~~1. Gott, dein Gnadlicht leuchte~~

2. Gott worst ob dunen Priuncp

Mus 452/1

1744,1

172.

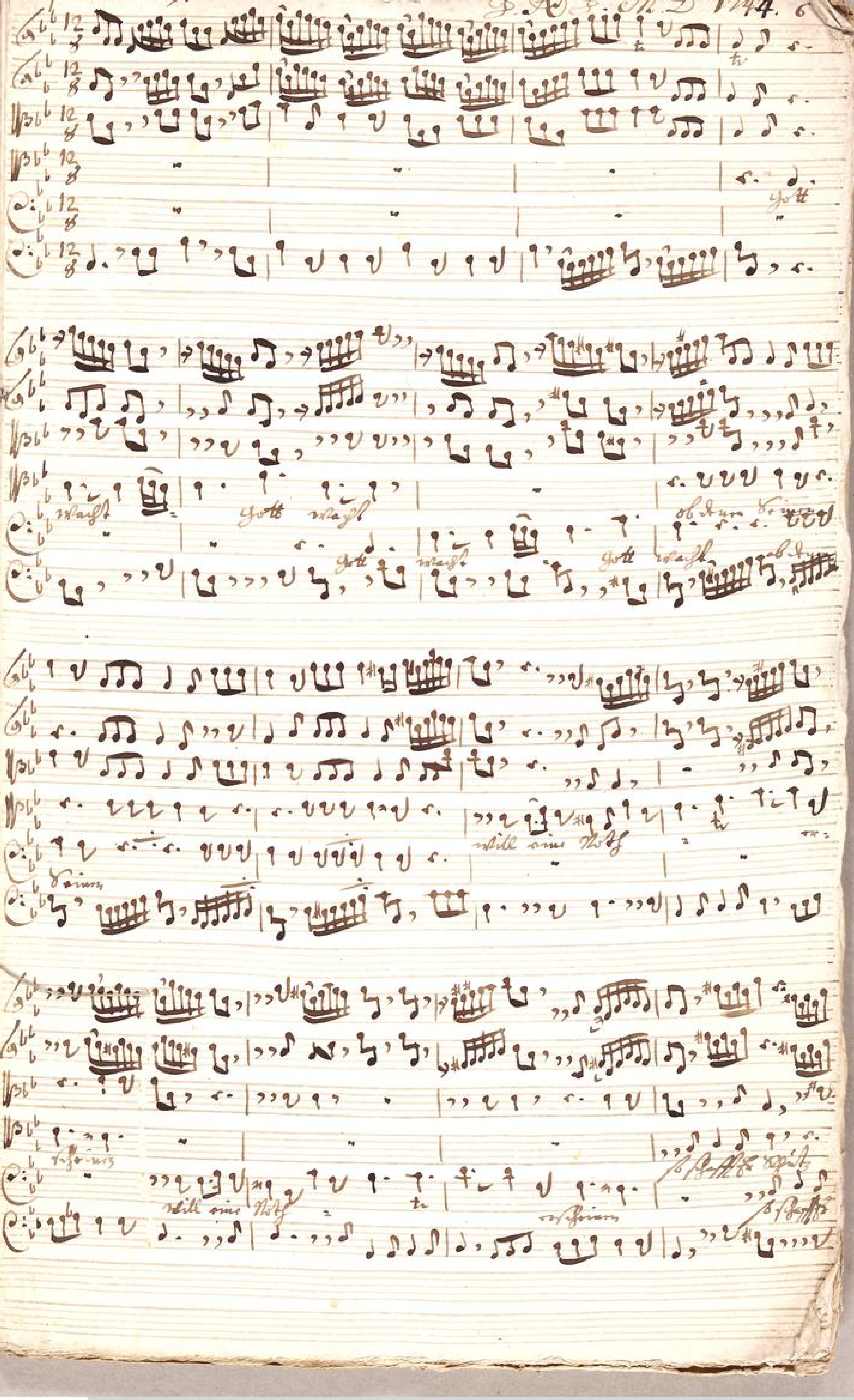
2.

Partitur

31ter Jahrgang 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: p. n. Trin: ad 1739. J. N. J. M. D. 1744. 6



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest

gott macht

gott macht

gott macht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Ja - ge mich mein Herz im Le - ben

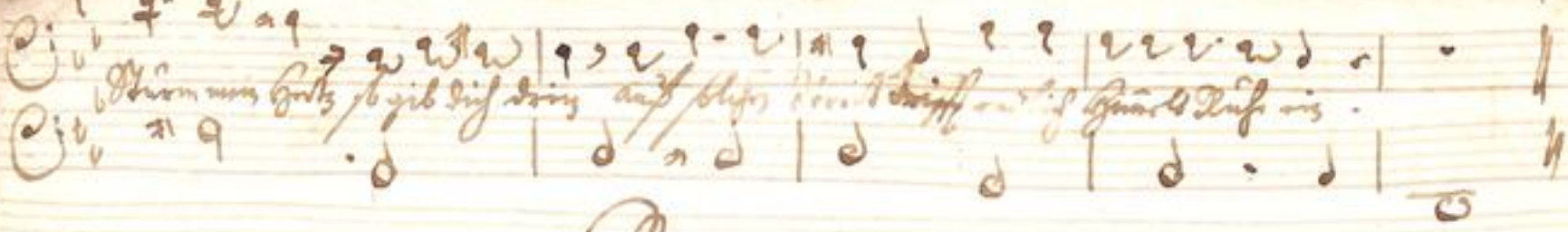
der mir Schlafet d. Satan mei - der mir Schlafet d. Satan mei -

gelbe Rinder Kopf gelbe Rinder Kopf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral: v. P.

Aus Gott thut mich nicht ...

Solo Deo Gloria

172

2.

Gott erhalt ob deren Seinen,
will eins Hoff.

a

2 Violin

Viola

Cnto

Alto

Tenore

Basso

In. p. n. Am:
1744.

ad
1739.

e

Continuo.

Continuo

gott muß

fp.

fp.

fp.

Fine

Recit:

Choral.

Ihr's gute Ruh.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

ff.

Da capo

Recit:

Choral Da capo

Violino. I.

gutt marsch.

pp.

Gutt.

pp.

Gutt.

pp.

pp.

pp.

Gutt.

pp.

Gutt.

pp.

pp.

Gutt.

pp.

Capo Recitat

Arval.

Was gott thut.

pp. fort.

Recitat

alle.

Zuge nicht.

pp.

Fort.

M.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lus.

pp.

1.

D Capo ||| Recitat |

Choral D Capo |||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitativ C

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo II Recitat II

Choral Capo II

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl.

Recitat

1.

Capell Recitat

Choral Capell.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Gott wunderbar.

pp.

ff.

pp.

ff.

pp.

ff.

pp.

ff.

Napoli Recitat. 3

pp Choral.

Mein Gott & Herr.

pp.

ff.

Recitat. C

alto.

Fagotti

pp

pp

pp

pp

Flauti Recitativo Choro Flauti

Violone.

Gottwaldts

f

pp.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

pp.

Recit:

pp.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Aria.

Zwey mit fl. f.

pp.

1. 2.

pp.

f

pp.

Da capo. ||

Recit:

Choral
Da Capo.

pp.

Violone

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Was Gott thut.

pp.

Fl.

Recit:

Adagio.

Tempo

pp.

1.

2.

Fl. 2.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

Capo

Recit:

Choral Capo

Soprano.

Duetto. Gott wacht — Gott wacht ob deinem Grimm, ob deinem Grimm, will mir Noth — — — wohlgehen; Schutz mir Recht, Gott wacht — Gott wacht ob deinem Grimm ob deinem Grimm, will mir Noth — — wohlgehen, so gehet sie Recht — Schutz mir Recht — — — Schutz mir Recht. Vor seinem Recht — — mir richten, Lieb-te gute Leut zerrichten, gute Leut zerrichten, wohl dem — wohl dem der sie, der sie zum Herr — stand der sie zum Herr, Schutz stand Recht, der seine Recht — mir richten, Lieb-te gute Leut zerrichten, gute Leut zerrichten, wohl dem, der sie der sie zum Herr — , stand der sie zum Herr-, stand Recht.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Aria Recit:

Was Gott thut das ist wohl gethan es wird mir
Was Gott thut das ist wohl gethan dabey will

nicht betrügen sie stürzet mich auch selbst in Cain so lass ich mich be
ich verbleiben ich mag mich auch die rauhe Cain Noch bey mir stehen

gnügen an seiner Huld und hab Geduld es wird mein Unglück wenden
Trübsal so wird Gott mich ganz väterlich in seinem Schutz erhalten

ob Noth in seinen Händen.
Denn lass ich ihn nur walten.
die Hand ich Herrn kan alles

machen ob gleich ein wüten der Herr das Scepter der Welt am Gottlos Kinder
wahrt der Herr mit seinen Augen sie sieht dem strengen Wüterich Ziel und Schranken

und wann die frommen sicher stehen so muss der Herr mit seinen Mordgedanken
selbst in die Grufft ja gar zur Hölle gehen.

Ja - ger nicht mein Herz im Lei - - den im Lei - - den wenn dich
Welt und Satan mei - - - den wenn dich Welt u. Satan mei -

- - - - den Gottlos Kindern geht es so so Gottlos Kindern
geht es so so Gottlos Kindern geht es so Ja - ge nicht mein Herz im
Lei - - den im Lei - den wenn dich Welt und Satan

mei- - - den Gottes Kindern gefal-le so so Gottes Kindern gefal-le

so so Gottes Kindern gefal-le so. Laß mir alle feinde to- - -

- den Laß mir alle feinde to- - - den anders gleichen

- - far- - - - - te proben muß der Herr die

Pri- nen fros- - - anders gleichen - - far- -

- - te proben muß der Herr die Pri- - nen fros

Recit. Choral Capo ffte.

Alto.

Duetto.

Gott waht — Gott waht ob dem Feind ob dem

Feind — will mir Noth — —

— vor Feind vo Haß Pfat — Haß und Zank;

Gott waht — Gott waht, ob dem Feind, ob dem

Feind will mir Noth — — vor Feind vo

Haß Pfat — und Zank — — vo Haß Pfat

und Zank. der Feind Zank — und dußten kan Er gar

pia.

Luft Zeugnis, gar Luft Zeugnis vor dem. — der

Herr der Herr zum Sieg — stand, druff zum Sieg stand Bet, der Feind

Zank — — und dußten kan Er gar Luft Zeugnis gar Luft Zeugnis

vor dem, — der Herr zum Sieg stand, druff zum Sieg stand Bet. Psalm

die Wege, drauf der Feind mir Fuß gelegt sind gar nicht

rauhe Berge jedoch, aber da, wo des Höchsten Wille steht, da kennt und sieht man

auf der Erden kein Haus, wo Gott das wird so allzeit zum besten stehn, ja

endlich zeigt das Liebste Kind das Fugen seiner Hirten Hand, so

allzeit recht und wohl getan.

Choral 3. 4.

Was Gott tut das ist wohl getan / Was Gott tut, das ist wohl getan / Es wird mir

nicht [illegible] gehn / ich [illegible] / Es [illegible] mir auf rauhen Bahn / Es müssen mir auf der rau=[illegible] Bahn.

so [illegible] mir Ungemach / Trübsal, Leid und [illegible] / an seinem Gnad / so wird Gott mir

und hab Geduld / ganz Vaterlich / Es wird mein Unglück nun=mehr / in seinem Gut=[illegible]=mehr

bald recht in seiner Hülfe=[illegible] / dein Lasst dich Ihn nur walten.

Recit: Aria

Recit: Aac: | Choral Da Capo Aria.

Alto.

Aria Recitat

7.

Was Gott thut, das ist wohl gethan,
Was Gott thut, das ist wohl gethan,

4.

Es wird mich nichts betrügen.
Darbey will ich verbleiben;

Er führet mich auf rechter Bahn,
Er mag mich auch die rauhe Bahn

So lass ich mich begnügen, an seiner Gnad mich halt ich feste,
Wo Gott, der Herr, nicht leiten: so wird Gott mich ganz väterlich

Es wird mein Unglück wenden, es steht in seinen Händen.
in seiner Schutz verfallen, kann lass ich ihn nur walten.

Recit: Aria Choral Capo fine.
et Recit:

Tenore.

Duetto. Gottwarst - Gottwarst ob deinen Feinden, will eine Rotte - - verfinden, so fasset sie Schütz - - Schützend Rath, Gottwarst - Gottwarst ob deinen Feinden will eine Rotte - - verfinden, so fasset sie Schütz - - Schützend Rath - - - Schützend Rath. Der feinde Rath - und Listen, kan sie gar leicht zernichten, gar leicht zernichten, Rotte dein! - Der Ihn - den Ihn zum Trutz - stand wer Ihn zum Trutz stand satt, der feinde Rath - - und Listen, kan sie gar leicht zernichten, gar leicht zernichten; rotte dein Volk, der Ihn zu Trutz stand der Ihn zum Trutz - stand satt. Adagio

Was Gott thut, das ist wohl gethan, es wird mir nicht entgehen: Was Gott thut, das ist wohl gethan, dabey will ich verbleiben, es stehet mir sein rechter Arm, sein Wort, mein Schutz und Schirm, es mag mir auch sein wenig Heil, Trost, Ehr und Gut vertreiben, so seiner Zeit mir das Gedeihen, es wird mein Unglück wenden, es wird Gott mir ganz väterlich in seinem Schutz erhalten, drum

Recit. Aria Recit.

Choral Capo

1739

Basso.

Duetto. Gottwasst – Gottwasst obdenen Deinen, ÷ ÷ will eine Wolf –

– – erscheinen, so schaff Ihr Schutz ÷ Schutz und Rath, Gottwasst – gott

wasst, obdenen Deinen, ÷ will eine Wolf – – – erscheinen, so schaff Ihr

Schutz ÷ und Rath – – so schaff Ihr Schutz und Rath. Der feinde Rath –

– und Listen, kan sie gar leicht zernichten, gar leicht zernichten, wofl dem!

÷ der sich der Zeit zum Eig- stand der sich zum Christand hat, Der feinde

Rath – – und Listen, kan sie gar leicht zernichten, gar leicht zernichten,

wofl dem! ÷ der sich zum Christand der sich zum Christand hat.

Die Augt, daran sich der Herr die Seinen fester sicht, sind zwar mistrauische

Vögel, jedoch wen sie den Willen sieht, der Hand und Schutz anruffet der

Ewiglich Lacht, wie Gott das wiedrigste alzeit zum besten kehret. ja

endlich zeigt das Ende sich, das sie gegen seiner Vater Hände, sey

alzeit recht und wofl gethan.

Was Gott thut, das ist wohl gethan, Er wird mich nicht be-
Was Gott thut das ist wohl gethan, dabey will ich vor-
trügen, Er führet mich auf rechter Bahn, so lass ich mich be-
bleiben So muss mich auch die rauhe Bahn Nicht schrecken noch
gnügen. an seiner Huld und hab Geduld, Er wird mein
treiben so wird Gott mich ganz väterlich in seinen
Unglück wenden, er steht in seinen Händen.
Schutz erhalten Drum lass ich Ihn nur walten.

Recit. Aria. Chorale Mapo fftes.

Es sind die Obersten, und müssen Kinder Gottes heissen, Ge-
duld, ein solcher Gaster Raub, macht eine kleine Zeit, der Glaub-Ey-
rannen ihre Bemühen, wird endlich doch vergeblich seyn, denn kömt ein
Raum, mein Herz, so gibt dich drein, auf solchen Streit, trifft endlich
Himmel Ruhe ein.

Choral Mapo fftes.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-01/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt