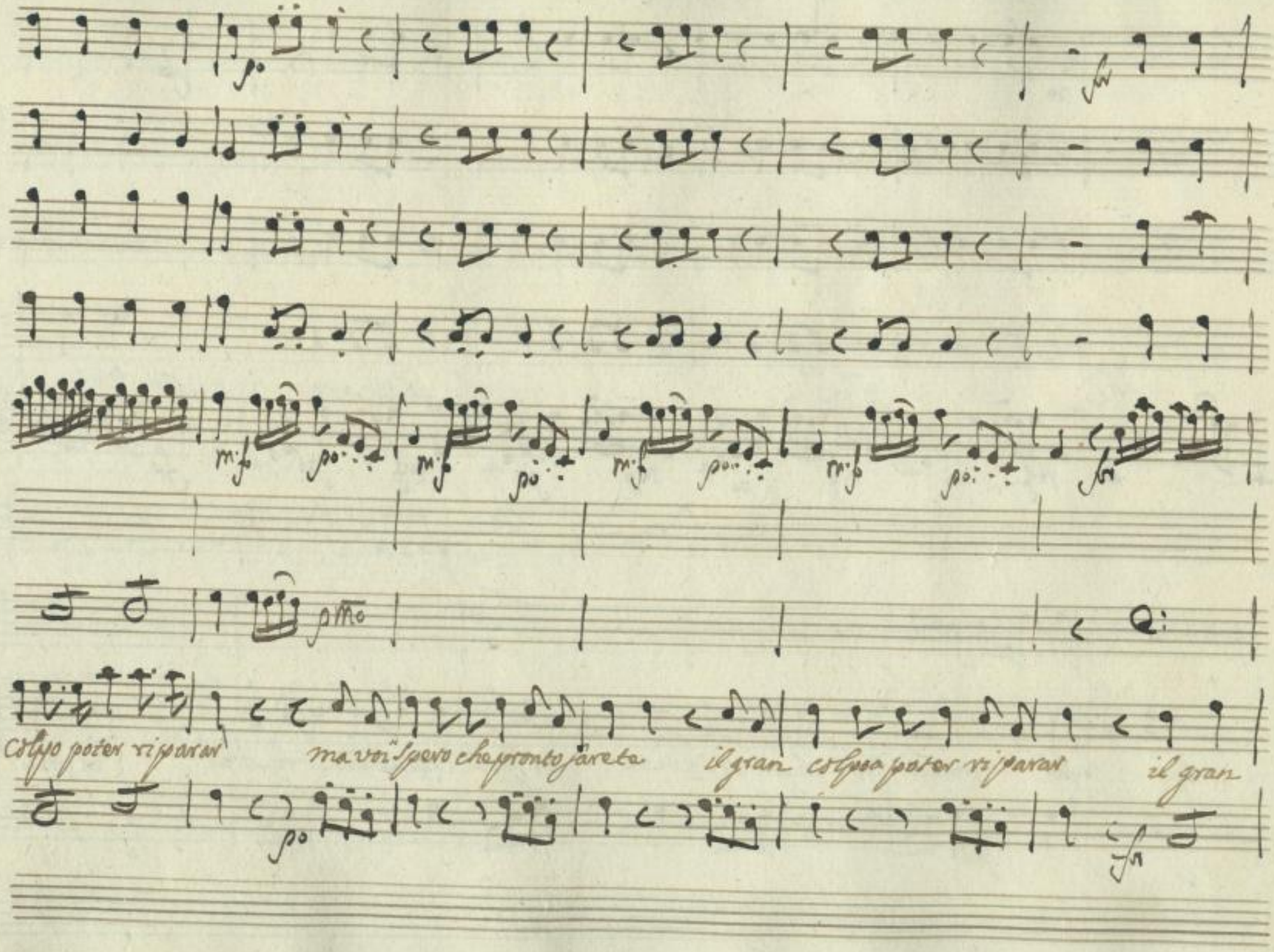
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colpo a poter riparar a poter riparar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V.

Buonattuto poi Mestolina

Buo: A far rider Madama precipitevolissimevolmente voglio adesso vo-

Mes: Buo: Mes

ler senza fermarmi. Piano, piano bel cesto, e basse l'armi. Cosa vuoi! che pretendi. Sa-

Buo: Mes.

per dove Camini con tanta fretta adesso. Con la voglia il puoi far, dirlo non posso. Ch via...

Buo: Mes: Buo: (Parte.)

Non è ora, e tempo. Ma se... ma m'intasca può l'uccello scapparmi dalla frasca.

Scena VI.

Mestolina, poi Giacinto

Mes: Non capisco. In quel gergo v'è certo qualche trama; se i non mel disse

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(in atto di partire) Gia: Mes: Gia:

mel dirà Madama. Buon dì ragazza bella Serva signor Giacinto. Da Madama

Mes: Gia:

dopo di sta mattina siete più ritornata! Signor nò; ma pria di sera ritornar ci vuò. Che

Mes:

dite di quei vecchi che le vanno d'intorno. Piace ad altri la notte, e ad altri il giorno.

Gia: Mes:

Misera quella giovane che ad un vecchio congiunge il suo destino. Serva di Como-

Gia: si pur troppo è ver.

dino, un marito canuto. Sì, ~~per poterlo far~~... ma giurerei, che voi nol prende-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

reste, in cui giudizio abbonda, e sopravanza. Mes: Io pur son donna, e seguirei l'usanza.

Dia: oh Donne, ben l'intendo, amabili a ciascun sembrar potete, ma s'an di cervel tutte non

(parte) Scena VII.

Siete Mestolina. Canta Canta Strillozzo; ma bada ben che non ti venga il gozzo.

quando un vecchio Marito a prender c'addatiamo, senza un certo perche non lo fac=

ciamo.

Aria Mestolina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria Andante

pº fr: pº

pº fr. fr.

fr: E ver che un vago Giovine ci al:

pº fr. pº

letta, e ci consola ma la persona sola il nostro ben non

fà, il nostro ben non fà. pº doppo passato un

fr: pº

termine, Se mancan le monete al Diavolo la

pº

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quiete col resto se ne và, col resto se ne và. dopo passato un

mfr: p° fr. p°

termine se mancan le Monete al Diavolo la quiete col resto se ne

fr. p°

và, col resto se ne và, col resto se ne và, col resto se ne

mfr: p° fr: p°

và, e ver, che un vago Giòvine ci alletta, e ci consola

fr. p°

ma la persona sola il nostro ben non fà il nostro ben non fà il nostro ben non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1367843633/428 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fā

dopo passato un termine.

fr: p°

se mancan le monete al Diavolo la quiete col resto se ne

p°

vā col resto se ne vā doppo passato un termine se mancan le mo-

mfr: p° fr: p° fr: p°

nete al Diavolo la quiete col resto se ne vā, col resto se ne

mfr: p°

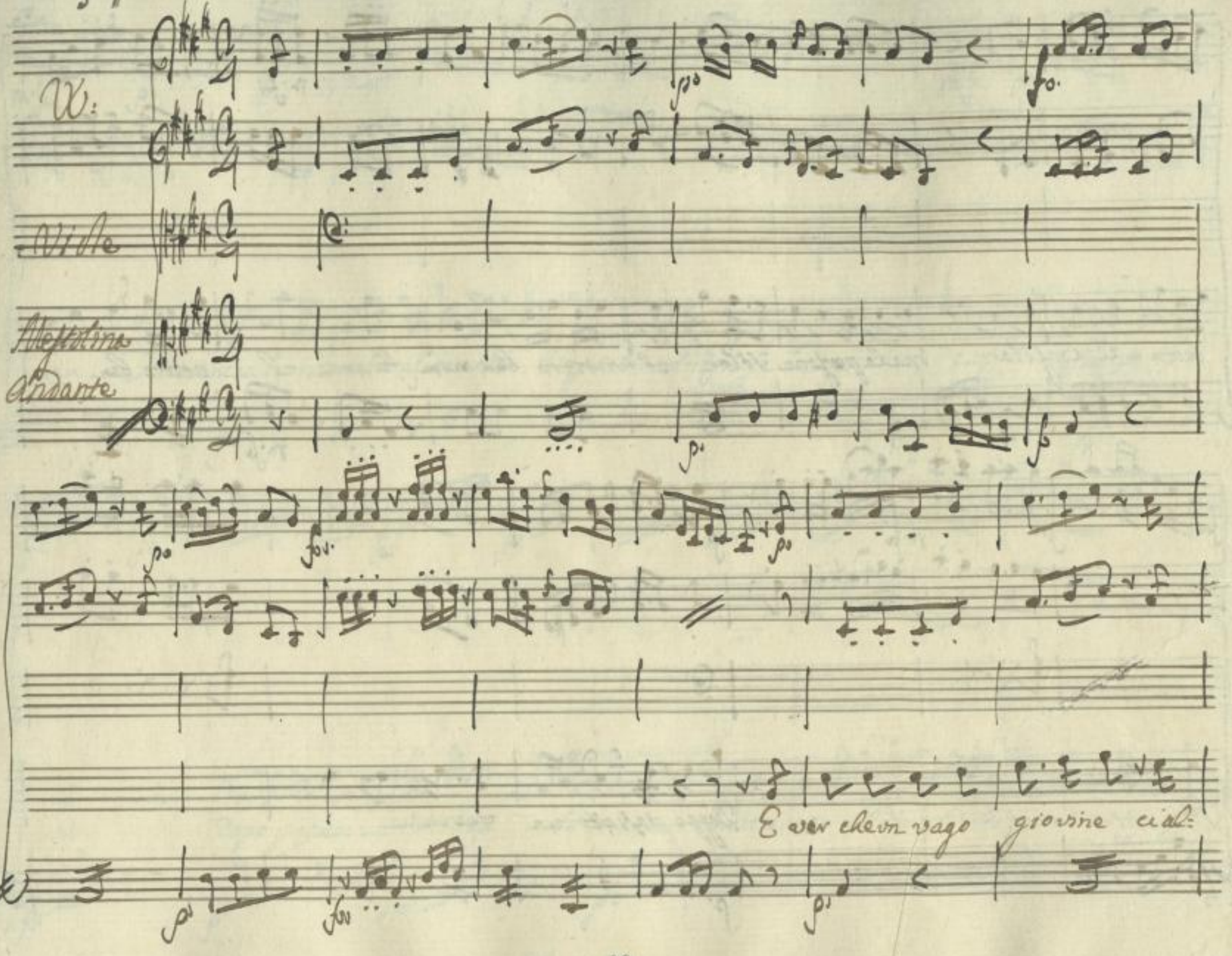
vā

fr: p° for.

67

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 0367843633/429 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/431
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

letta, e ci consola Ma la persona sola il nostro ben non fà il nostro ben non

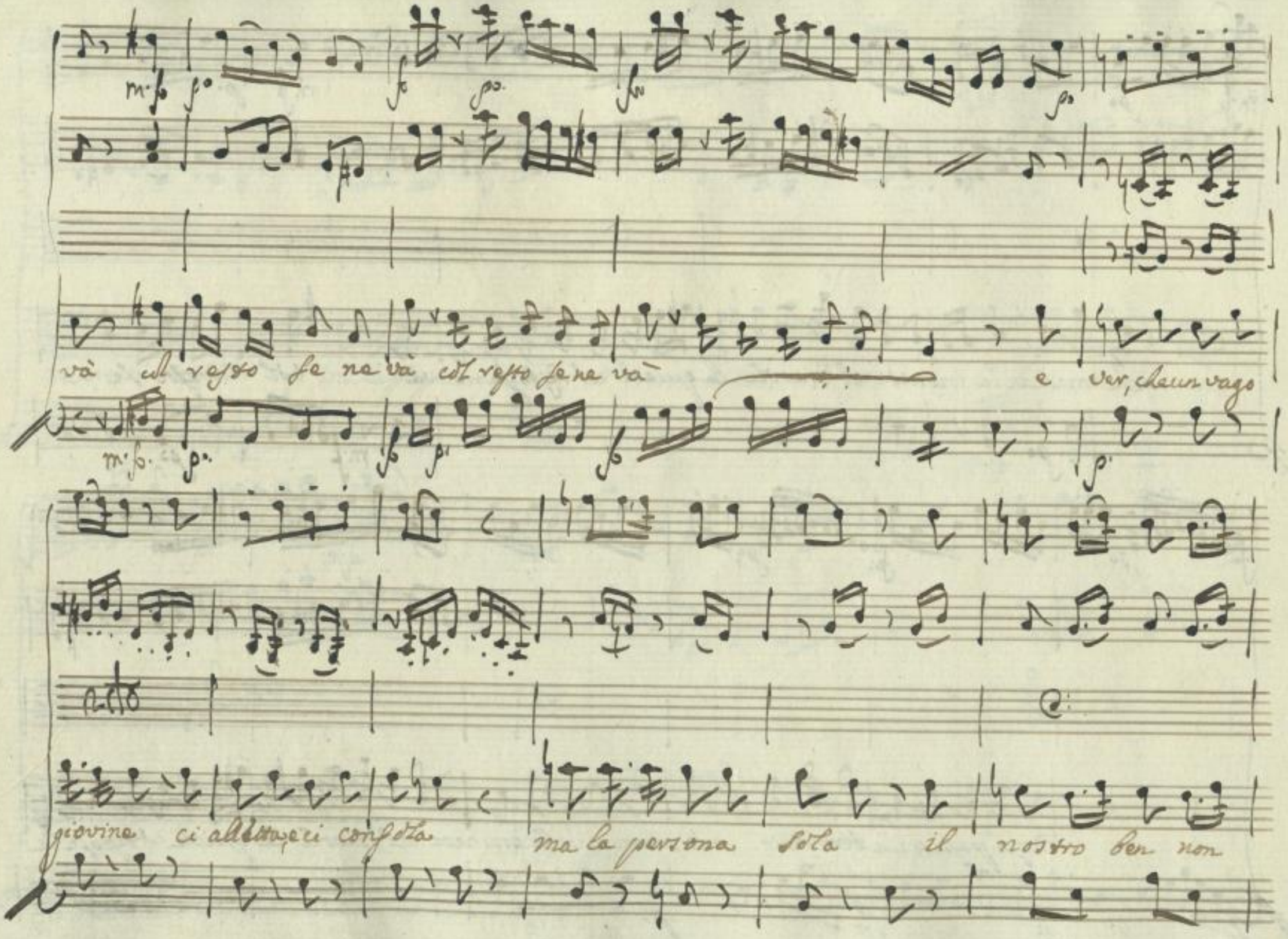
fà Doppo passato un termine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se mancan le monete al diavolo la quiete col resto se ne và col resto se ne

và Dopo passato un termine Se mancan le monete al diavolo la quiete col resto se ne

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/434 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà il nostro ben non fà

dopo passato un termine

Se mancan le monete al diavolo la quiete col resto se ne và col

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/435
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

resto se ne và doppo passato un termine se mancan le monete al Diavolo la quiete col resto se ne

và col resto se ne và

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VIII.

Giacinto, e Madama

Pia: Ne potrò lusingarmi, che vogliate scusarmi d'un trasporto d'a-

Mad: mor, di gelo-sia! M'inquietaste abbastanza, andate via. Pia: Ogn'altro, che vi avesse in

teso favellar, com'io v'intesi col vecchio nel giardino, avria creduto qual tanto ch'io cre-

Mad: dei. Non meritaste mai gli affetti miei. Pia: (tenero) Dunque risolta siete di non

Mad: far meco pace. Anzi ri-solta son per farvi dispetto, di sposarne uno, e qui da me l'as-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/437 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia: Mad: Gia:

petto. Burlate, o dite il vero! E questo certamente il mio pensiero. Voglio prima vederlo, e

Mad: Gia: Mad:

poi lo crederò. Come! Pria lo credeste, ed ora nò? Perche prima -- Madama, buon servitor le sono. Così

Gia: Mad:

presto sen và! Non mi deve lo sposo trovar quà. Simil delicatezza m'obbliga a Maggior segno.

Gia: Mad: Gia: Mad:

e mio dovere. e sua bontà. Da Cavaliero onesto sono stato educato! Colle Dame a trat=

(Parte.)

tar poco ha imparato

Scena IX con Vni

Giacinto Solo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

W.

Viole

Giacinto

and.e

Risoluto

Come vn ingiuria simile ad un giovin mio part.r

Oime! qual nebbia

m.fo p.o m.fo p.o

a tempo

Densa, oscura profonda gli occhi m'ingombra, e di pallor m'inonda

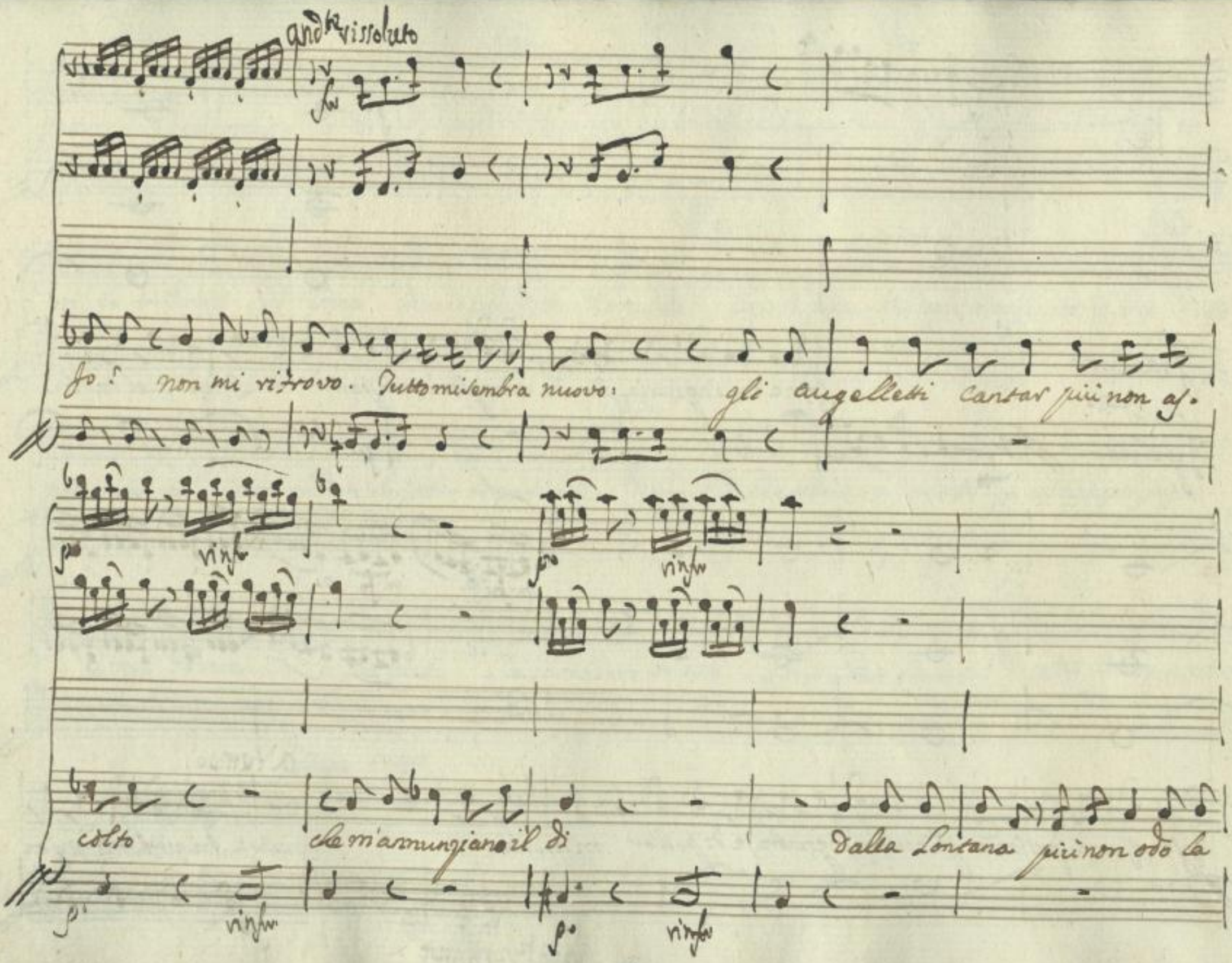
In qual mondo son

m.fo

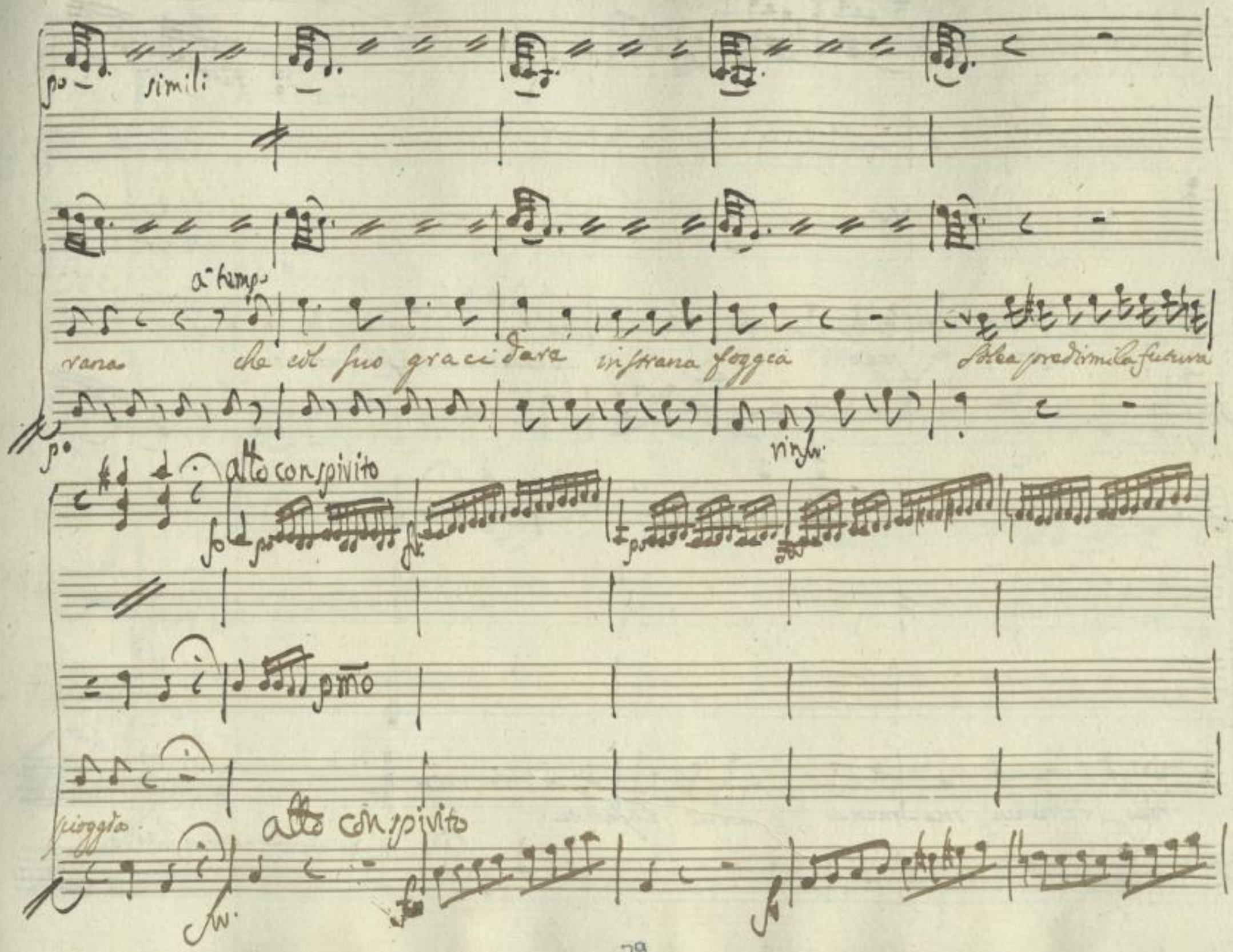
and.te sostenuto

p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

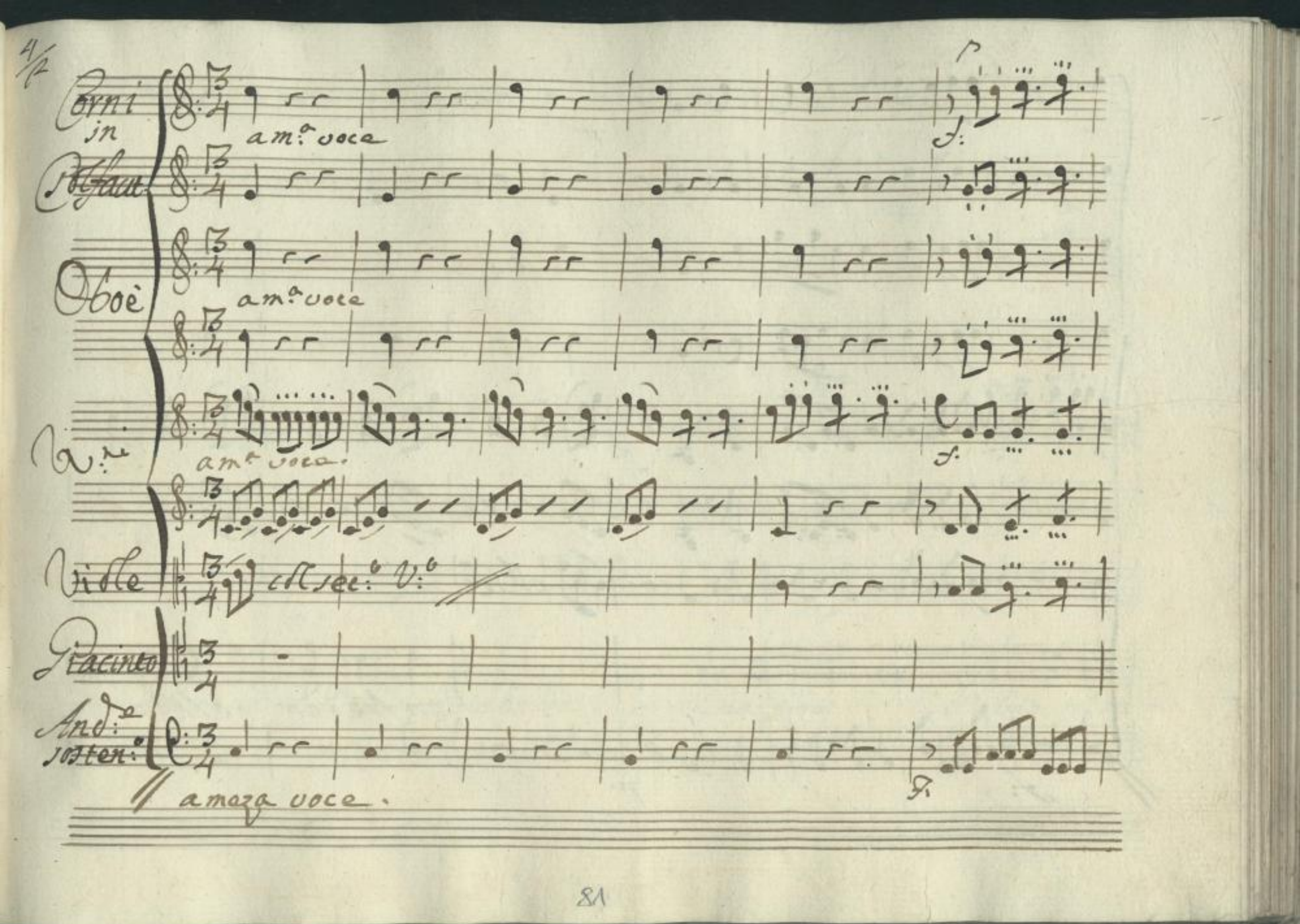
Tuoni, Saette, e fogolli

che nelle orecchie mie sol rimbombate

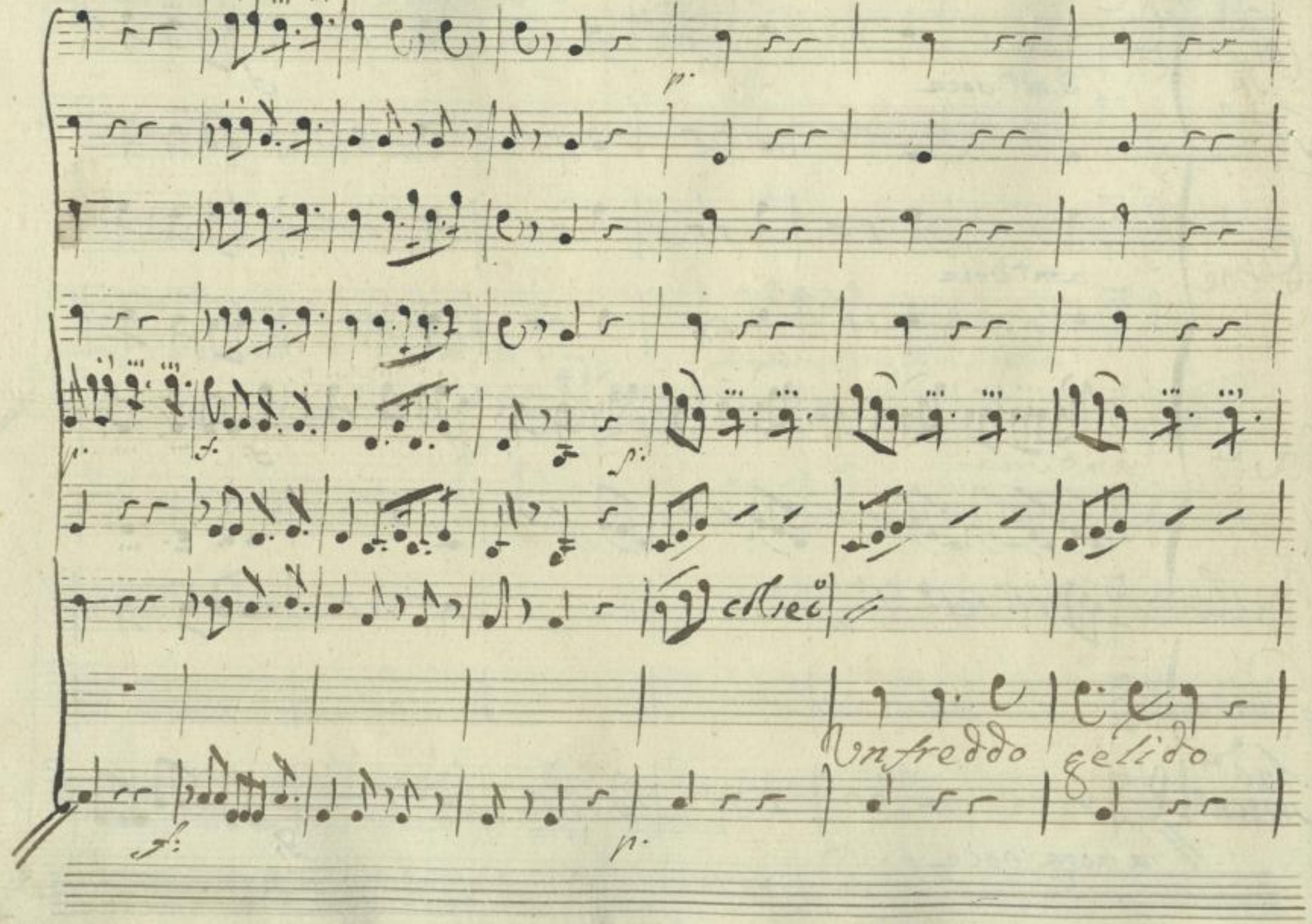
respirare un mo-mento, ah mi lasciate.

Segue Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as.

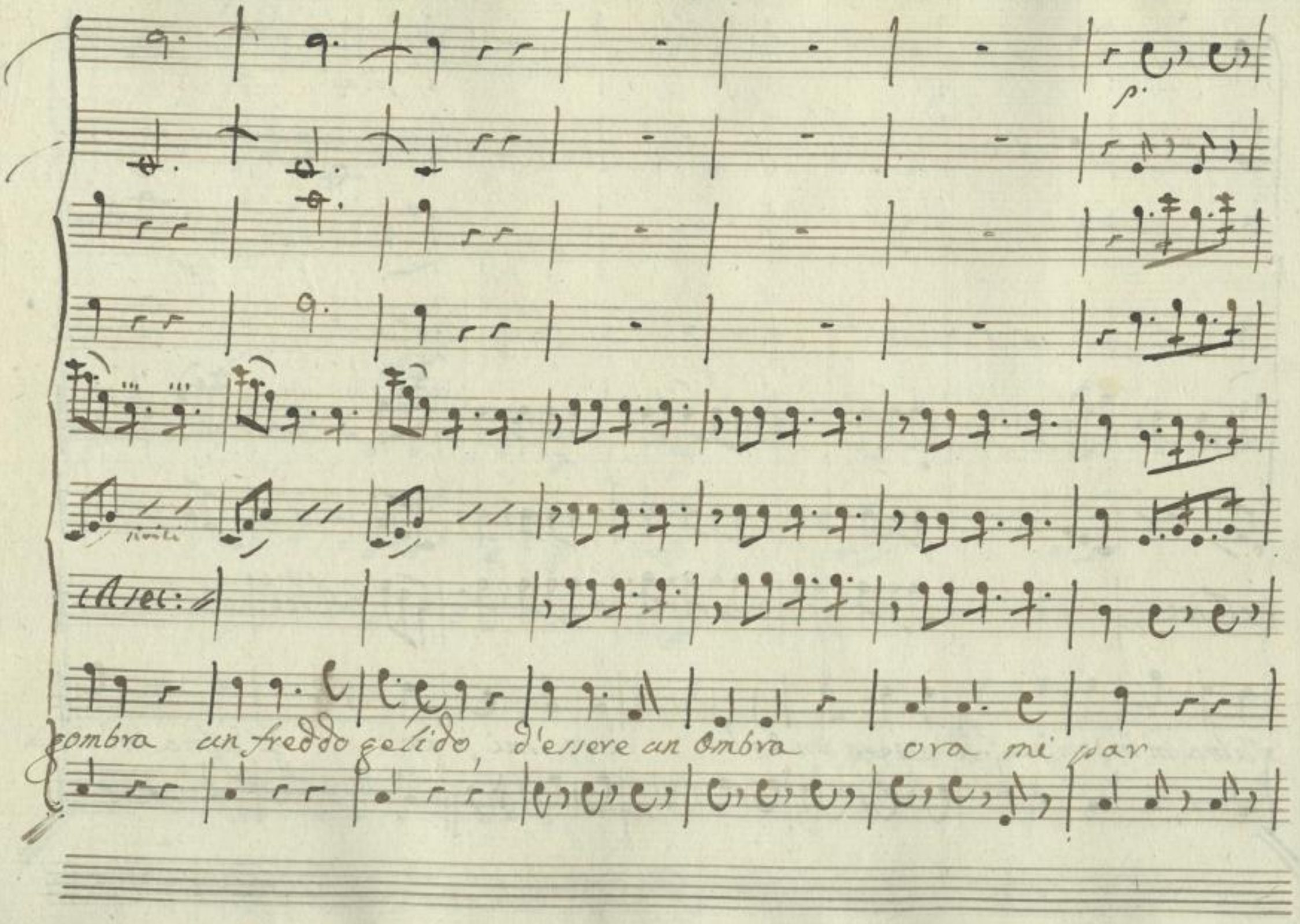
p.

col sec:

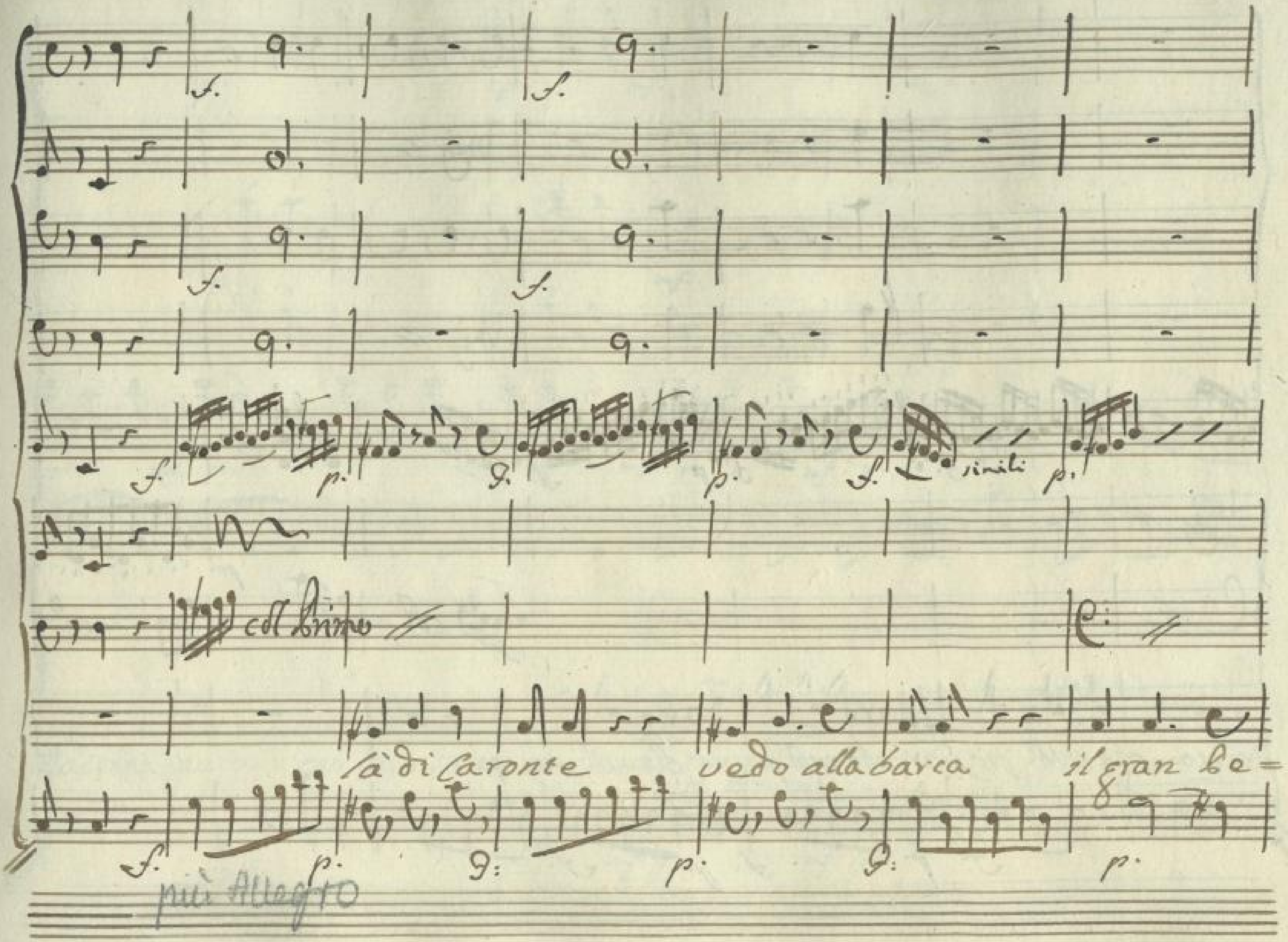
col sec:

l'alma m'ingombra, d'essere un ombra ora mi par l'alma m'in=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/445 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id367843633/447
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vnej

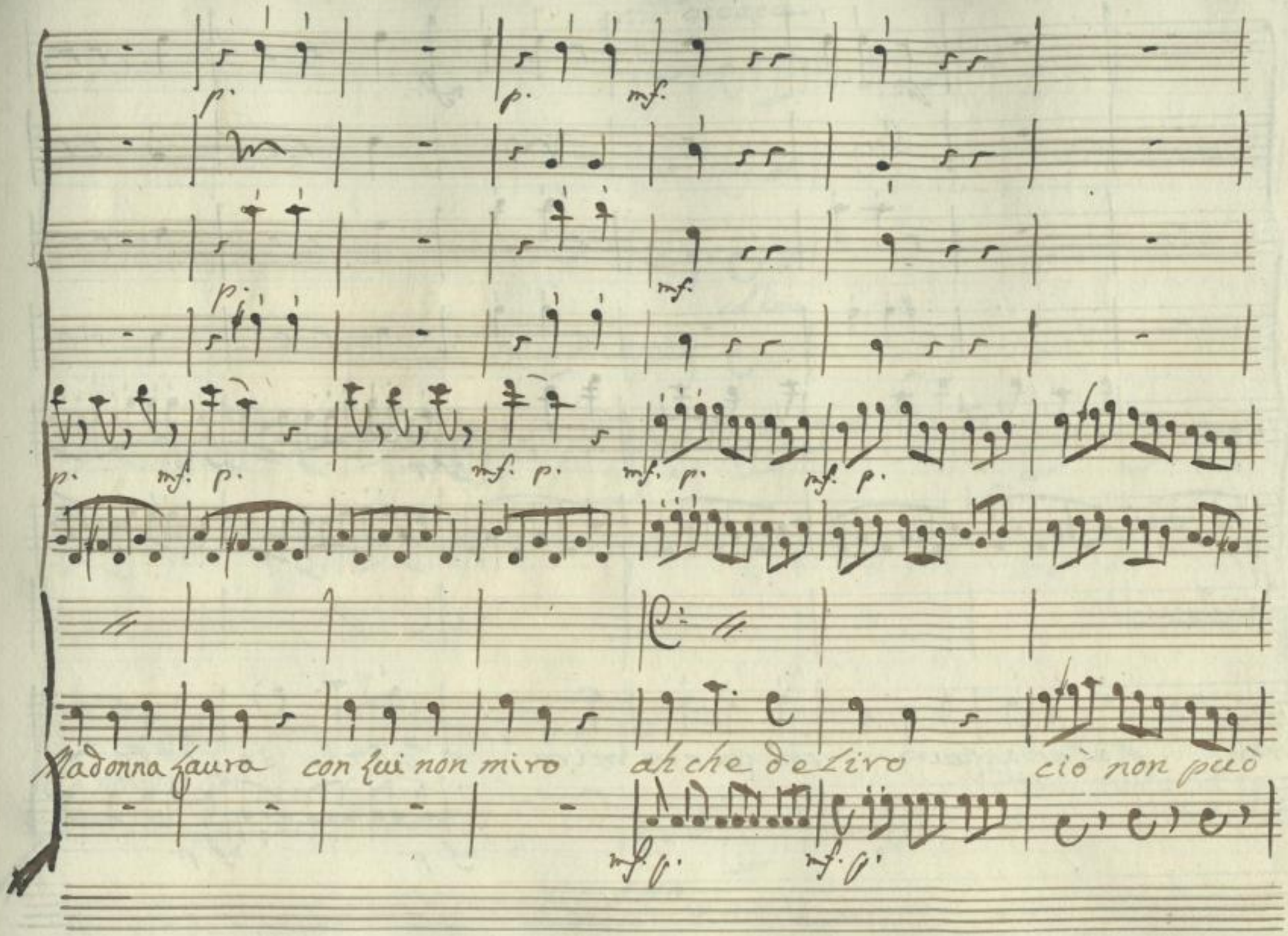
Vnej

Vnej

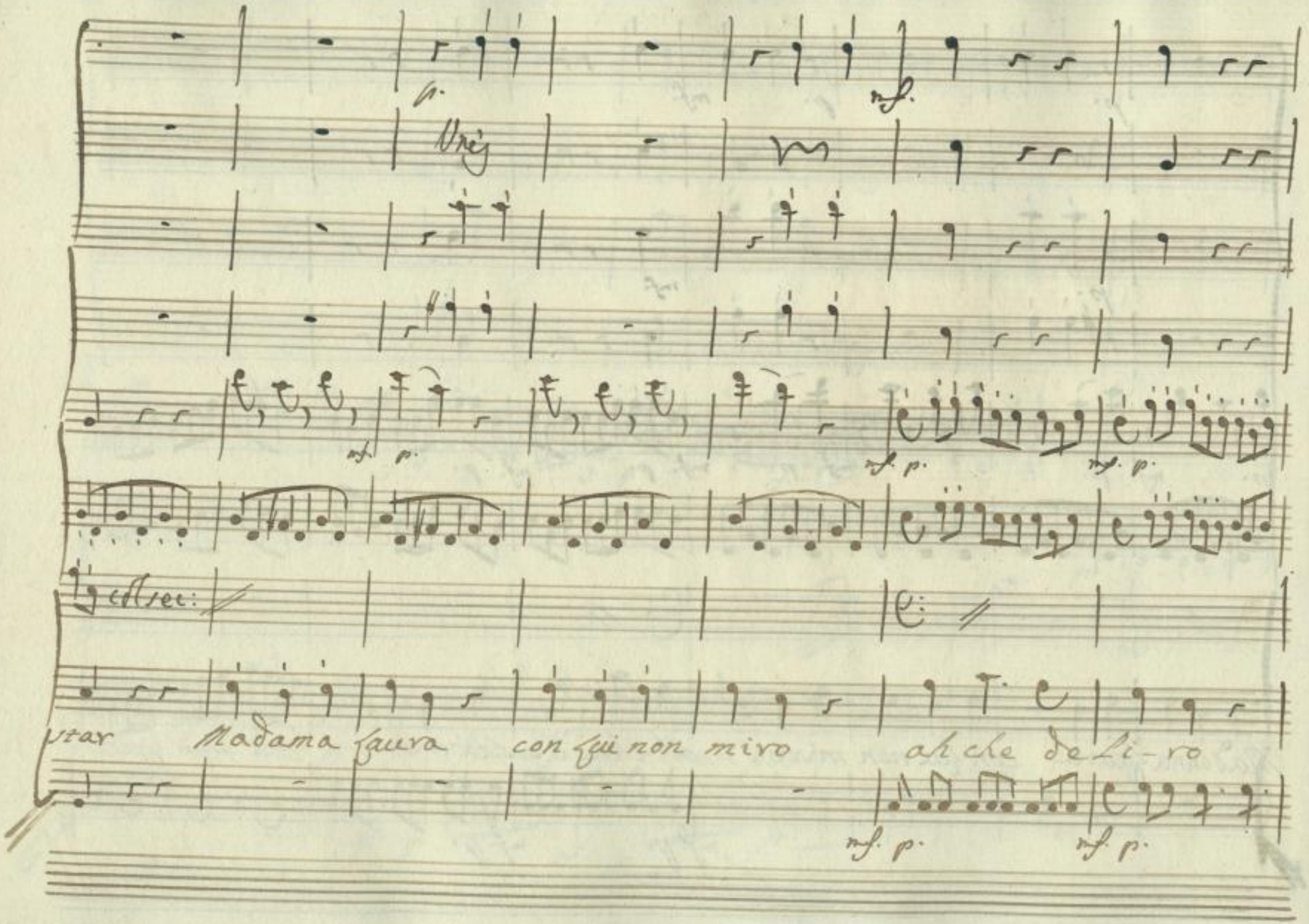
col pr: sec:

trarca. che vuol passar, che vuol passar, che vuol passar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o vivace

Unis

col bmo

p.

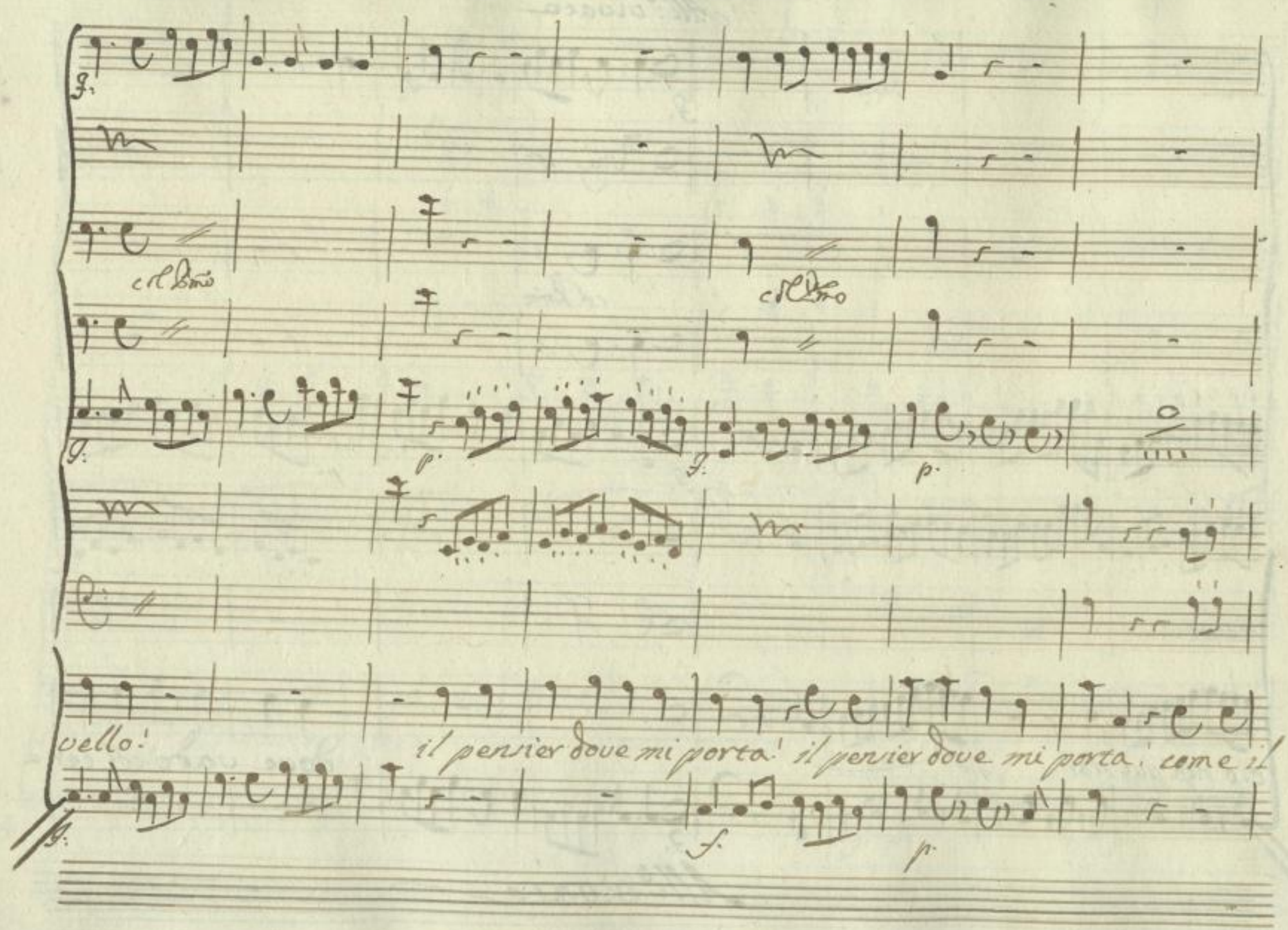
col sec:

ciò non può star

dove vado col cer=

All.o vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/451
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f.

Vrej:

p. con bv.ni bv.ni

f. p. f. p.

Vrej Vrej:

secondo un Campanello serve al Pregge ogni or discorta un frenetico sospetto osti-nato male-

p. f. p. f. p.

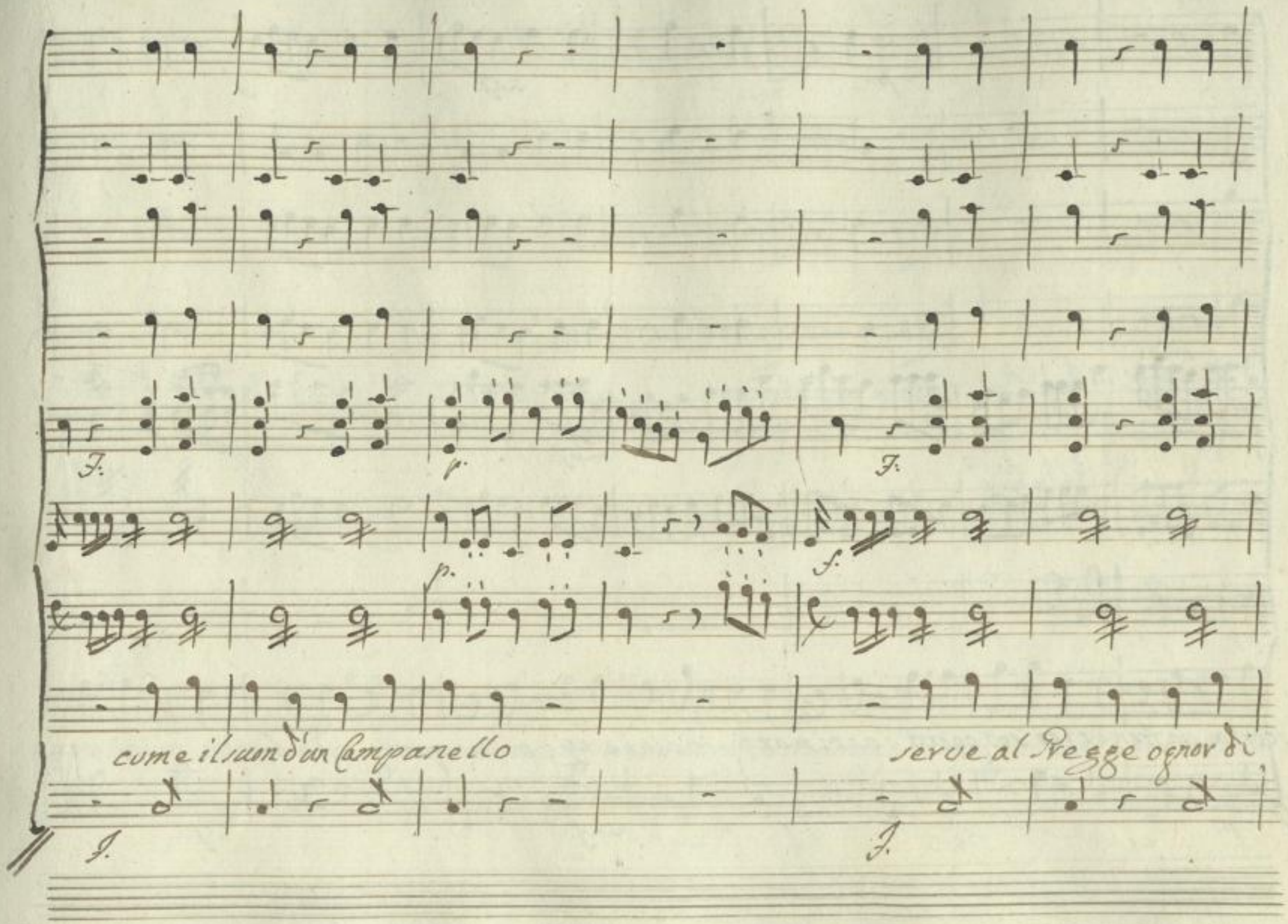
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

Unis

detto mi trasporta a delirar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

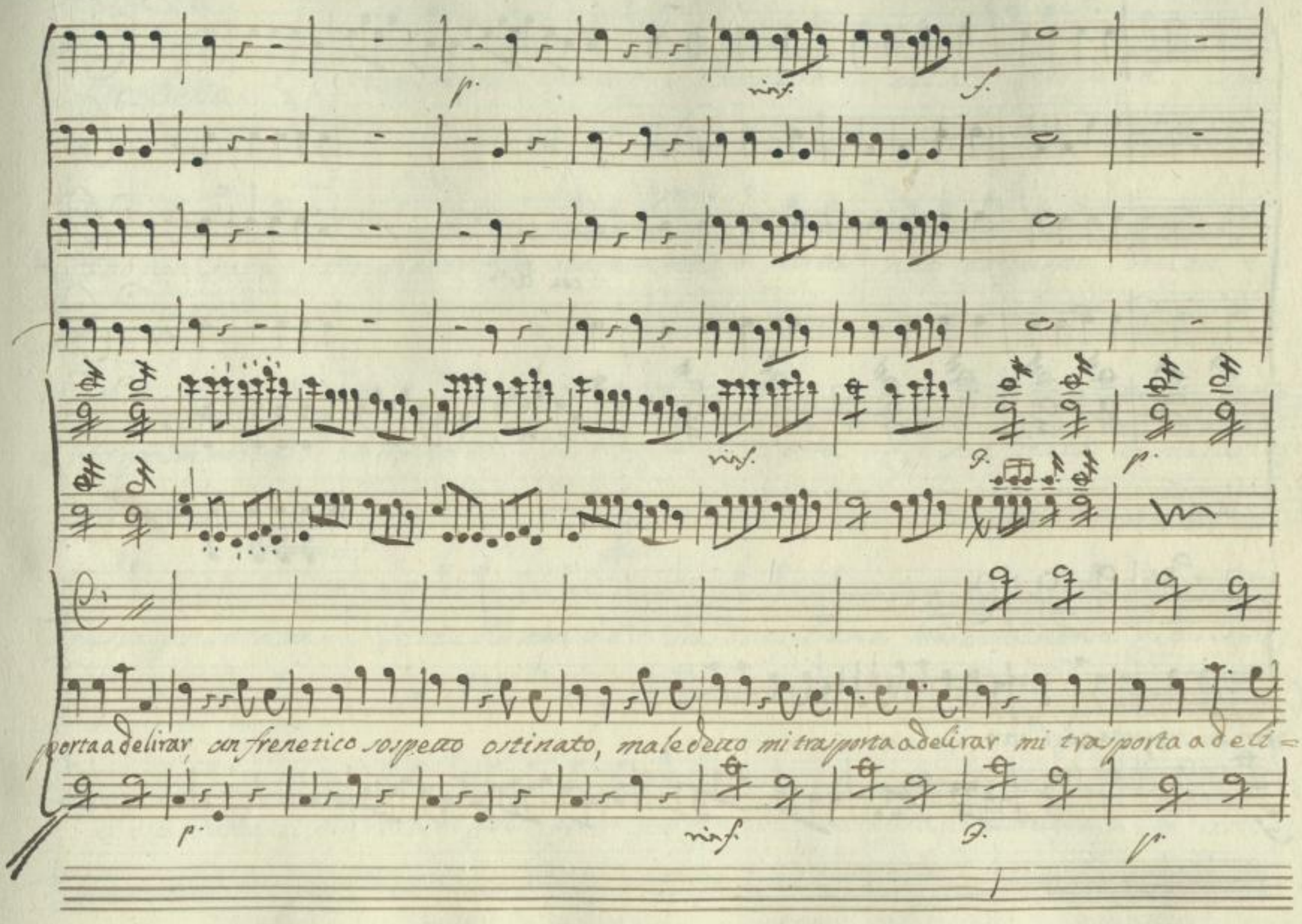
p. rinf. f.

p. rinf. f.

scorta un frenetico sospetto ostinato maledetto, mi trasporta a delirar mi tras=

p. rinf. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/456 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con bu^ni

Vrij.

rar mi trasporta a delirar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X

Madama, e Droghetta.

Mad: Dro:

Non s'incontra nessuno, e Buonattutto; chi sà quando verrà. Lon-

Mad.

tano non sarà. Mi spiacerebbe senza un uomo di scorta, alla Campagna incon=

trar qualche imbroglio: ah non vorrei, se troppo curiosa oggi son stata, la mia curiosi=

Dro. Mad:

tà pagar salata. Pericolo non v'è. Tu dici bene; mà una Vedova giovine,

a cui manca il Marito, di poco esser potrebbe tacciata d'imprudenza; ed una

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

burla, che con quei vecchi, incominciai per ridere, della condotta mia potria de-

Dro:

cidere. Pregiudizj zizzanie, da farne poco conto. Mad: E chi mi rende in

parte inabitata della vita sicura, e dell' onore. Dro. Non abbiate ti-

more, andiamo avanti, non sia del mondo fuora. Mad: Andiamo pur, tu dei pen-

sarvi ancora. Partono.

Segue Quintetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Ela fà.

Corno Inglese.

Vn.ni

Viole.

Madama

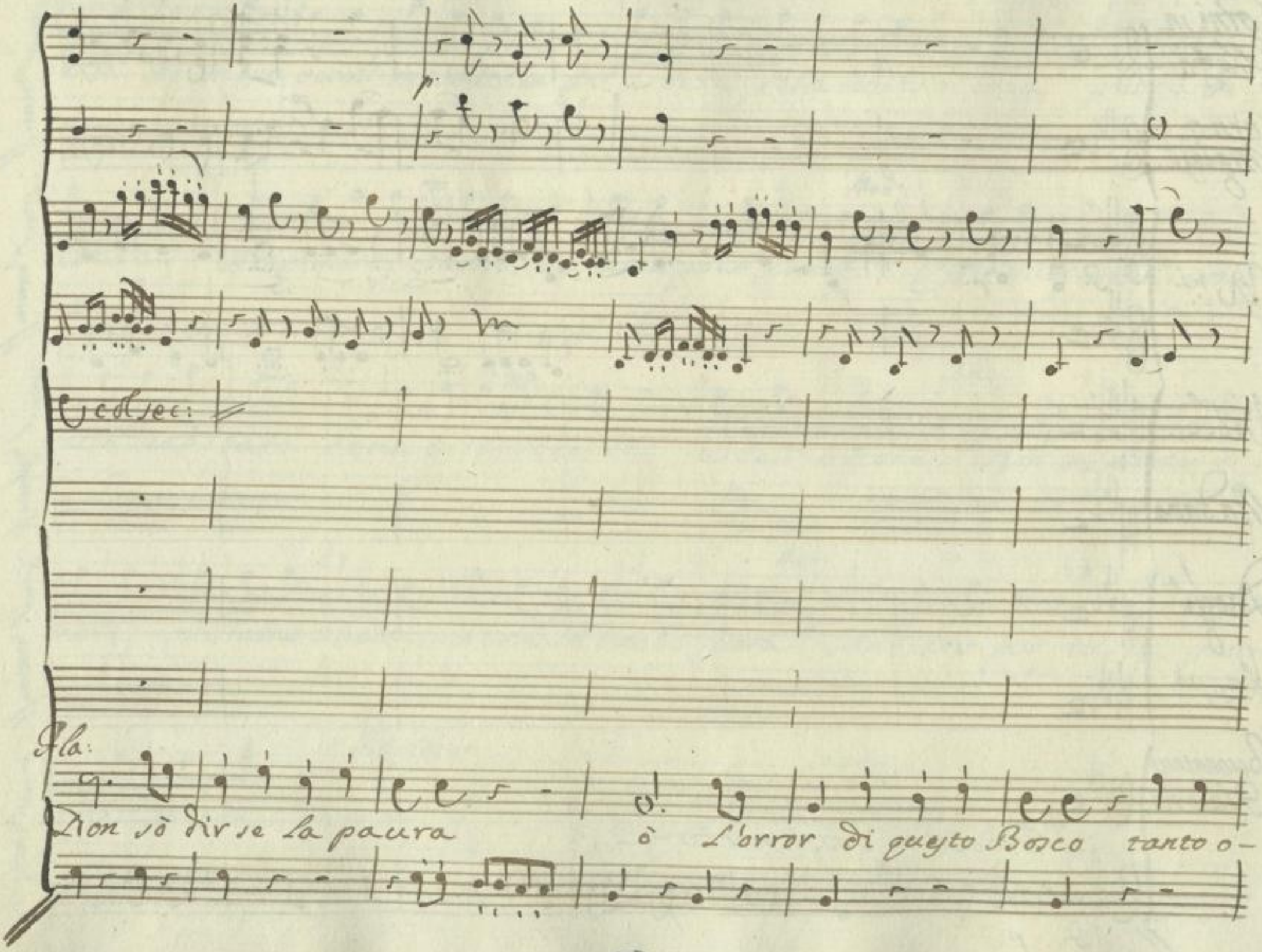
Drogh.a

Pappa

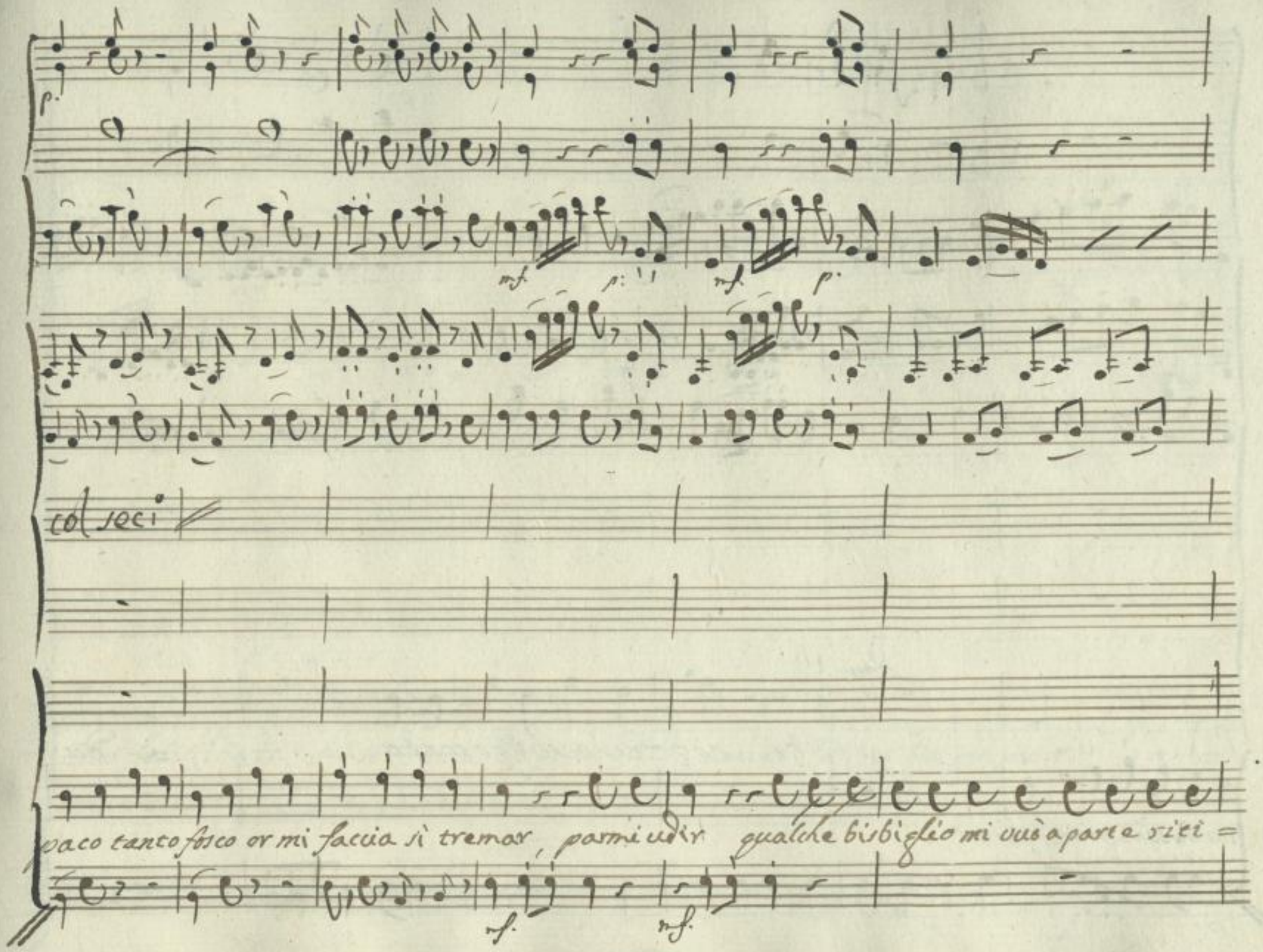
Buonatuto è Flaterio.

Andante sostenuto.

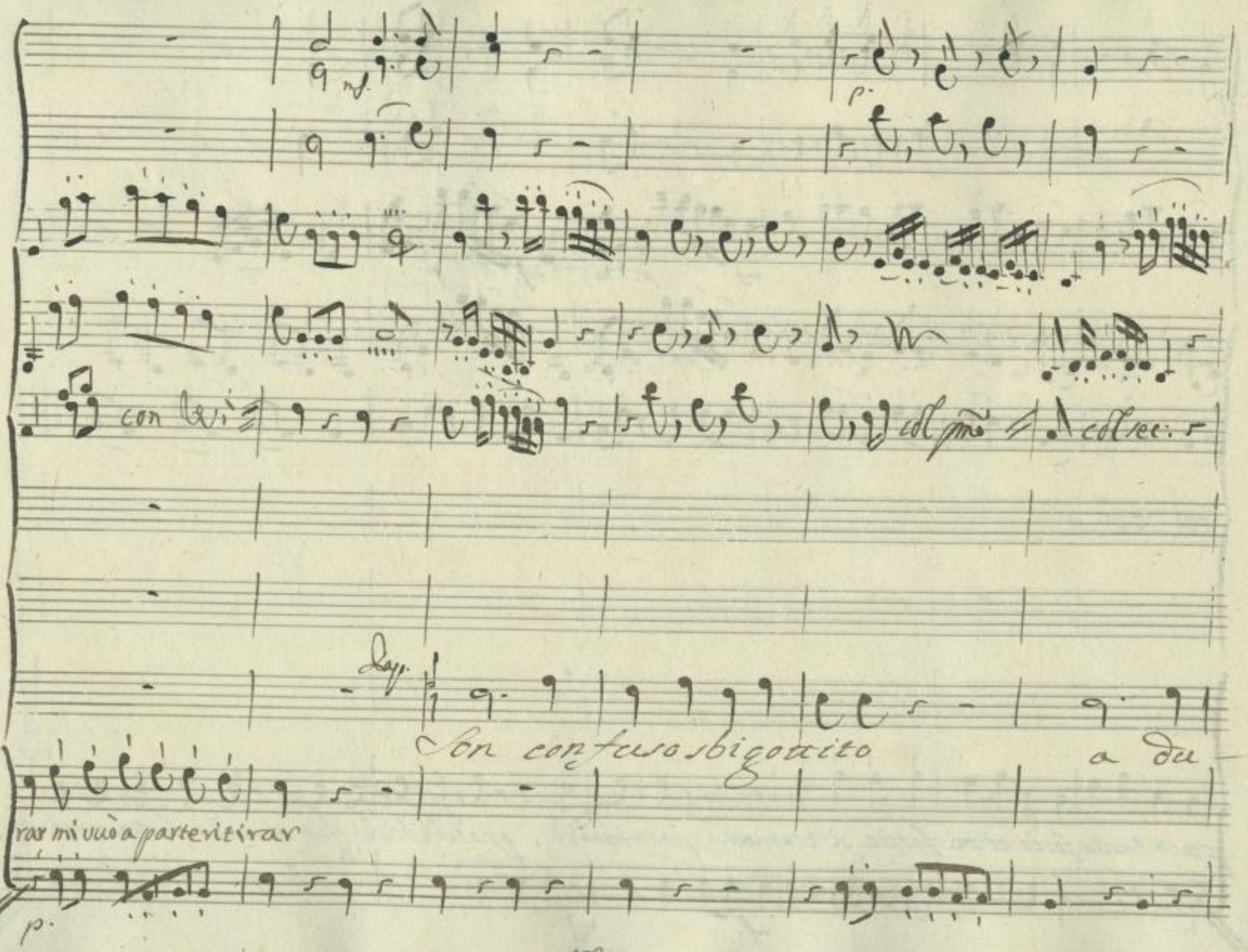
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



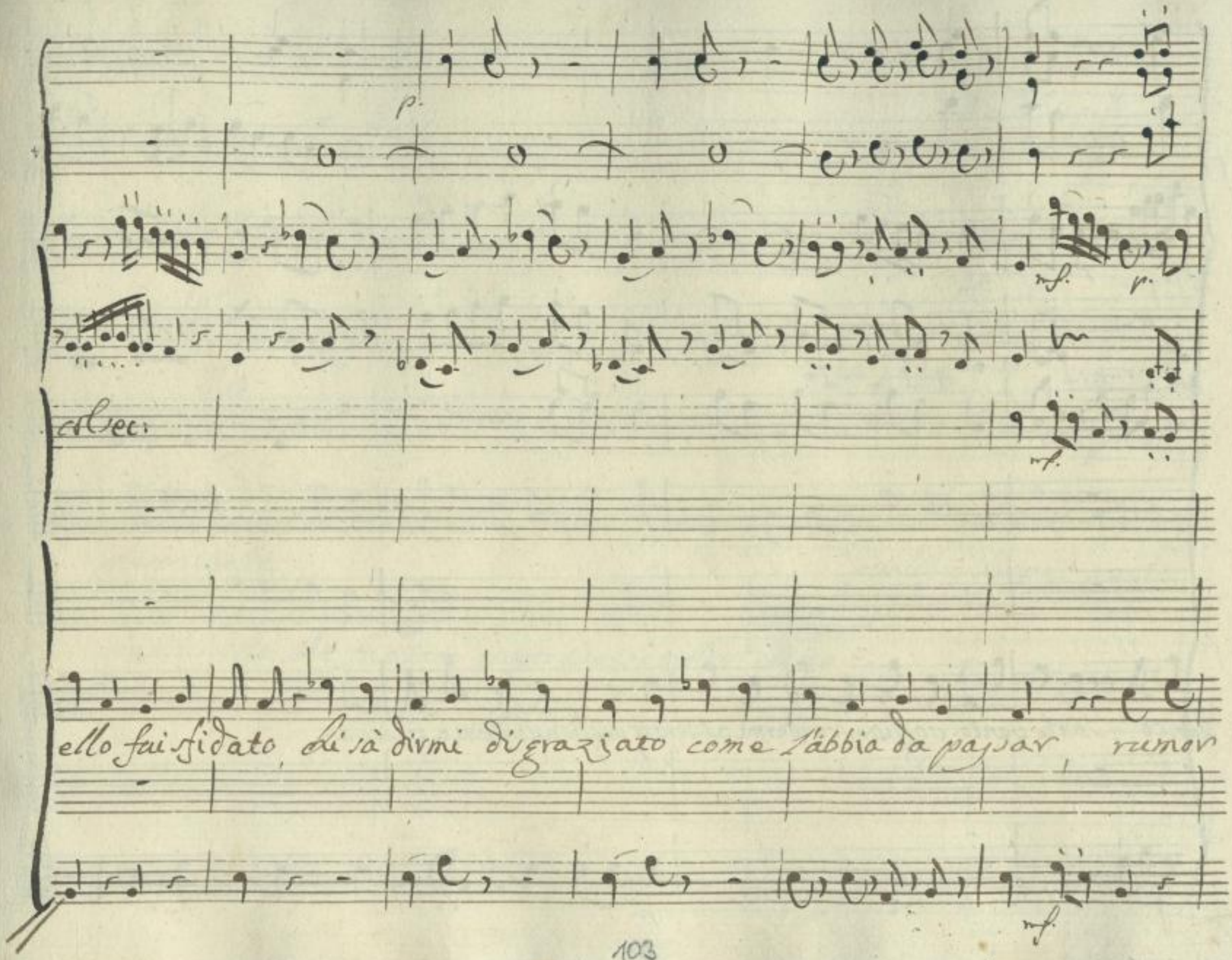
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



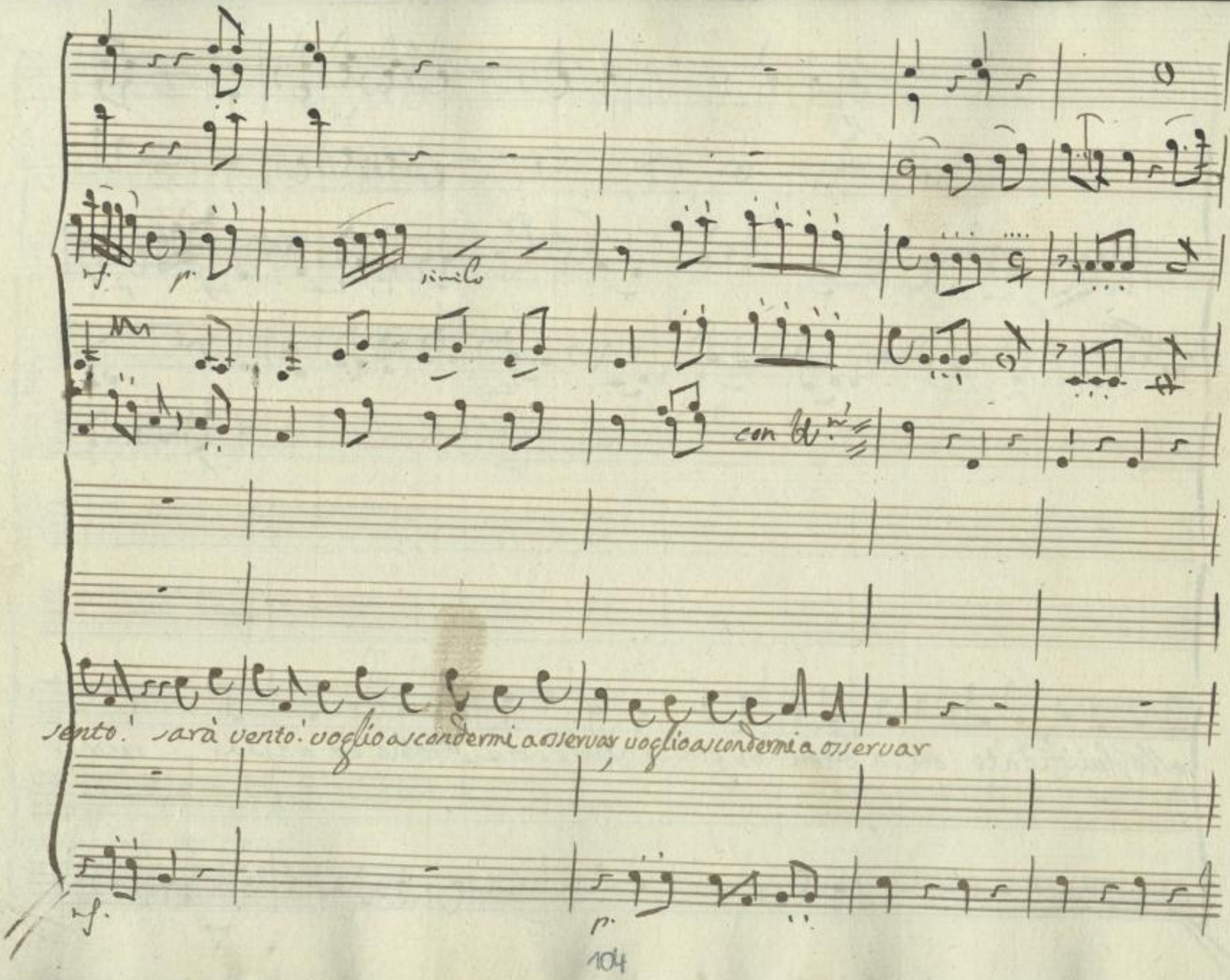
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/463
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



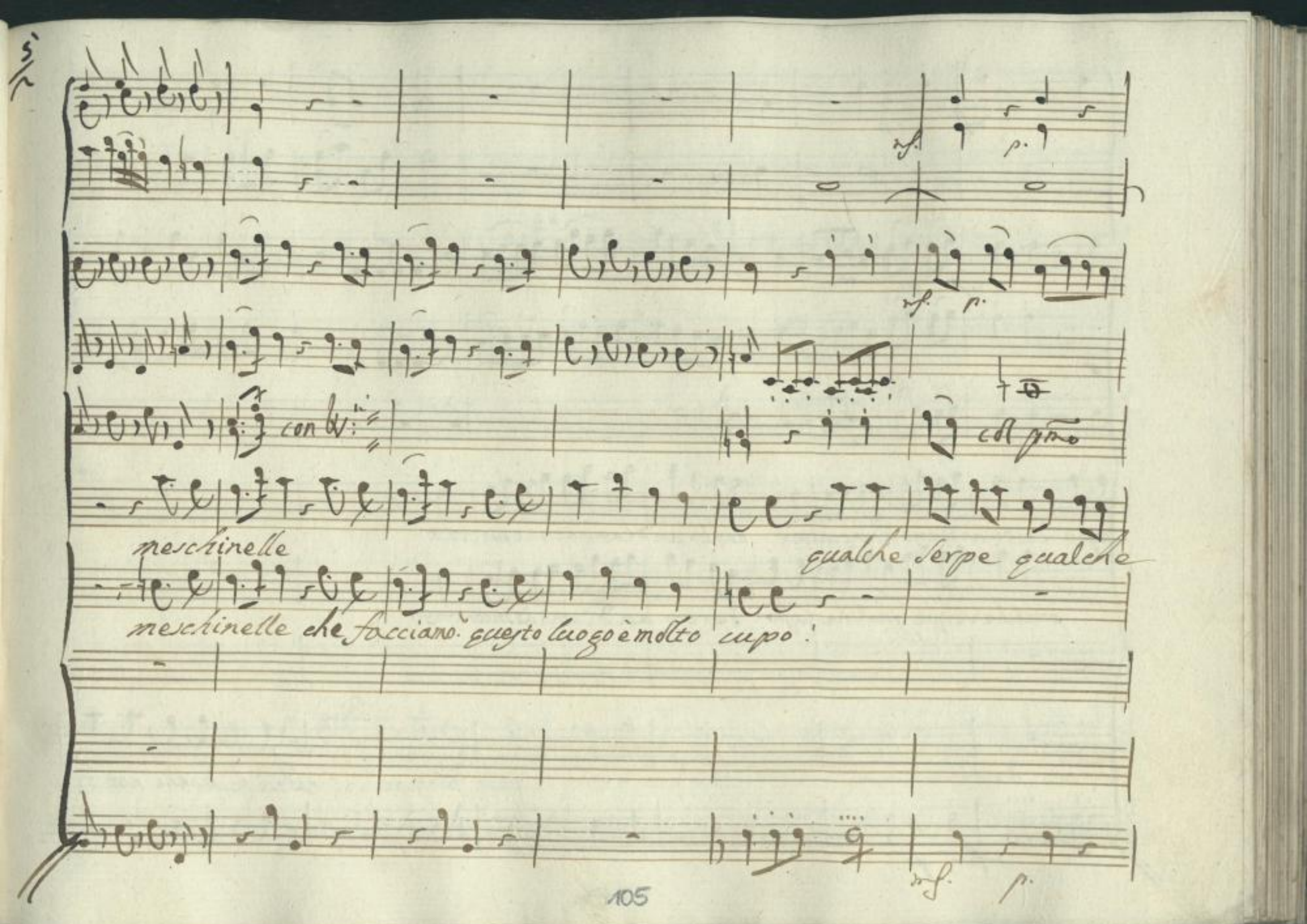
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



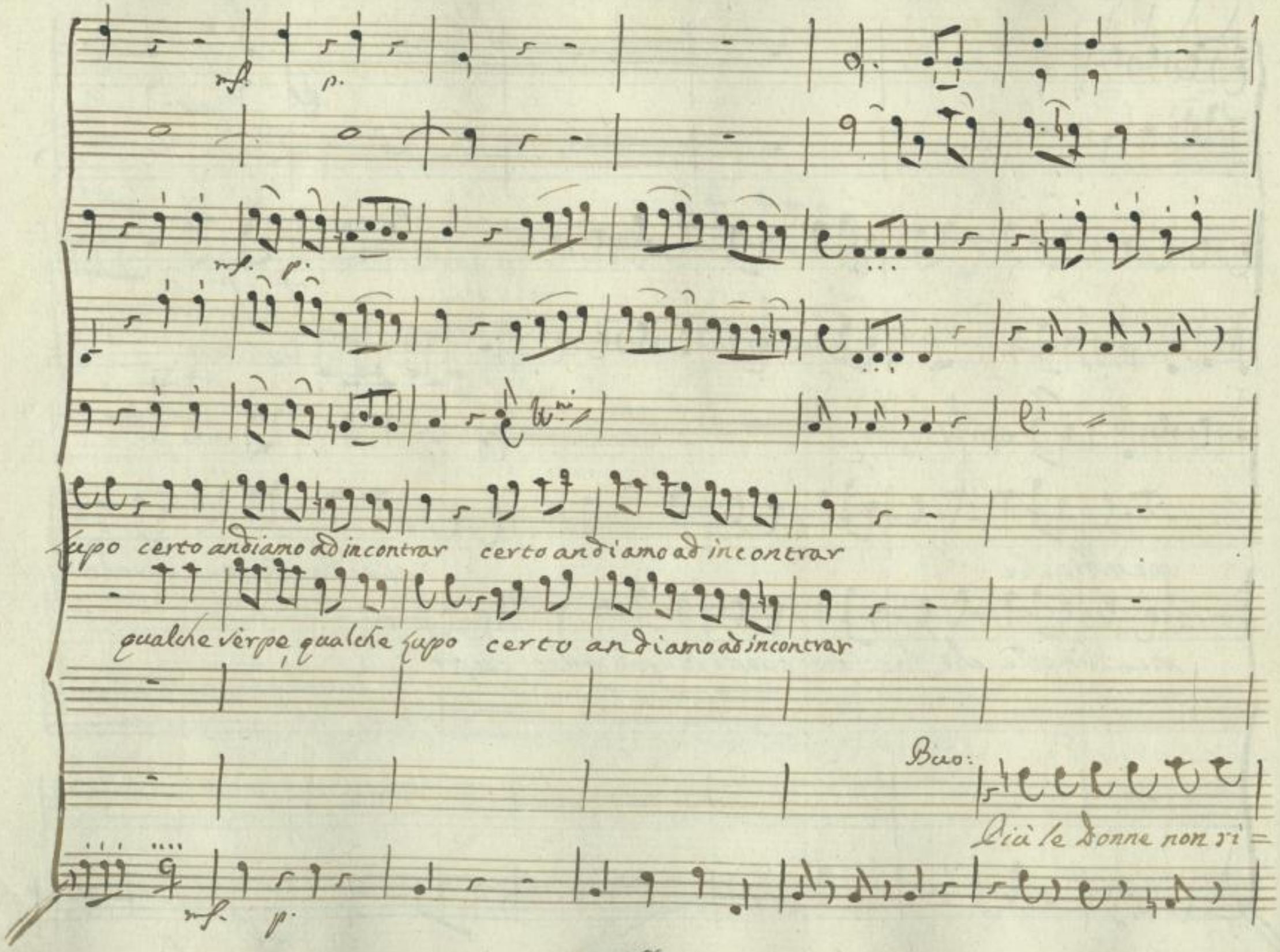
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



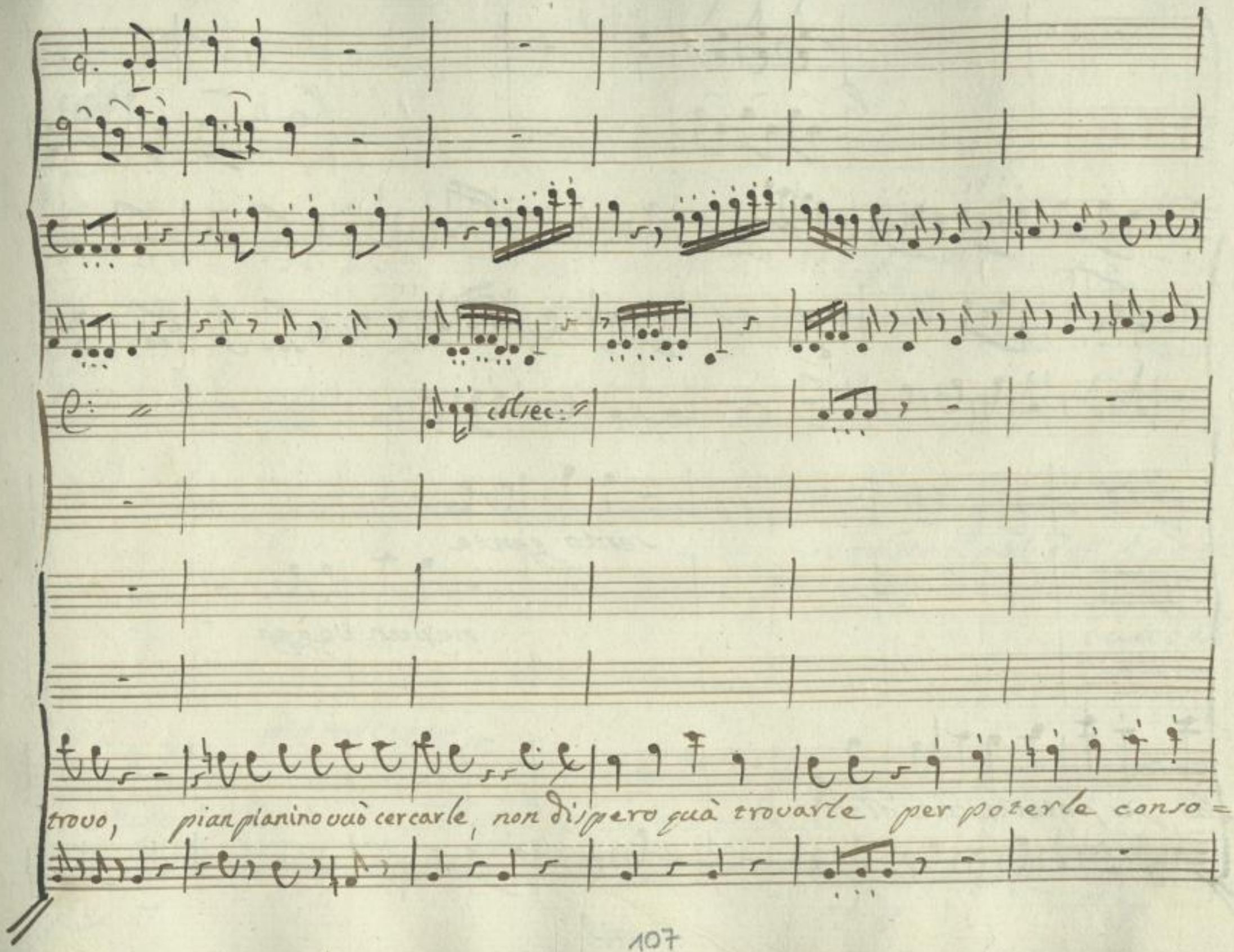
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

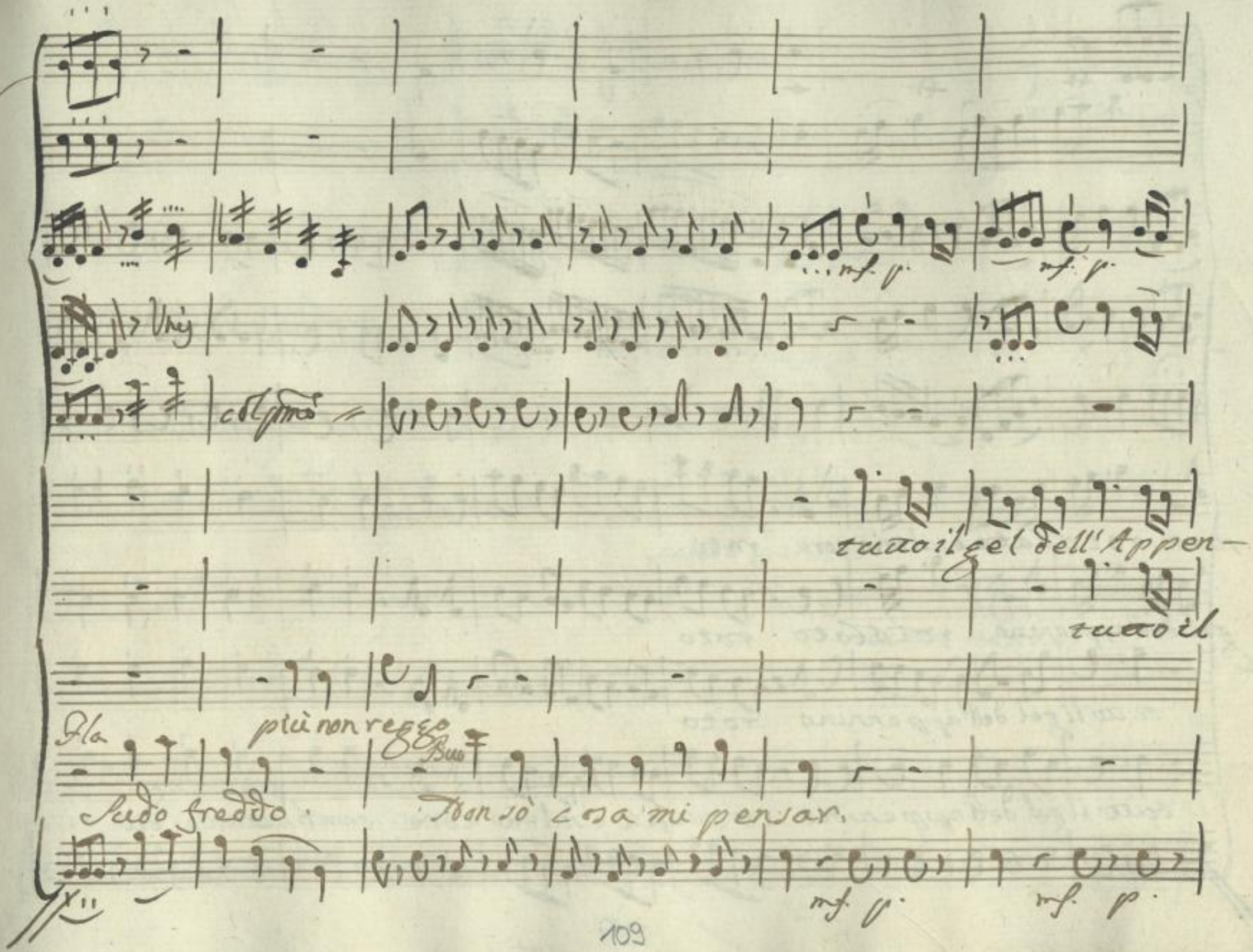
simili

sento gente

nessun veggo

far, per poterle consolar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/470
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/471
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sec:

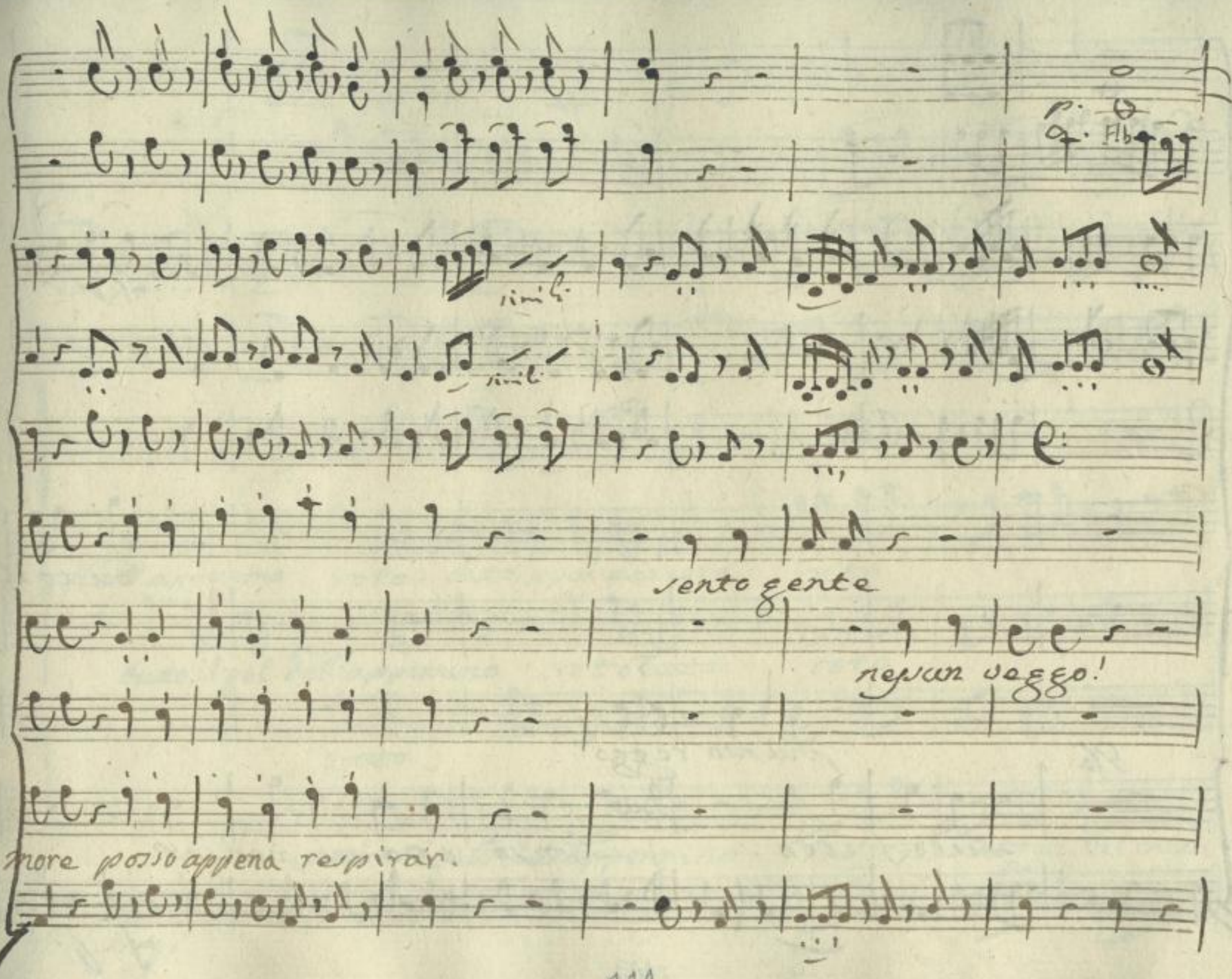
nino rotolato e sul mio core roto

gel dell'appennino rotolato roto

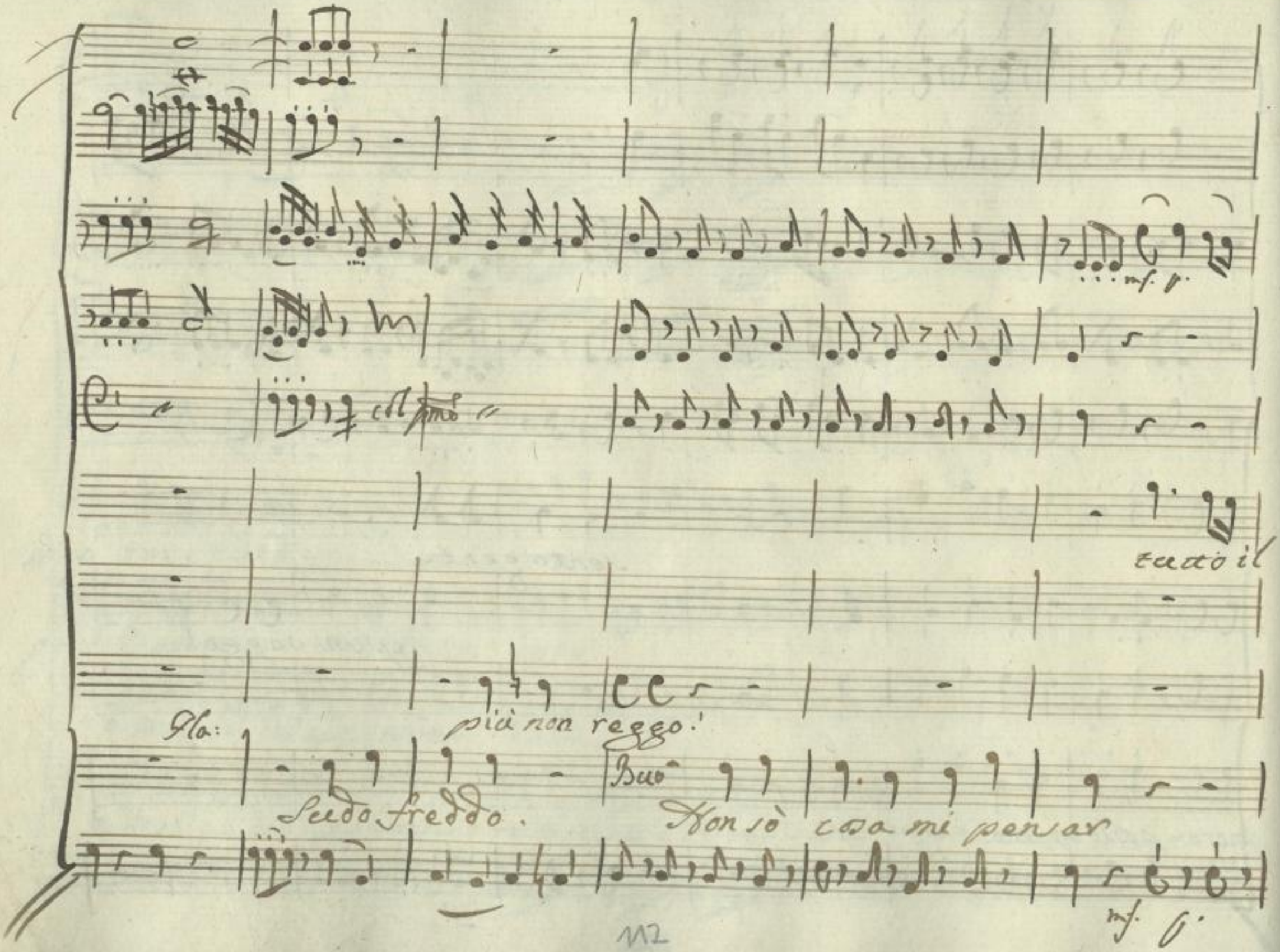
tutto il gel dell'appennino roto

tutto il gel dell'appenino rotolato e sul mio core combattuto dal ti=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/474
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

mf p.

p.

col sec:

gel dell' appennino roto- lato e sul mio core roto

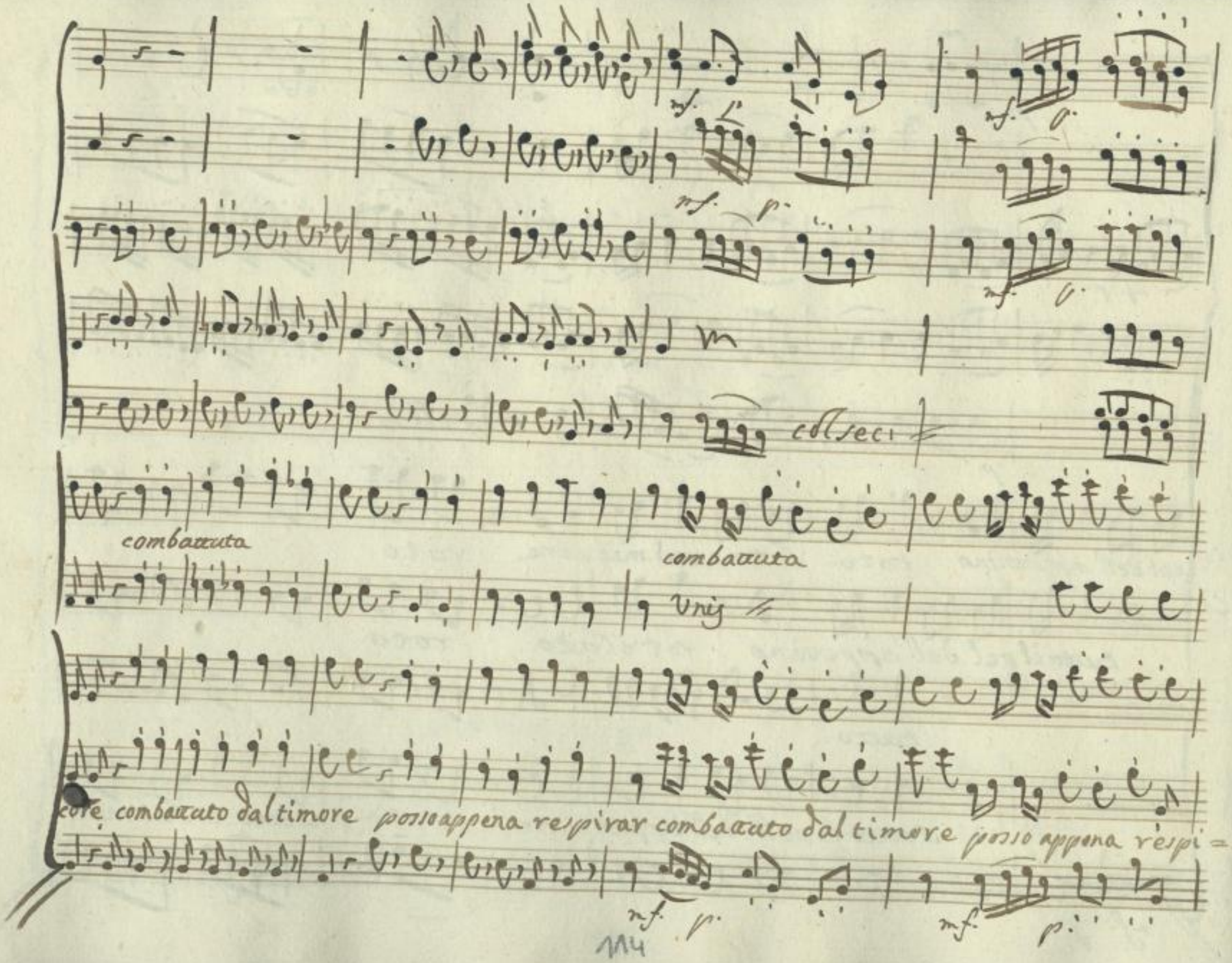
tutto il gel dell'appennino rotolato roto

tutto

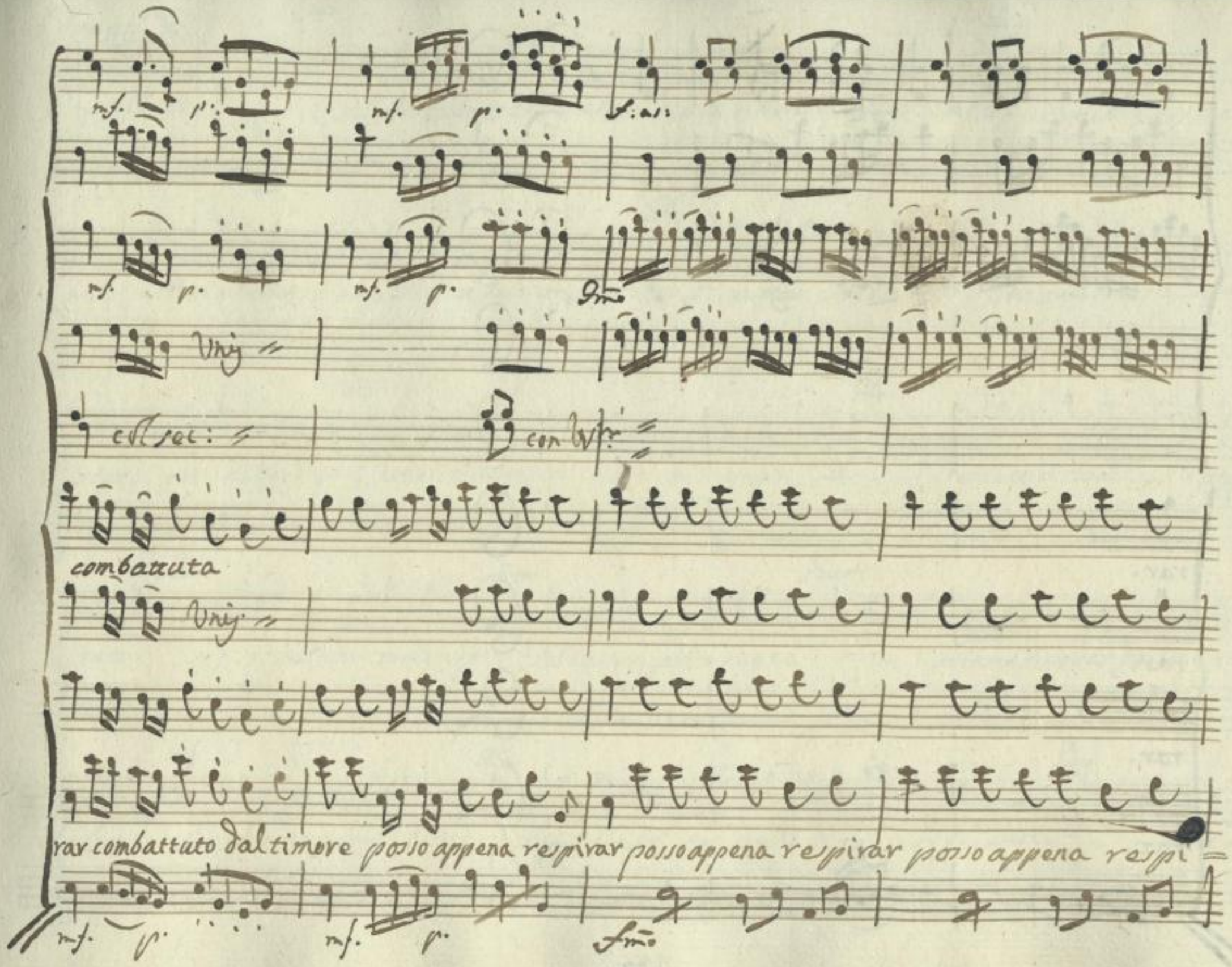
tutto il gel dell'appennino roto- lato e sul mio

rf. p.

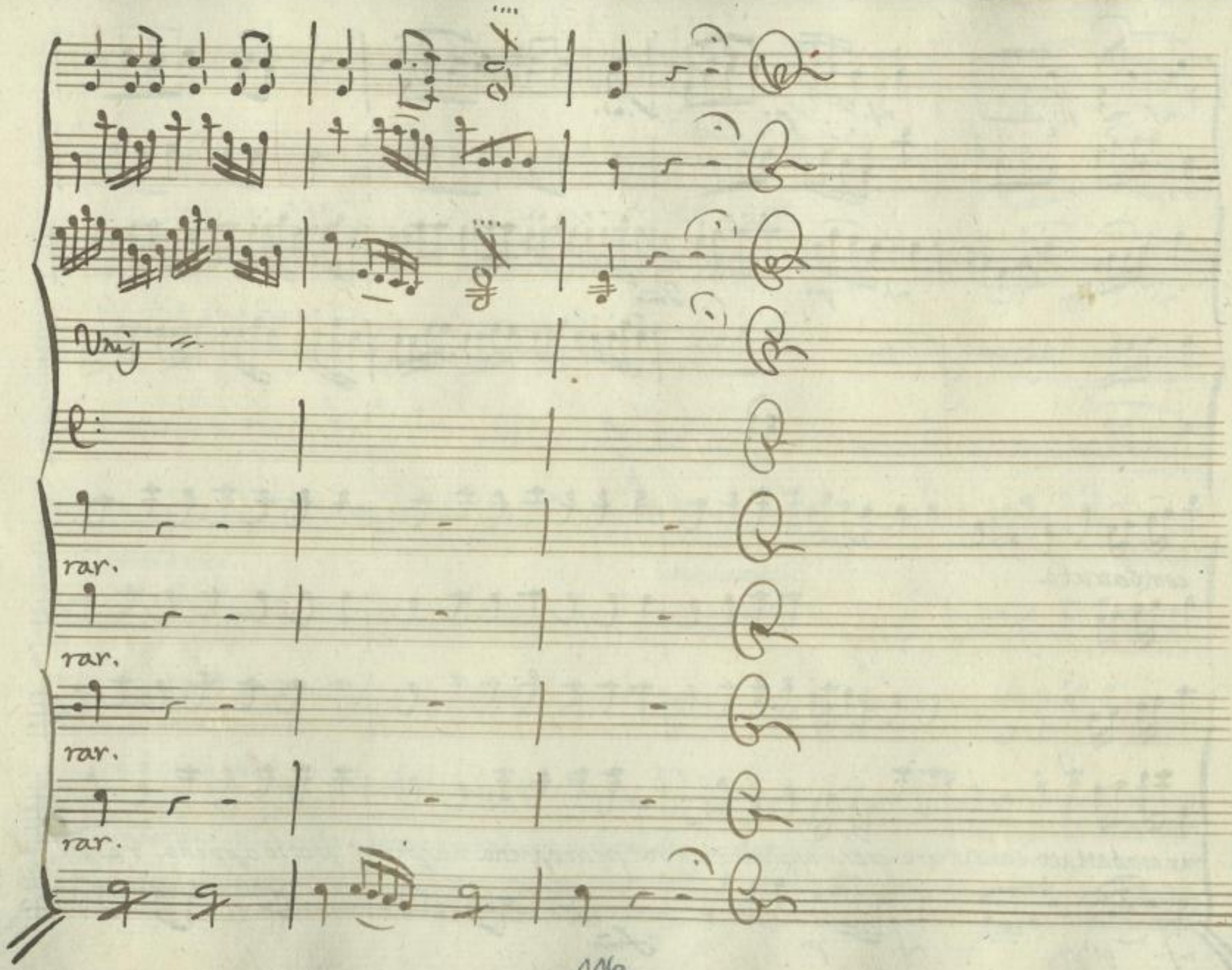
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/475 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/478
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XI.

Buonatutto
Pap: Flat:
Mad: e Droghetta:

Buo: (Alfin v'hò ritrovate: state attente, osservate.) Pap: Qui coraggio ci

vuol sebbene indosso no abbia d'un pelo asciutto. Fla: M'hà minchionato ben quel Buonatutto.

starci per andar via.) Pap: (Vedo il nemico! oimè mi manca il fiato.) Fla: E venuto il rival sono aggiu-

tato. Mad: Le risa non trattengo. Dro: Salda non posso stare. Buo: Zitte, stiamo osservar quel che san-

fare. Pap: Voglio mostrargli i denti. Fla: Rissoluto mi veda, e si sgomenti. Pap: Do-

Fla: Pap.

v'è quel Rodomonte, che mi sfida a duello! Oh poveretto me; sono al macello.) Che

Fla:

fa! Perche non vien! Vuò farmi core, fatti avanti son quà, con questa punta ti vuò proprio sven-

Pap. Buo:

trare. (Ah che dice di buono!) accostati pur tù che in guardia io sono. Bravo! dalla lon-

Fla: Pap. Fla: Pap.

tana. Prendi questa stoccata. E già bella, e parata. Or salvati da questa. Sib=

Fla: Mad: Dro.

ben, senza travaglio. Non parerai così questa di taglio. Ah, ah. Poco è mancato che al

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lap. Ala.

suol non è calcato. Dirane altre se puoi questa non basta. Certamente o -

Bap: Ala:

tui d'Achille hà l'Asta. Alto, Alto Signori, nel fodero la Spada. Ne voglio far sal=

Lap. Dro. Mad: Ala:

ficcia. Voglio tagliarlo a fette. Frenate l'empia brama. Perche tanto furor! Ma -

Lap. Mad.

da... Madama. Qual delirio vi preje ciro con l'altro di volervi ammazzar. queste son

Ala: sopracisi

cose orribili bestiali da lasciarsi seguir da gl'animali. Io sopraci non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereroper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dapp. Rad:

stro. Io non temo di sfide. Orsù, qualunque sia stata la cagion de' vostri sdegni

qui rimanga sepolta. In ca'a mia entrambi questa sera disarmati venite,

che a ben comporre io pur verò la lite. Dapp. Per me ne son contento. Ala: Ah solo

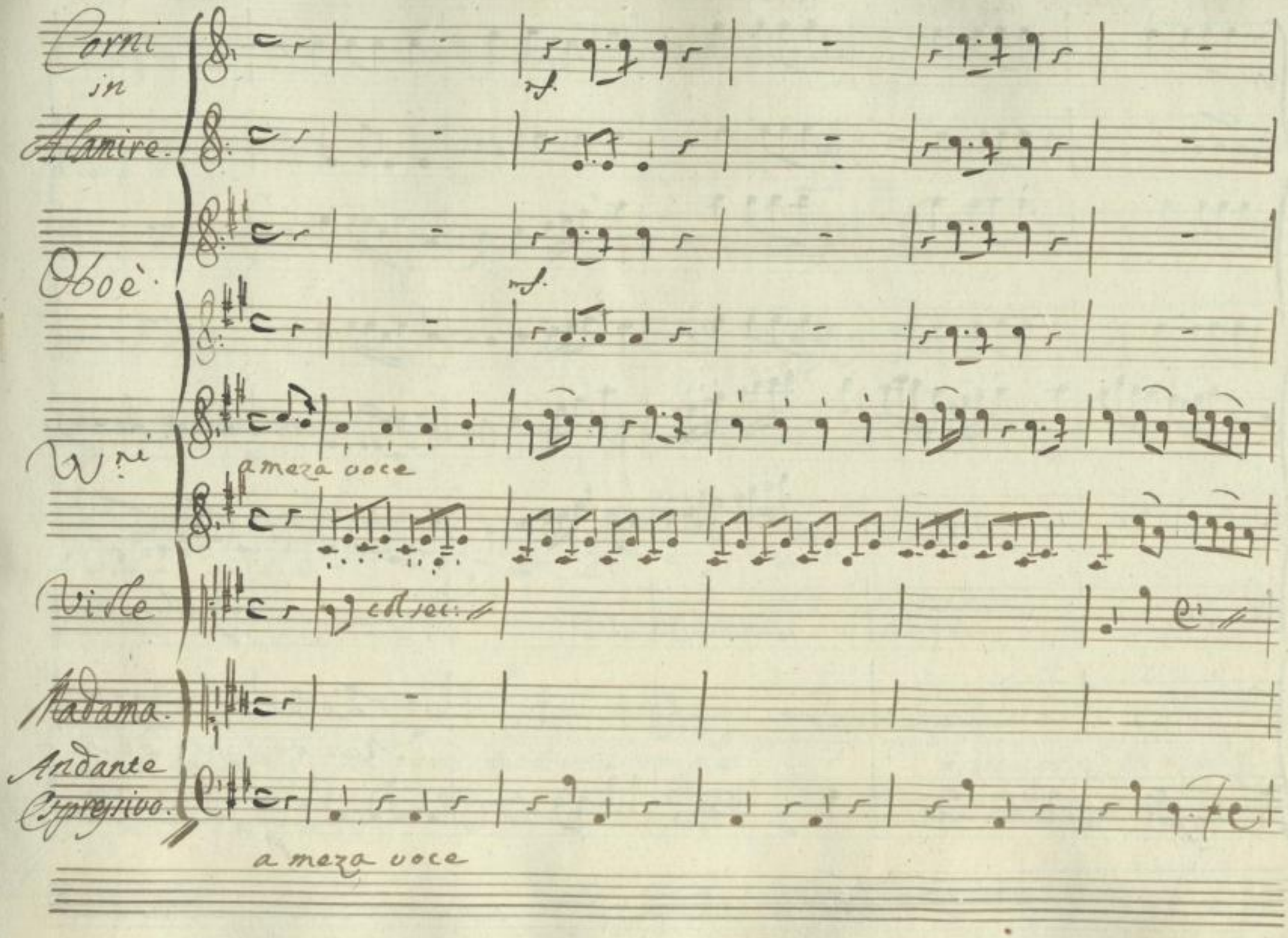
Rad.

voi sopra l'animo mio tutto po-tete. Quando dunque è così, silenzio, e

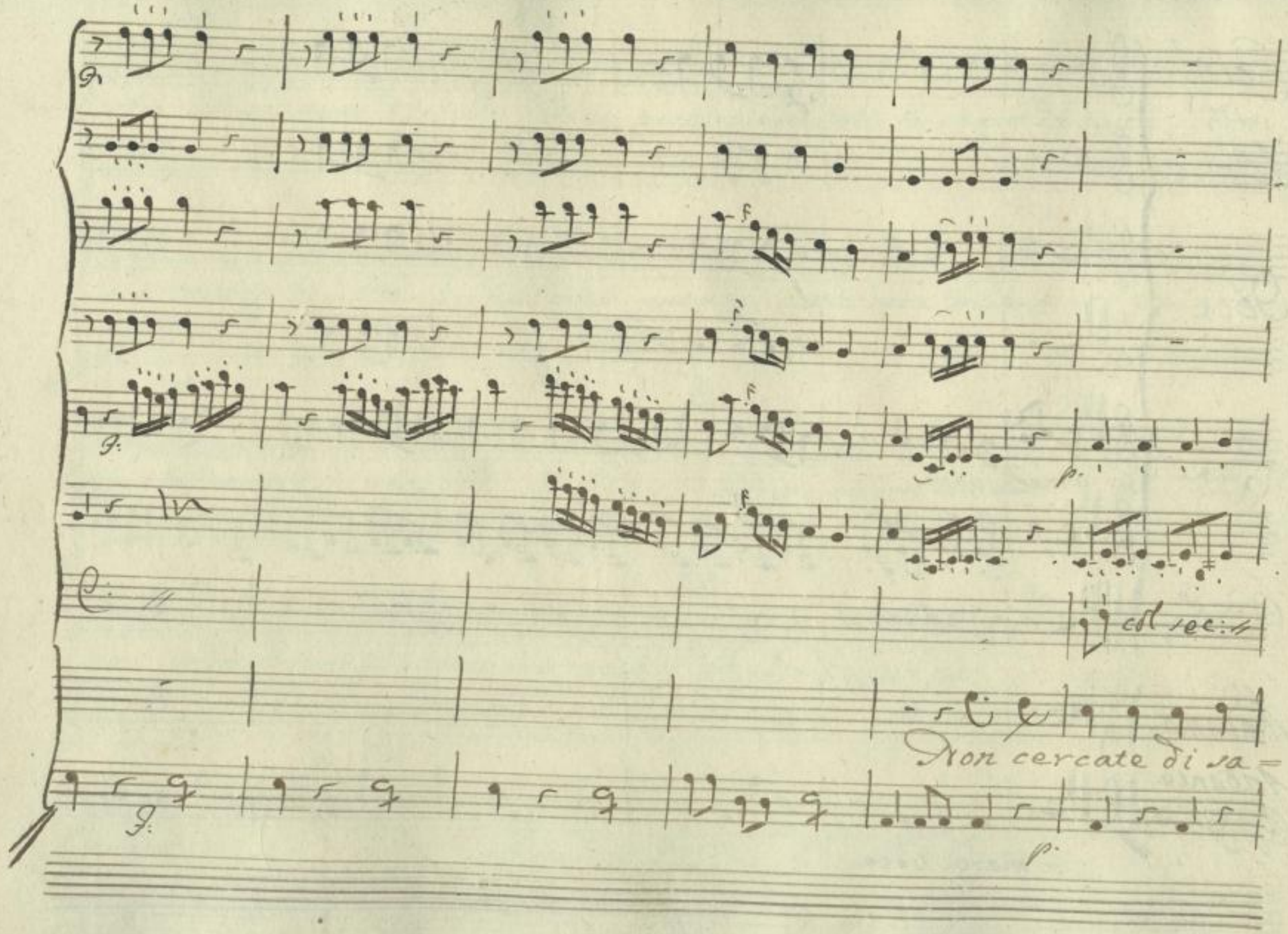
quiete.

Segue Aria di Madama

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

col sel:

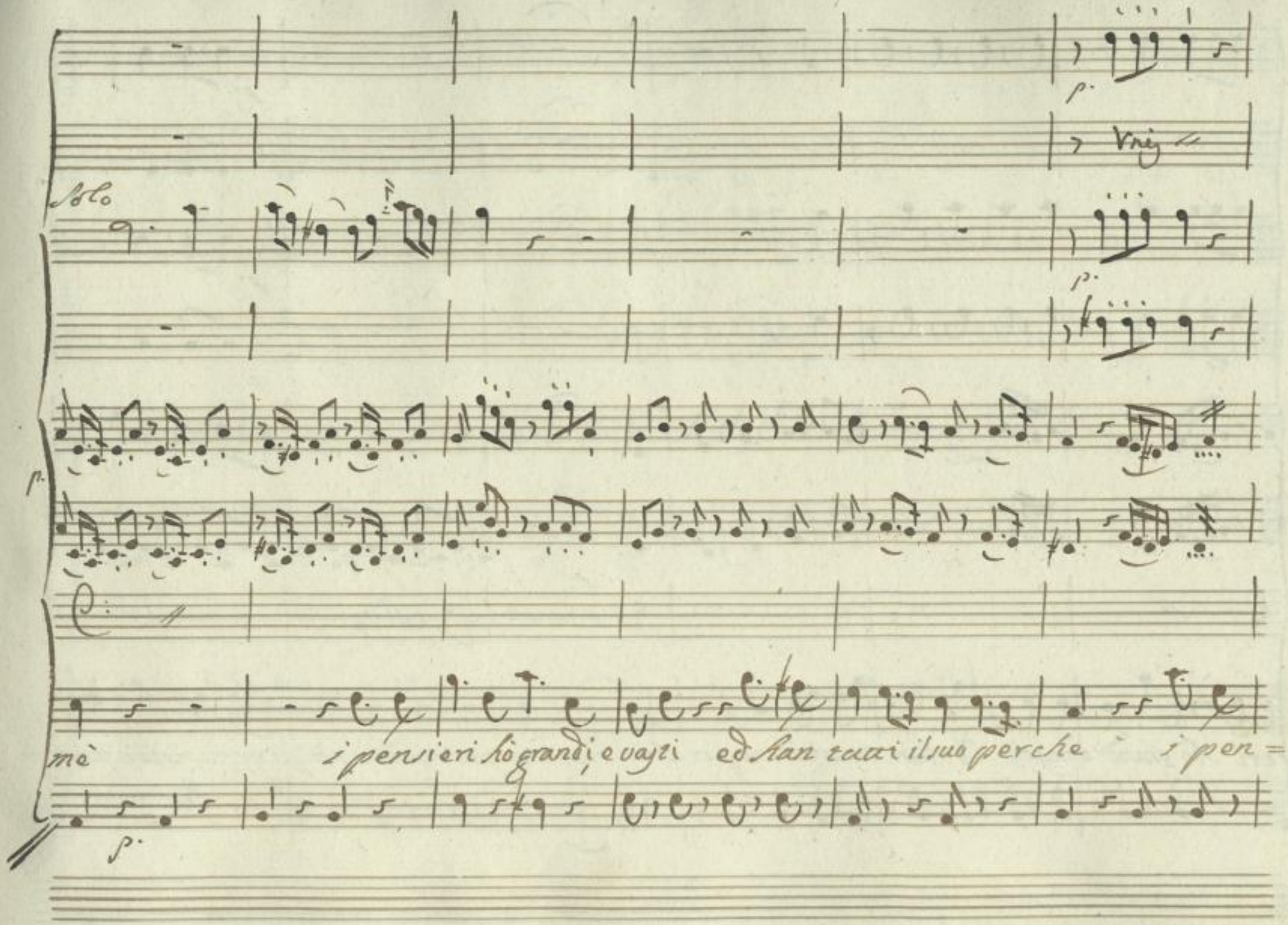
pere, ñ cercate di sapere la mia massima quall'è aspettate di ve =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con b

dere e fidatevi di mè aspettate di vedere e fi-datevi di

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

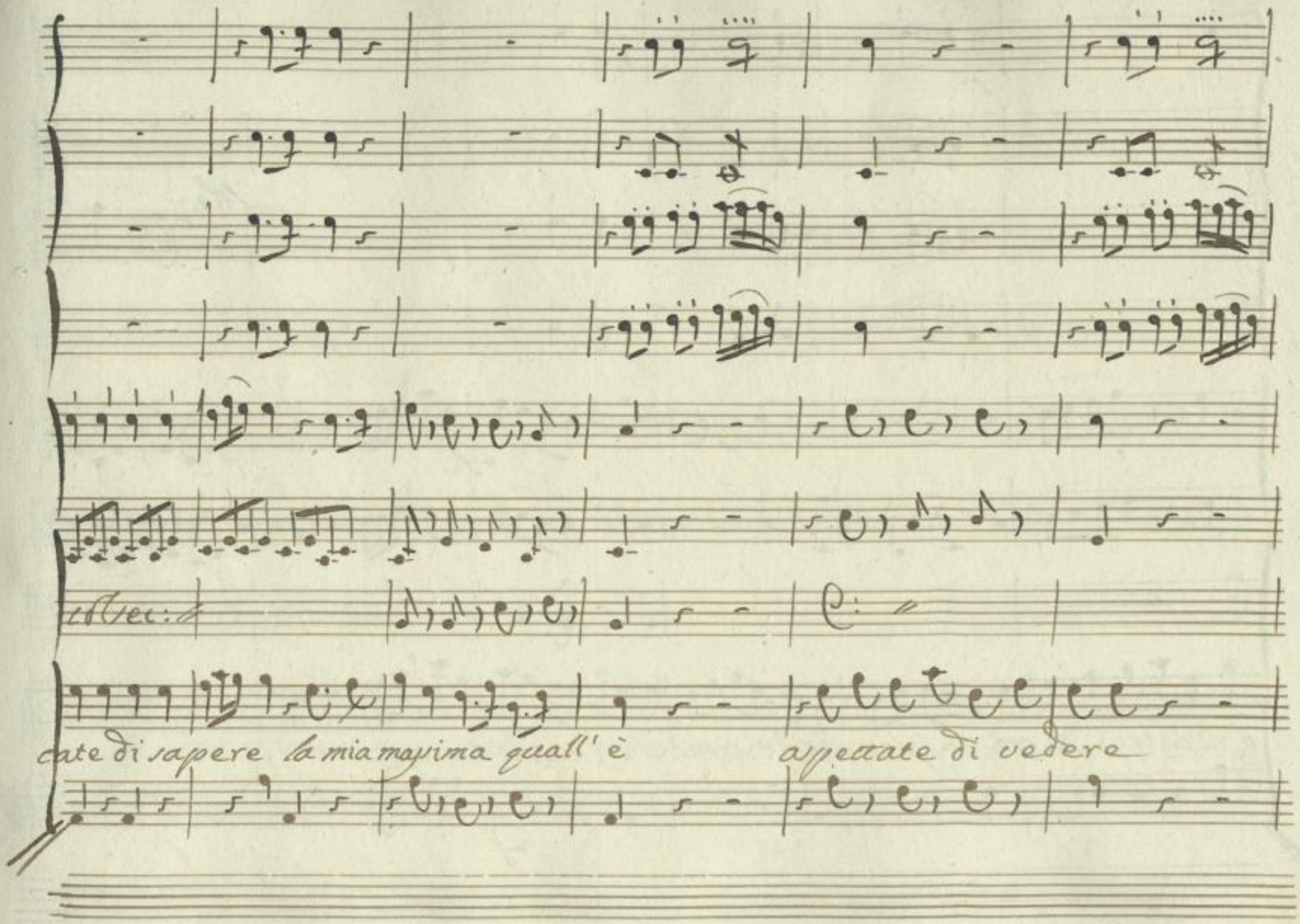
p.

simili

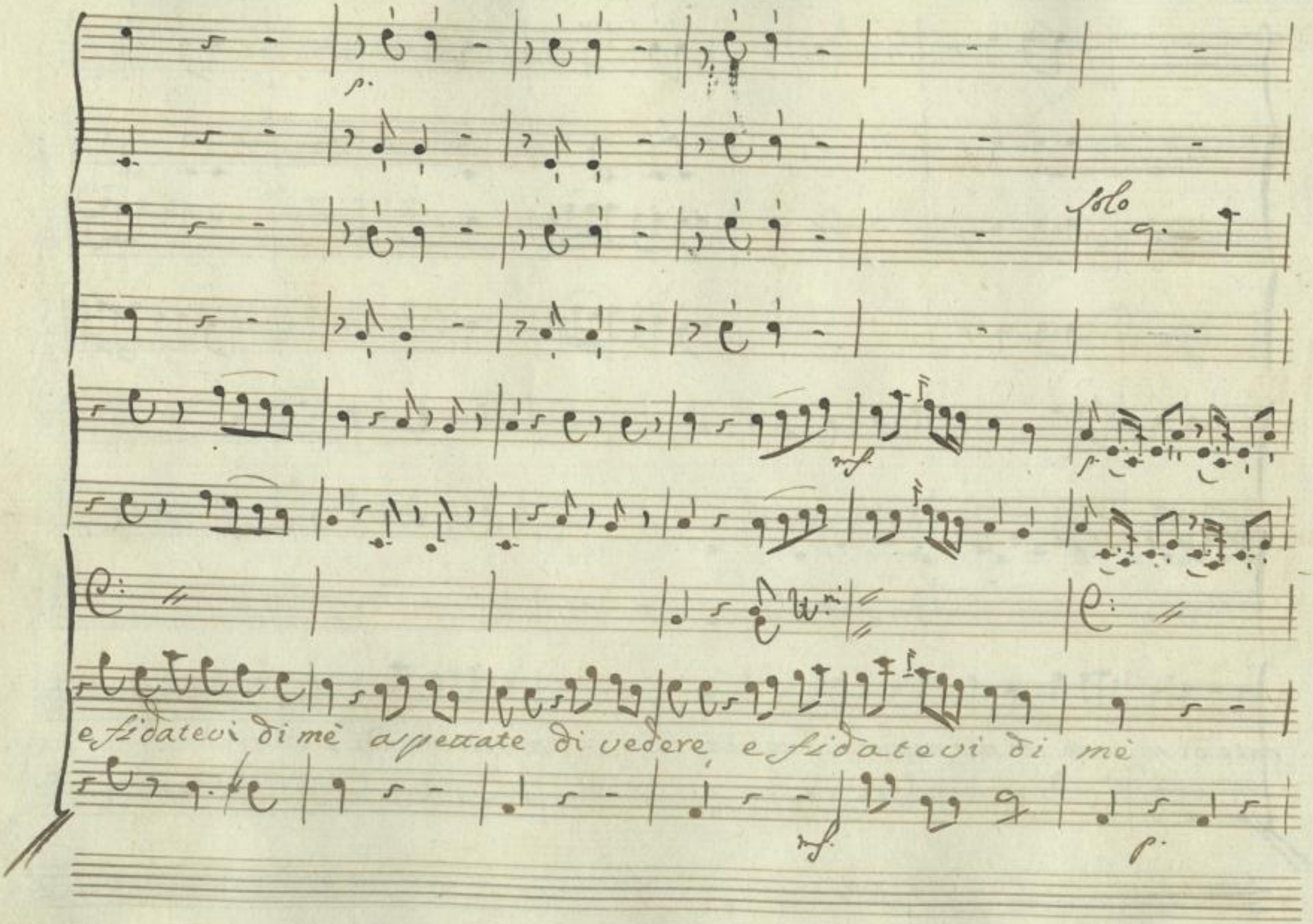
col sec:

sieri hò grandi e vasti ed han tutti il suo perchè non cercate di sapere non cer=

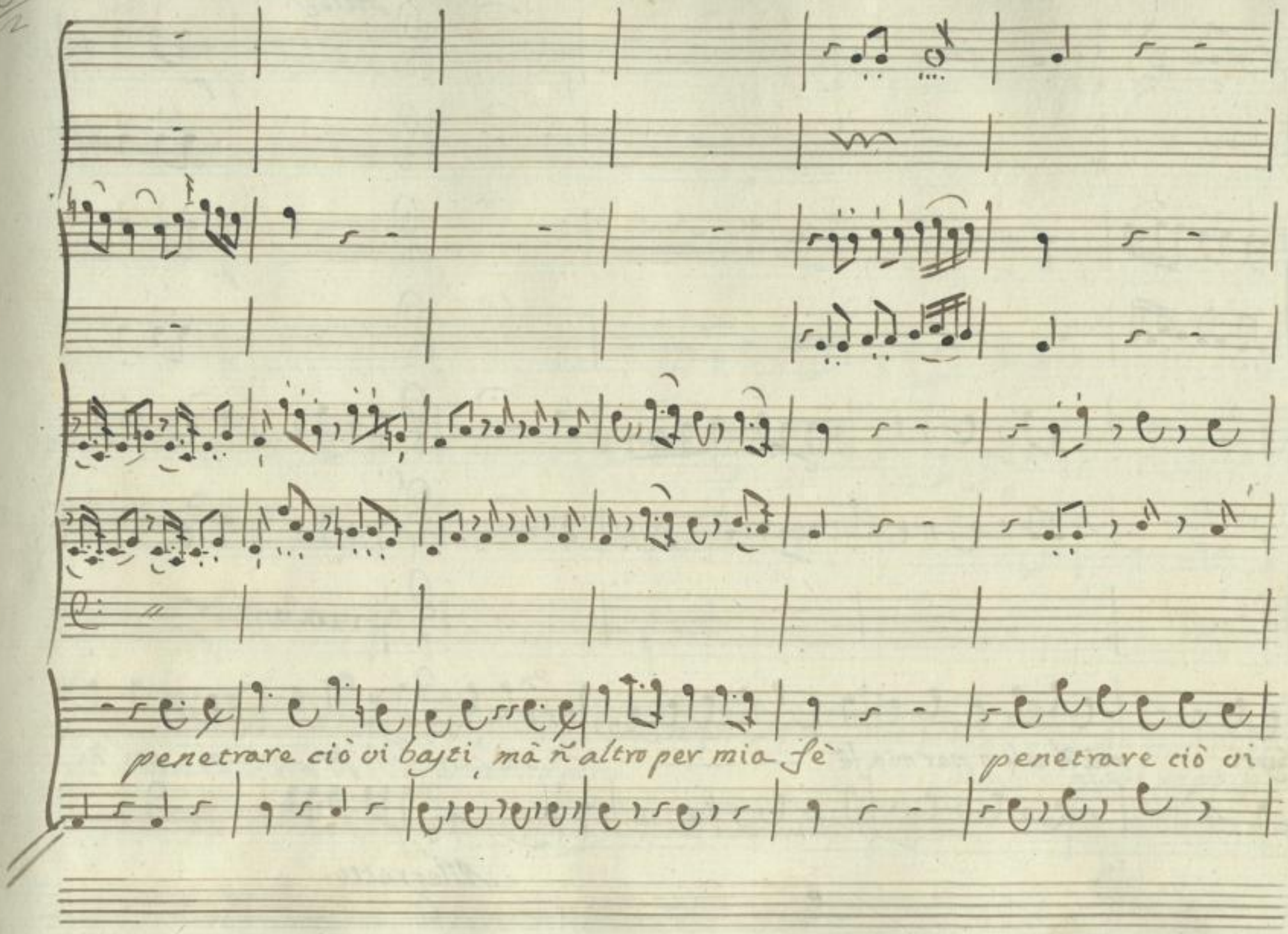
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



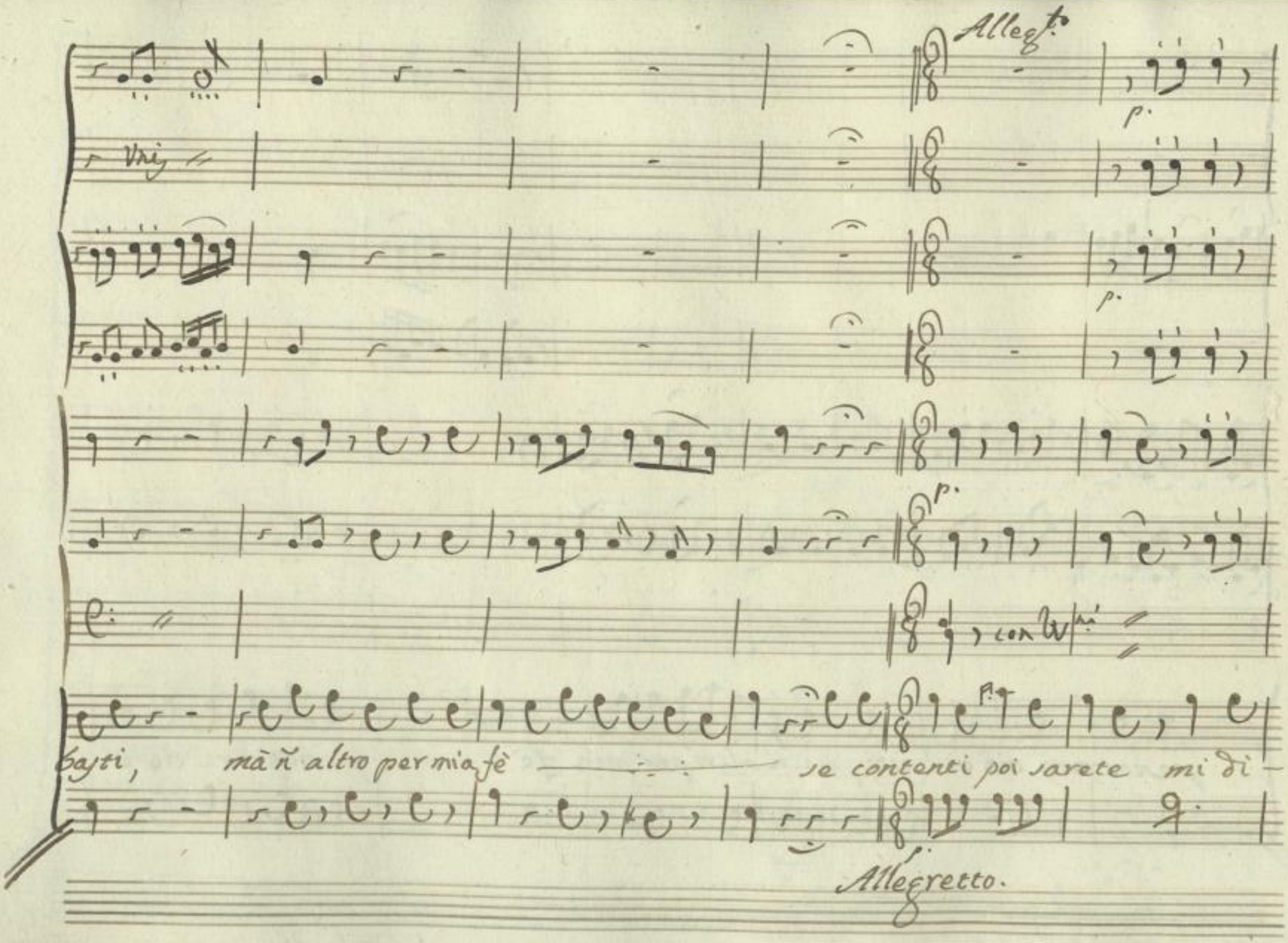
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



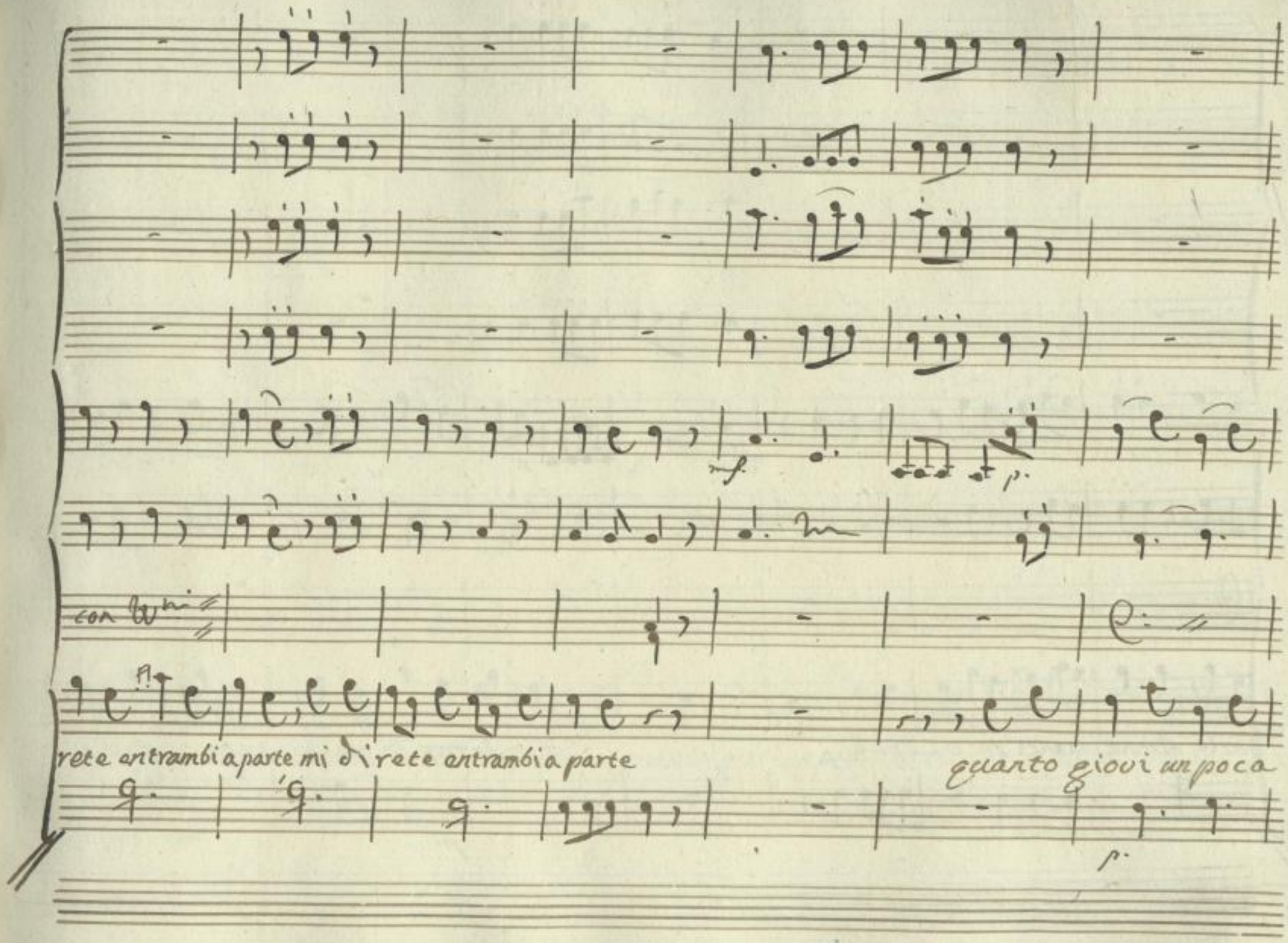
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


penetrare ciò vi basti, mà ñ altro per mia fè
penetrare ciò vi

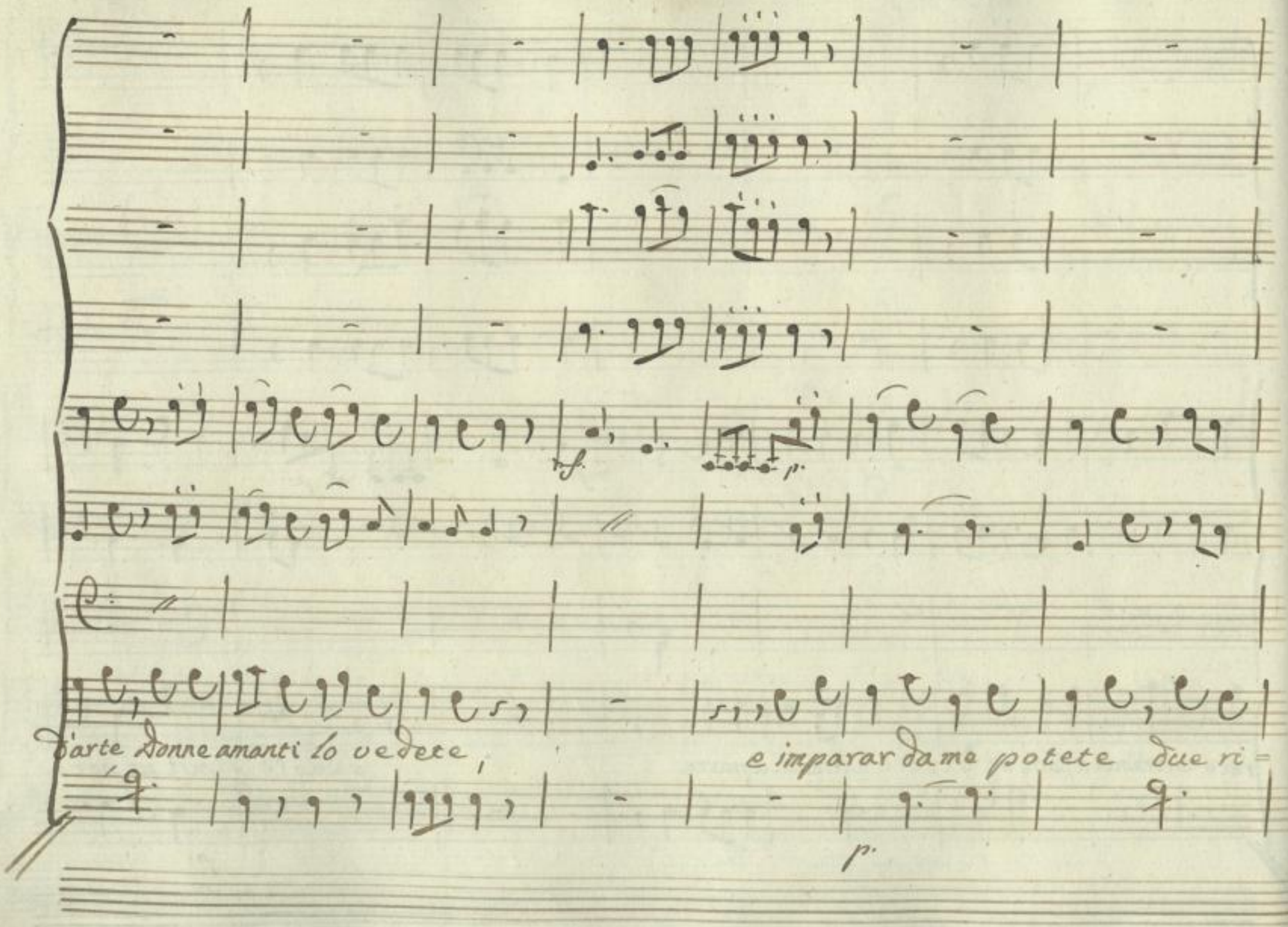
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



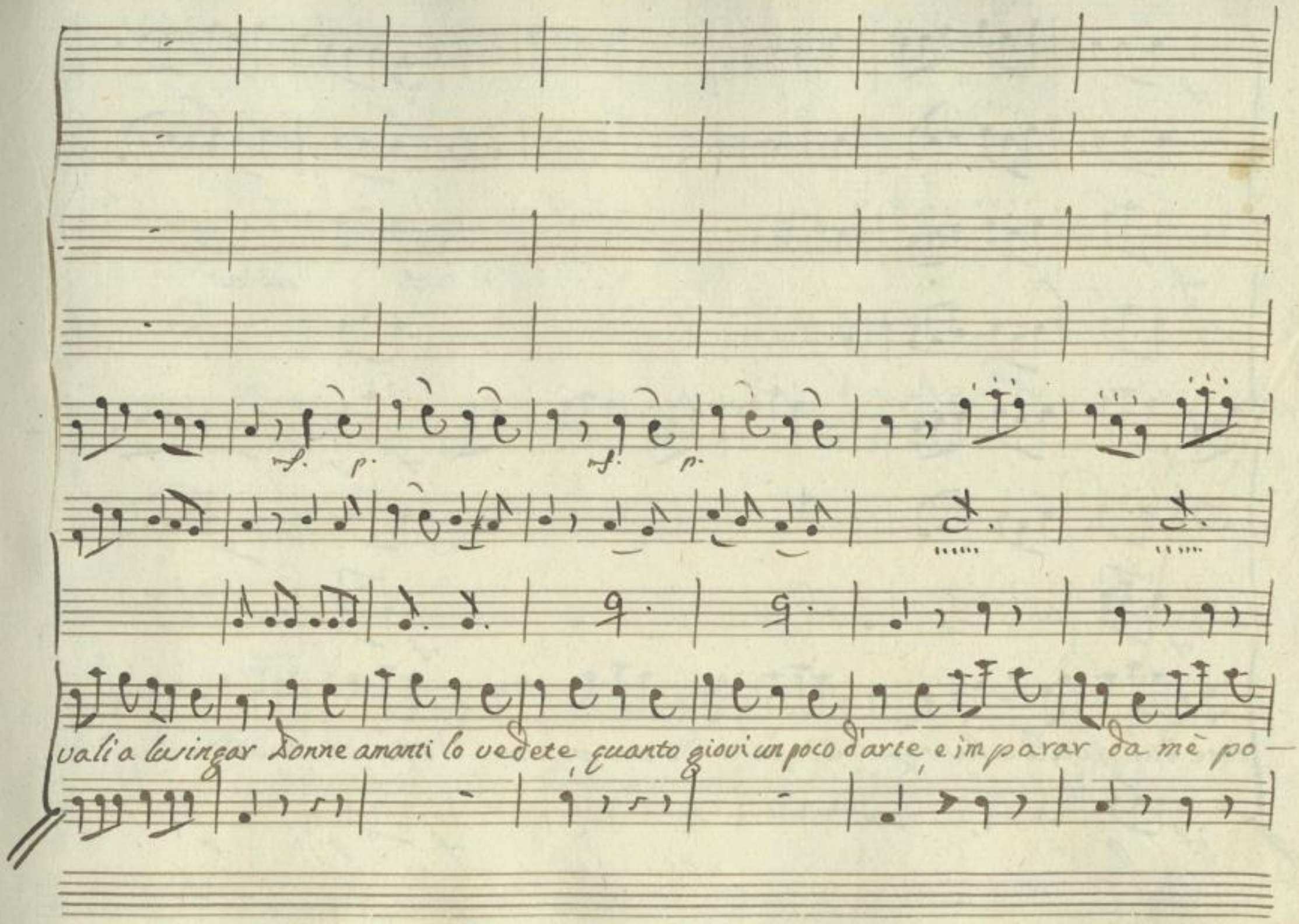
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 367843633/493
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



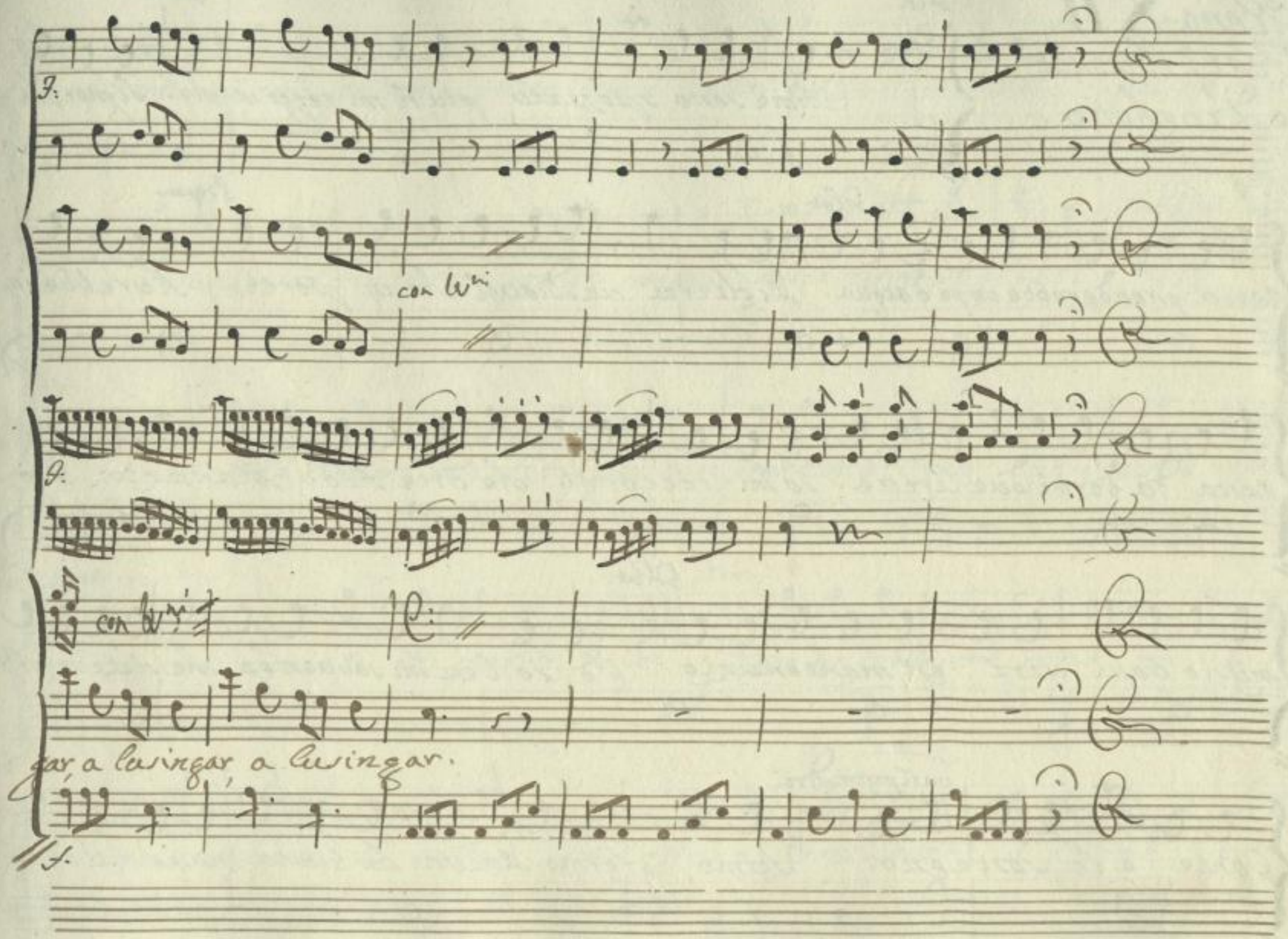
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tete due rivali a lusingar e imparar da me potete due ri-vali a lusin=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/496 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 0167843633/497
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XII.

Flat.° Buonat.° e Droghetta.

Fla — Buon:

Ohimè sono spossato, più ñ mi reggo in piè: Signor Fla-

Flat — Buon.

terio prenderebbe un pò d'acqua! Piglierei, un Diavol che vi porti. Avrebbe in

tasca da darmi due Arette! io mi riccordo, che dice Aldo Manuzio: Pro-

Flat:

missio boni viri est mantenuzio. Ed io ben mi sovvengo, che siete un gran bir-

vuol partir. Dro:

bante, e lo sostegno. Fermo, fermo Padron: la buona mano ella

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flat.

deve anche a mè colla padrona perche il feci parlar dentro il giardino. E ver, me ne ric=

cordo, e voglio soddisfarti, prendi compra un cordin per strangolarti.

Scena XIII. Drogh.o e Buonat.o

Dro.

Due soldi! a mè due soldi per comprare un cordino! ah vecchio arpia....

Buonat.

Di questi dono a tè la parte mia.

Dro:

Non son quella che sono, con lui se

non mi vendico sta sera, sono offesa, son Donna, e Cameriera.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/499 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Buon.

Se una cosa v'aggiungi a queste tre, lascia il pensier di vendicarti a me.

Drog. Buon. Dro. Buon. Drog.

Quale. D'esser mia sposa. E perche nò! Dammi dunque la man. La man ti

Buon:

dò Servir lasciati adesso e se Madama contraria non sarà, vuò che stà sera gli fac:

ciamo una burla si badiale, da renderlo il Pagliaccio universale.

segue Aria

138a

138

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria Maestoso.

Per inventar raggiri per inventar rag=

fo: po:

giri la testa mia non cede e se qualcun nol crede,

fo.

All.o mod.to

frà poco si vedrà, e se qualcun nol crede, frà poco si ve=

drà

unis:

Ffmo All.o moderato.

il mondo hò girato per mare, e per terra

unis.

facendo il Sol=

po: ffe po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dato son stato alla guerra. e al suon del Tamburo ap=

ff. p.

presi à marciàr appresi à marciàr e al suon del Tambu=

mfi: p. ff. p.

ro appresi à marciàr appresi à marciàr. il Medico hò

mfi. ff.

fatto con Cosmo polita, à cento stroppiati hò dato la vita.

p. mfi: p. mfi: p. fo:

in Francia il Friscore, in Londra il Sartore, in Roma il Legale son stato speziale in altre cit=

vinfi:

140

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà in altre città di me più cervello alcuno non hà di me più cer-

fr: p: fr:

vello alcuno non hà deh vieni mia cara che sposi bril-

p:

lanti frà soni, e frà canti ognor si starà - - - -

fr: p:

- - - - ogn'or si starà il Medico hò fatto con

mfr: p:

Cosmo polita in Francia il Friscore in Londra il Sartore

p:

141

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Roma il Regale son stato speziale, deh vieni mia cara, che sposi bril-

lanti, fra soni, e fra canti ognor si starà fra soni e fra canti ognor si starà se

rinfi: fi:

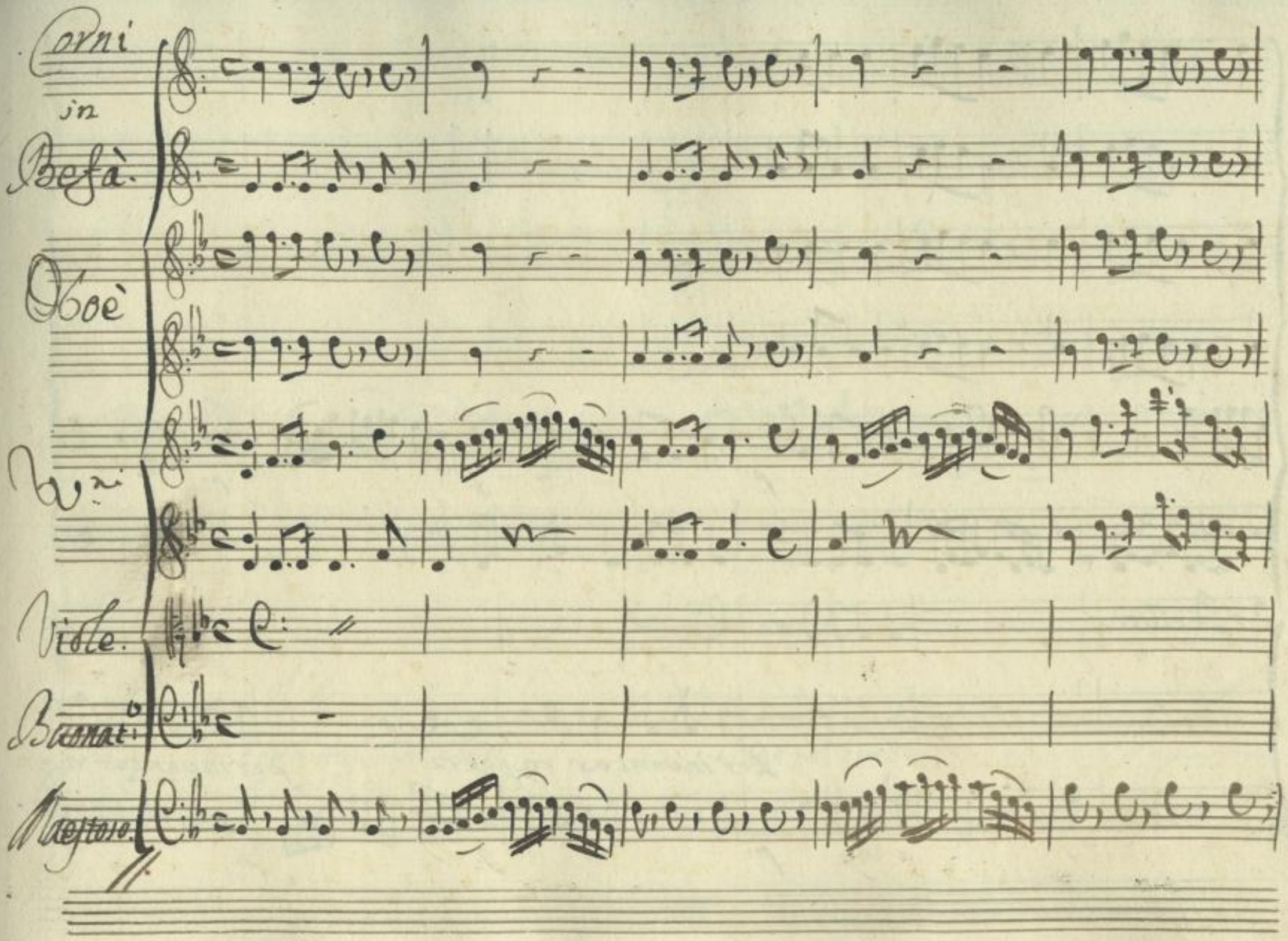
mancan denari qualcun li darà, deh vieni mia cara, che sposi brillanti fra soni, e fra

p:

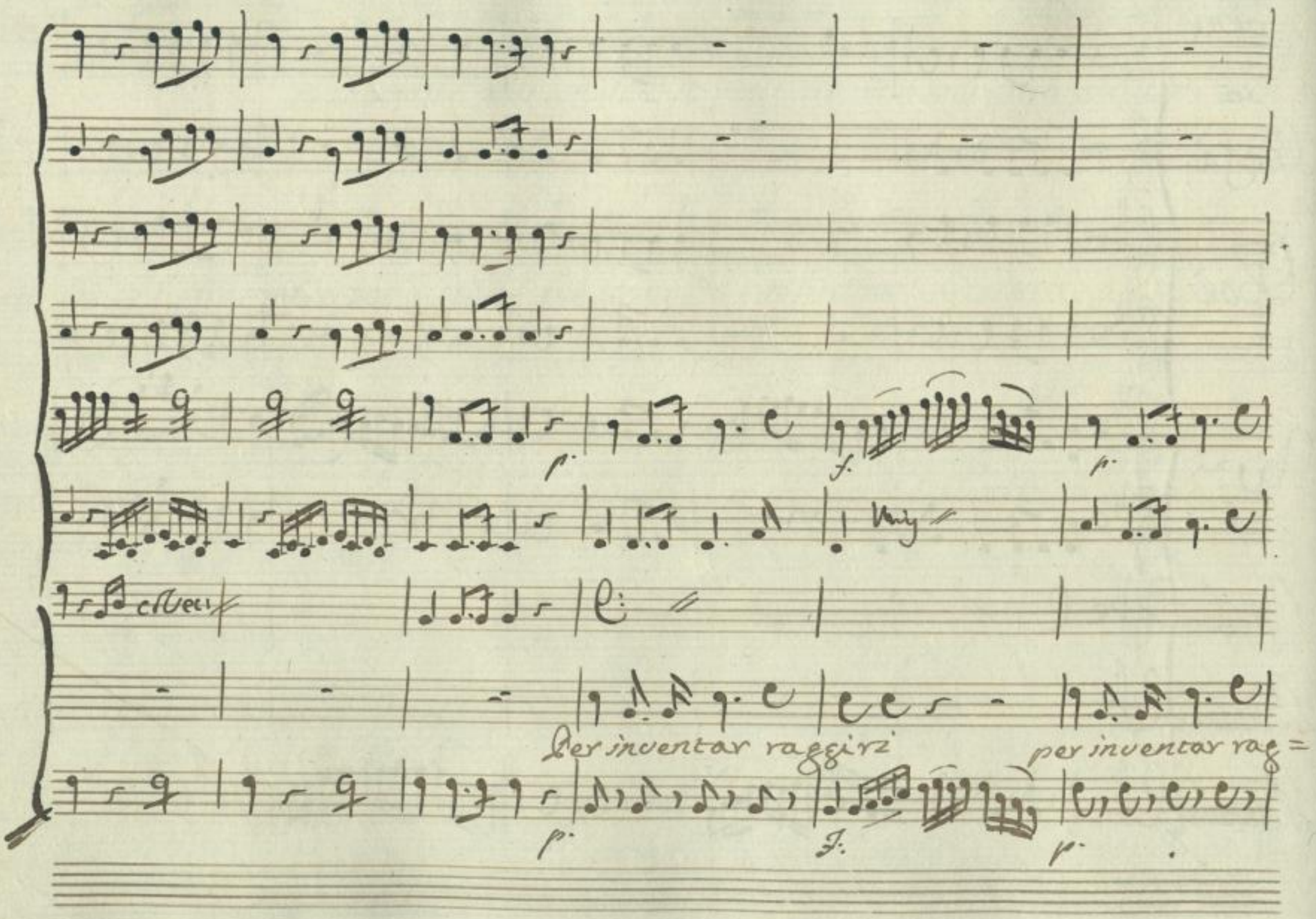
canti ognor si starà, fra soni, e fra canti ognor si starà se mancan denari qual-

rinfi. fi:

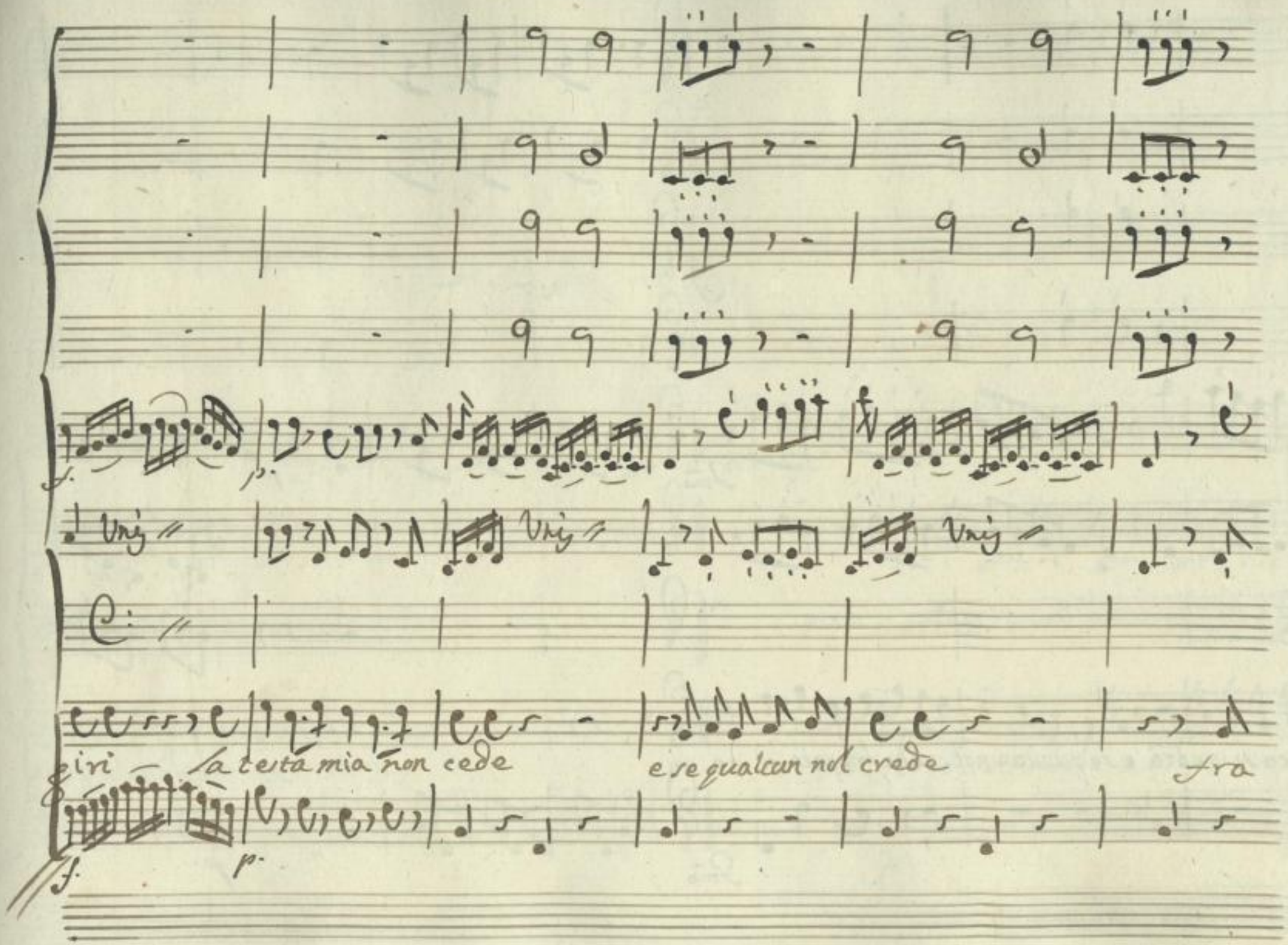
cun li darà qualcun li darà



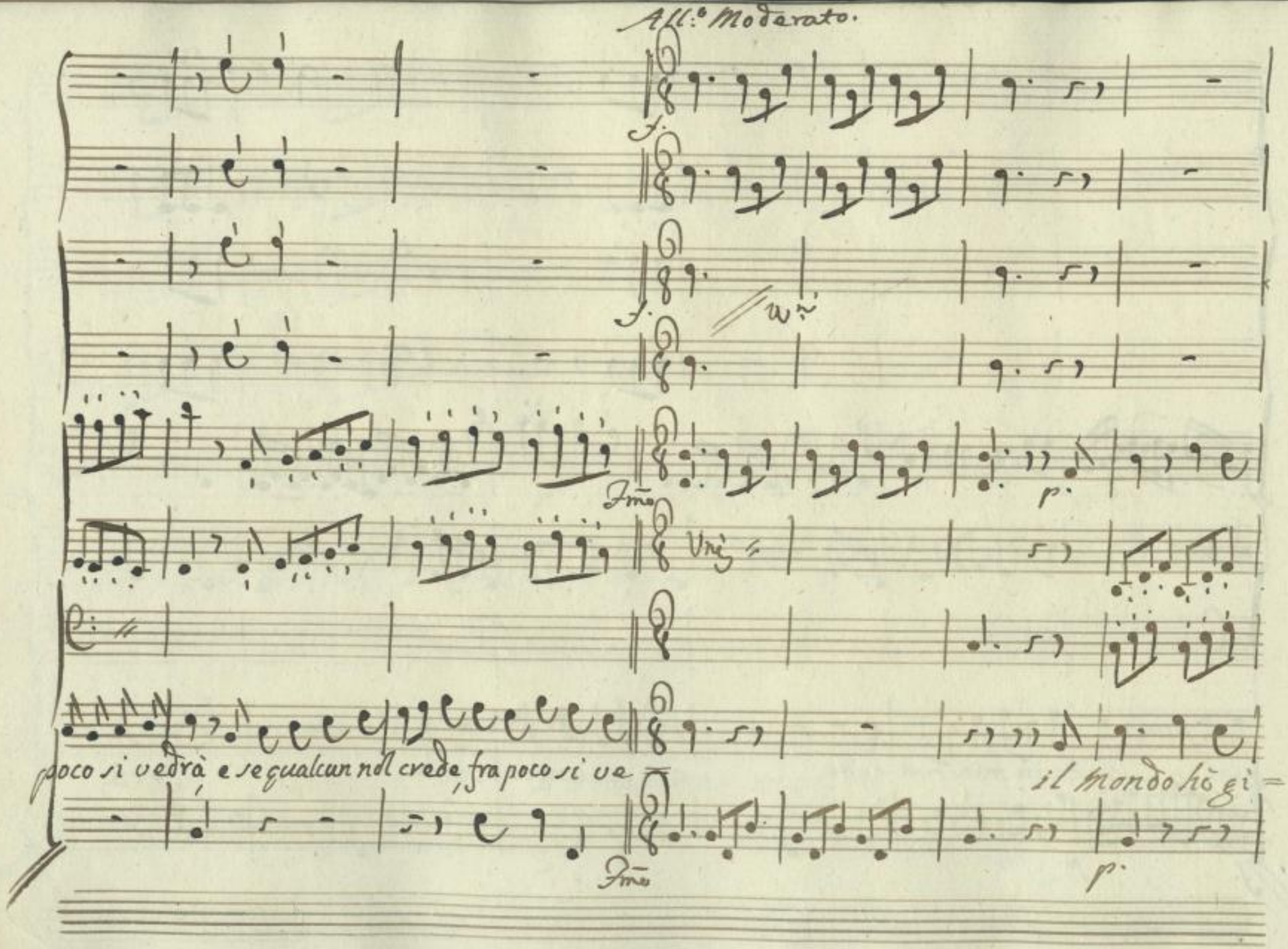
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/505
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

Unis

f. p.

Unis

col sec:

col sec:

rato per mare e per terra

facendo il Soldato son

f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p. con Vni

Fmo

p.

Vnj

col sec.

con Vni

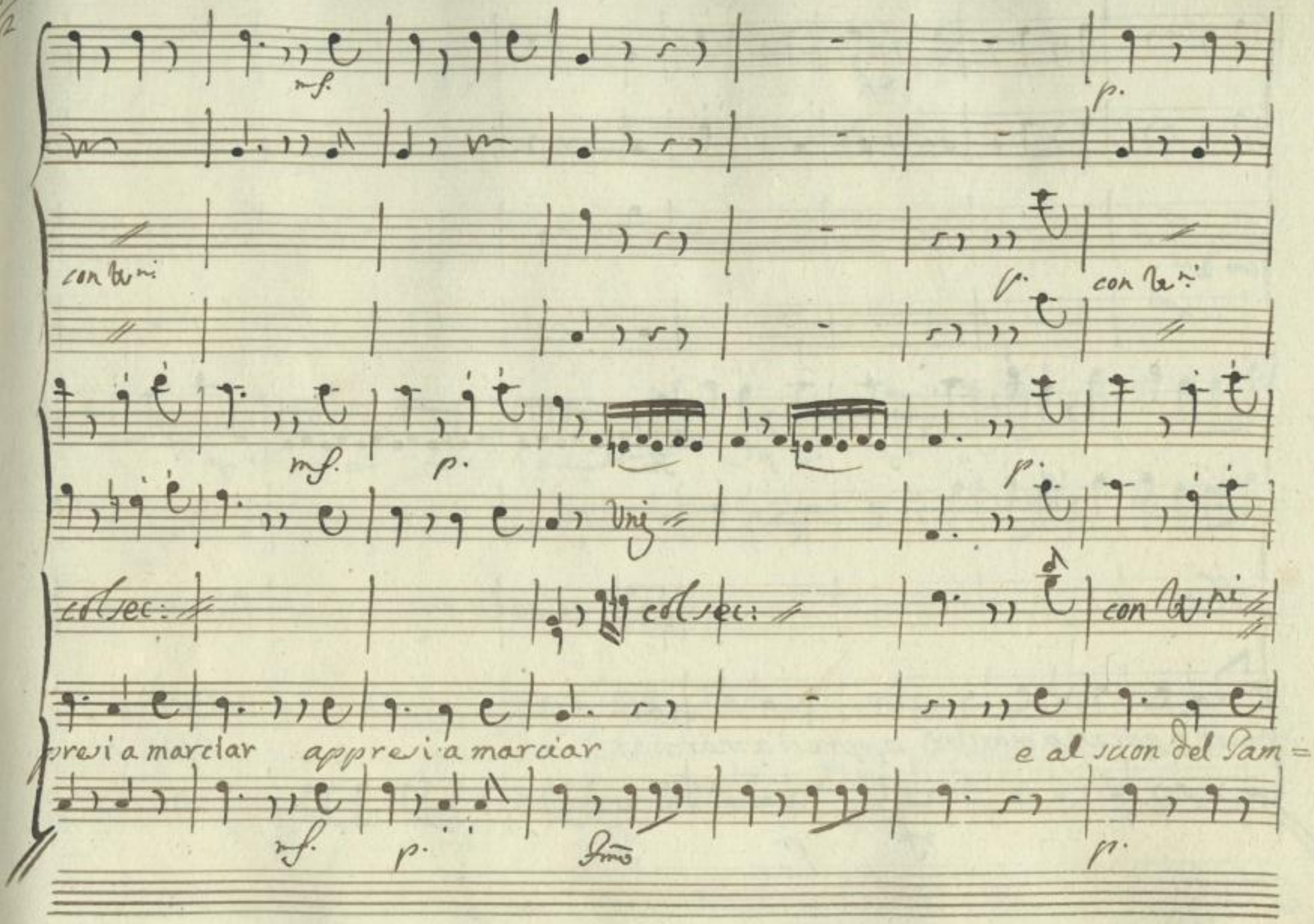
stato alla guerra

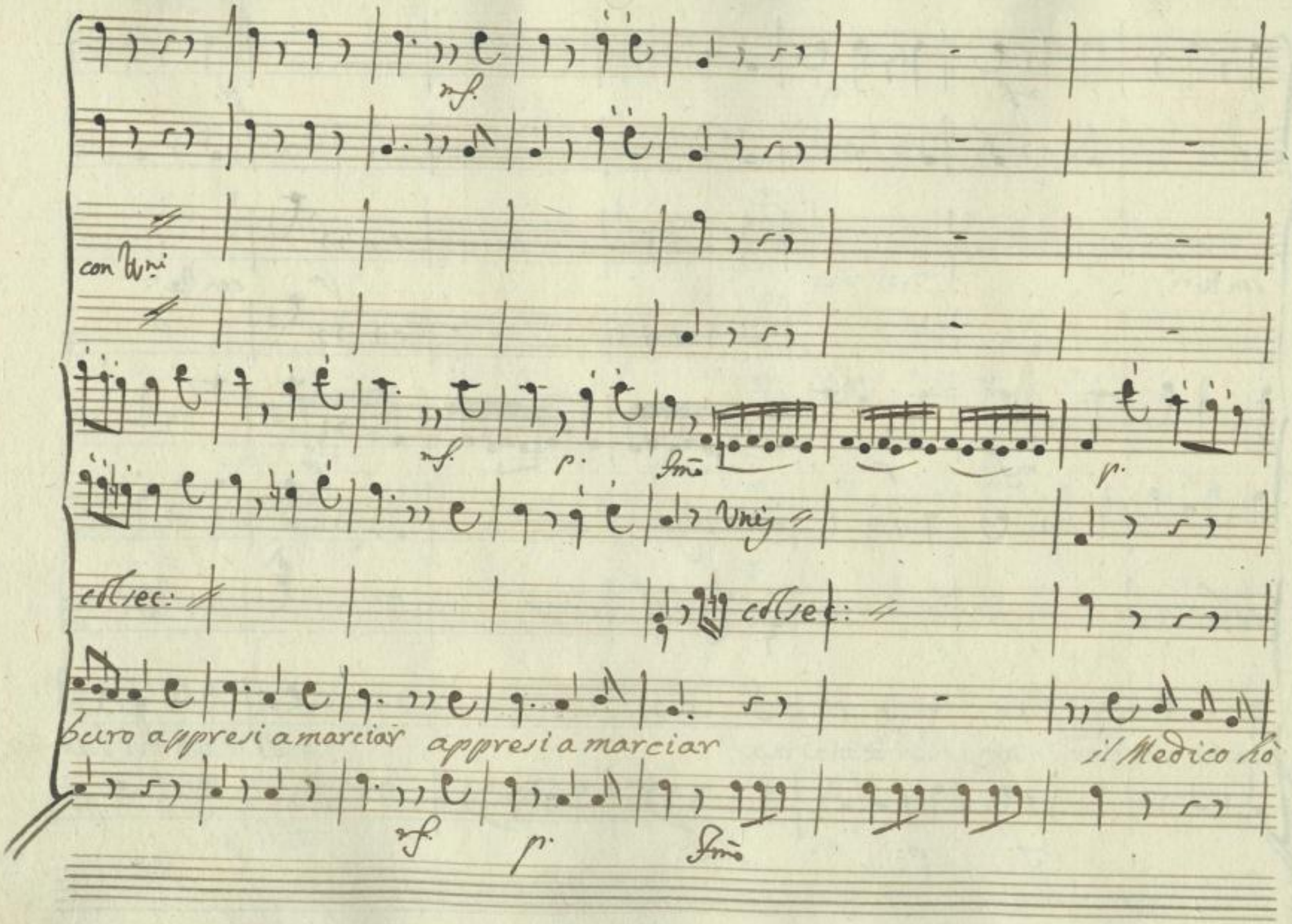
e al suon del Tam-buro ap=

Fmo

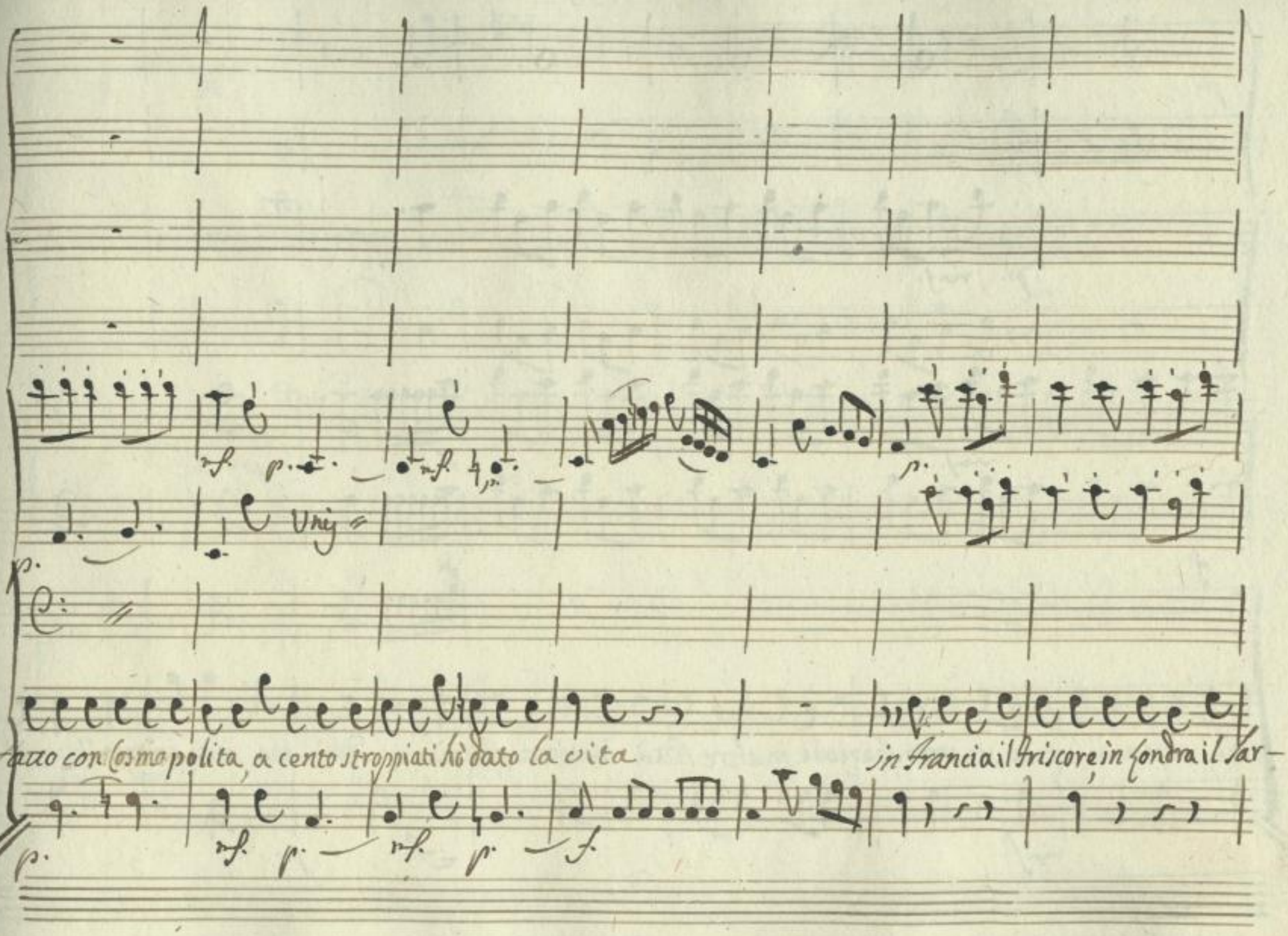
p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mf.
p.
con Vni
p.
con Vni
mf.
p.
Unis
p.
col sec:
col sec:
con Vni
presi a marciar
appresi a marciar
e al suon del Tam=
mf.
p.
Fmo
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Vrij

p. rinf.

rinf.

f.

p.

con Vni

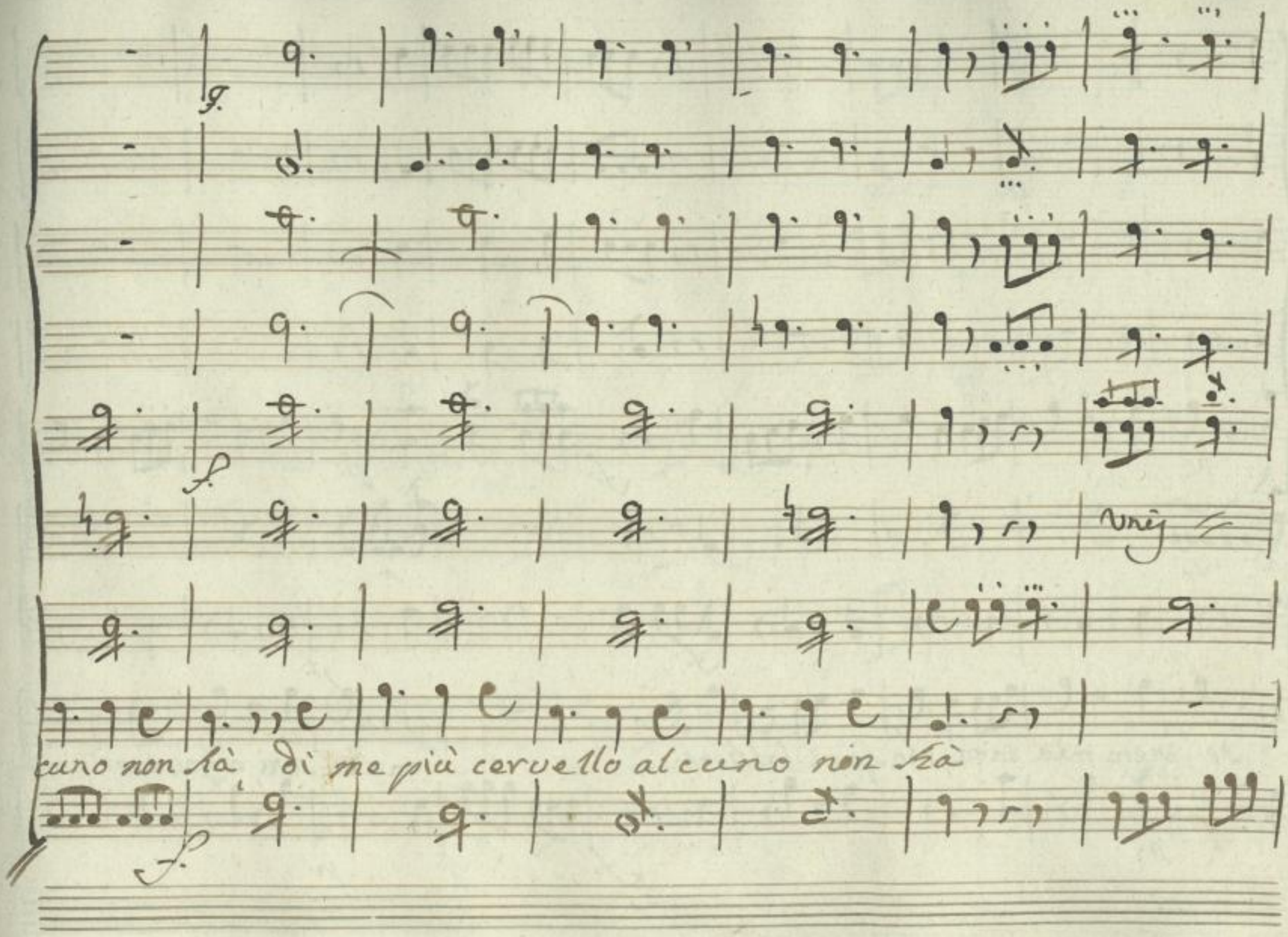
tore, in Roma il Legale son stato Speziale in altre Città in altre Città di me più cervello al-

rinf.

f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/514 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



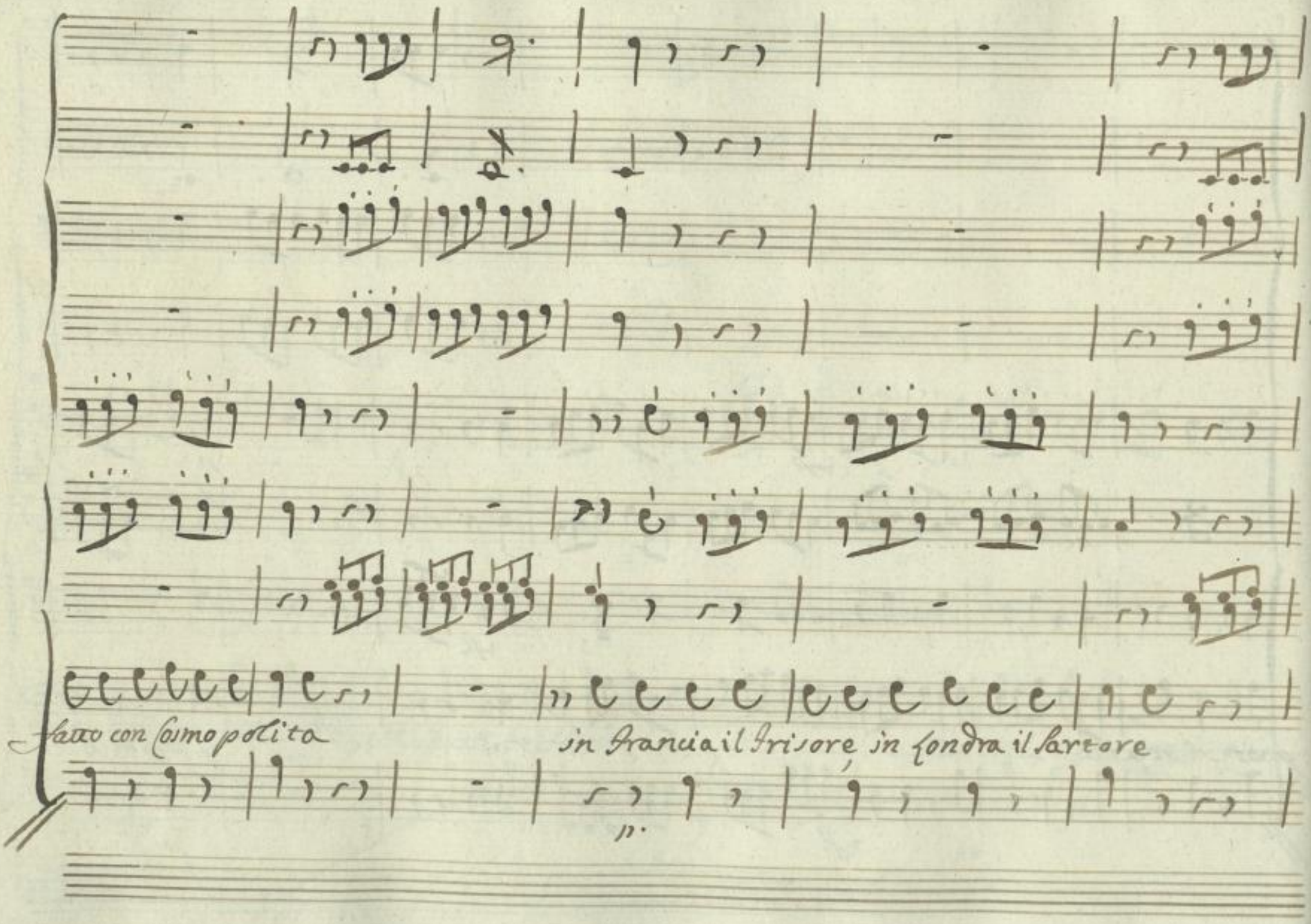
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

deh vieni mia cara, che sposi brillanti

fra soni e fra canti o —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/content/titleinfo/6784363 3/517
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in Roma il Legale, son stato Speziale, deh vieni mia Cara, che Sposi bril=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. rinf. f.

con Vni

rinf. f.

Unis

con Vni

canti, fra soni, e fra canti ognor si starà fra soni e fra canti ognor si starà, se

rinf. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

con la m.

p.

rinf.

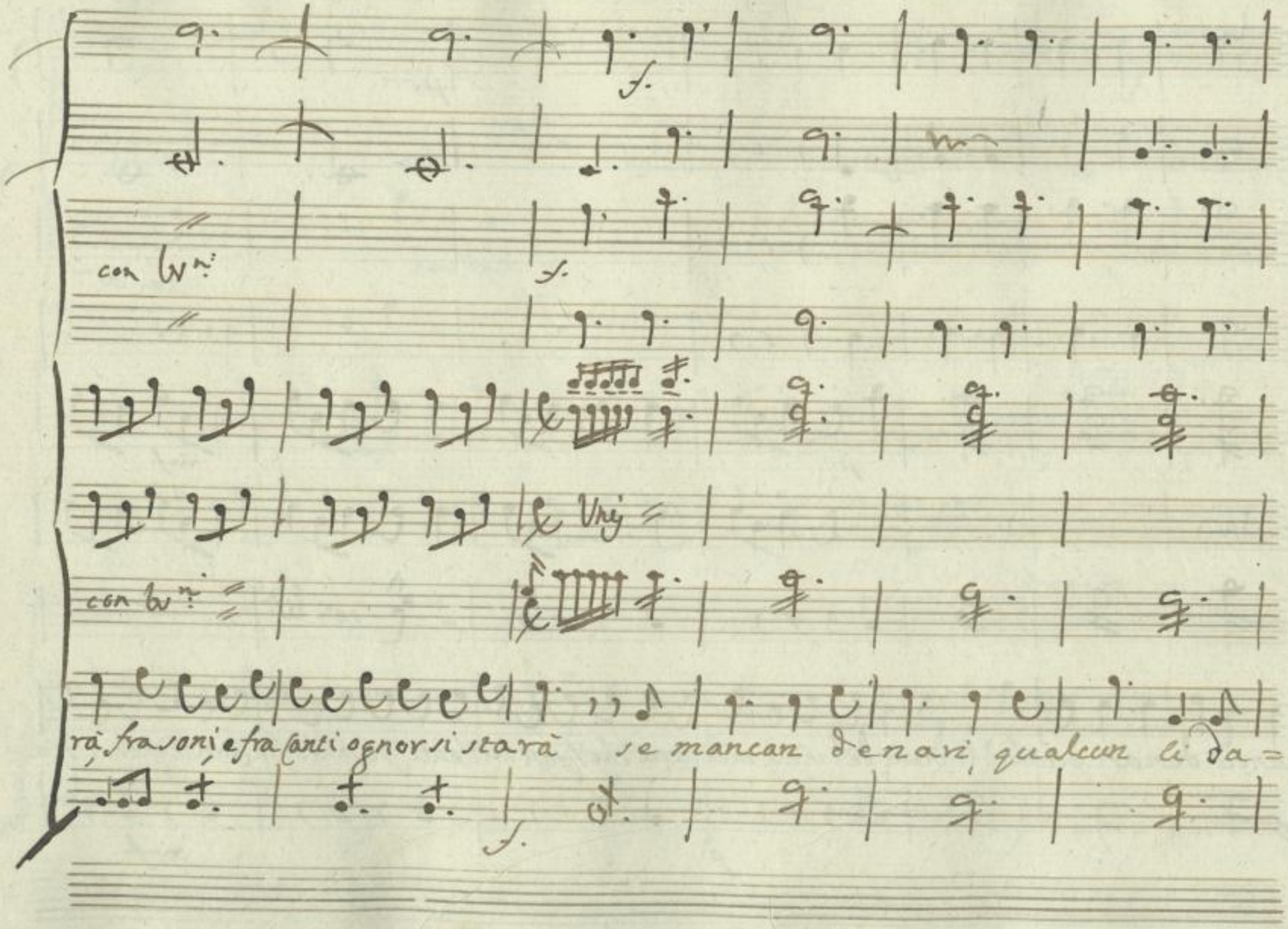
con la m.

mancā denari qualcū li darà deh vieni mia cara che sposi brillanti frasoni, e fracanti ognor si sta =

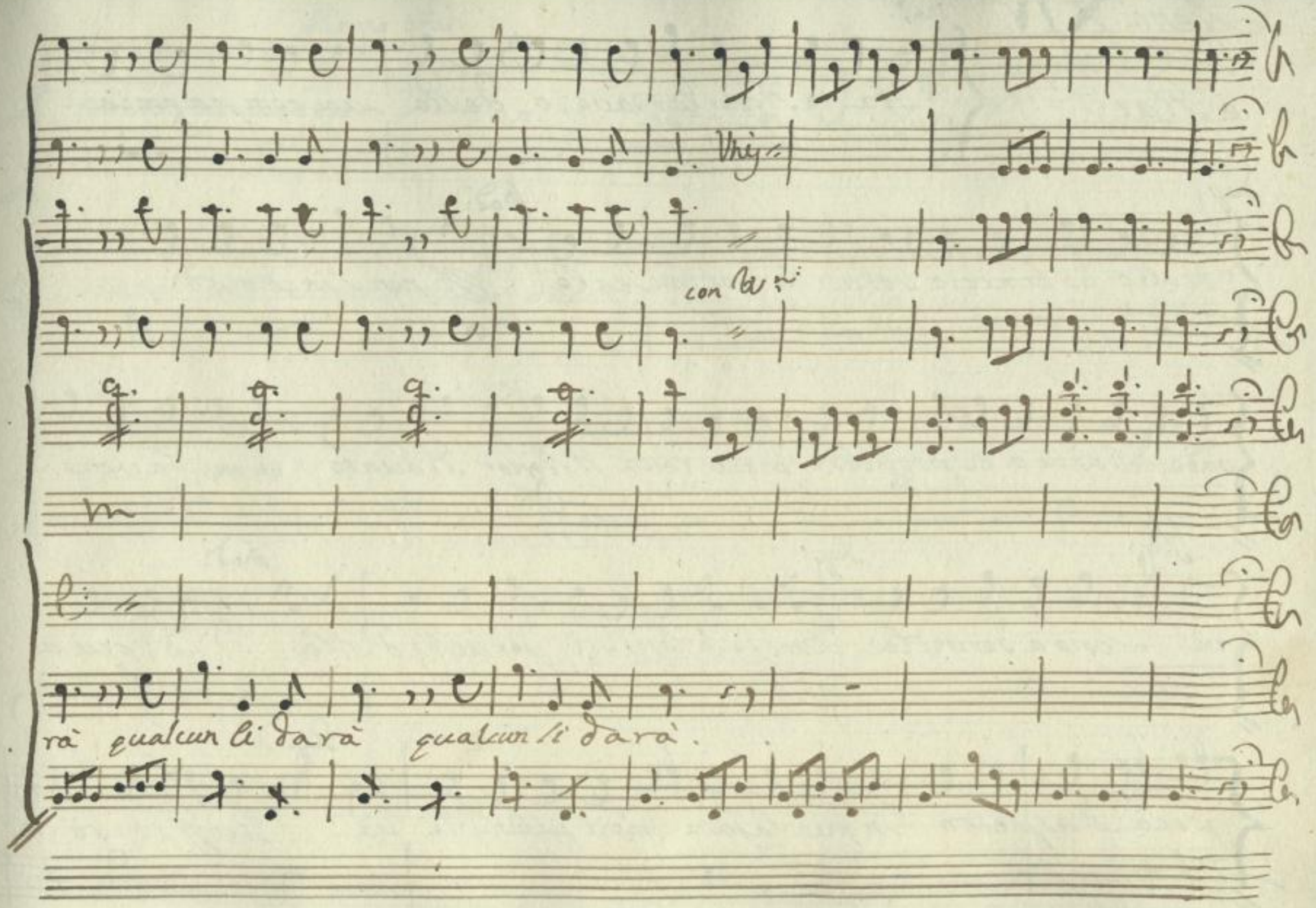
p.

rinf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIV.

Mad.ª Cap. e Piac:

Mad.

Grazie Signor Cappavero della sua compagnia.

Cap.

Voglio di braccio servirla per la scale.

Mad:

Ch, non s'incomodi,

vada dell'armi a dispogliarsi, meco resta il Signor Giacinto, ei mi favori-

Gia:

rà. Sono a servirla.

Cap.

Dunque la lascierò per ubbidirla.

Mad.

Di qui a

poco l'aspetto in mia Casa a compir quant'ella sà.

Cap.

Proffiterò di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Parte Mad.

tanta sua bontà. Venite entriamo in Casa; e acciò pos=

siate dall'animo fugar tutta l'inedia voglio farvi godere

una Commedia.

Segue

Finale

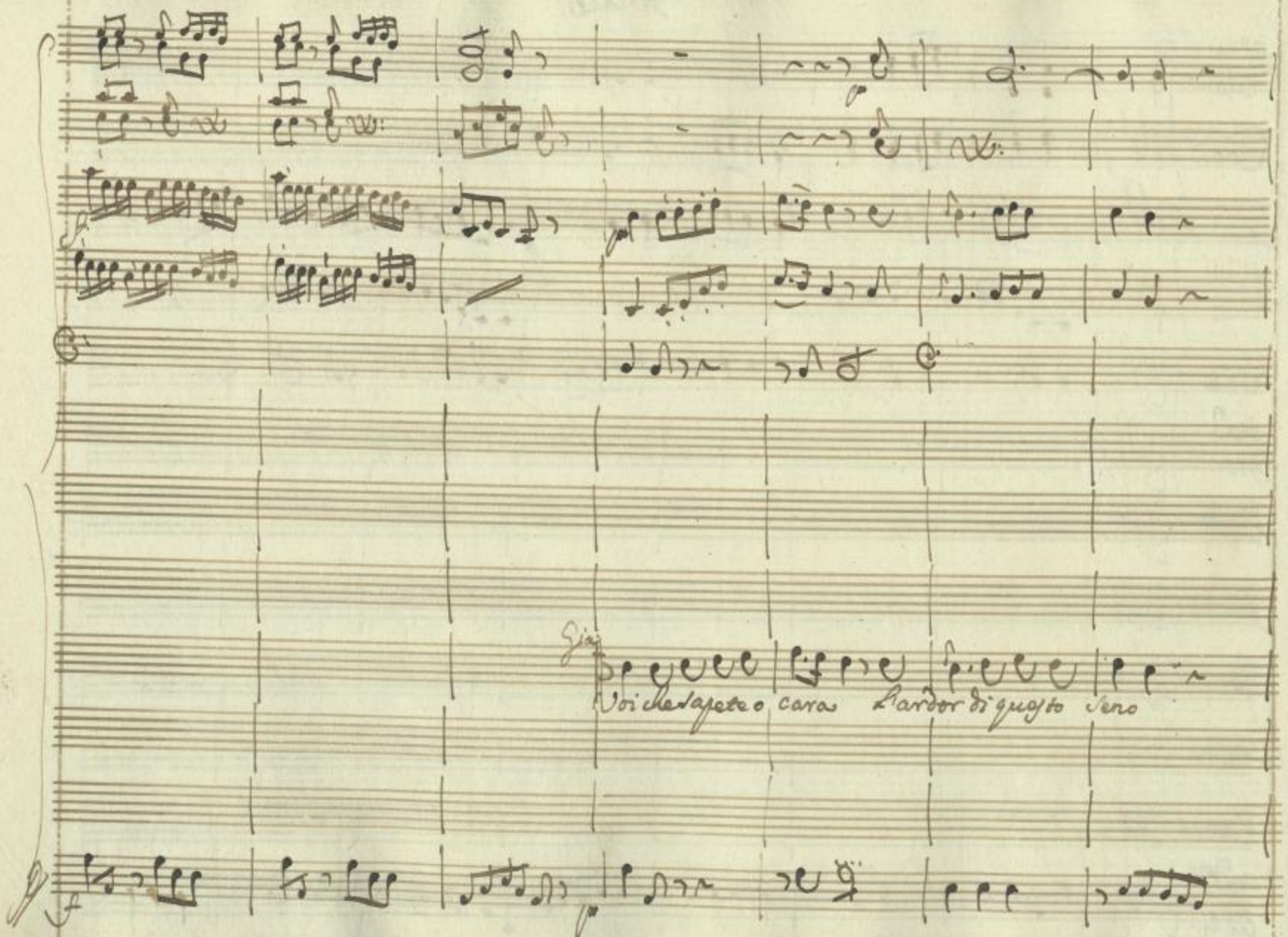
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/525 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...67843633/526
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

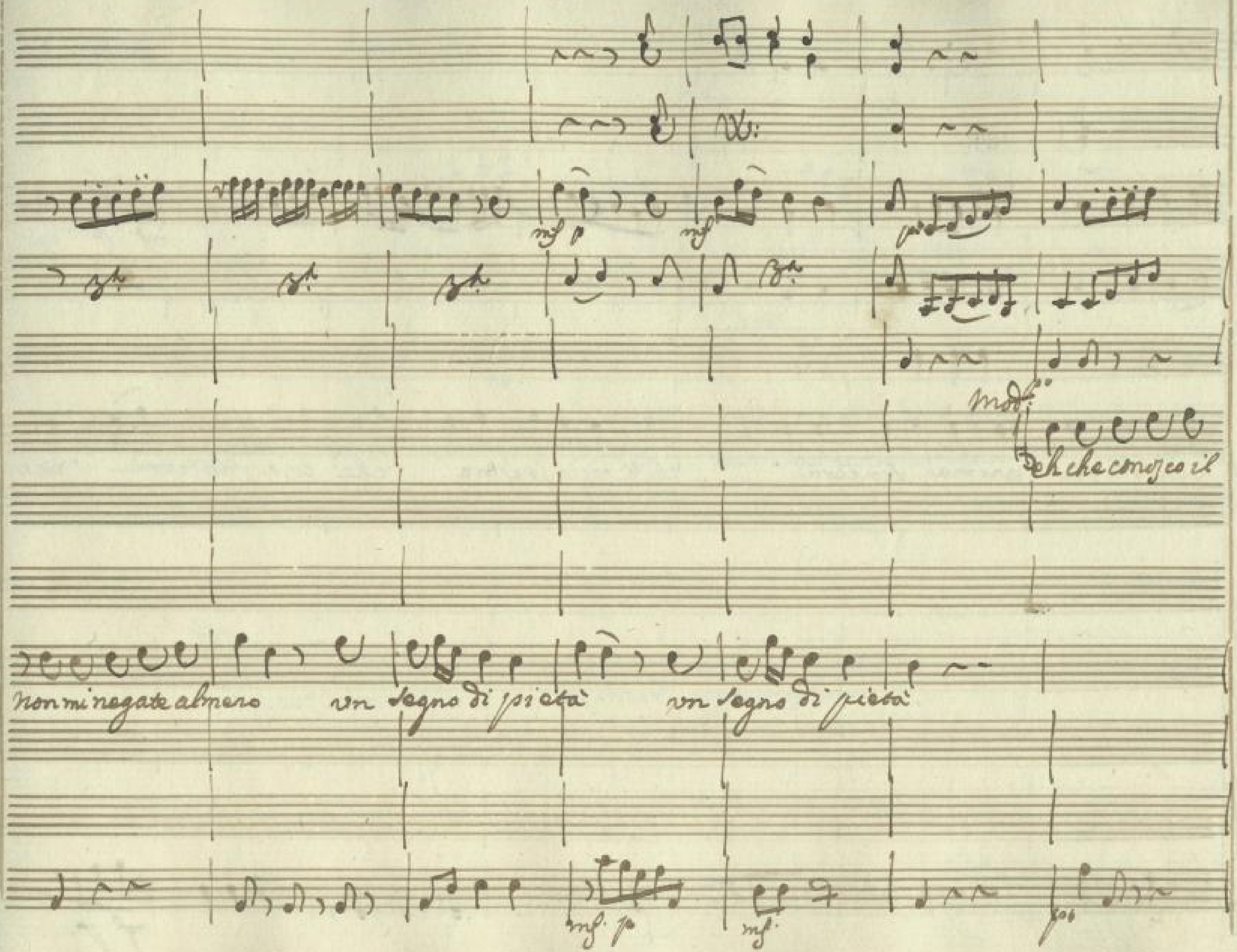
Finale

Corni
Alam:
Oboè
Violini
Vida
Mad:
Dro:
Mesto:
Giacin:
Papa:
Buona:
Hate:
and.no
affes:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

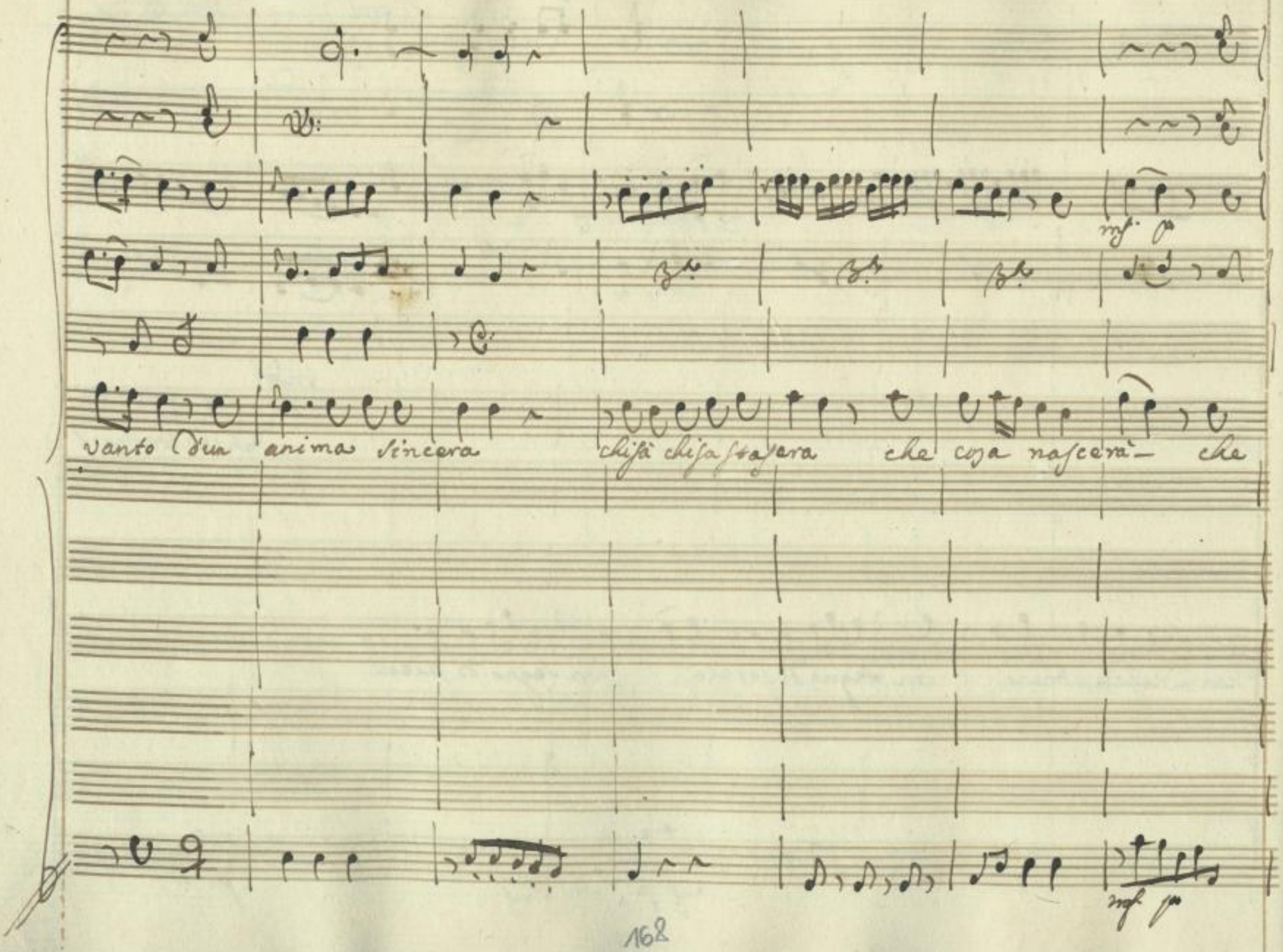


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



167

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 67843633/529
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

mf.

p

simile

cosa nascerà

entriamo entriamo in casa e si discorre=

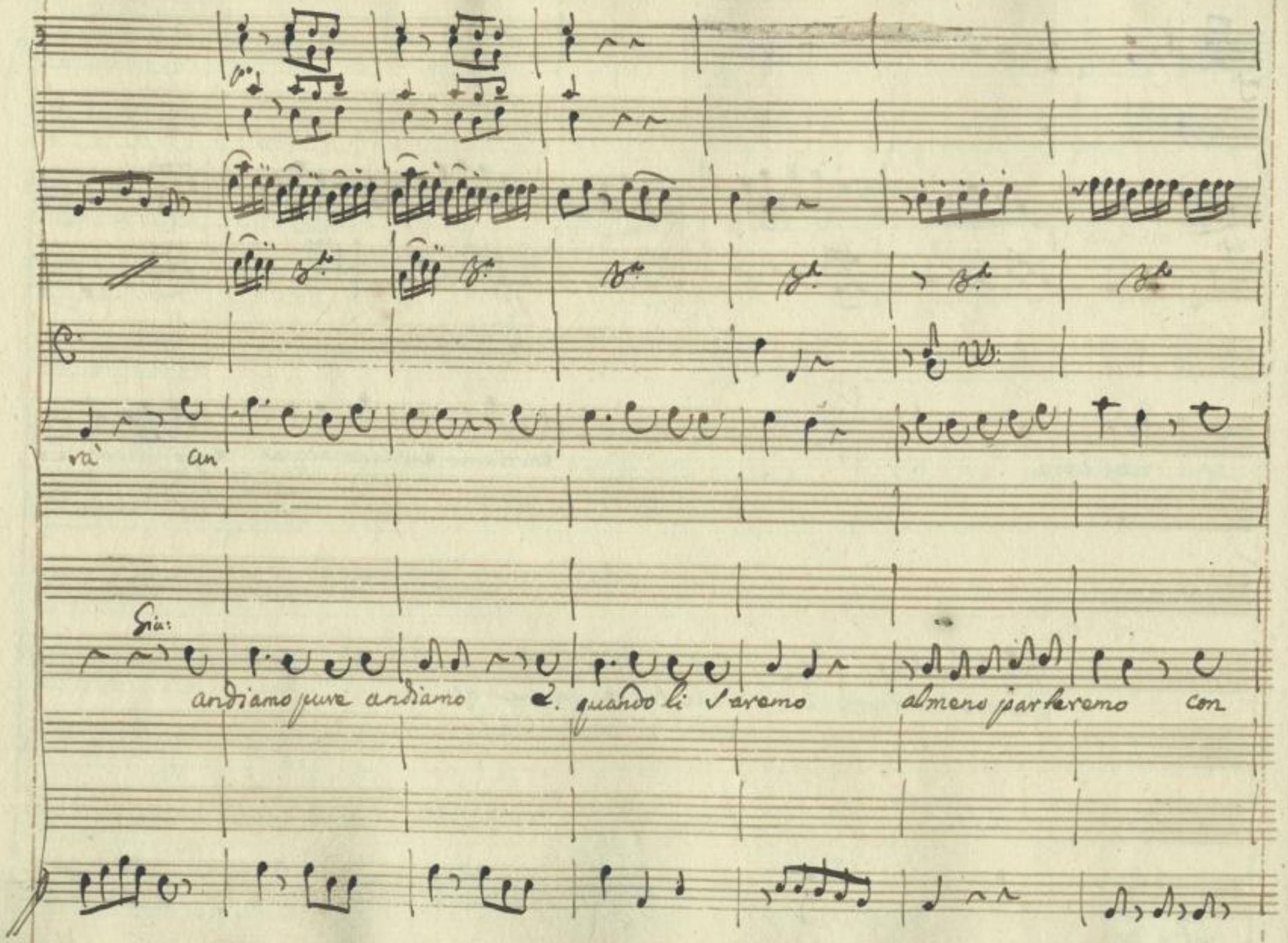
Gia:

Dunque sperar poss'io che siate persu-asa...

mf.

p

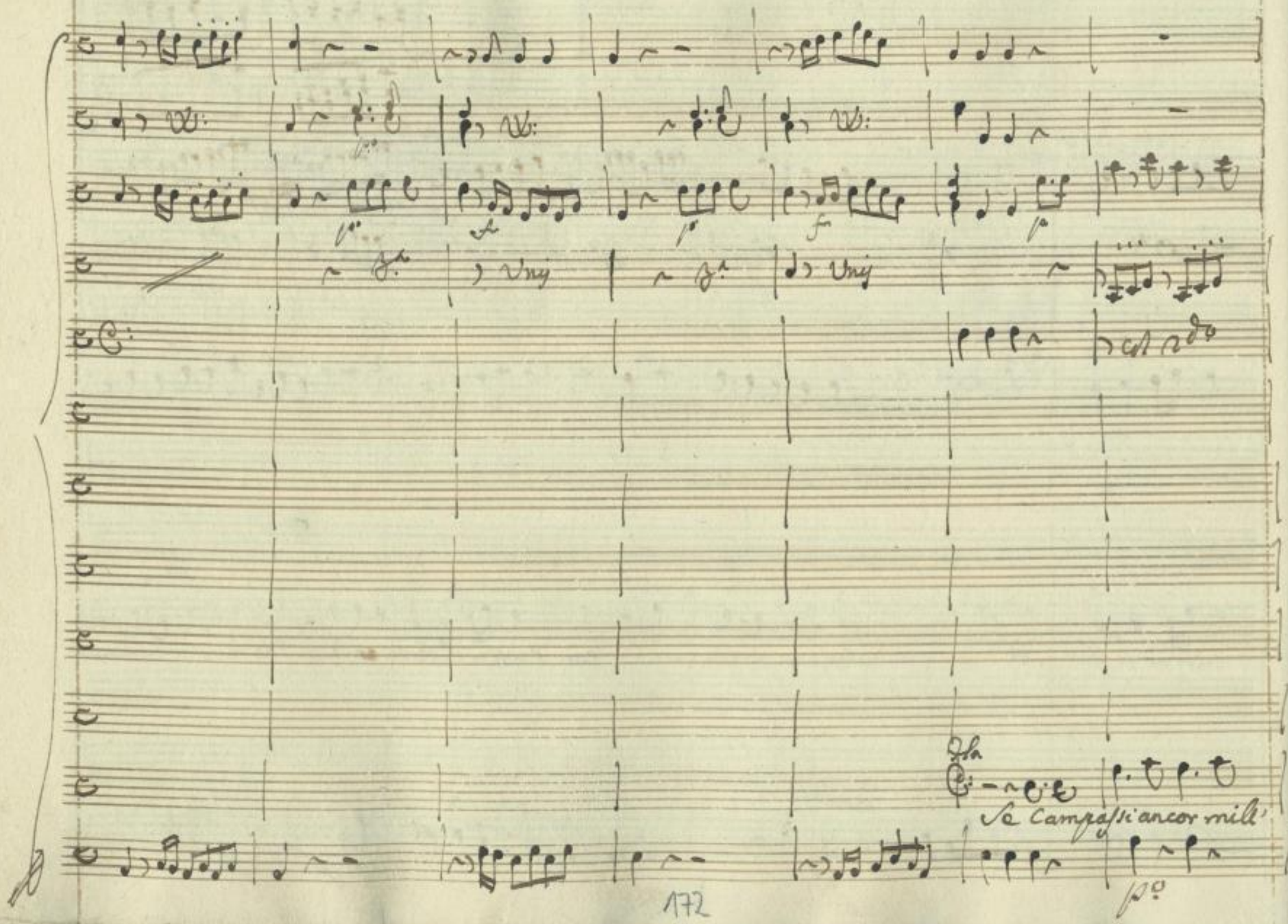
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutta li ber- tà almeno parleremo con tutta libertà con tutta libertà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va sotto

Unis

2do

bar

anni non mi cingo più la spada; dal gran peso per la strada mi sentivo di lombar mi sen.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes.

Oh che tempo scuro scuro avrebbe a diluviar

chi mi chiama

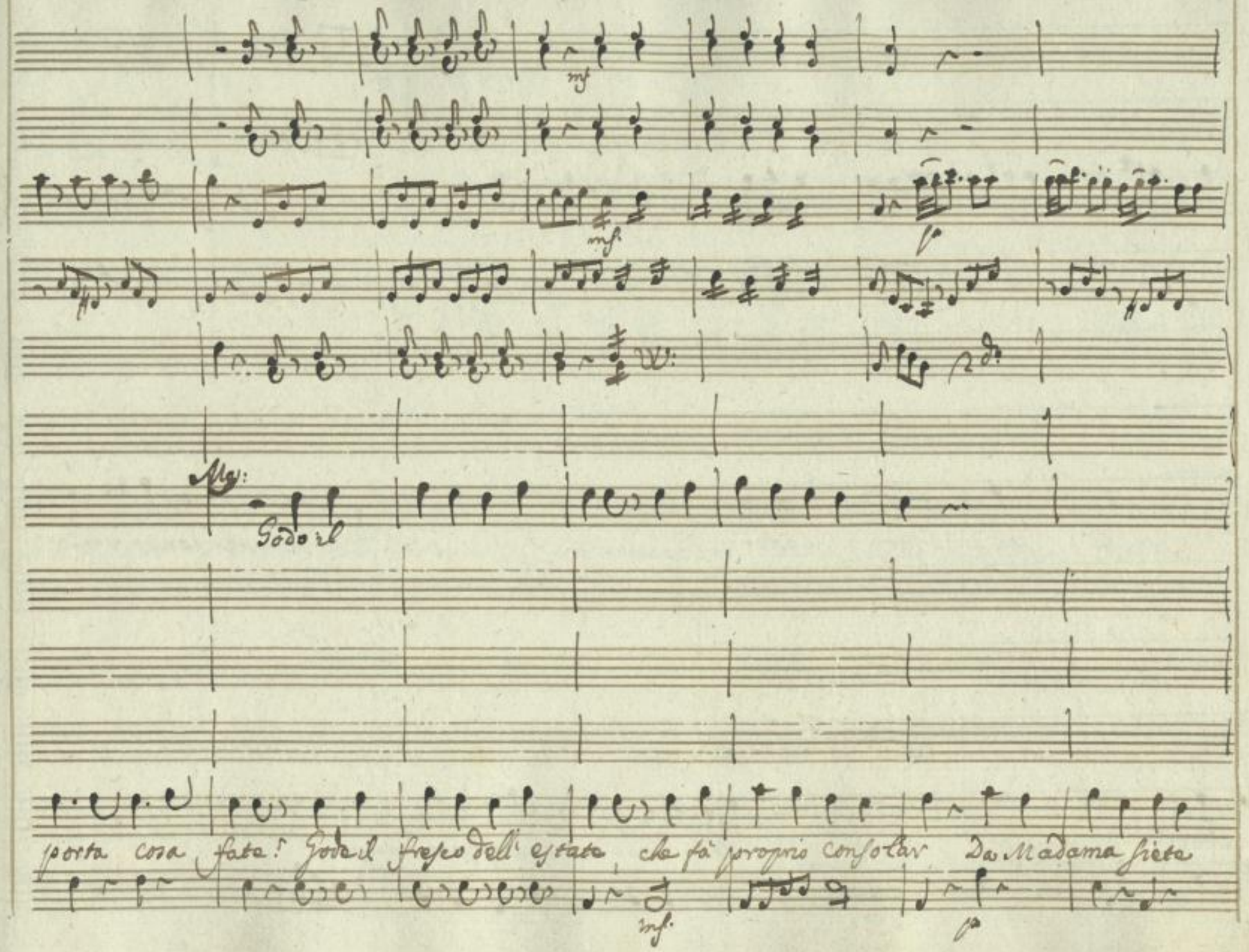
tiva di lom= bar

Dla

Mesto lina.

Sulla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes:

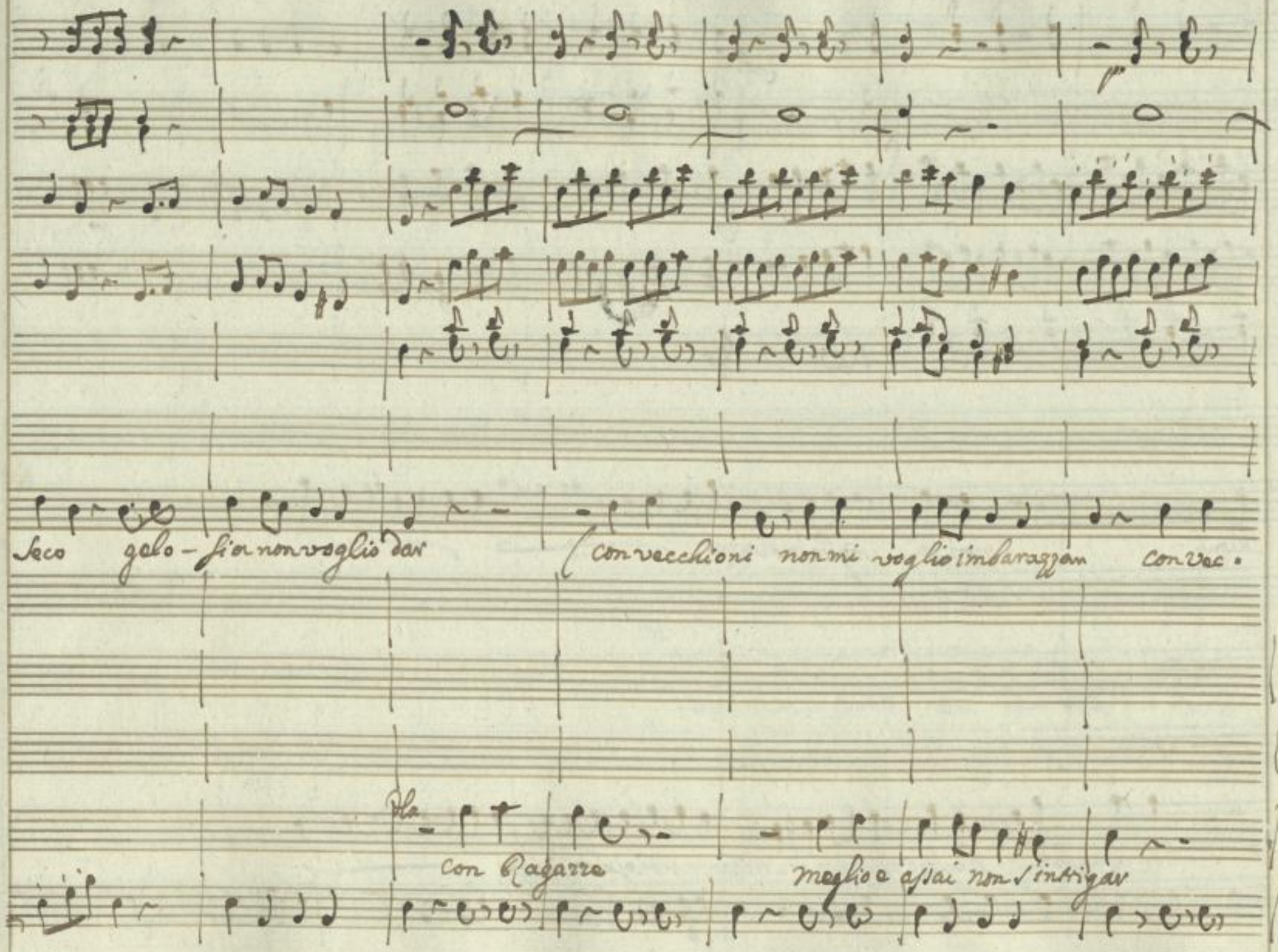
non ci son più ritor = nata

mi perdonia venir

Stata!

Se volete venir meco vi ci posso accompagnar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



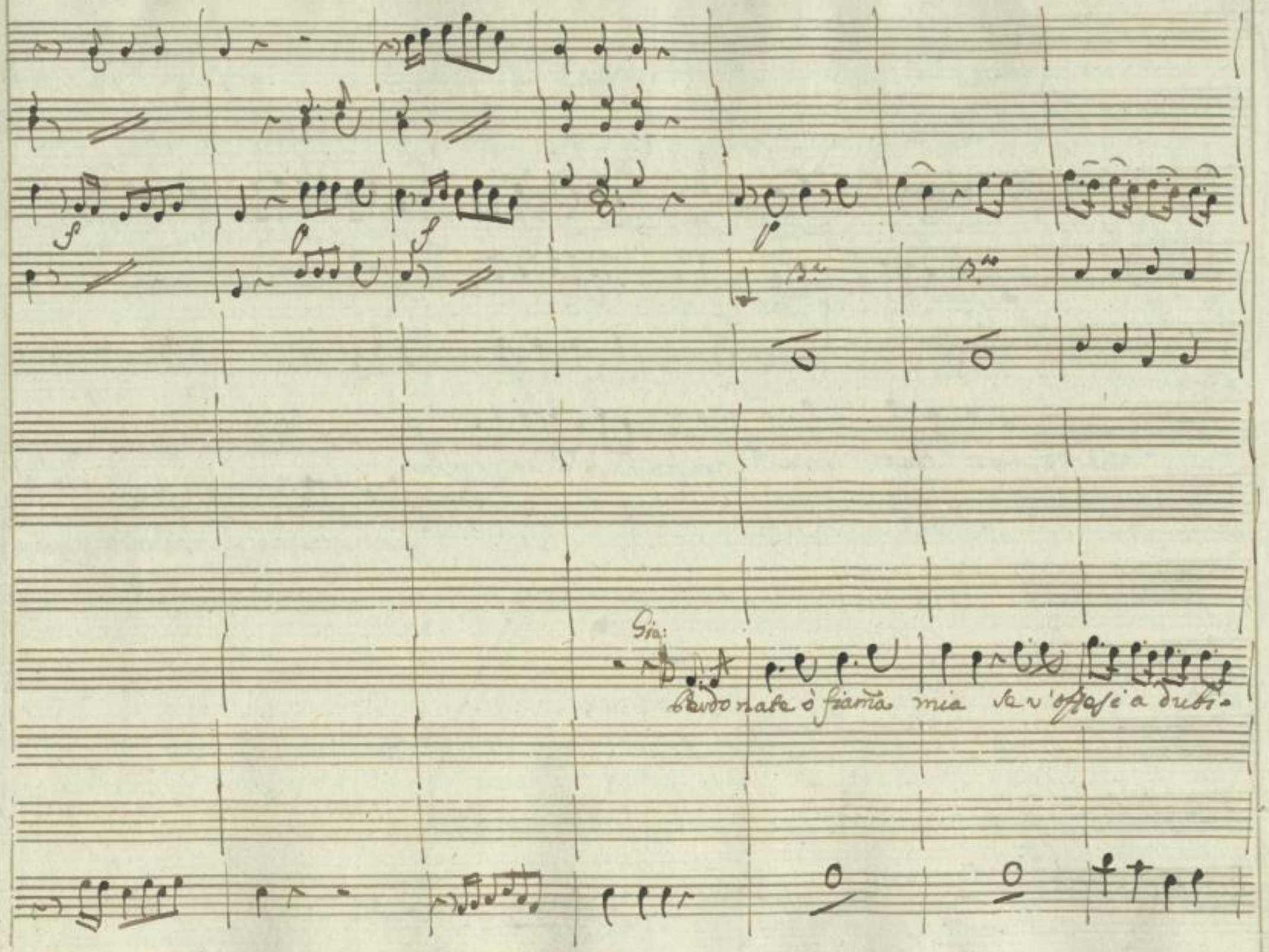
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chioni

non mi voglio imbarazzar

con Ragazze meglio è assai non s'intrigar meglio è assai non s'intrigar

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad:

quel ch'è stato stato sia non sen' ha più da parlar.

Dro:

Tutto è pronto, ed allestito Buon attuto traves-

tar

180

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis

Pmo

Mad:

sito veramente è una figura che paura dovrà far

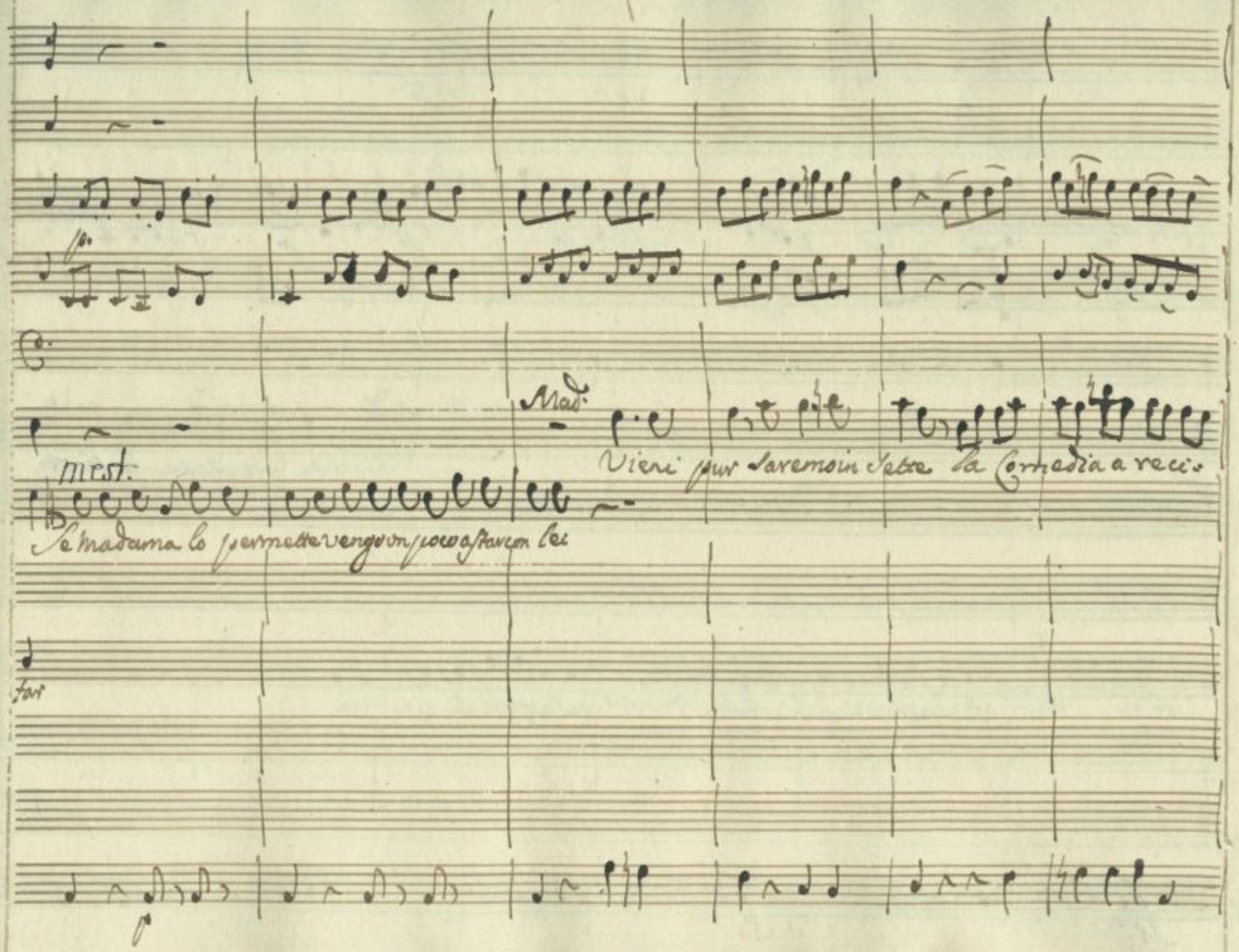
Gia:

Gia mi par che i due vecchiacci a vederli quei baf

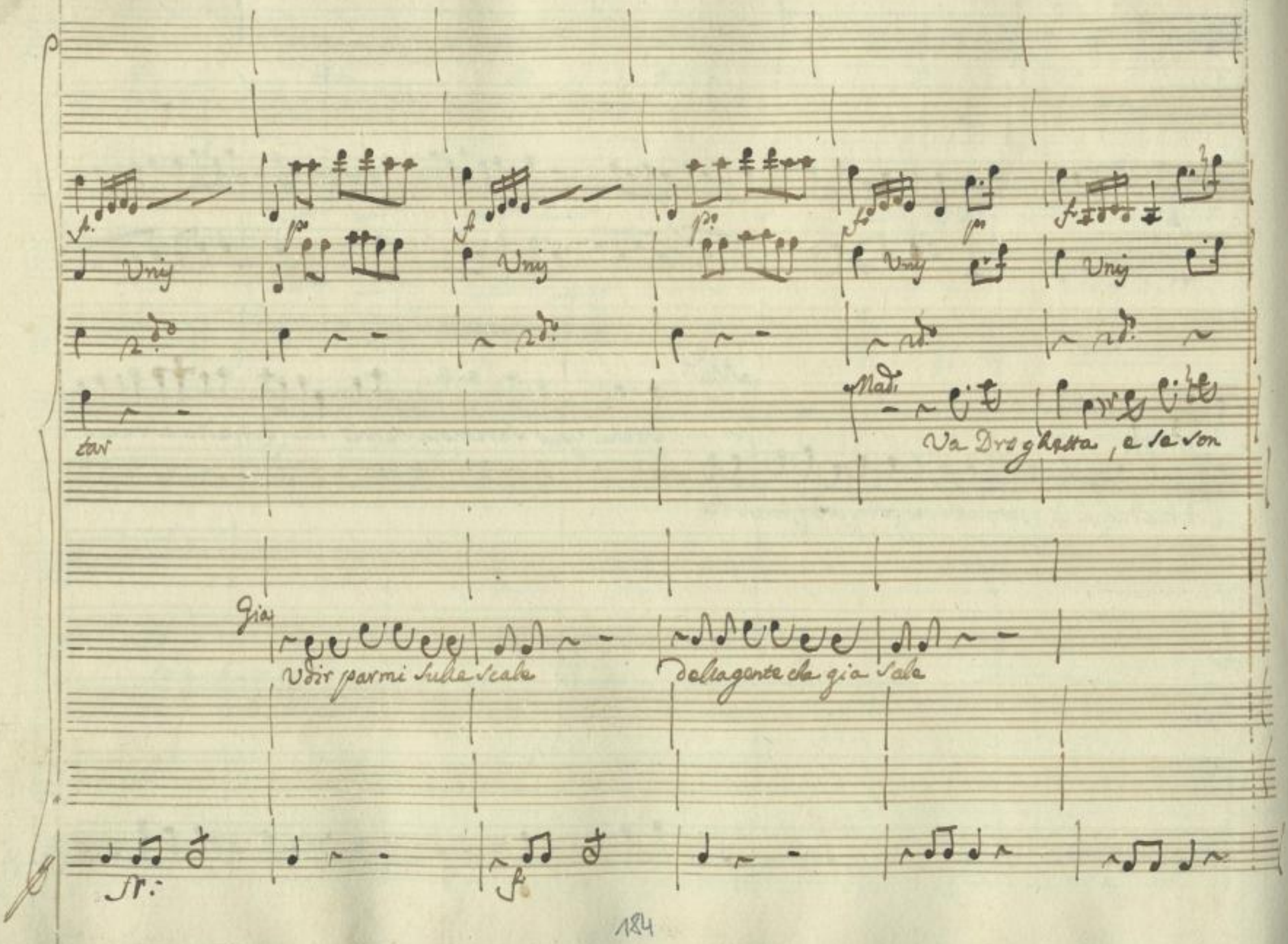
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

facci sbigot=titi intimo riti si do— vranno spaven-tar

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/545
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

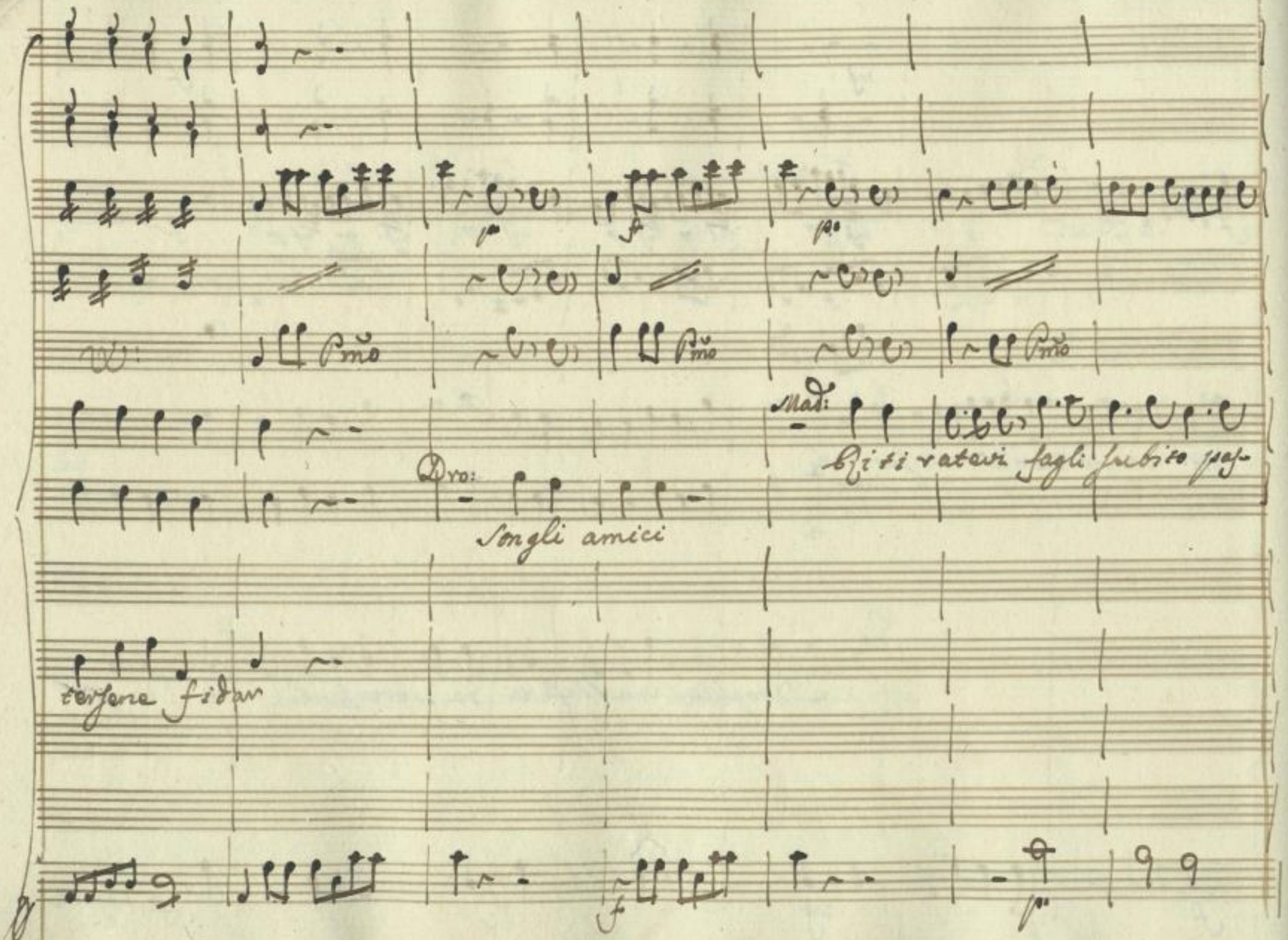
loro viemmi tosto ad avvisar

Mes:

Gio:

e Droghetta una staffetta da potersene fidar da po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/548
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mad:

Sare

Dro:

Già sò quel che devo fare

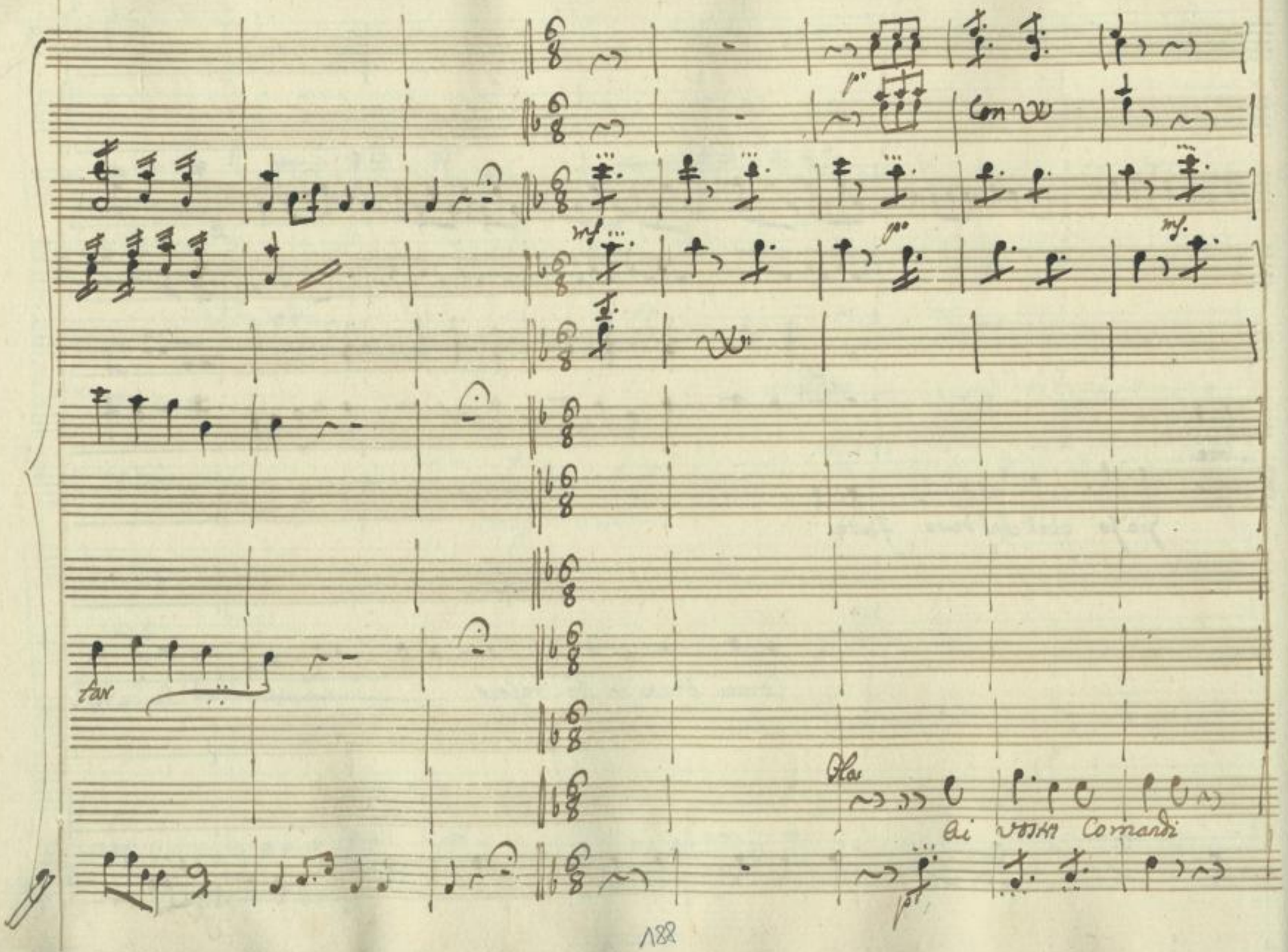
Già

Come brutti han da restar

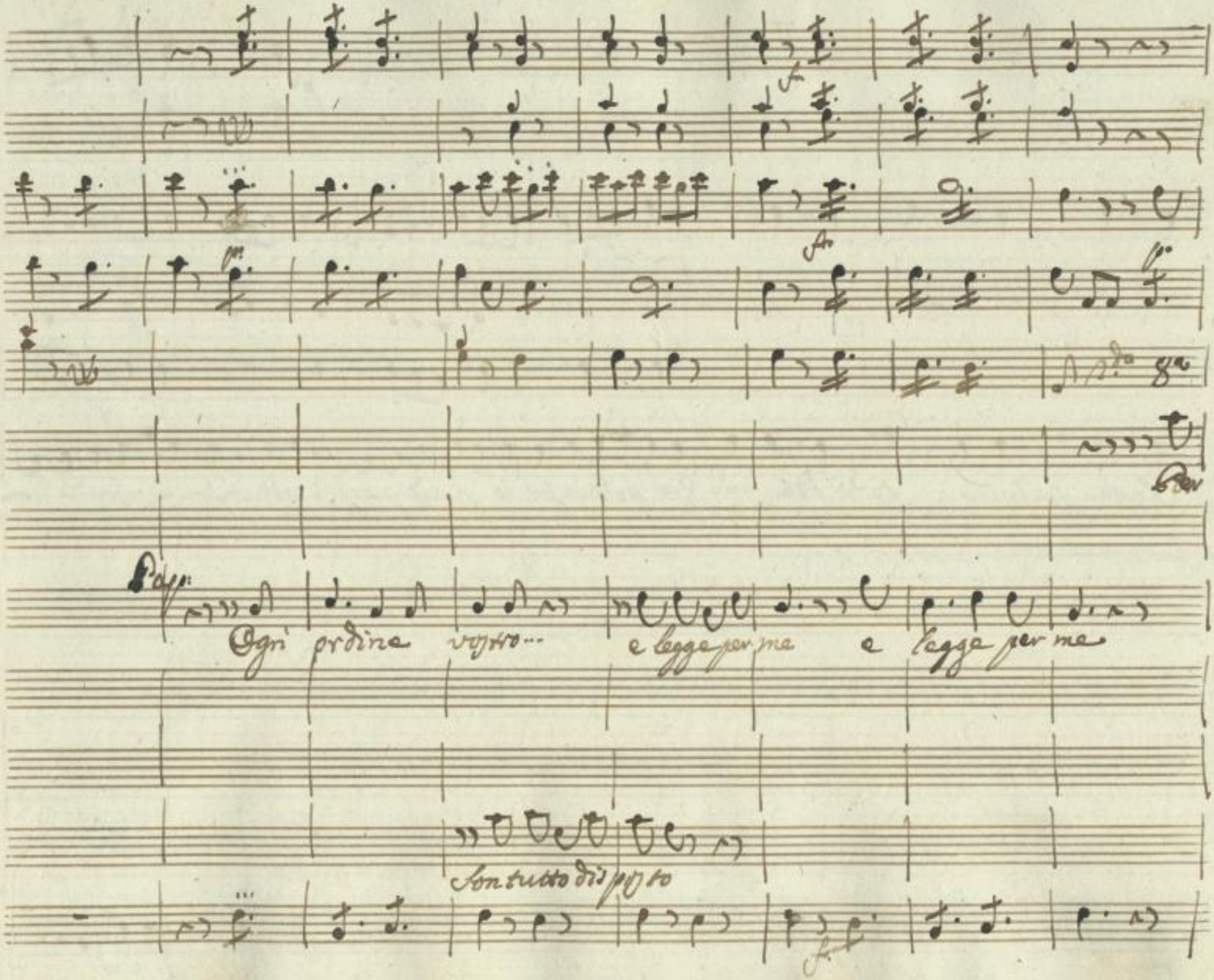
han da res=

fr

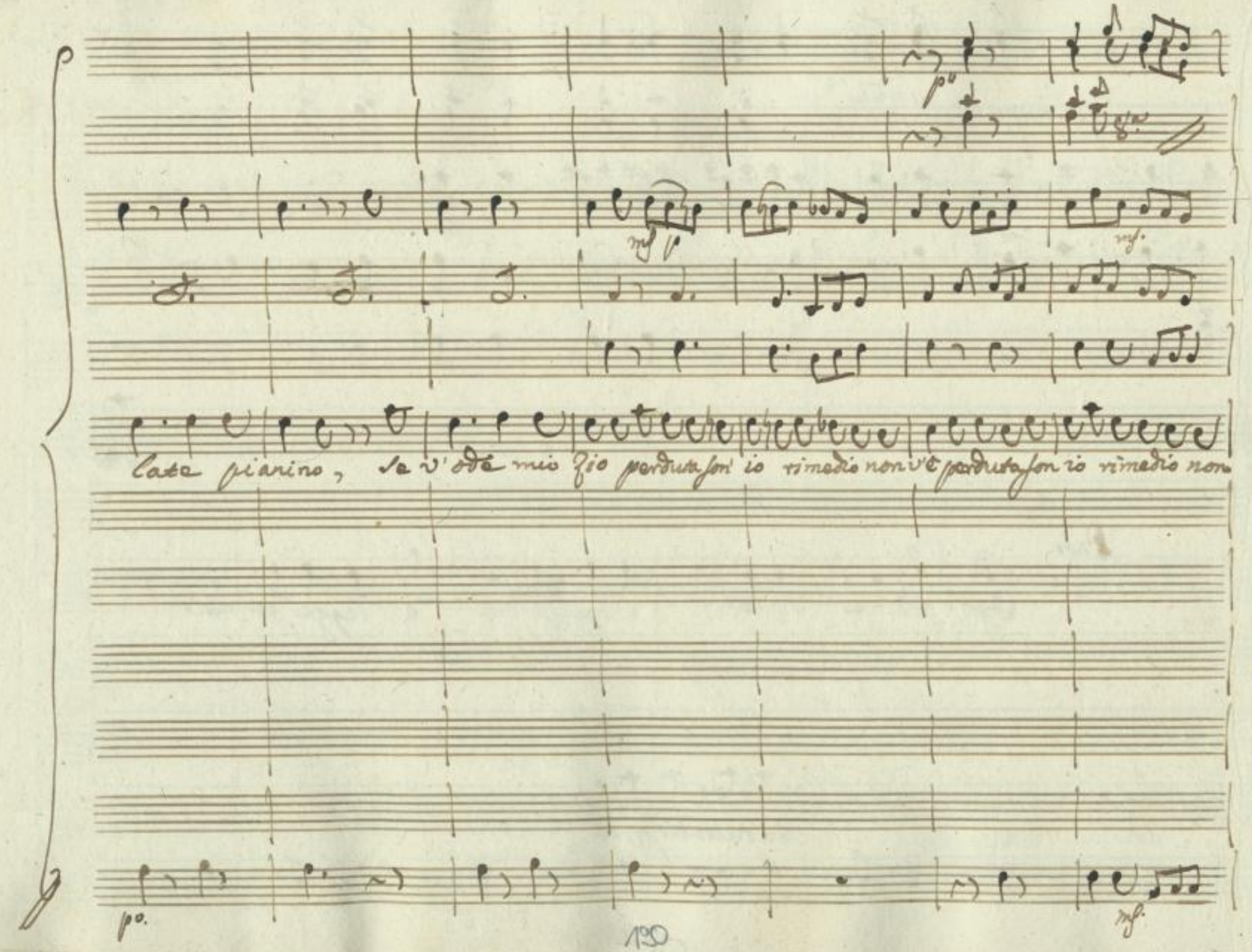
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vl: 8va

p

mf p

2do

v'è

Dro

In barca a sei remi venuto e di Spagna, esclama, si

Pap:

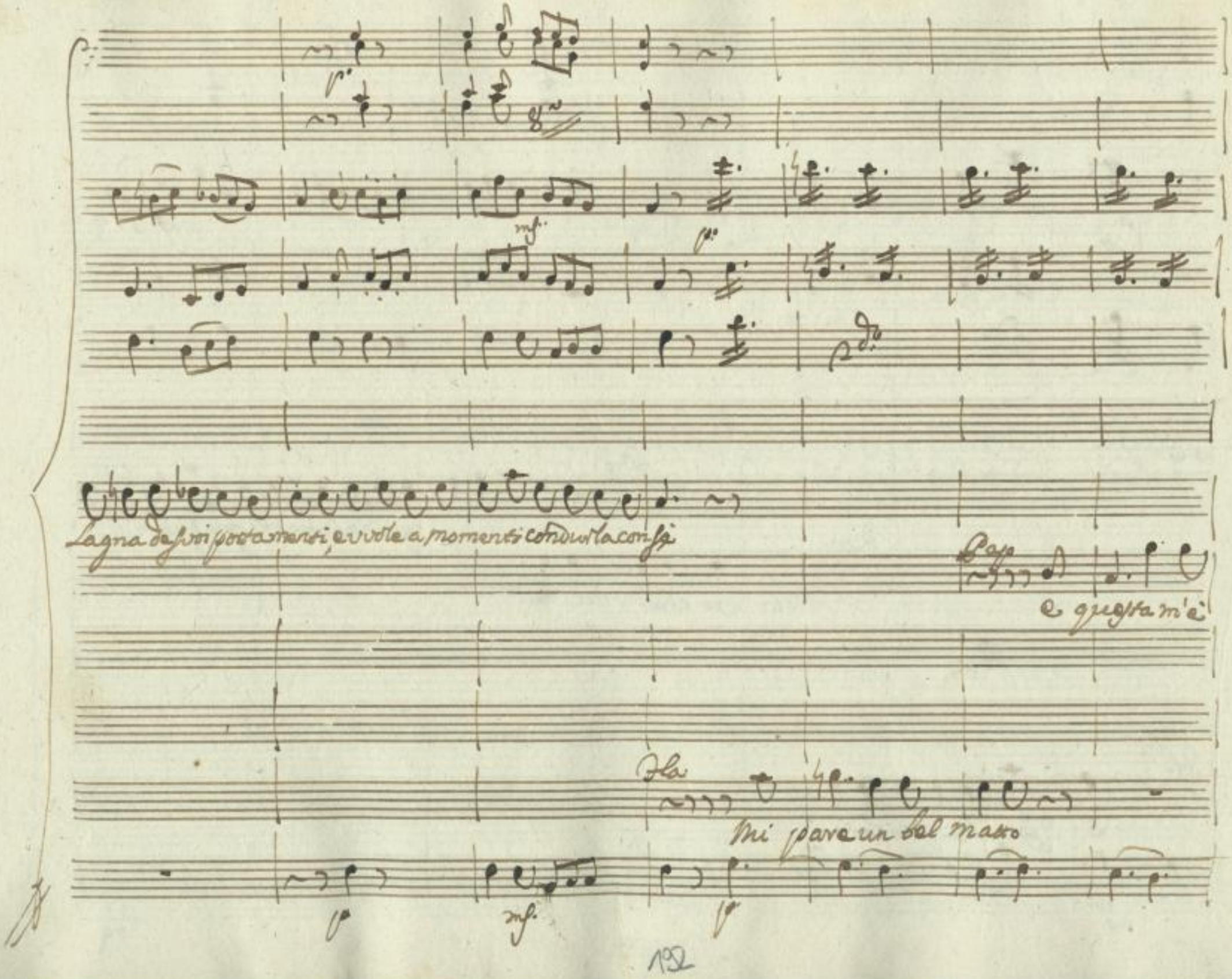
Di Zio che sognate!

Ila:

Di Zio che parlate

po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1367843633/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



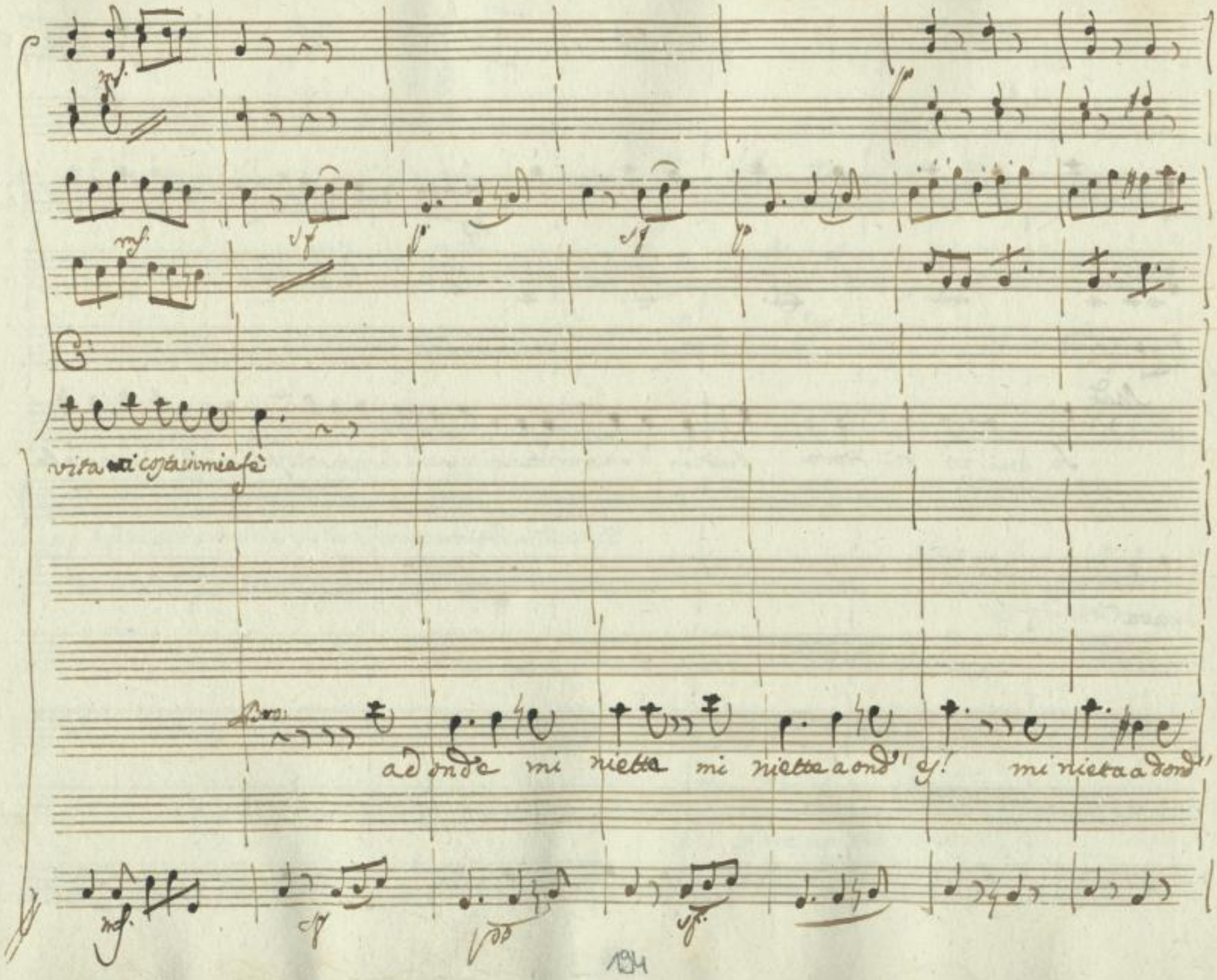
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad.

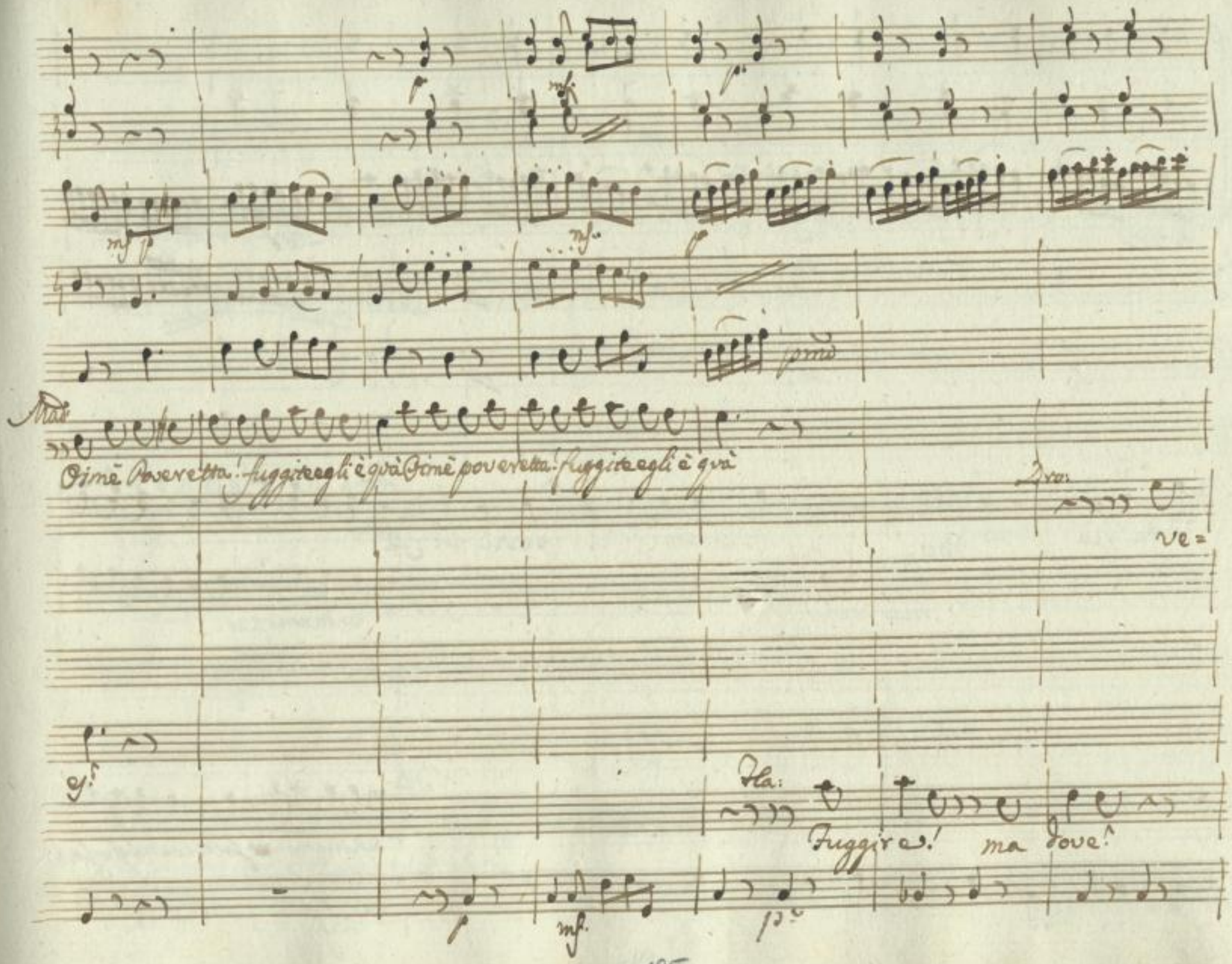
Se qui vi ri- trova tutta smarrita non men che la vita vi costa in mia fè non men che la

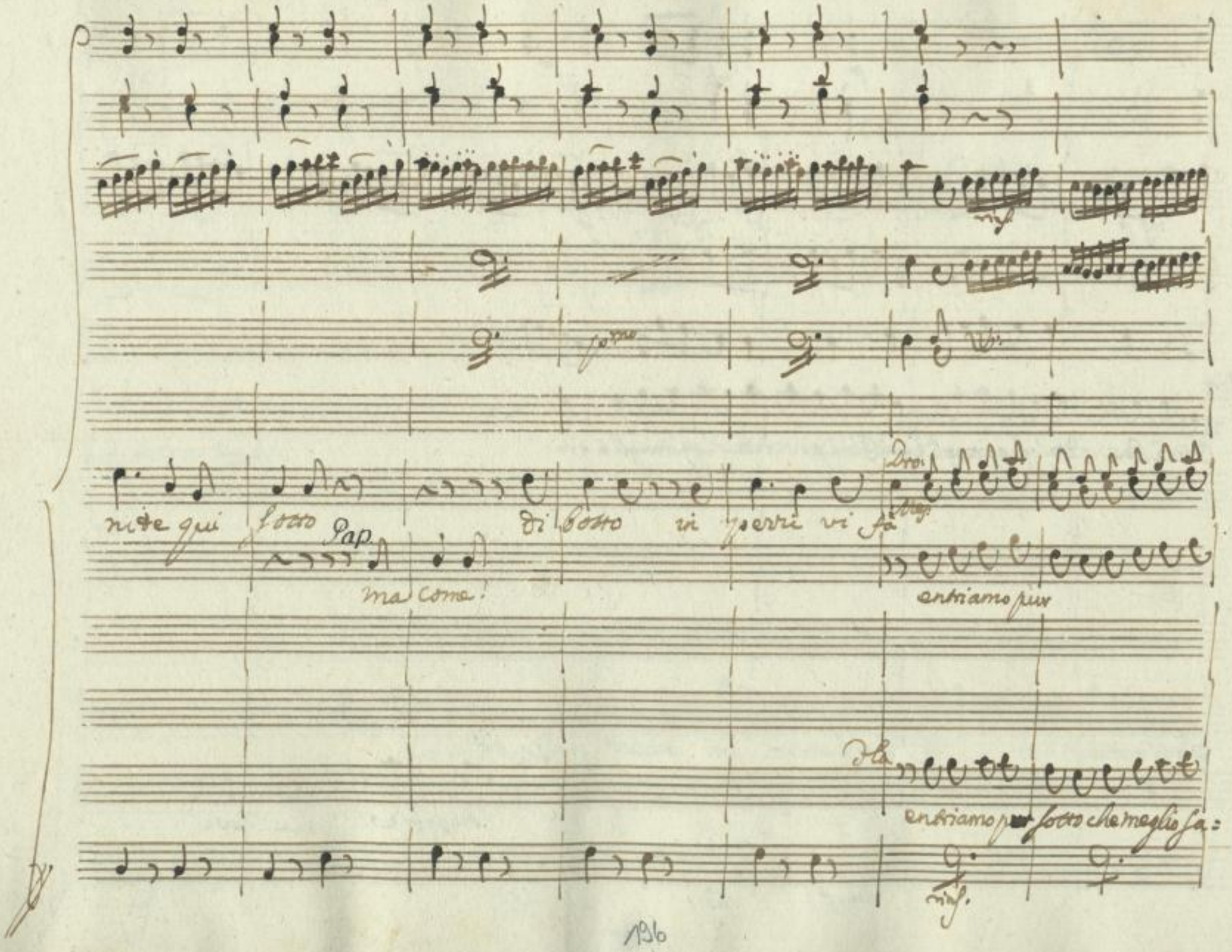
nuova!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/555 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

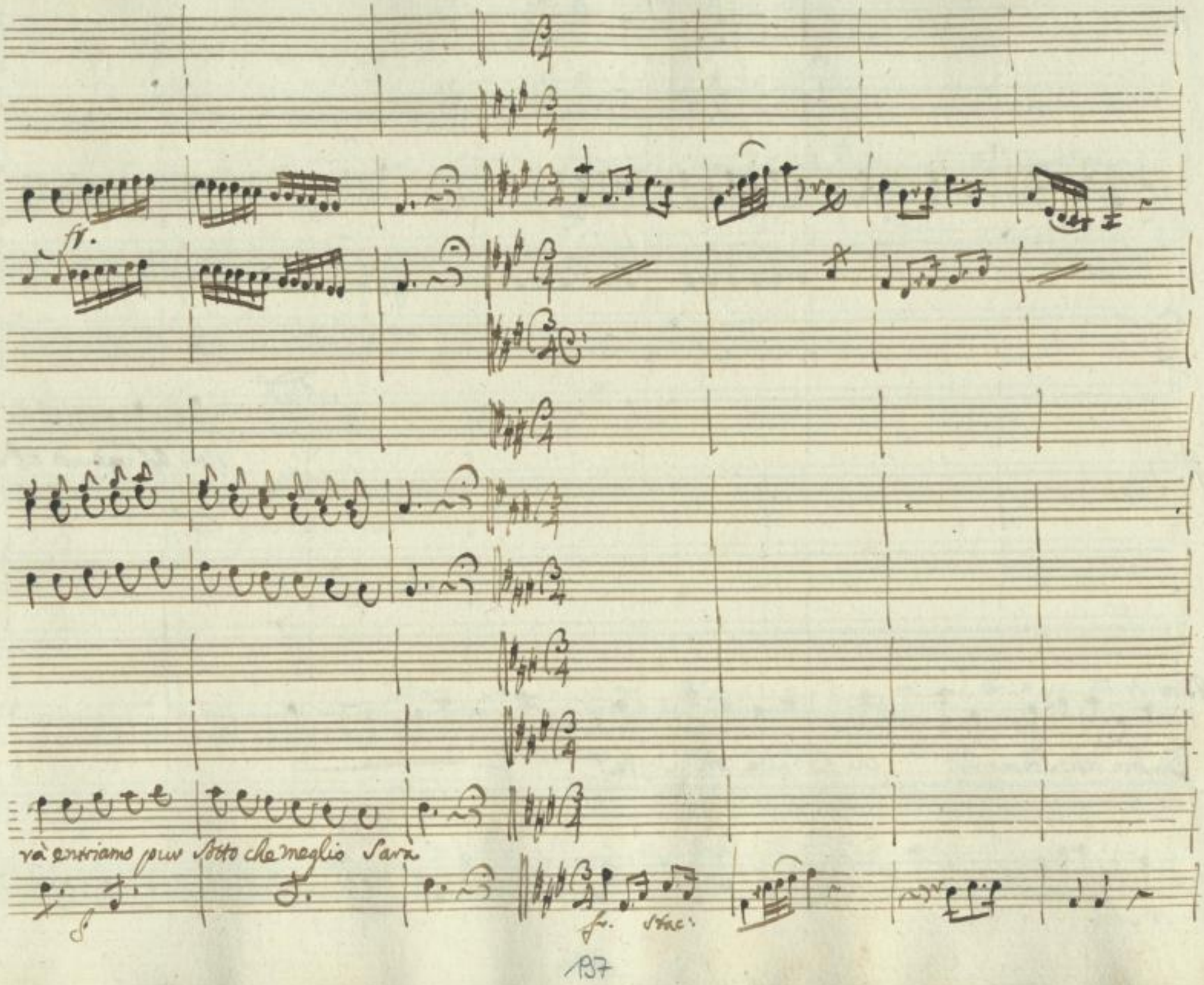


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/556
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

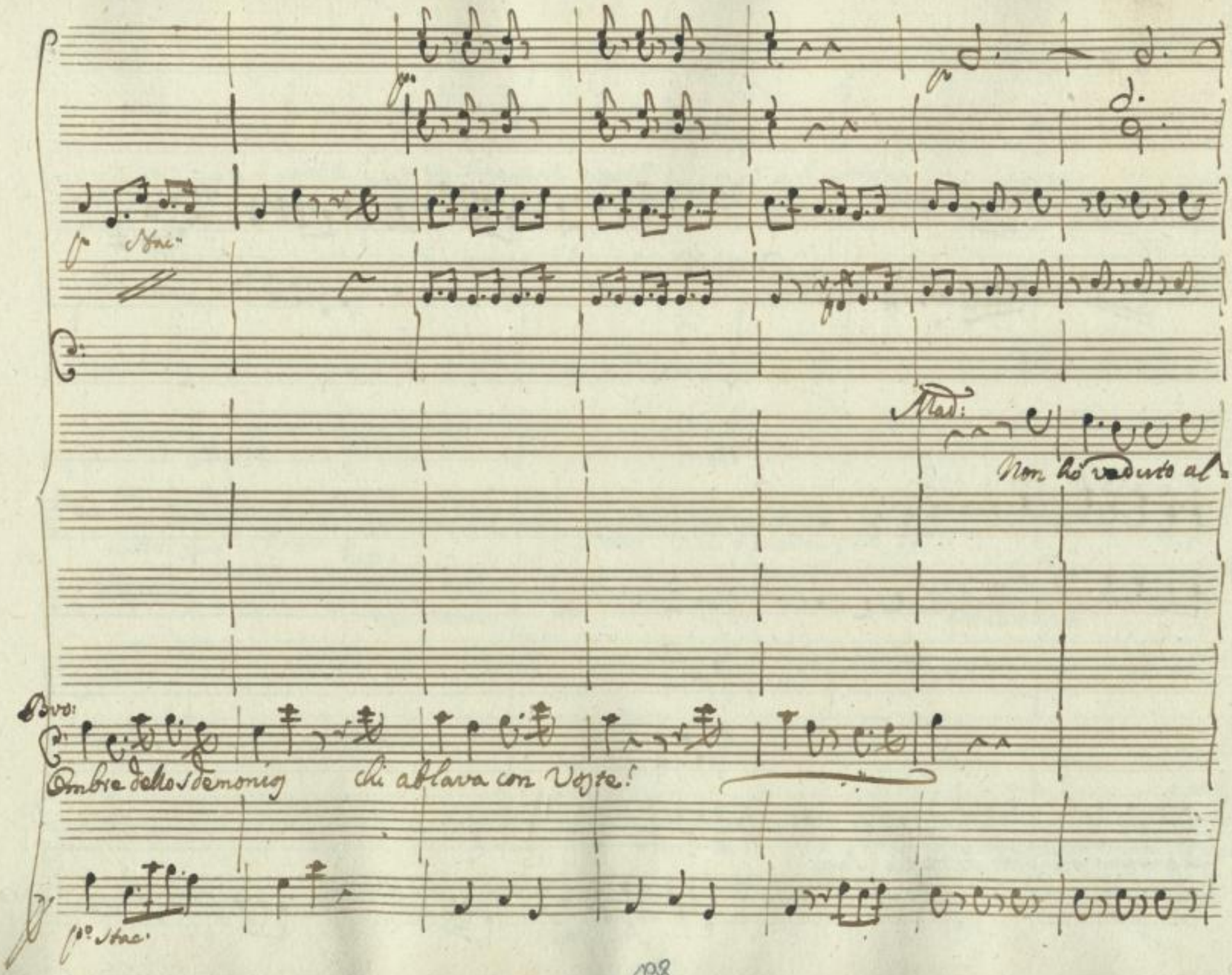

Mad.
Oimè Poveretta! fuggite egli è quà Oimè poveretta! fuggite egli è quà
Dra:
ve=
Fla:
Fuggire! ma dove!

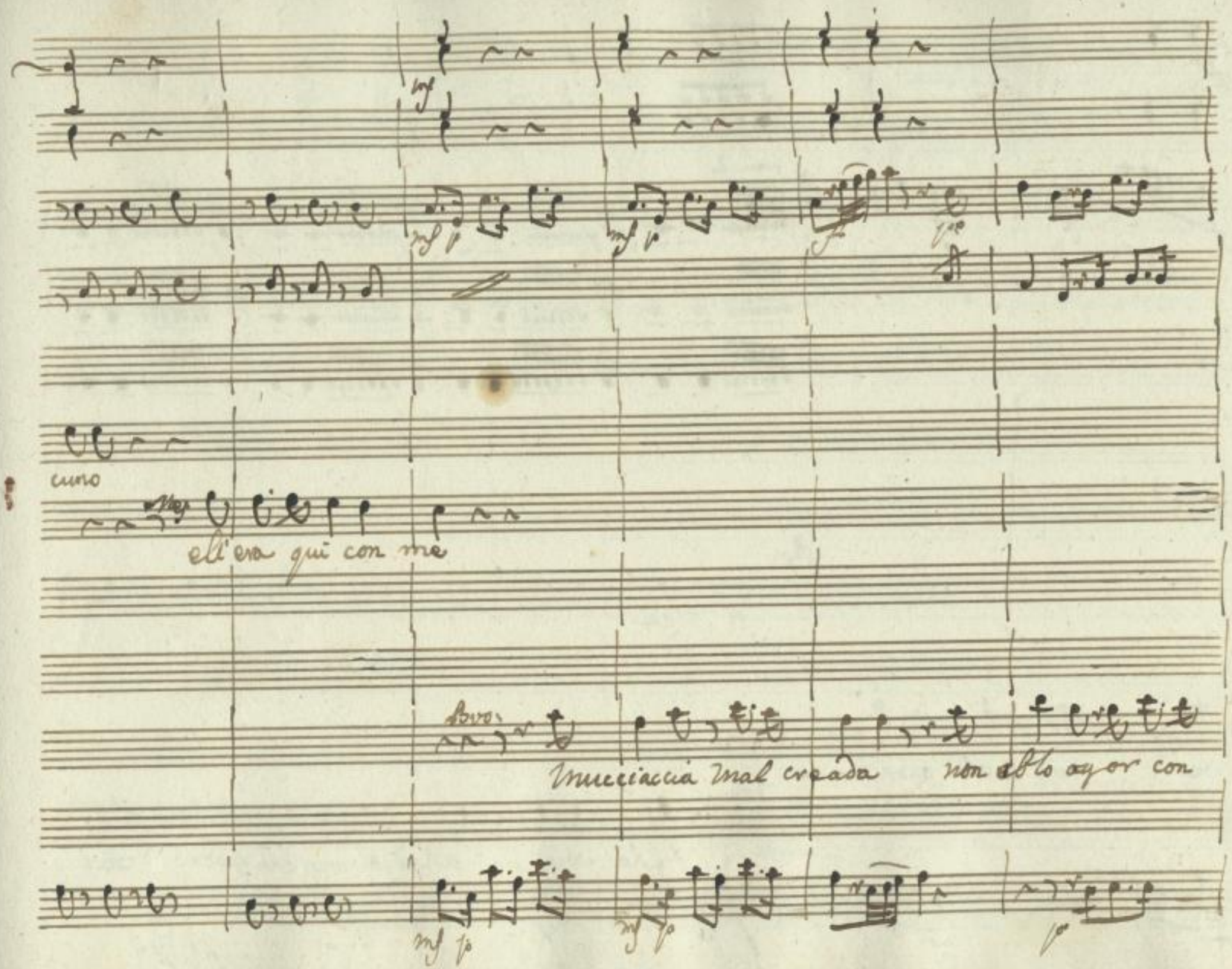


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/558
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

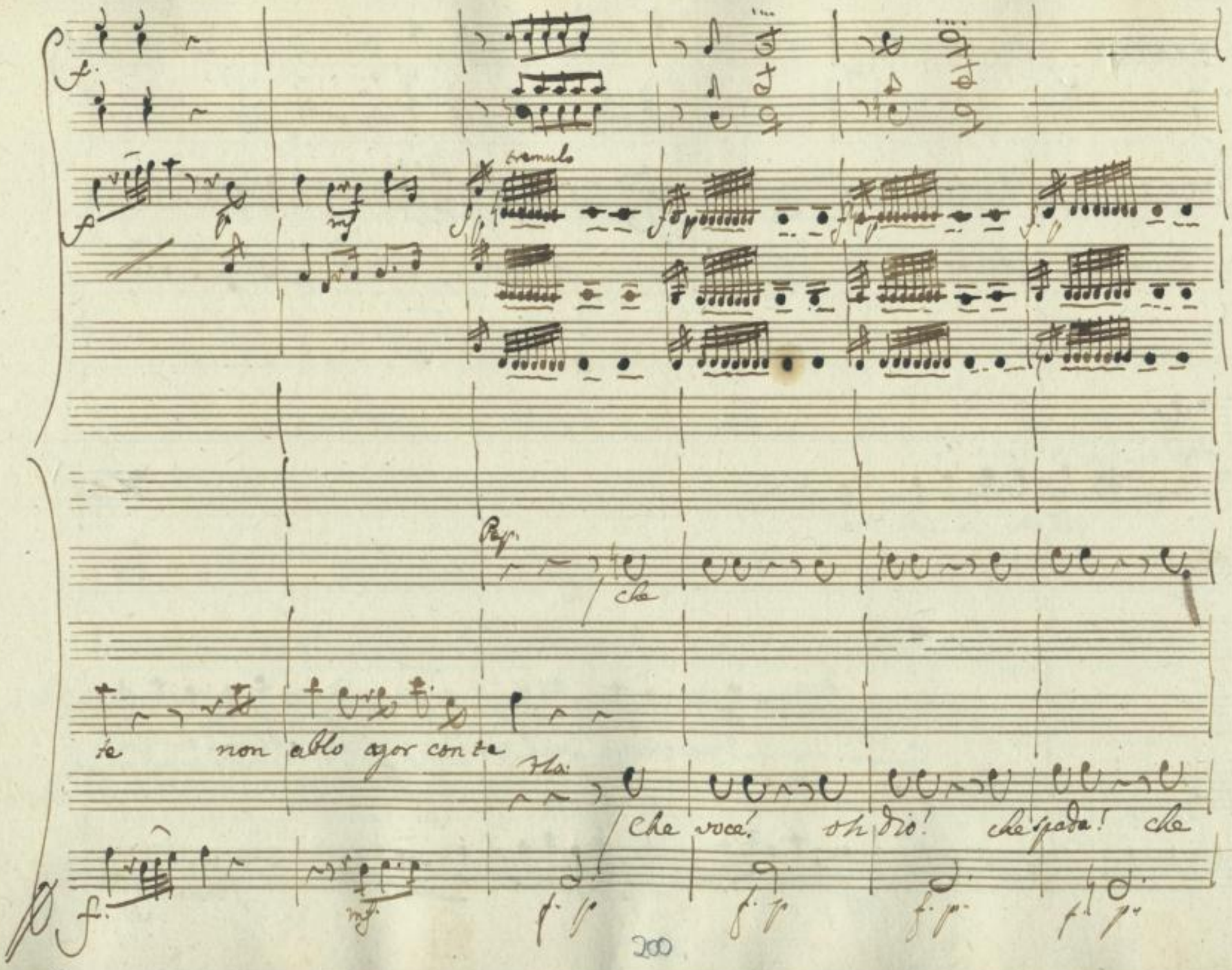


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

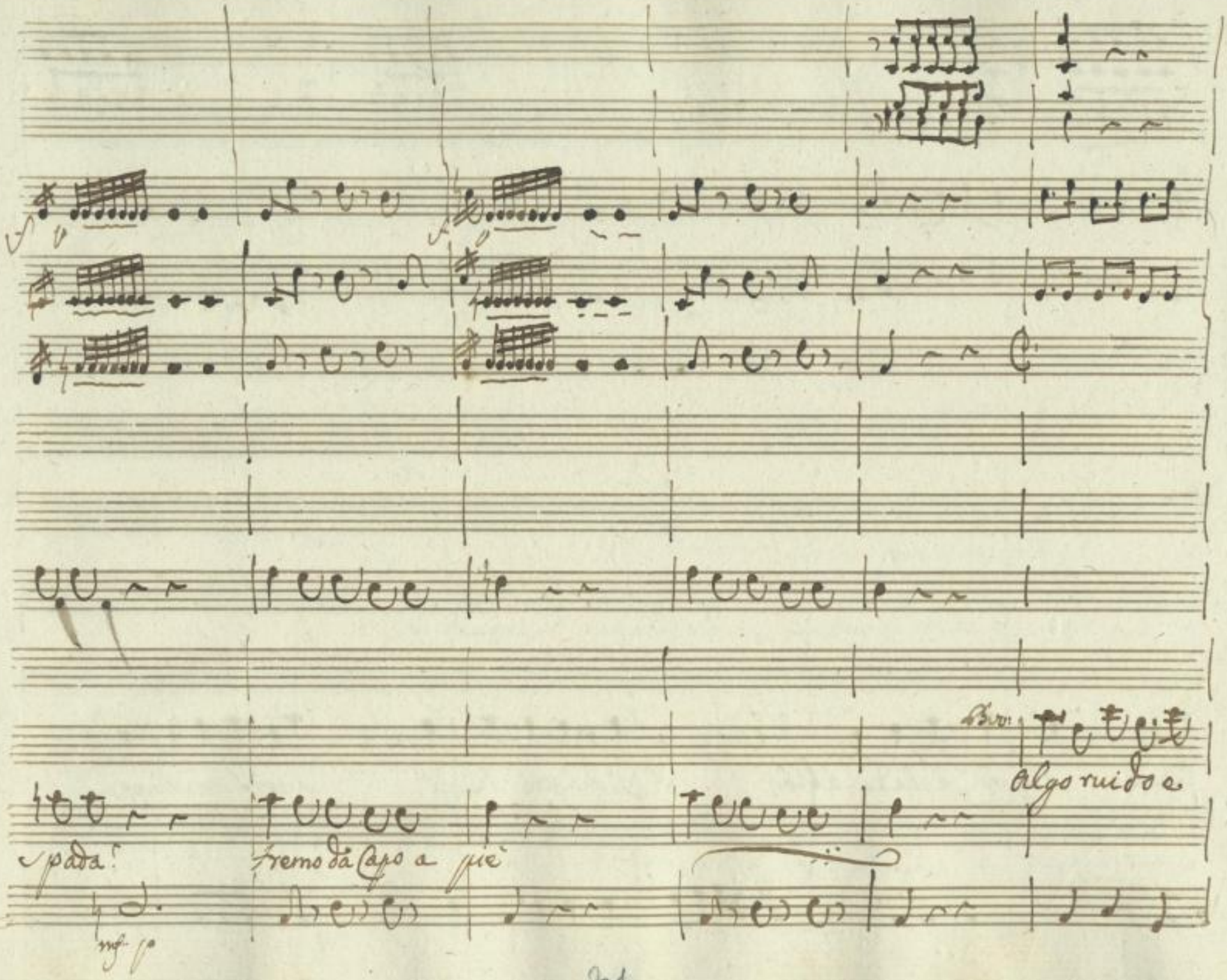

Mad:
Non hò veduto al
Bvo:
Ombre dello sdenonios chi ablava con Voste!



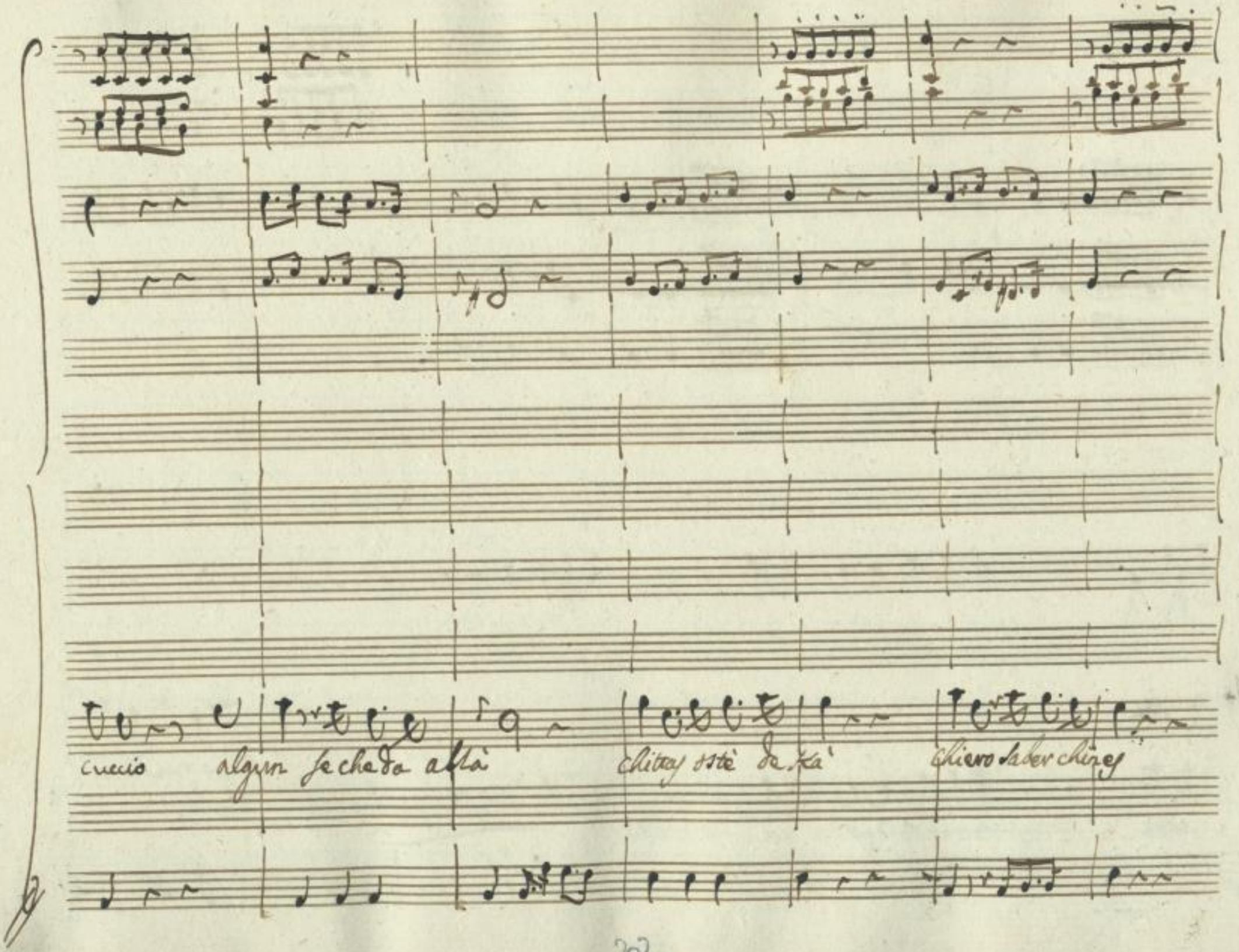
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/561
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



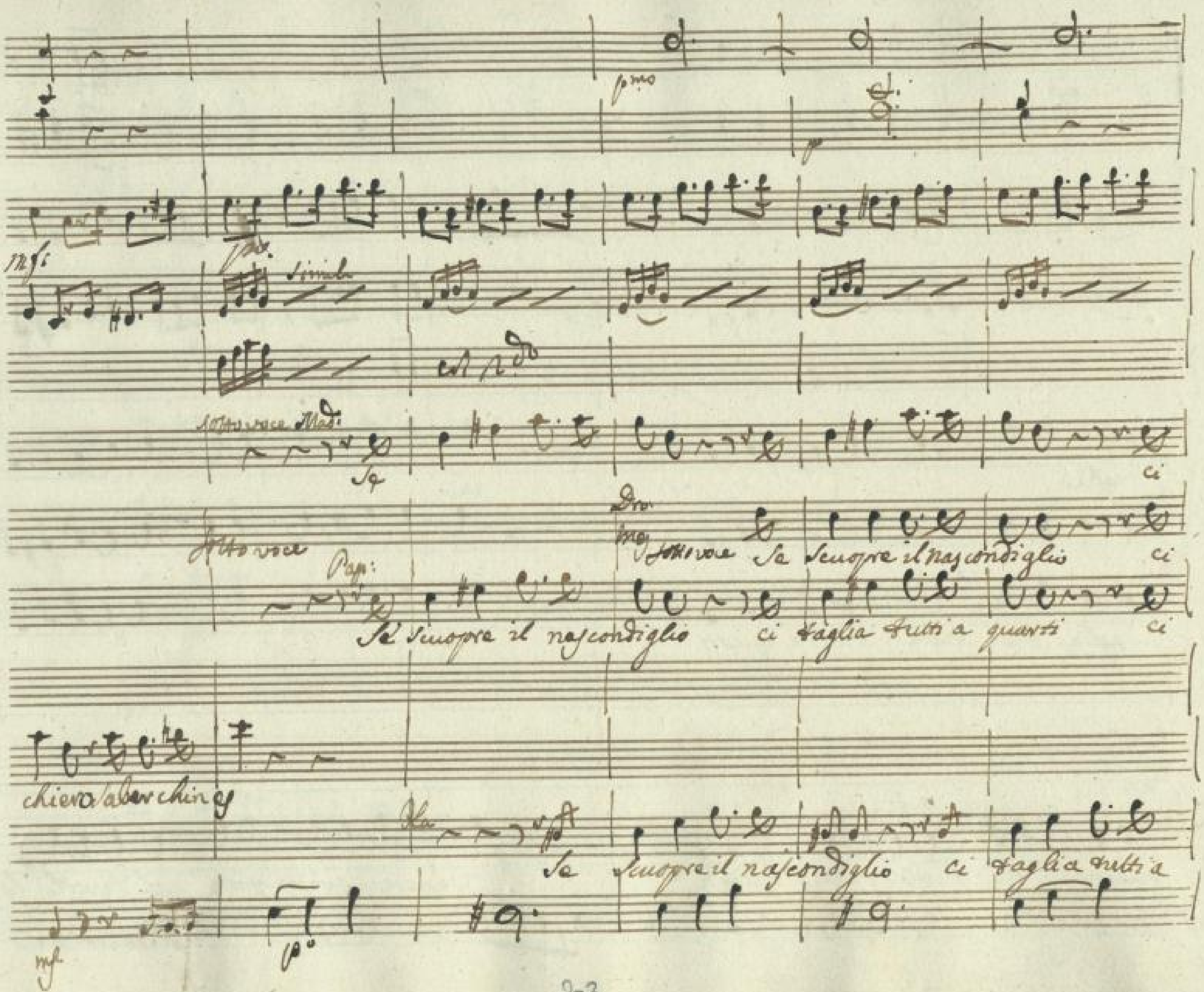
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

taglia

Ve=

taglia tutti tutti tutti a quarti

Ve=

quarti ci taglia tutti a quarti

Venire in queste parti il Diavolo lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/566
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Oboè

Bvo:

ah

fè Venire in queste parti il Diavolo lo fè il diavolo lo fà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Piccaron Canaglia ti abere alfin trovato....

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mad.

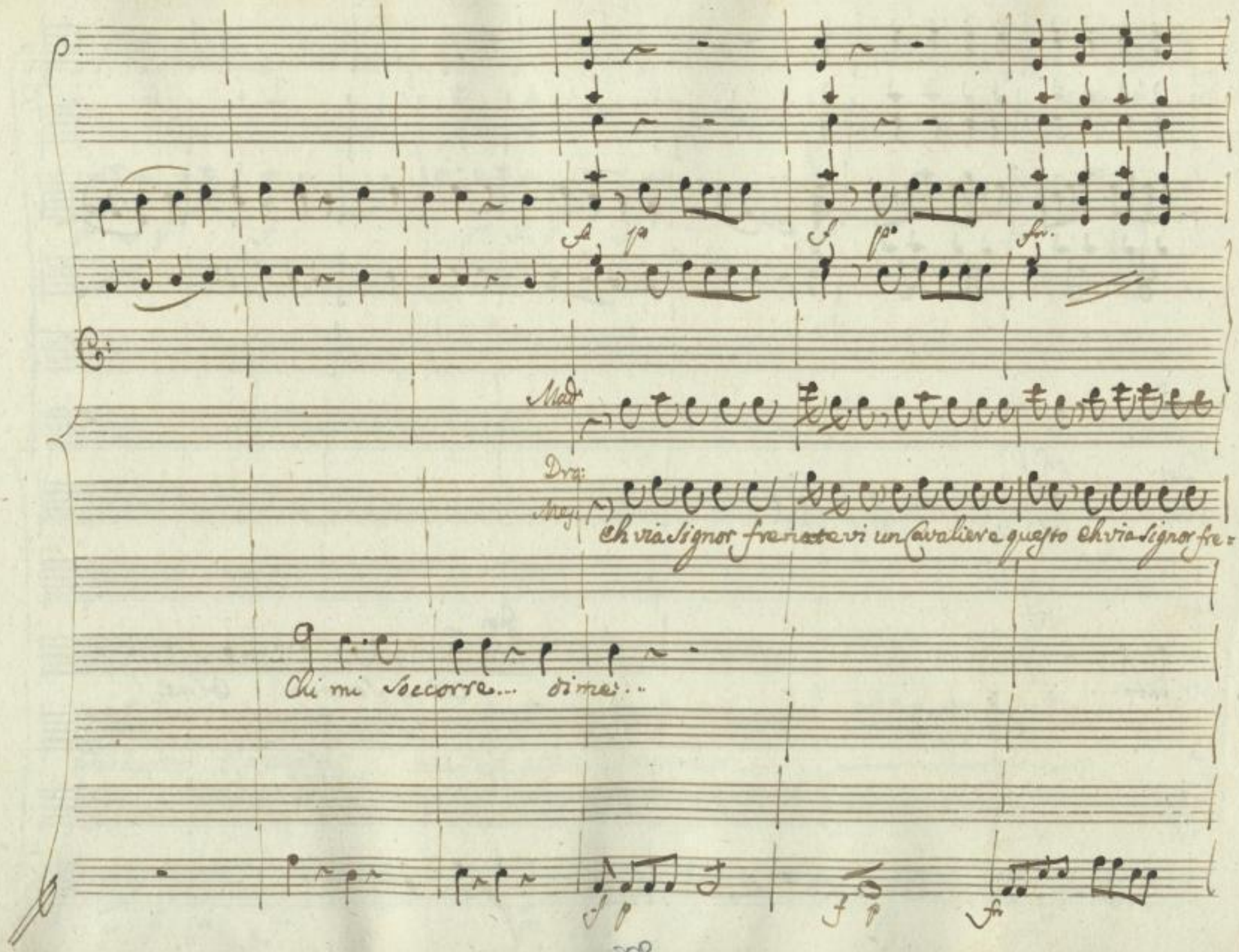
Dro. oh

Mes. oh ciel! ch'è stato!

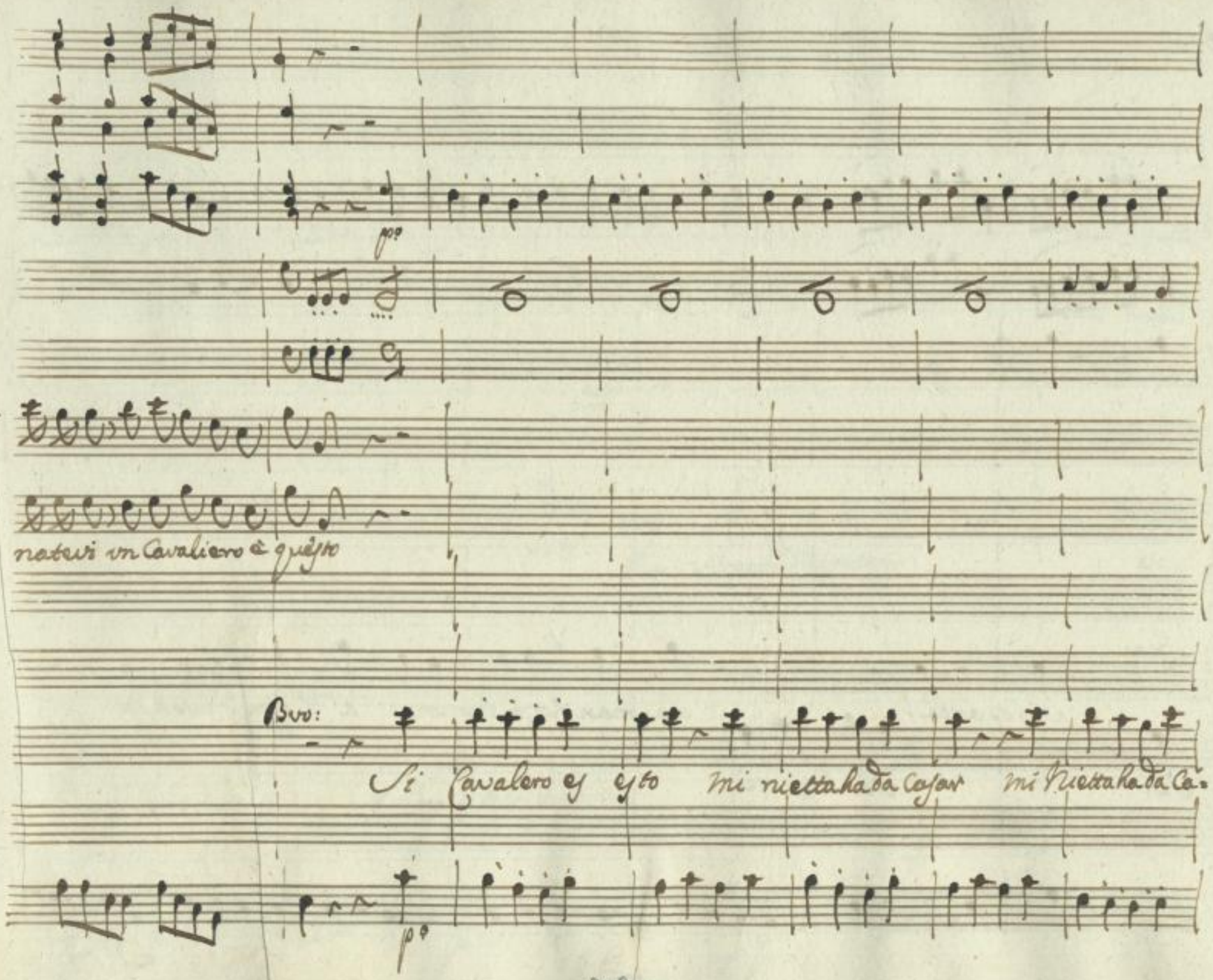
juto...

Gio. Chi mi soccorre... Oimè!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/569 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gia:

Sposarla!

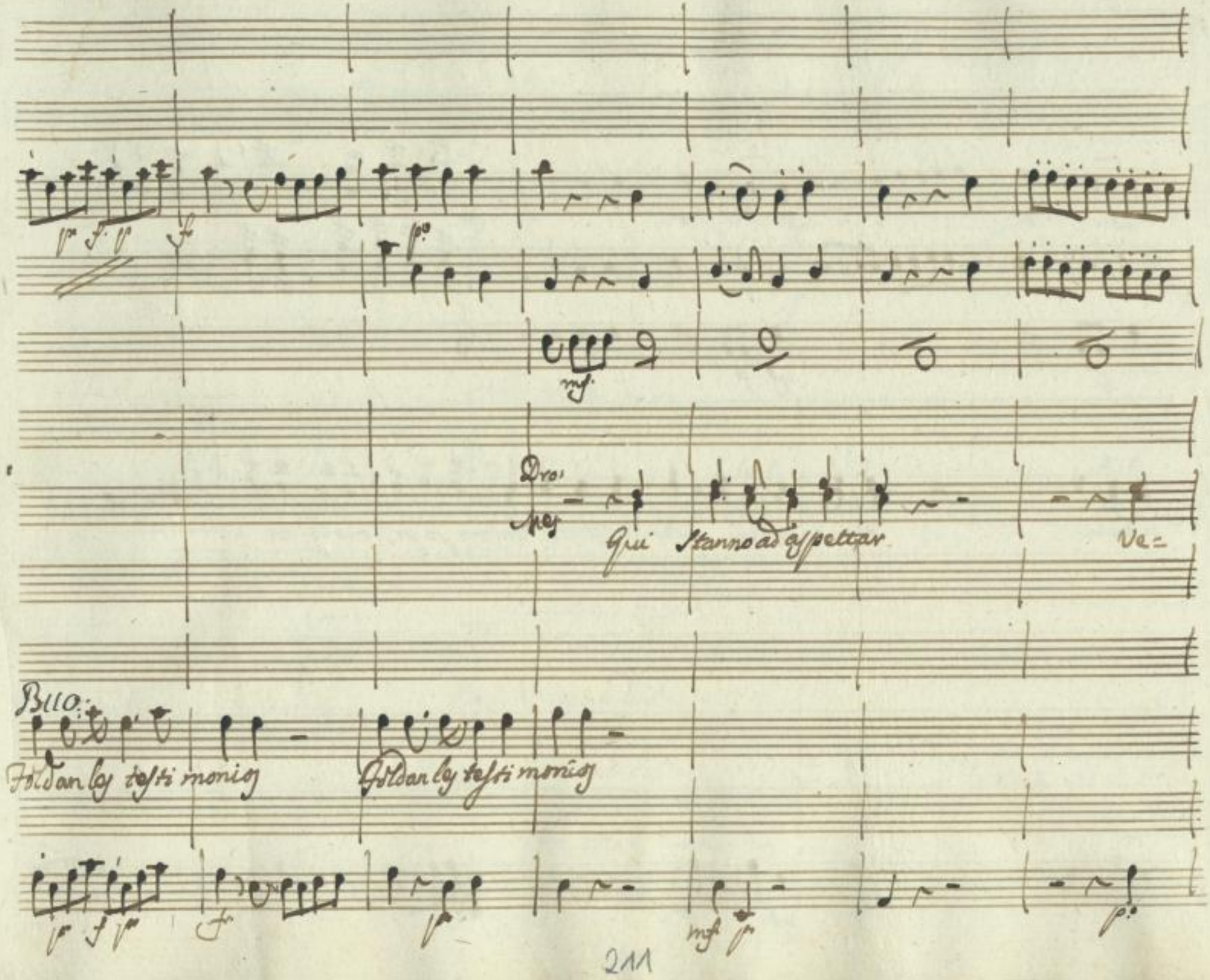
La man senza rumore a lei son pronto a dar

Sar

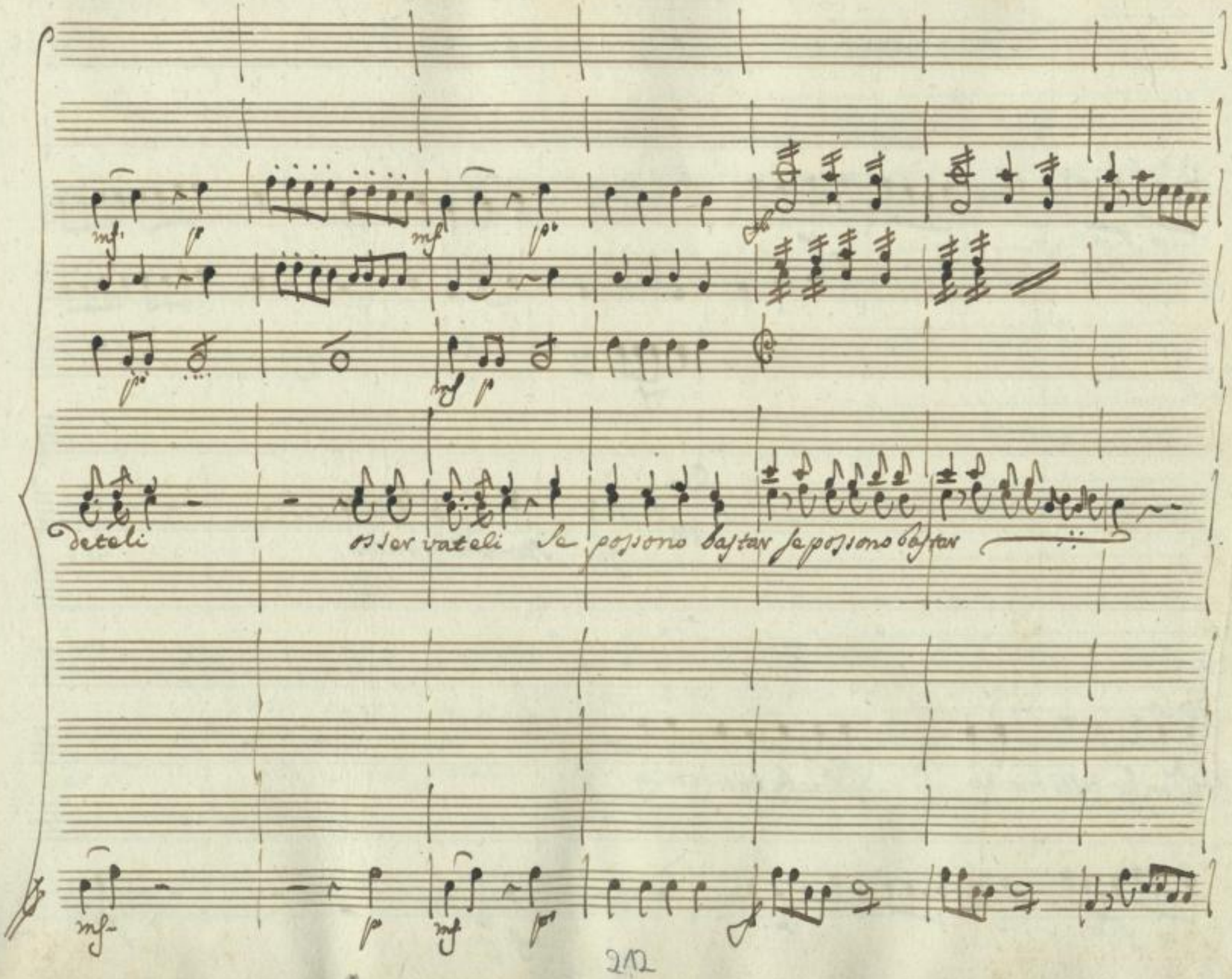
Si Signore

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/574
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mad:

Dro.

Mey.

Guesta bella

Già sono sordi

Cap.

All'mo soprano

cosa e guesta

Giov:

Bron: Guesta è bella

Ala guesta è bella

Già sono sordi

Ah cosa è guesta

f

Andante

213

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Son da tutti burlati e scherniti Son Storditi burlati Scherniti

Son da tutti burlati e scher-niti burlati e scherniti

Son da tutti burlato e schernito son stordito burlato e schernito

Son da tutti burlati

Son da tutti burlati

Son da tutti burlato e schernito

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ogni vena di gelo han ripiena il lor polso più batter non sà

ogni vena di gelo ho ripiena il mio

ogni vena gelo han

ogni vena di gelo han ripiena il lor polso più batter non sà

ho ripiena il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

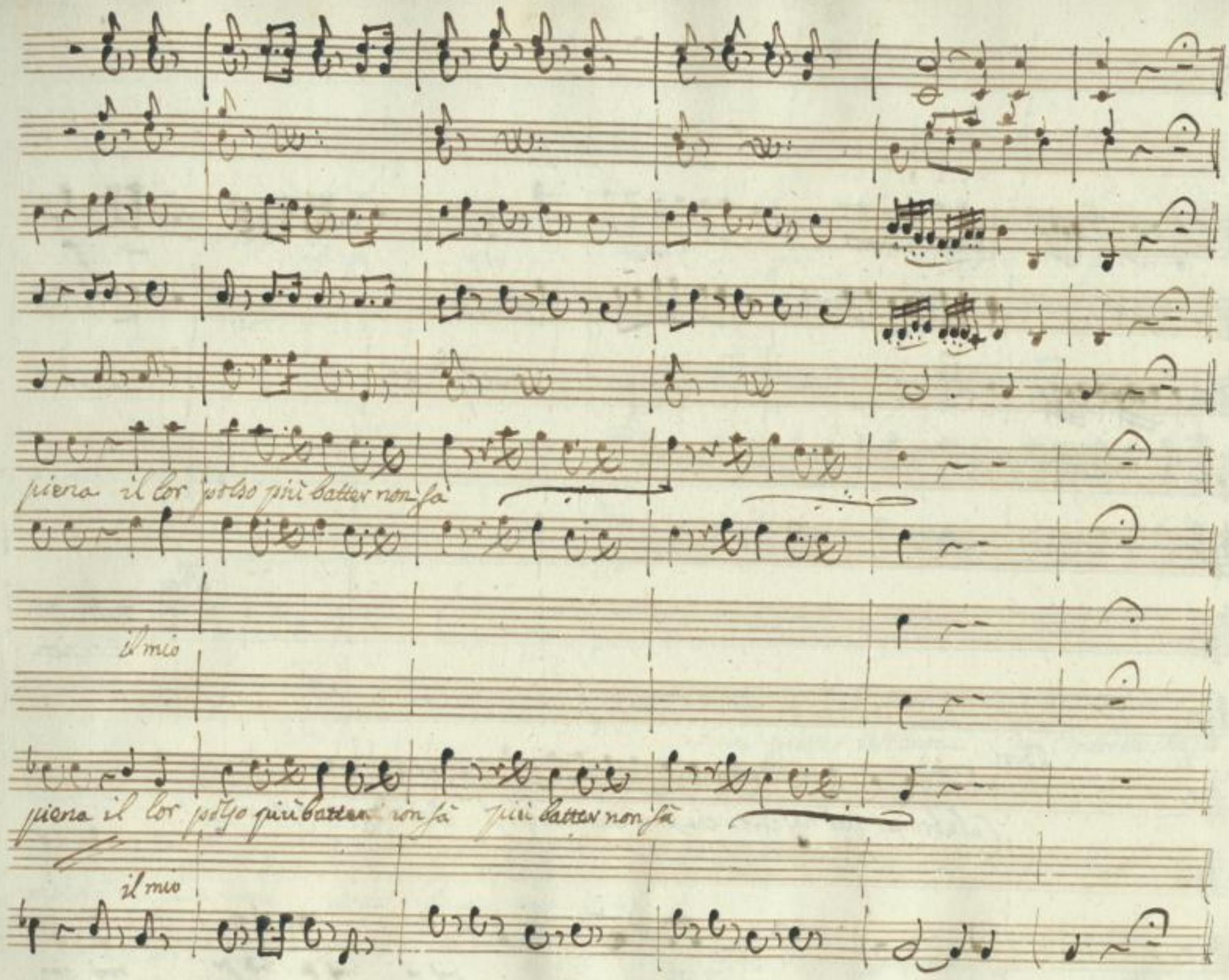
Son storditi questa è bella ogni vena di gelo han ri

Son stordito cosa è questa? ogni vena di gelo ho ri

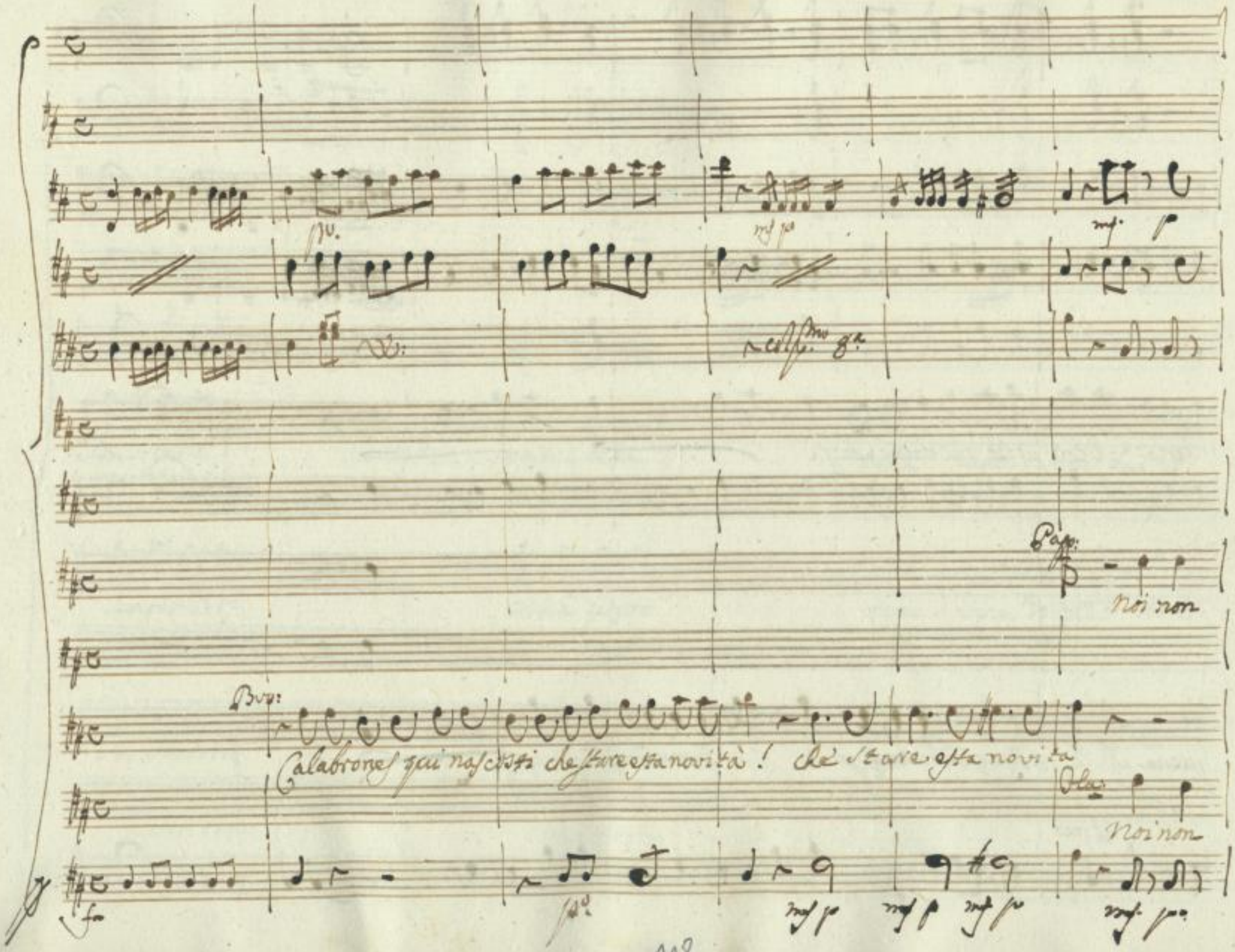
Son storditi questa è bella ogni vena di gelo han ri

Stordito cosa è questa ho ri

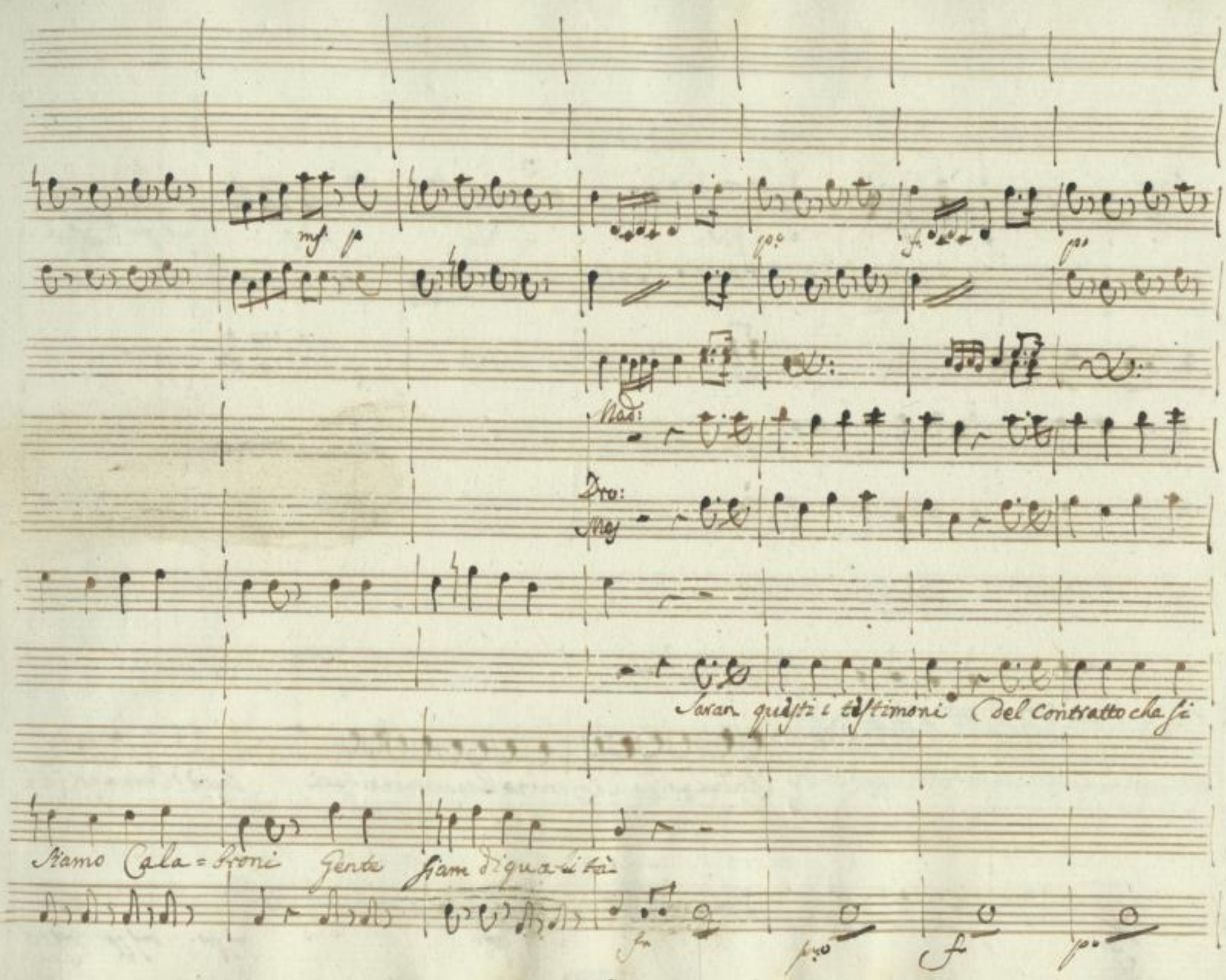
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



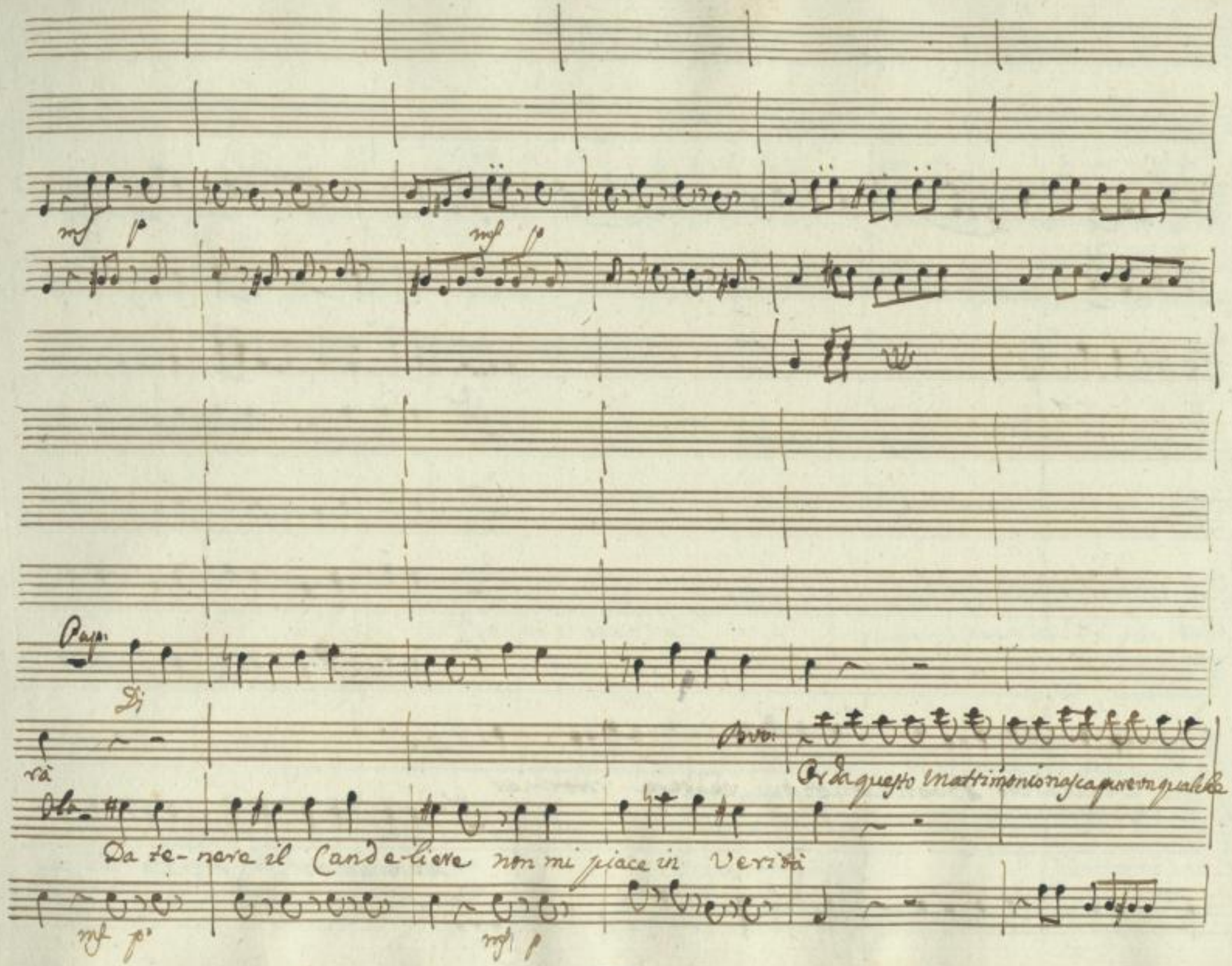
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fà del con-tratto che si fà

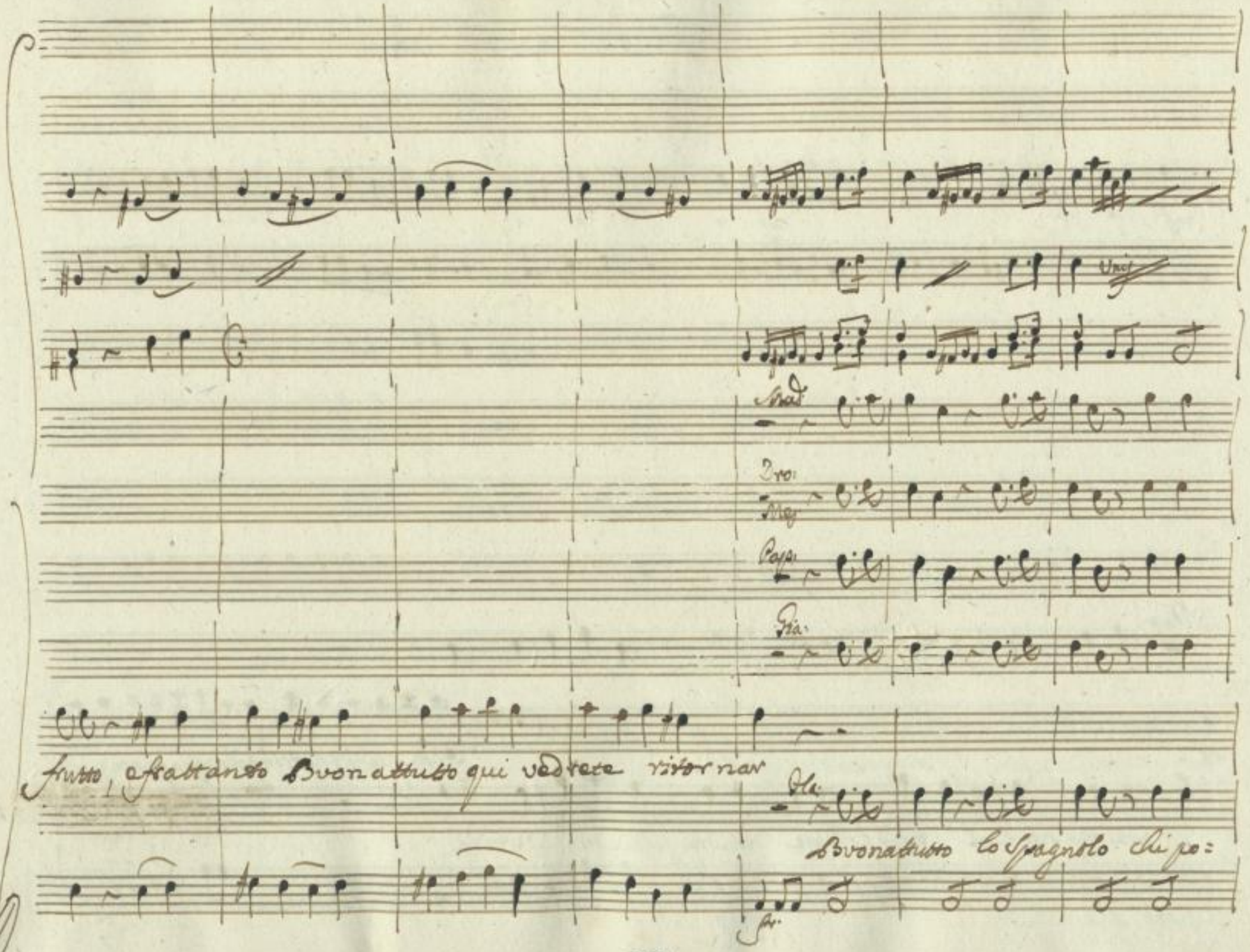
Bvo:

Candelabro in le loz manz luce clara a noi farà Luce clara a noi fa=

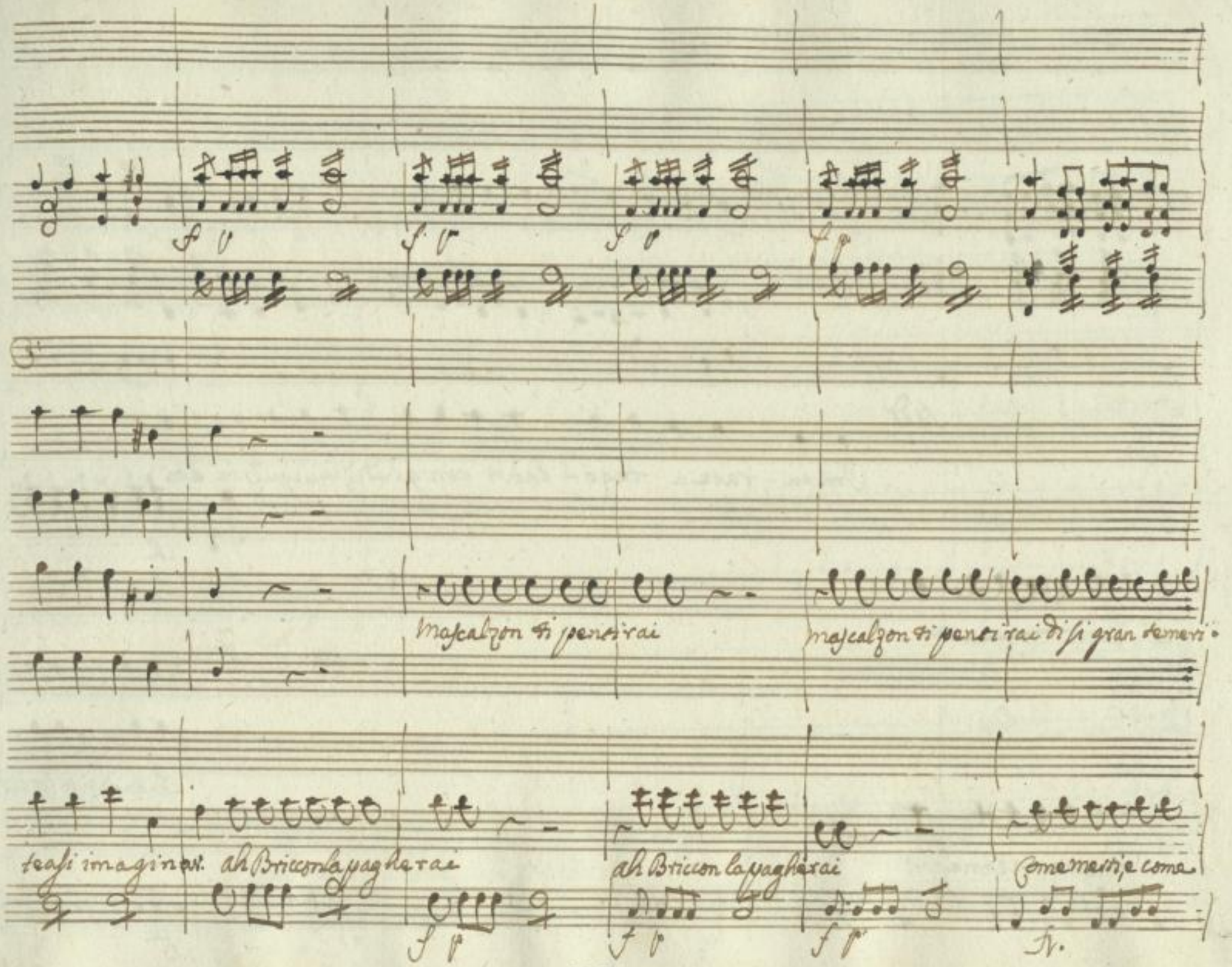
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 367843633/582 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



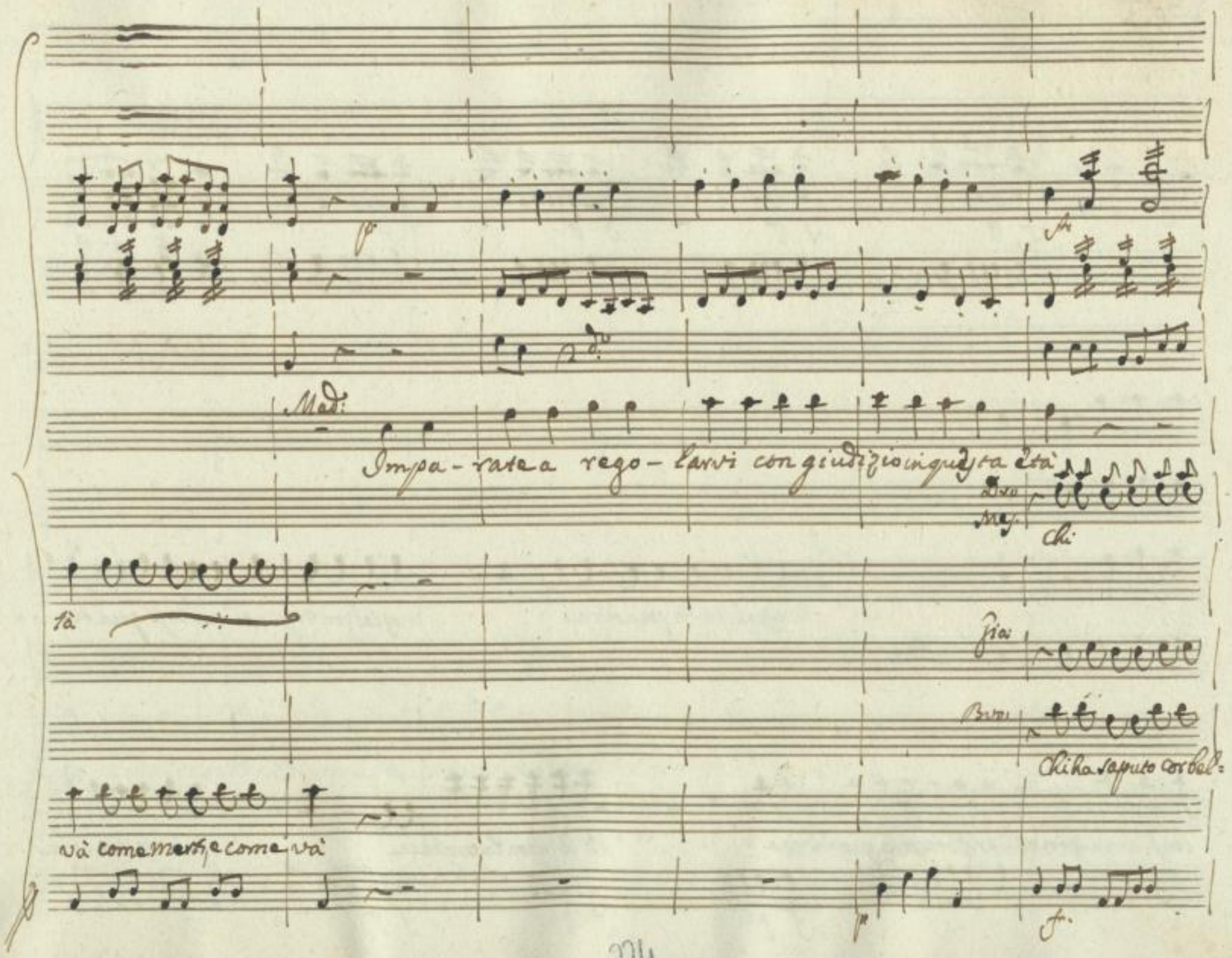
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 367843633/583
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

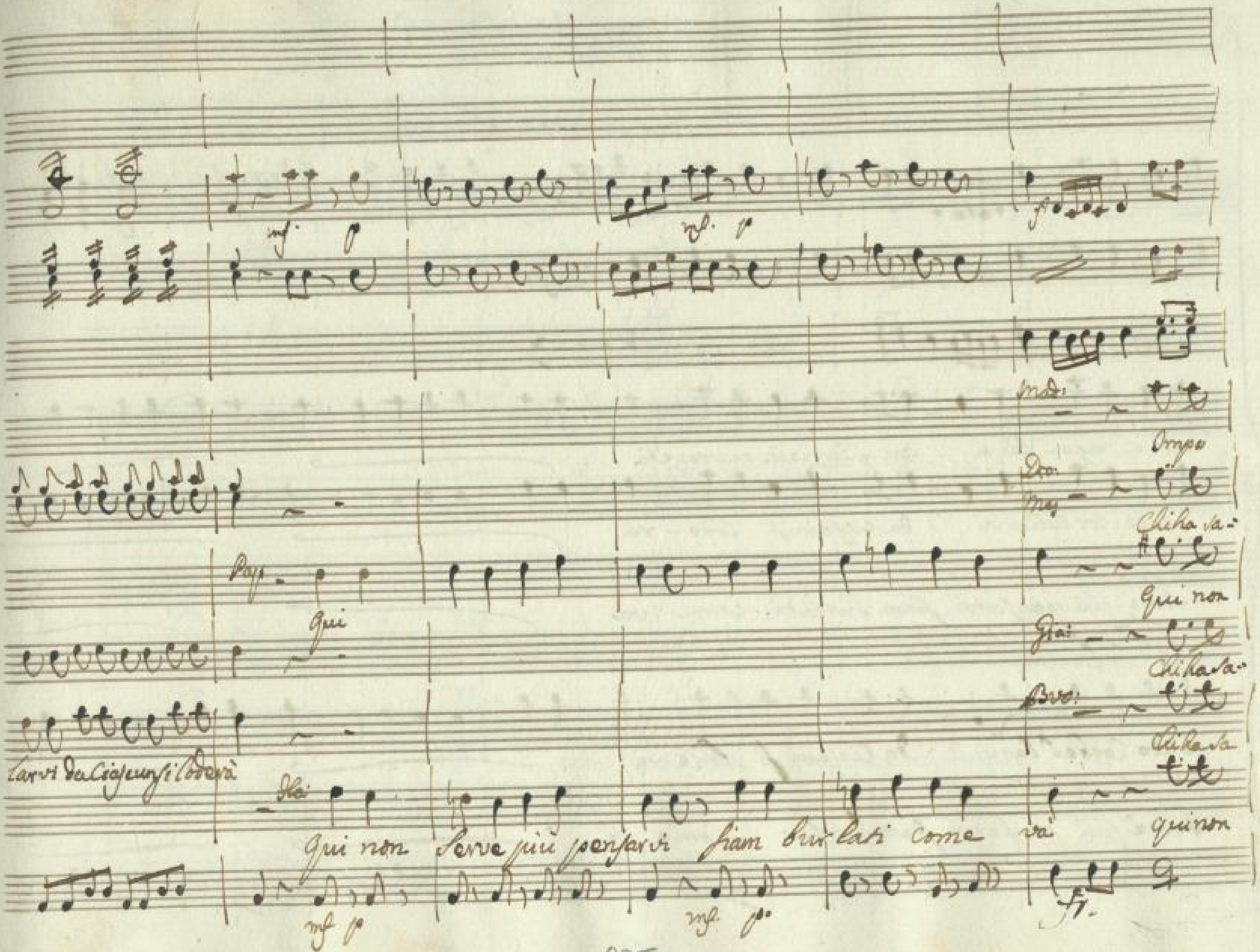


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Mad:
Impa-rate a rego-larvi con giudizio in questa età
Dro
Mes.
Chi
tà
Gia:
Bvo
Chi ha saputo corbel:
và come merti, e come và



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

rate a rego- larvi con giudizio in questa età

puto corbellarvi da ciascun si lode- rà

Col Primo Sopp.

serve più pensarvi siam burlati come va

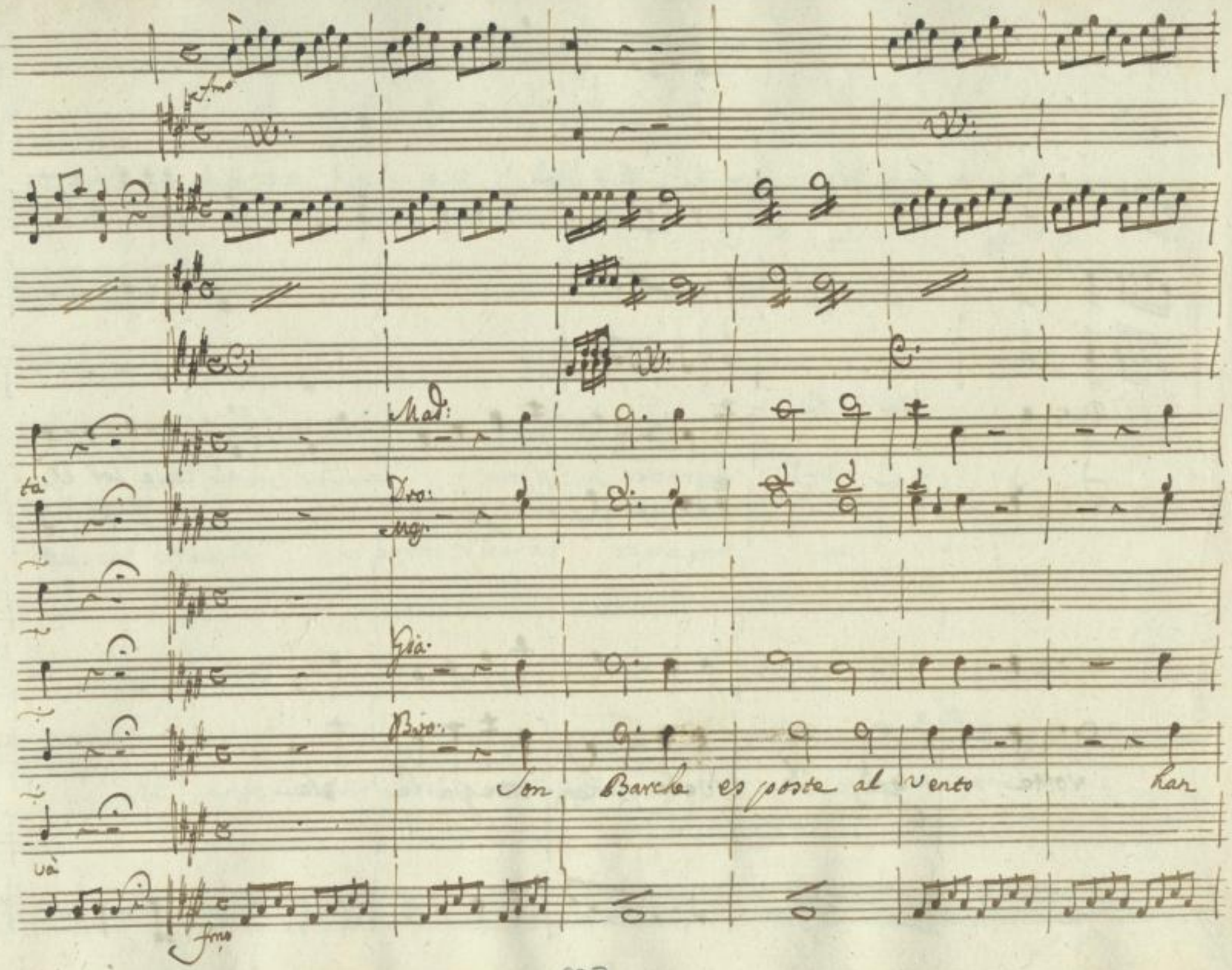
Col 2do Sopp.

puto

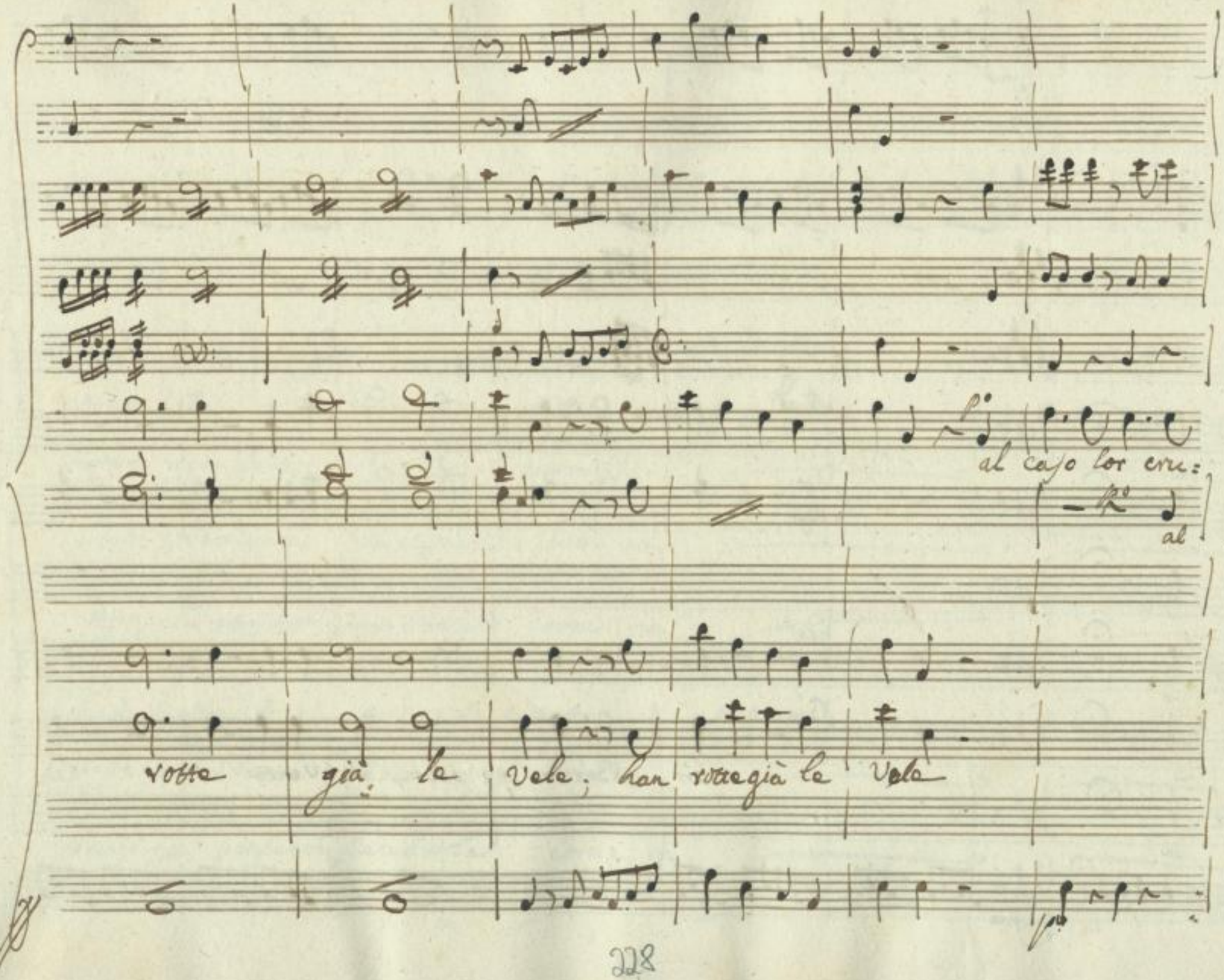
puto Corbellarvi da Ciascun si lode rà

serve più pensarvi siam burlati come và

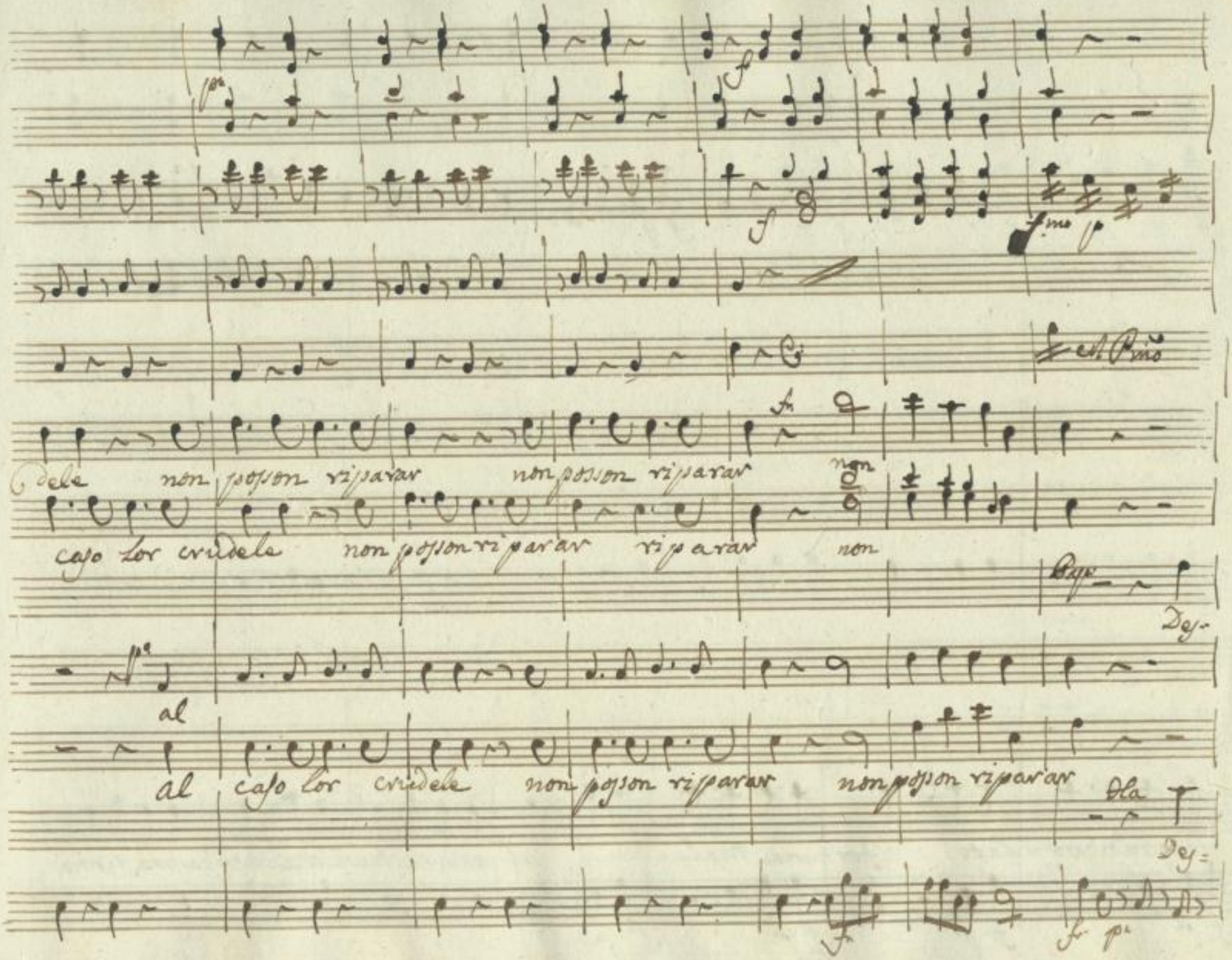
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/588 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

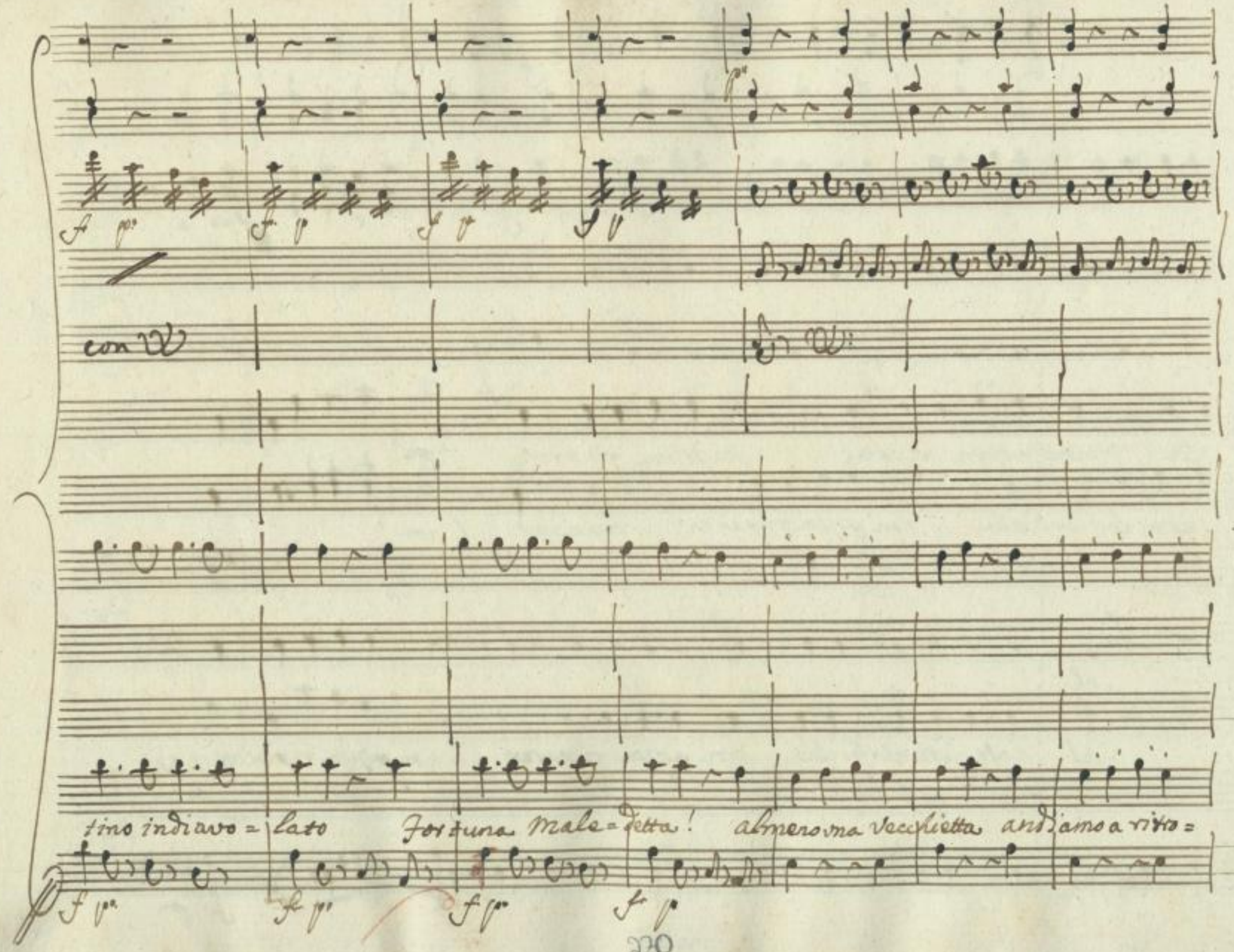


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/589
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

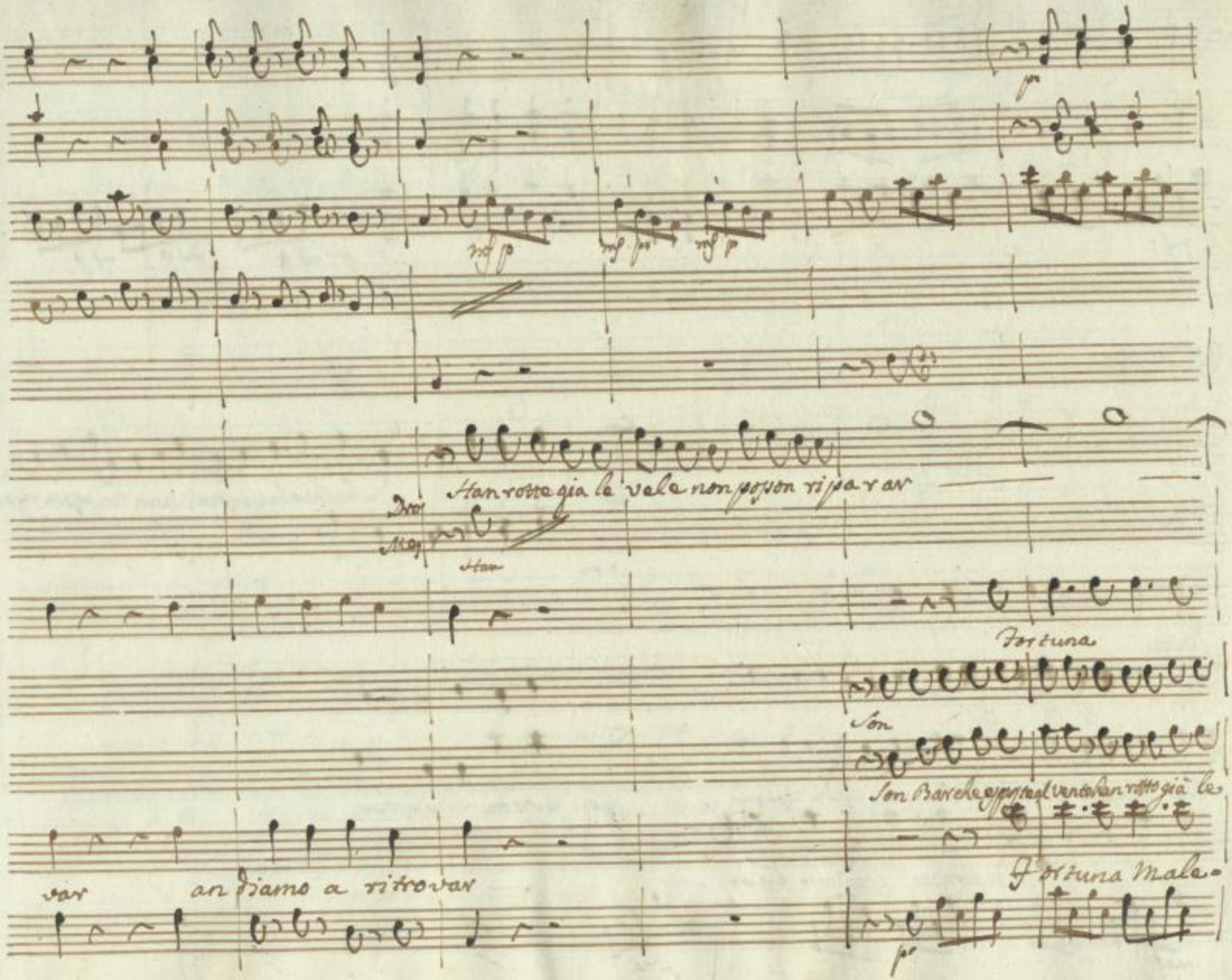


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

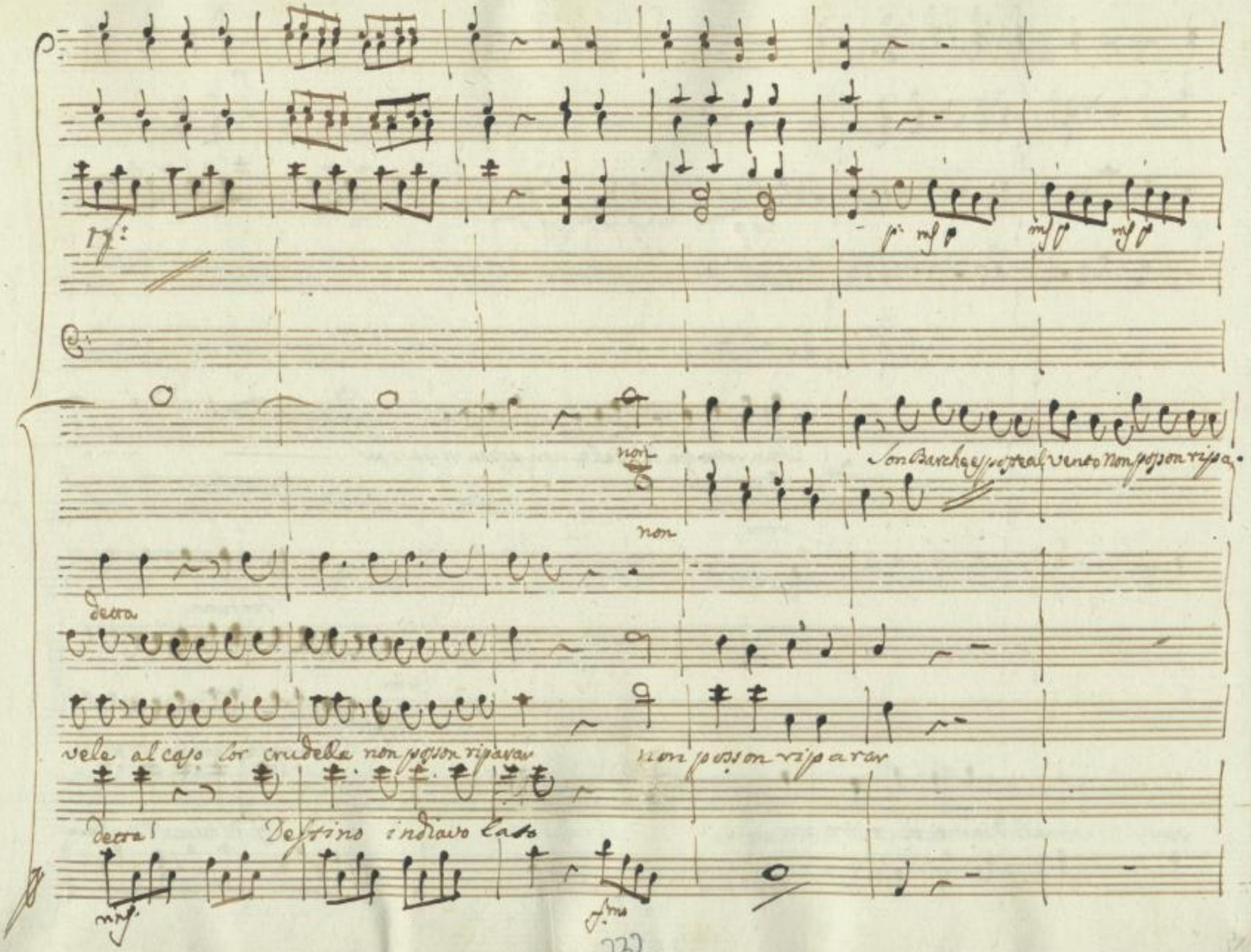

dele non posson riparar non posson riparar non
caso lor crudele non posson riparar riparar non
Des-
al
al caso lor crudele non posson riparar non posson riparar
Des-

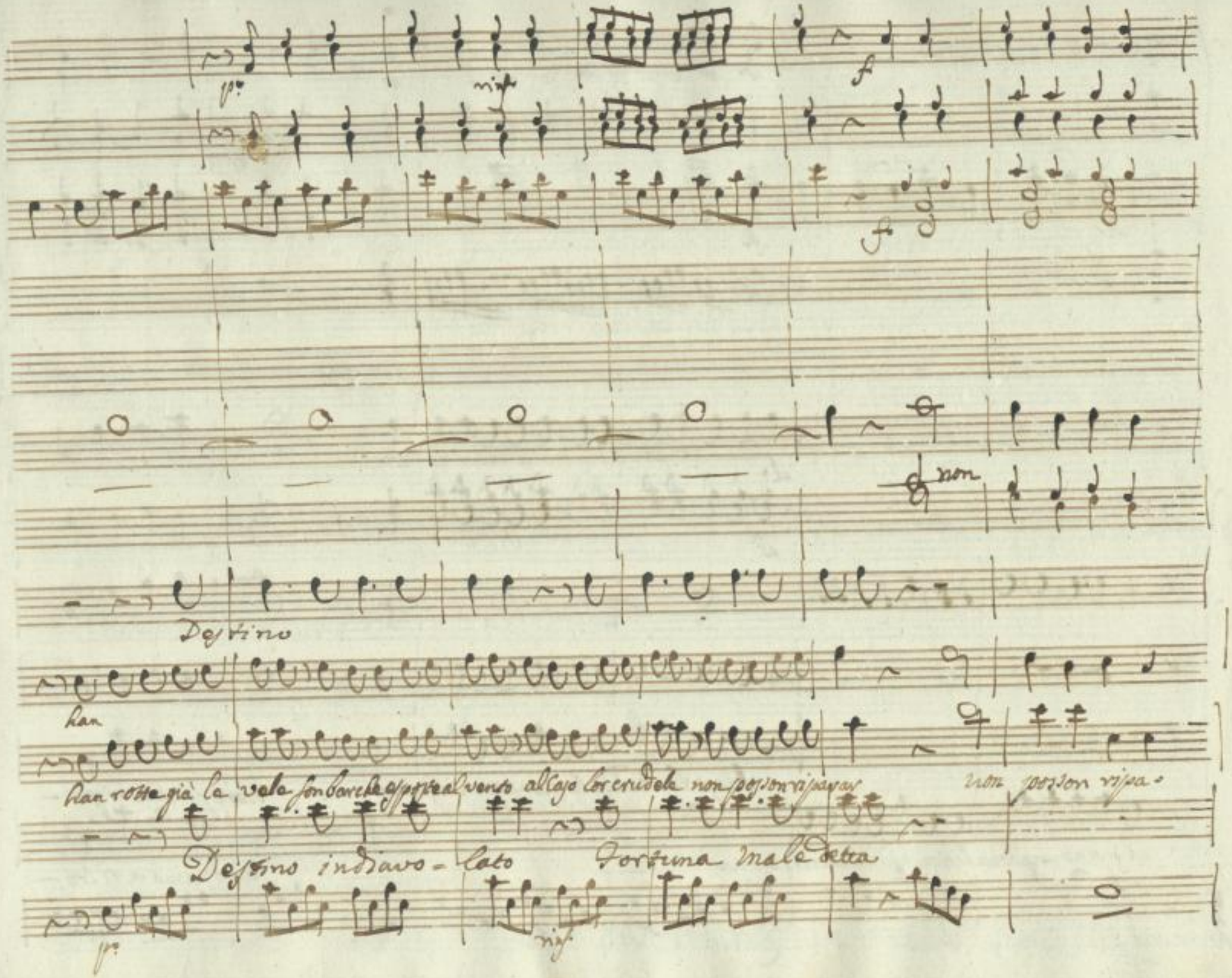


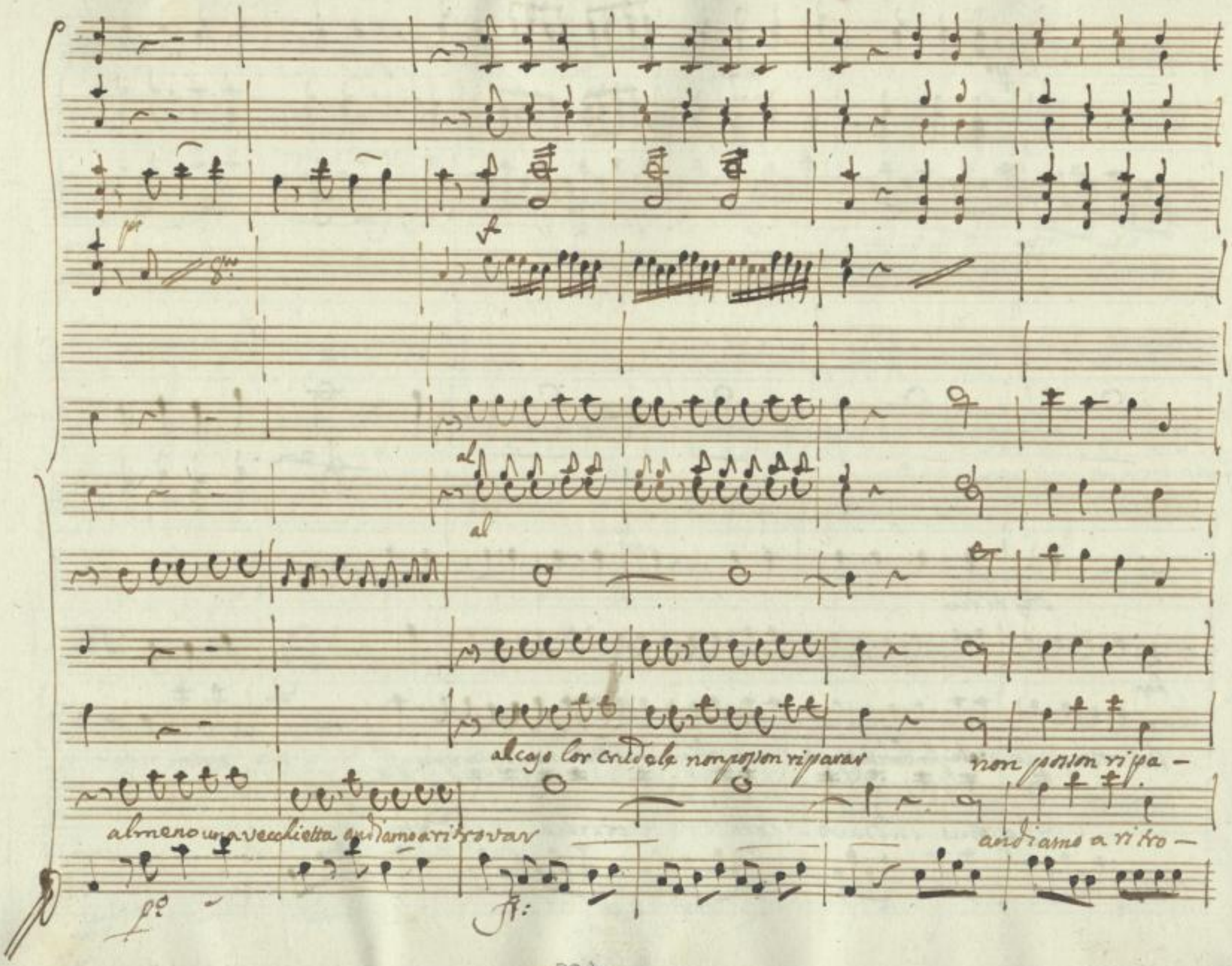
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



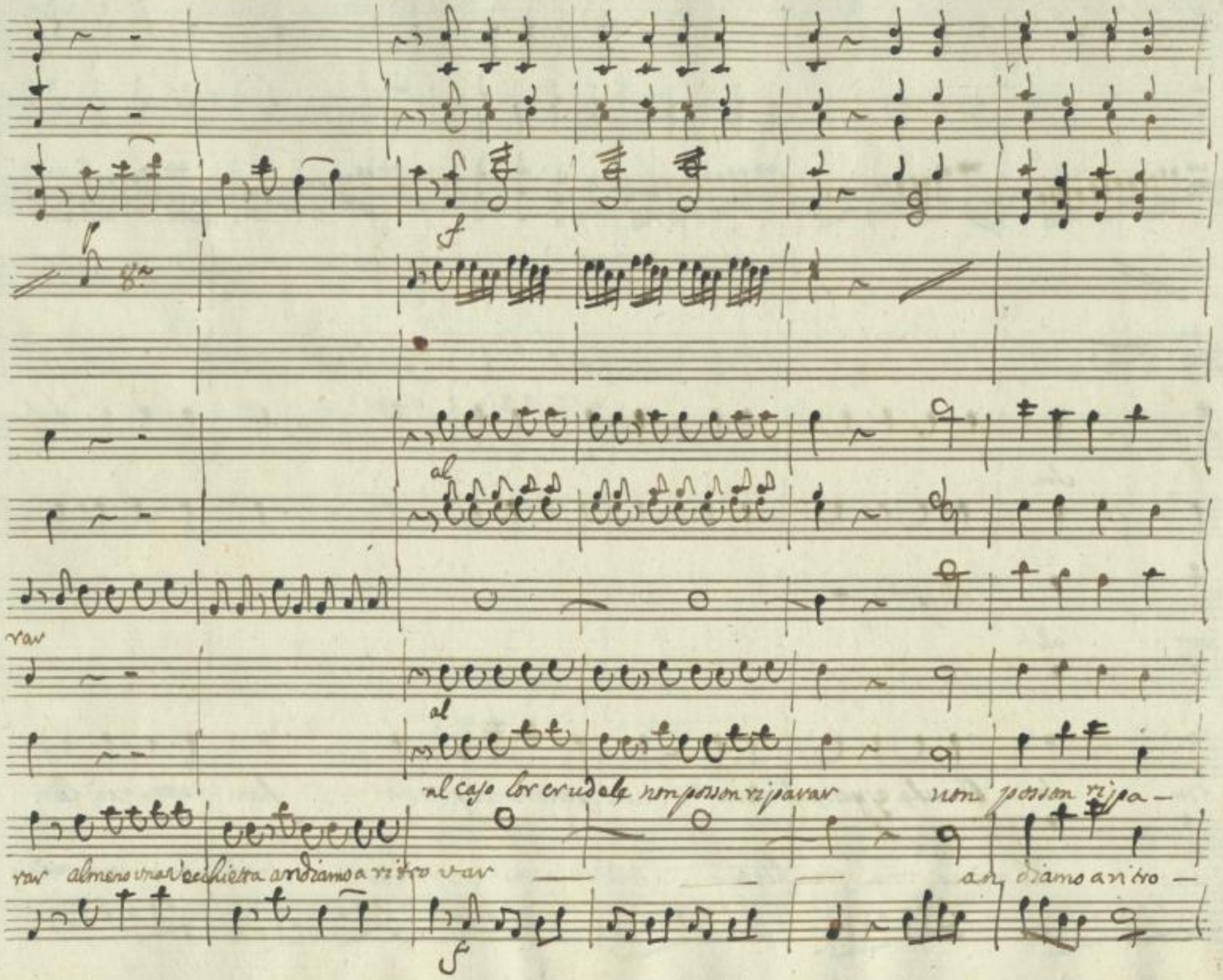
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


non
Son Barche esposte al vento non posson ripa-
non
detta
vele al caso lor crudele non posson riparar
non posson riparar
detta!
Destino indiavolato


Destino
han
han rotte già le vele son barche esposte al vento al caso lor crudele non posson ripa-
non posson ripa-
Destino indiavo-lato
Fortuna male detta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/596
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pmd.

Pmd.

Son

var al-

Col p.mo Sop.

Col 2do Sop.

var son Barche esposte al vento non posson riparar han rotte già le

var almeno una vecchietta andiamo a ritrovar almeno una vec-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0367843633/598 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vele non posson riparar non posson riparar

chietta andiamo a ritrovar andiamo a ritrovar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

238

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 67843633/600
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2428/F/500
Mus. Opernarchiv 3 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/367843633/602
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG