

INMITTEN VON BLÜTHEN.

WHEN BLOSSOMS ARE BRIGHTEST.

Gedicht von CARL REIFFERT.
English words by F. CORDER.

Musik von G. GOLTERMANN OP. 50.

Vivace con moto.

VIOLONCELLO.

SINGSTIMME.
VOICE.

PIANO.

mf

mf

mf

Pod.

In - mit - ten von Blü - then, in.
When Mos - soms are bright est, when

mit - ten vom Mai, da ja - beln die Her - zen, da sth - men sie frei! Es
May's at her height, each do - zom re - joi - ces and drinks in de - light! All

FRÜHLINGSGESANG

li - chelt im Früh - ling die gan - ze Na - tur, — es sin - get im Wal - de, es
 Na - ture ex - ults in the ad - vent of Spring, — thro' fo - rest and mea - dow the

in tempo
 klingt in der Flur, es sin - get im Wal - de, es klingt in der Flur.
 glad fi - dings ring, thro' fo - rest and mea - dow the glad fi - dings ring.

mf *rall.* *rall.* *mf*

colla parte *rall.* in tempo

dim.

in tempo.

in mit - ten der Freundschaft so her - zig und treu, — da
 in tempo. When friend - ship is bright - est in your We - lap, by day — ever

rall. *mf*

4

p

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

lebt sich so fröhlich wie mit - ten im Mai. All ü - berall
life is as sweet as Na - ture in May. All hearts see it.

cresc. poco a poco

Freu - de, all ü - berall Lust, ein Le - ben voll Hof - fen in klo - pfender
joy, ev - ry com - rad's prize. 'Tis the bright - est of worlds to the bright - est of

colla voce *in tempo*

cresc. *dim. e roll.* *dim. e roll.* *mf*

Brust, ein Le - ben voll Hof - fen in klo - pfender Brust.
eyes, the bright - est of worlds to the bright - est of eyes.

cresc. *P colla parte* *in tempo*

roll. *dim.* *P colla parte*

Un poco meno mosso.

p

In mit ten der Lie be tief in nig und
When love's at its ri - est in pas - sioned and

En poco meno mosso

wahr, da spie - geln das Höch - ste im Au - ge sich
true what mir - rors of Mir - acles those bright eyes fo

klar. Sie schlürft von den Blü - then die Se - lig - keit
clear. The joy of the flow - ers some Love greed - ily

ein, und strömt aus dem Her - zen zum Her - zen hin -
eye, from heart in to heart - ze zum Her - zen tent ly

cresc.

ein, sie schlürft von den Blü - then die Se - lig - keit
trist. the joy of the flow - ers Love's greet - ing ly

cresc.

ein, und strömt aus dem Her - zen zum Her - zen hin -
trist. from flow - ers heart to heart he ex - ult - ant - ly

cresc.

in tempo

rit.

ein. O Freu - de, o Won - ne, im blü - hen - den Mai! kein
trist. the joy O how glad - ge - tish I re - joice, in the flow - ers of May! no
roll.

Früh - ling, es sei denn die Lie - be da - bei! Wenn Freundschaft und
trist. the spring, tis no true Spring till Love comes this way! Though flow - ers and

Blü then auch Al le er freun, die Lie be ver kün det den
 friend ship to all bring de lights, tis Love on ly lifts us to

Him mel al lein! Die Lie be ver kün det den Him mel al lein.
 Hea ven's got den heights! tis Love on ly lifts us to Hea ven's got den heights!

p *mf* *rall.*

in tempo
 in tempo.
 lein, die Lie be ver kün det den Him mel al lein, die
 heights, tis Love on ly lifts us to Hea ven's got den heights, tis

in tempo
 cresc. *f* *cal casso*
 cresc. *a piacere*
 Lie be ver kün det den Him mel al lein.
 Love on ly lifts us to Hea ven's got den heights!

in tempo. *Fine*