LA ROSE
DE SAINT-FLOUR

OPÉRETTE EN UN ACTE

PAROLES DE

MICHEL CARRÉ

MUSIQUE DE

J. OFFENBACH

PARTITION CHANT ET PIANO

Prix net : 6 fr.

C. JOUBERT, Éditeur, 25, Rue d'Hauteville - PARIS

Tous droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous pays

Imp. Cavel et Cie. Paris

LA
ROSE DE SAINT-FLOUR

Opérette en un Acte

Paroles de
MICHEL CARRÉ

Musique de
J. OFFENBACH

Partition Chant & Piano
Prix net 6 f

C. JOUBERT, Editeur
PARIS — 25. Rue d'Hauteville, 25 — PARIS

F. Horié

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrang^ts réservés p. tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

LA

ROSE DE SAINT FLOUR.

PERSONNAGES.

CHAPAILLOU .... *M. PITIC.*

MARGACHU .... *M. PRADEAU.*

PIERRETTE..... *Mlles DALMONT et SCHNEIDER.*

La scène se passe en Auvergne.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

			Page
	OUVERTURE...	—	1.
N° 1.	COUPLETS .... Entre les deux	—	10.
N° 2	AIR..... Chette marmite neuve	—	12.
N° 3	RECIT .... Ah! que cette maison..... et COUPLETS ..... Pour les petits pieds	—	15. 19.
N° 4.	GRAND DUO ..... Eh! farceur	—	21.
N° 5	DUETTO..... Monsieur de Margachu	—	34
N° 6.	TRIO .... Ah! comm' nous nous amujames ..... et COUPLETS ..... C'était la noch' de Thomas	—	40 42
N° 7.	TRIO .... de vous épouse ..... et FINAL .... Ah! comm' nous nous amujames	—	47 52

B. et Cie 9705.

1036991

LA ROSE DE SAINT FLOUR.

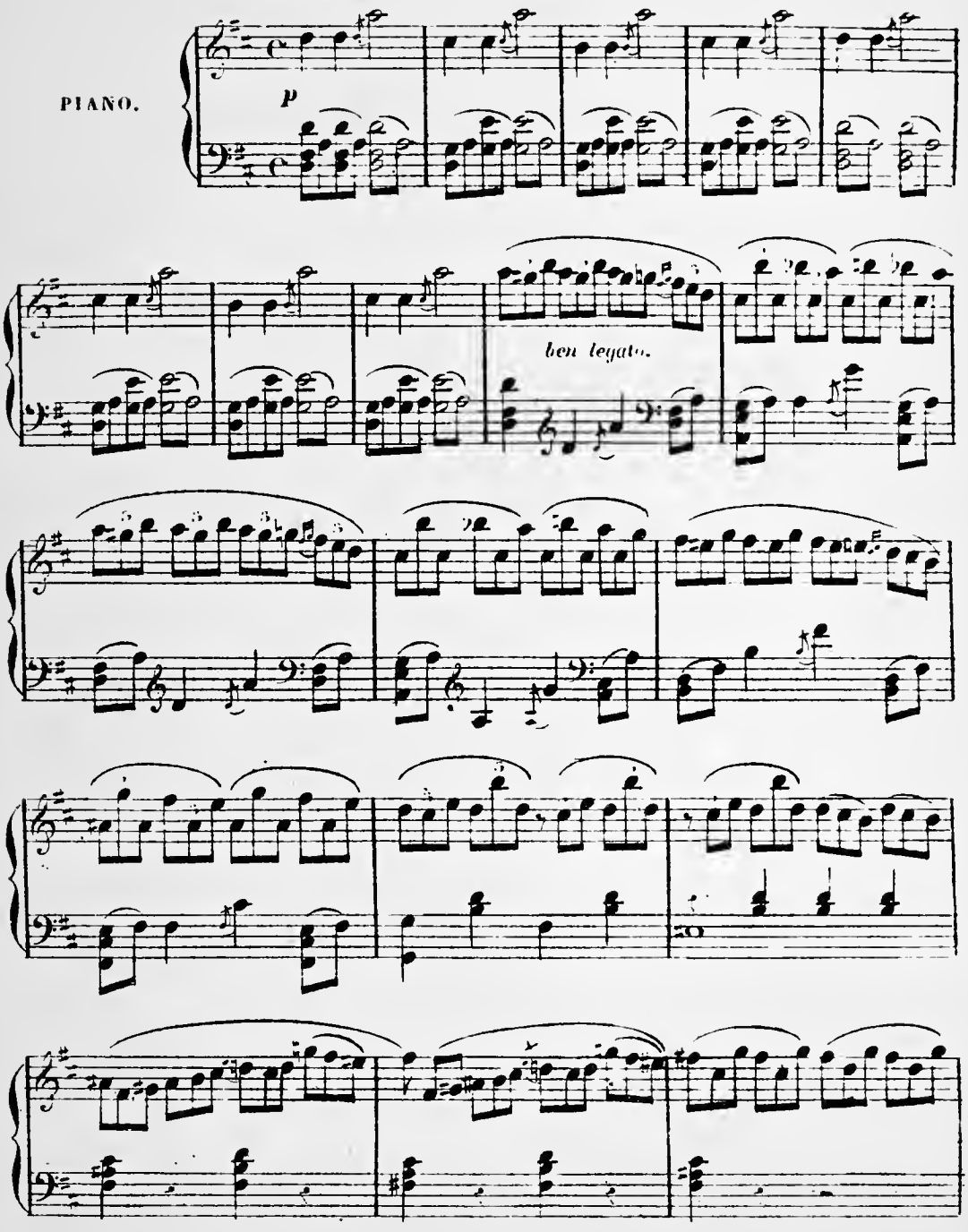
OPERETTE EN UN ACTE.

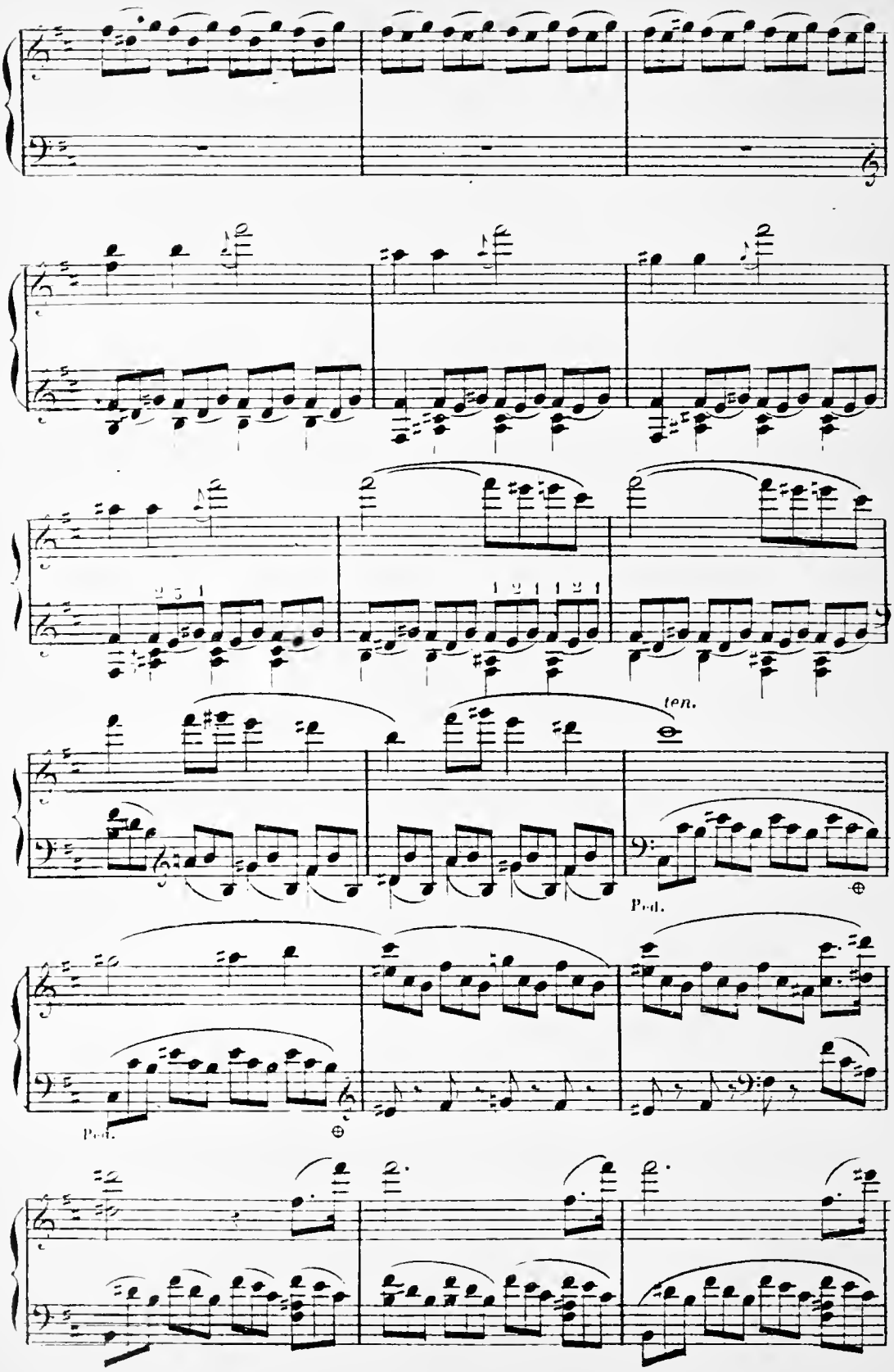
J. OFFENBACH.

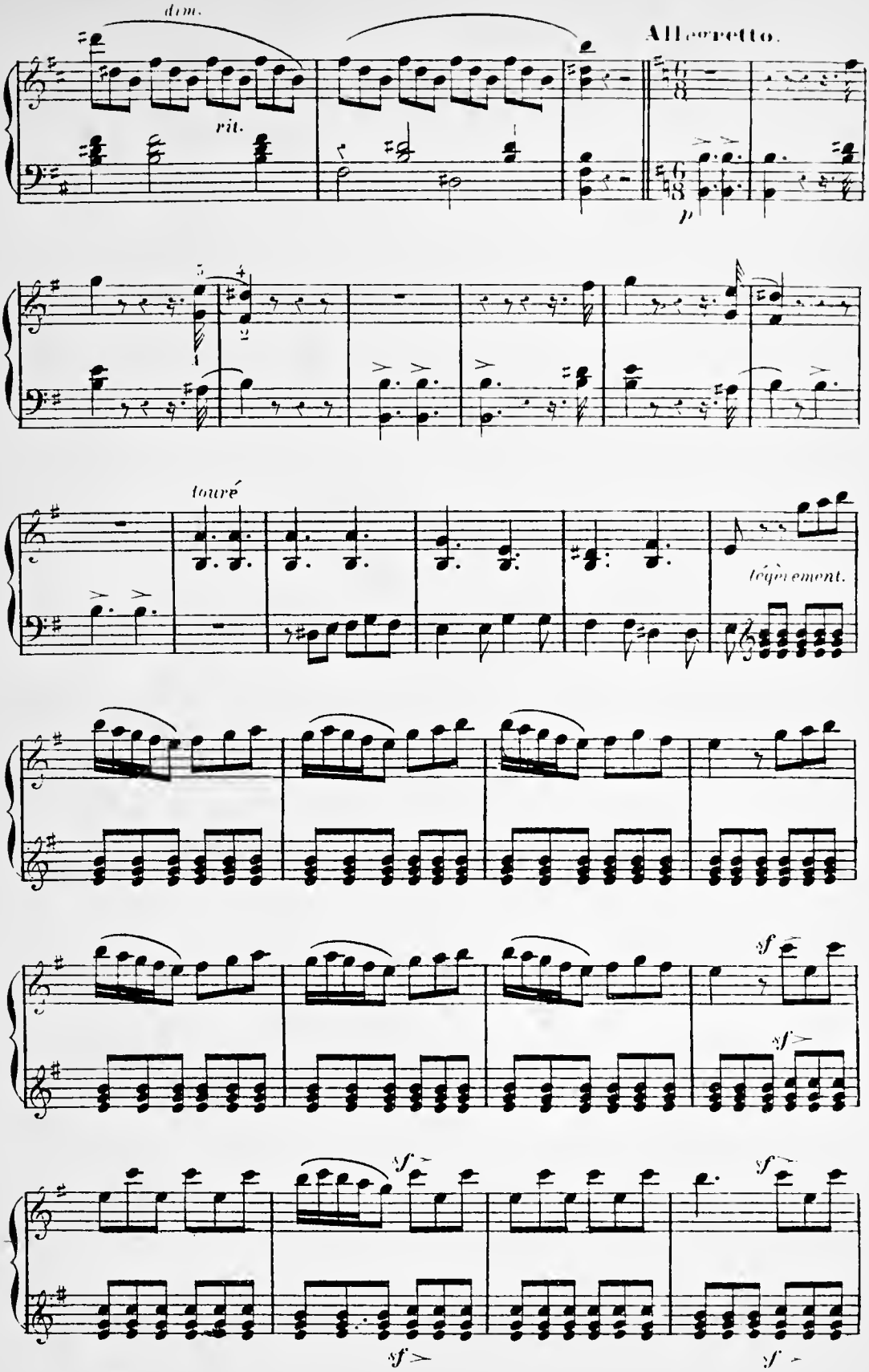
OUVERTURE.

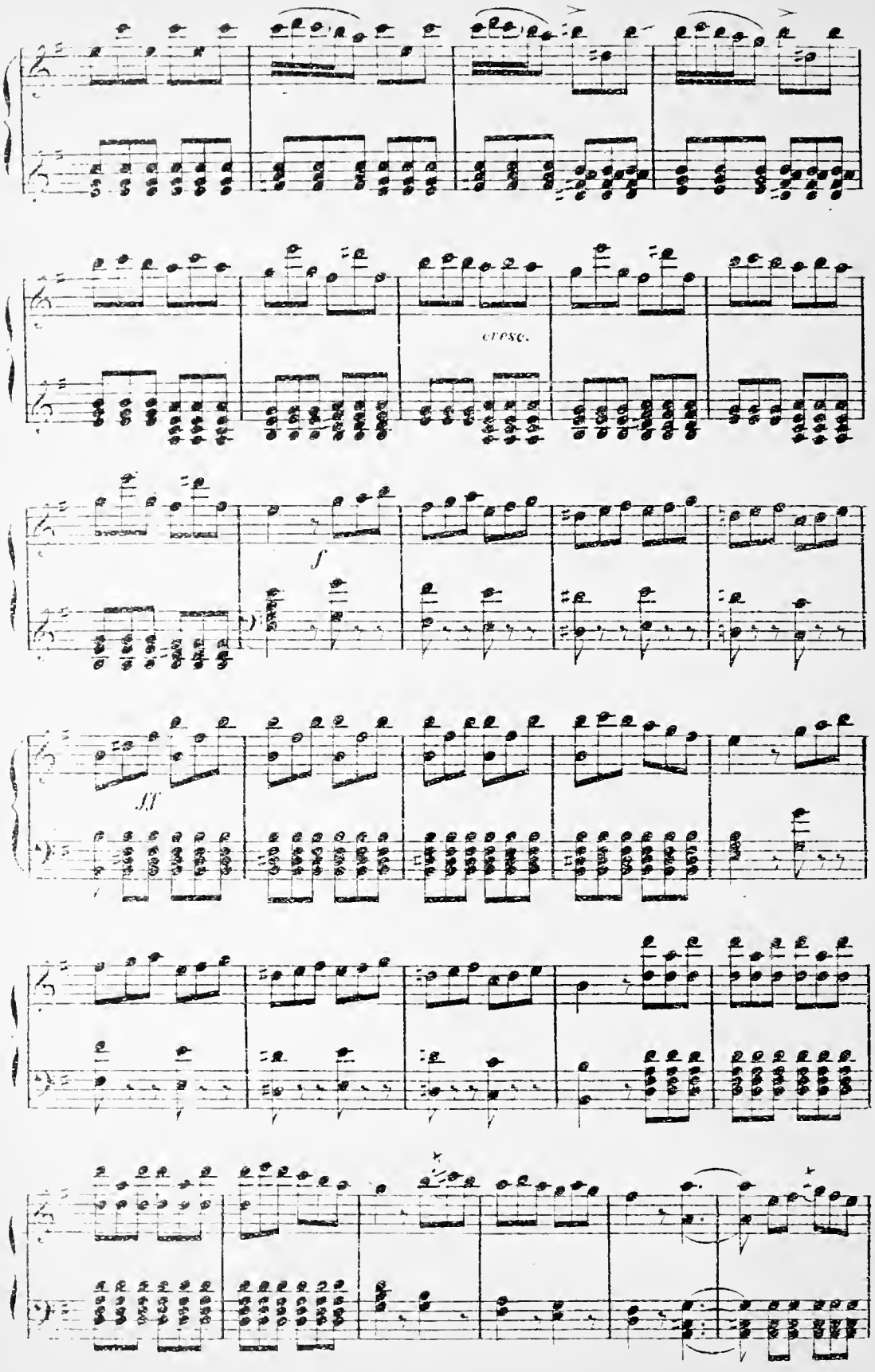
Andante Moderato.

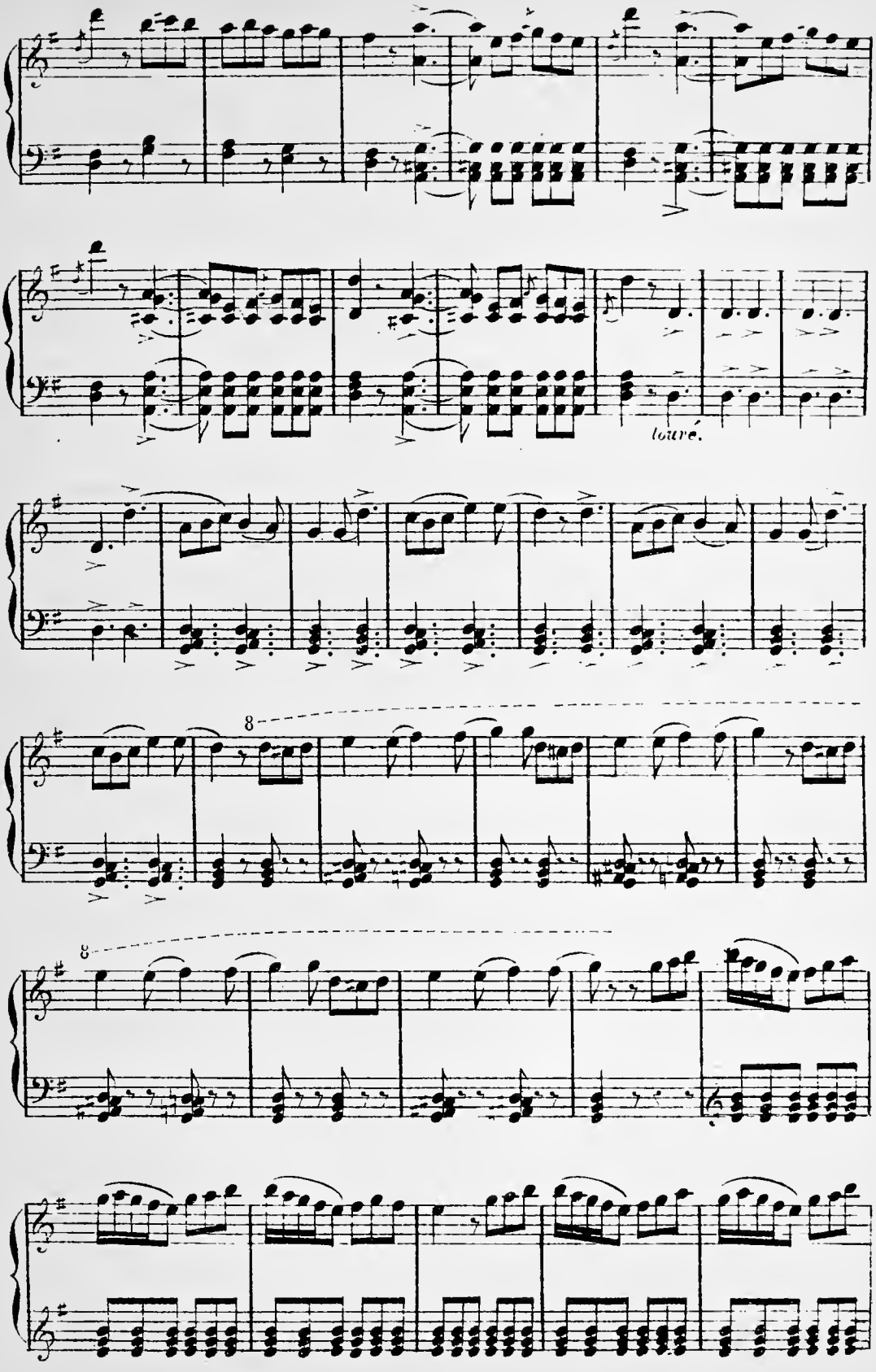
PIANO.

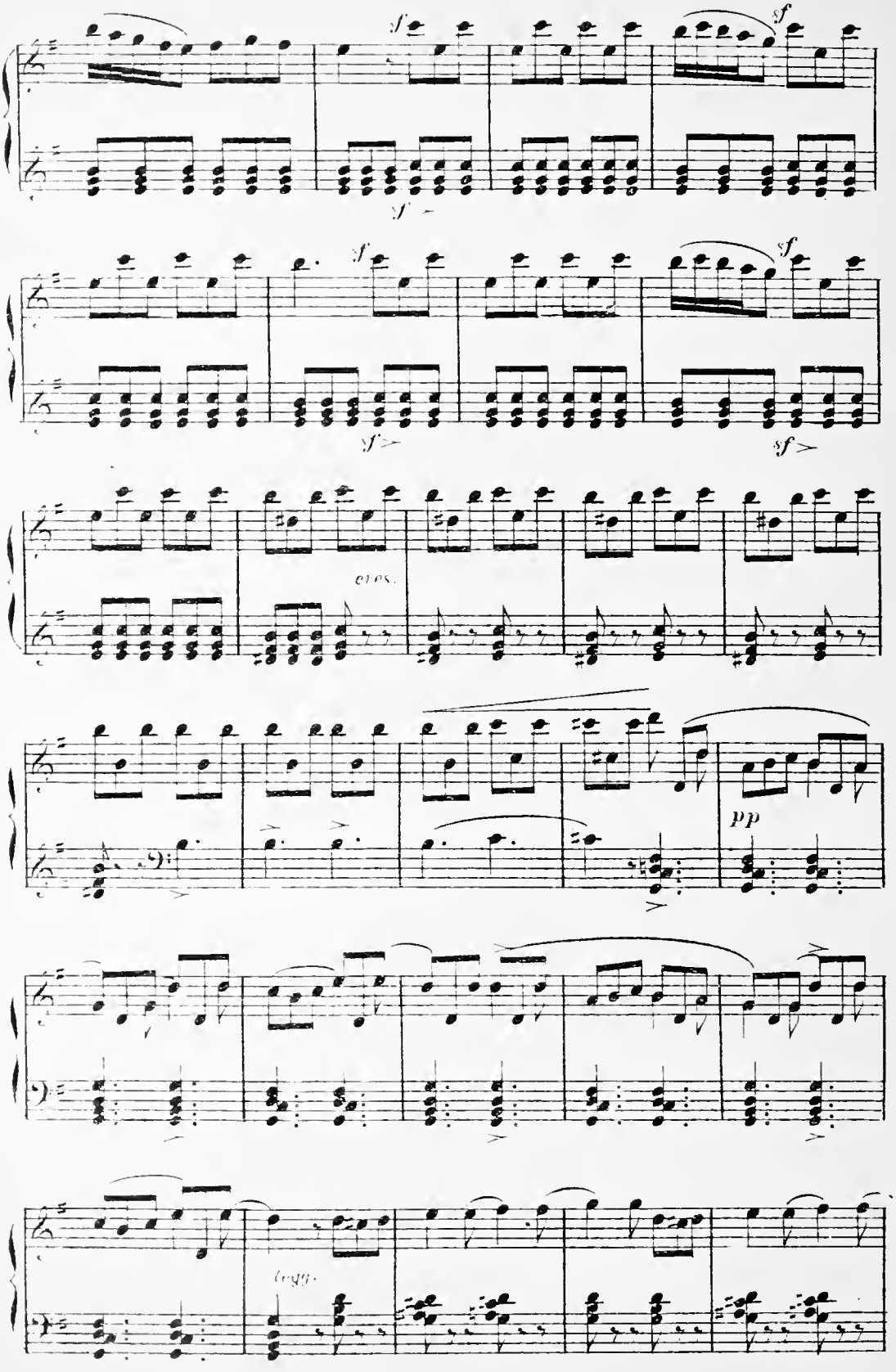


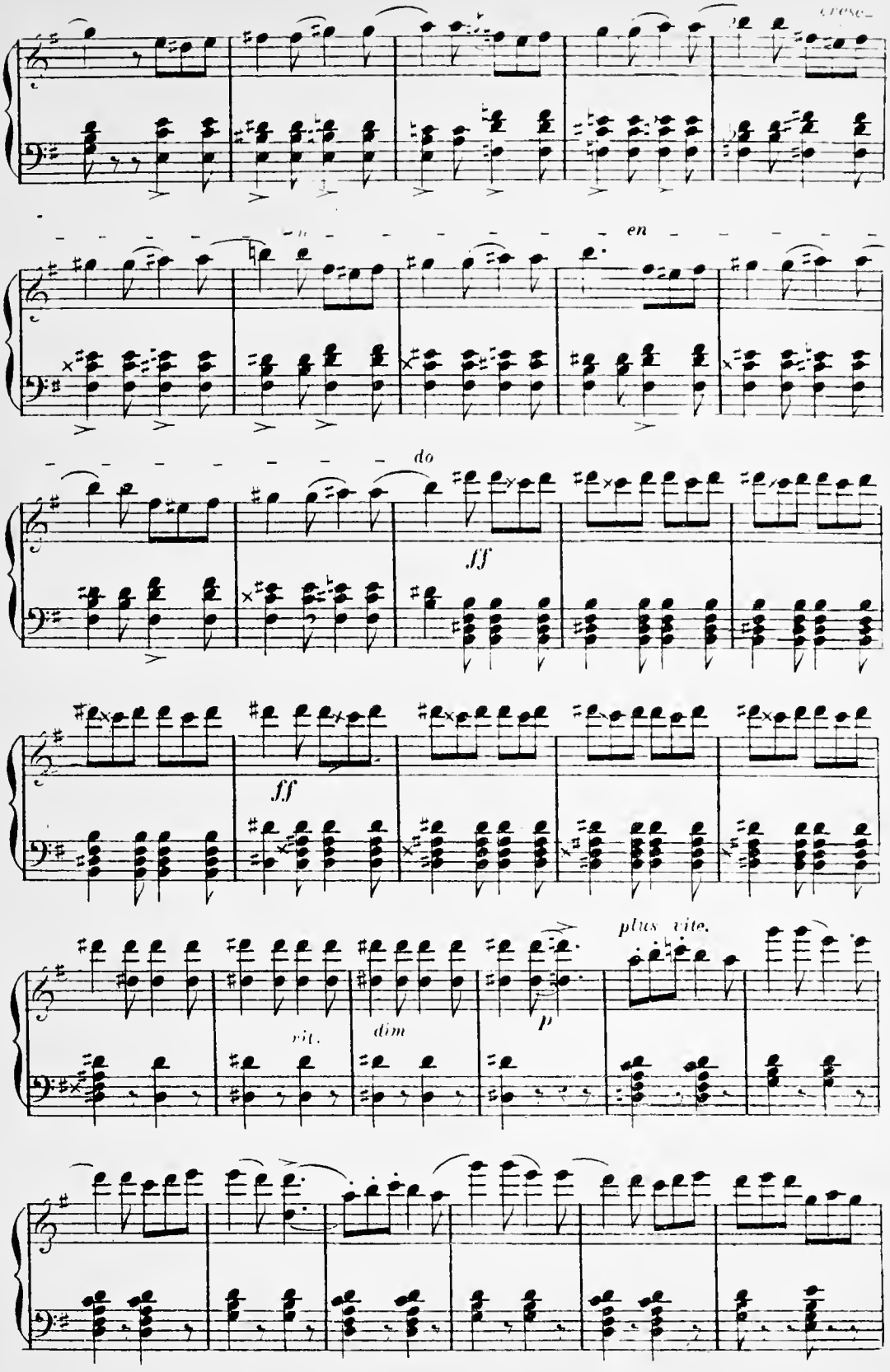

ten.
Ped.
Ped.

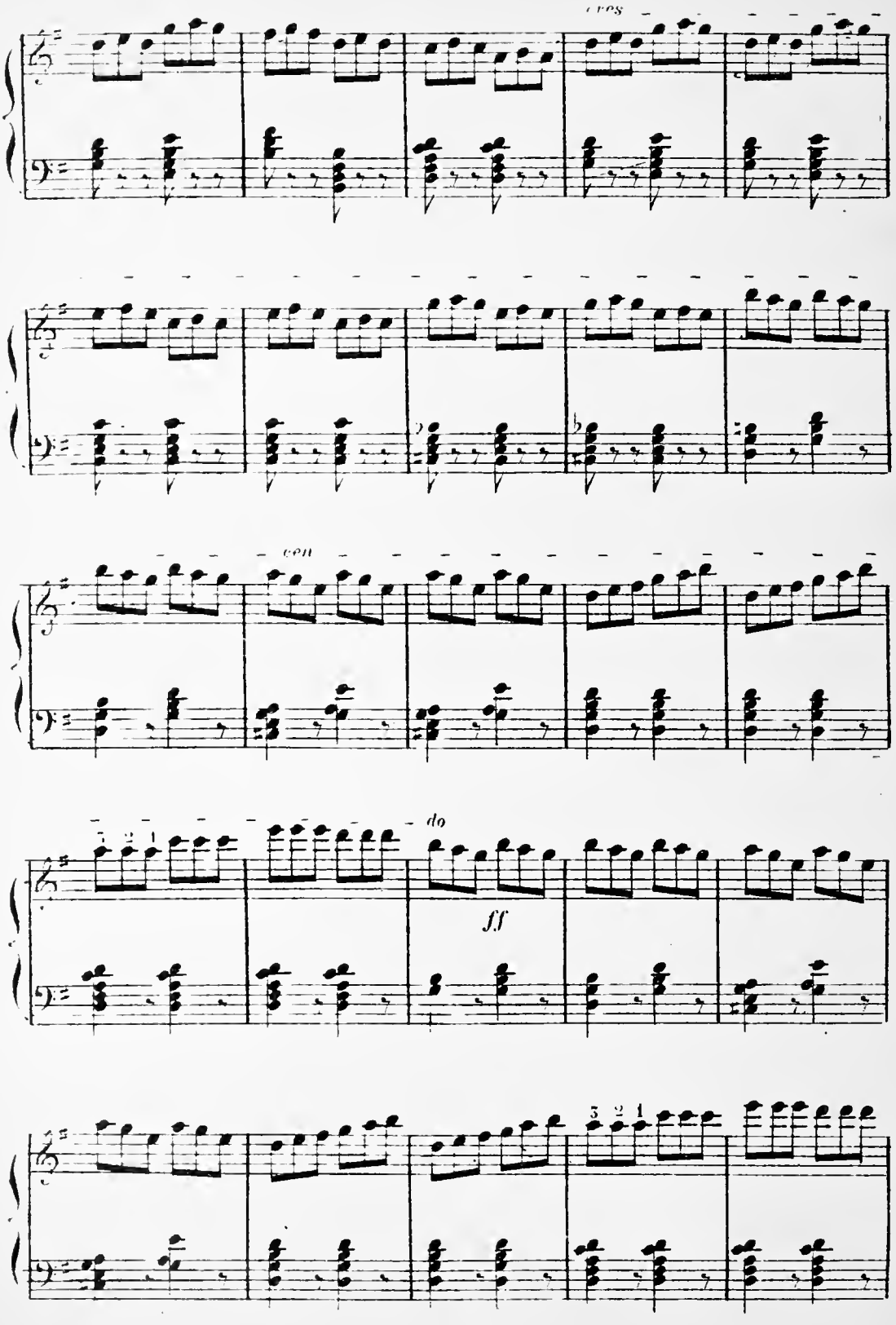

dim.
rit.
Allegretto.
p
touré
tenement.
sf
sf
sf
sf
sf

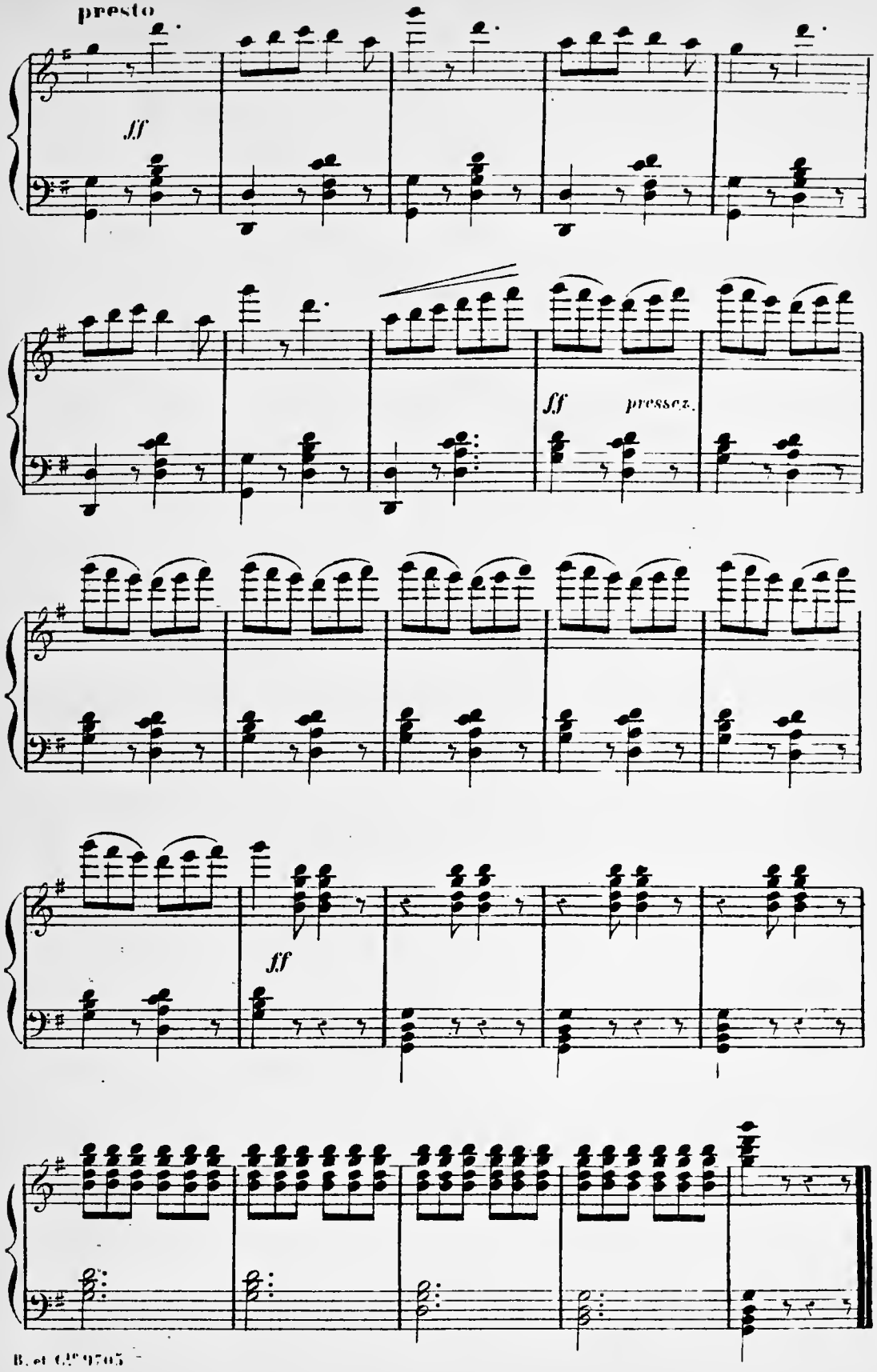

cresc.
f


louré.
8
8


sf
sf
sf
sf
sf
sf
cres.
pp
legg.

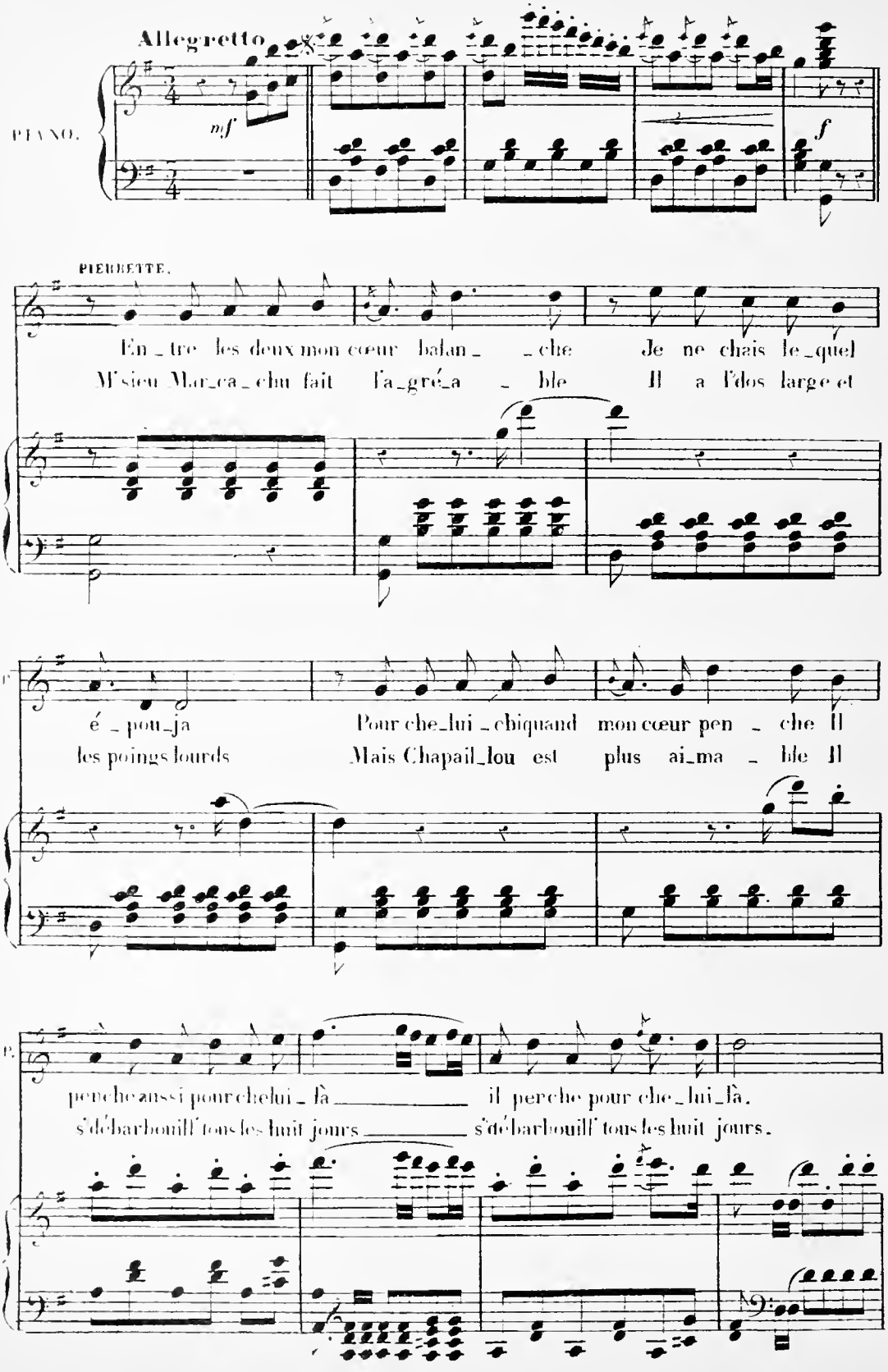

cresc.
en
do
ff
ff
plus vite.
rit.
dim
p

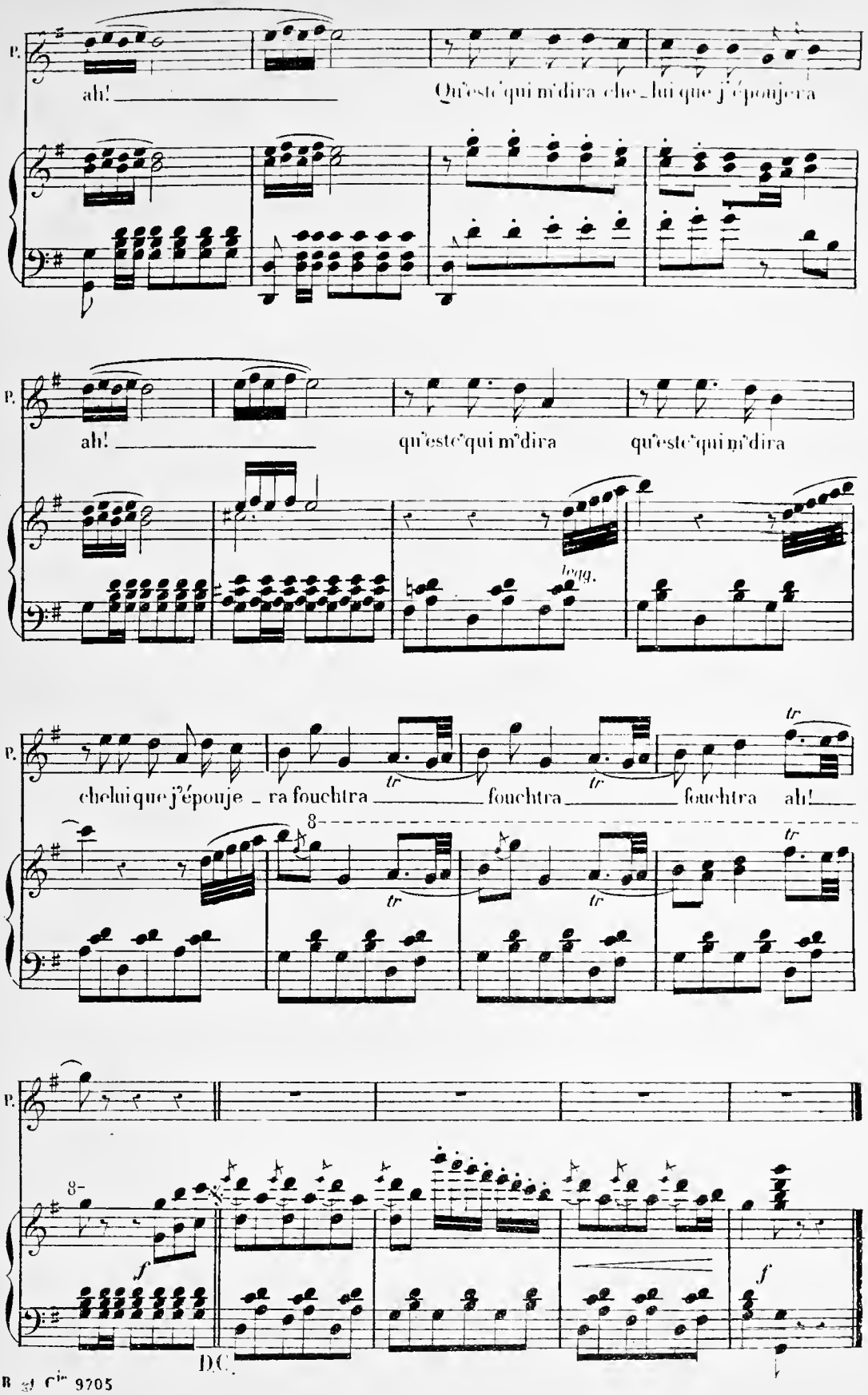

cres
cen
do
ff


presto
ff
ff
pressez.
ff

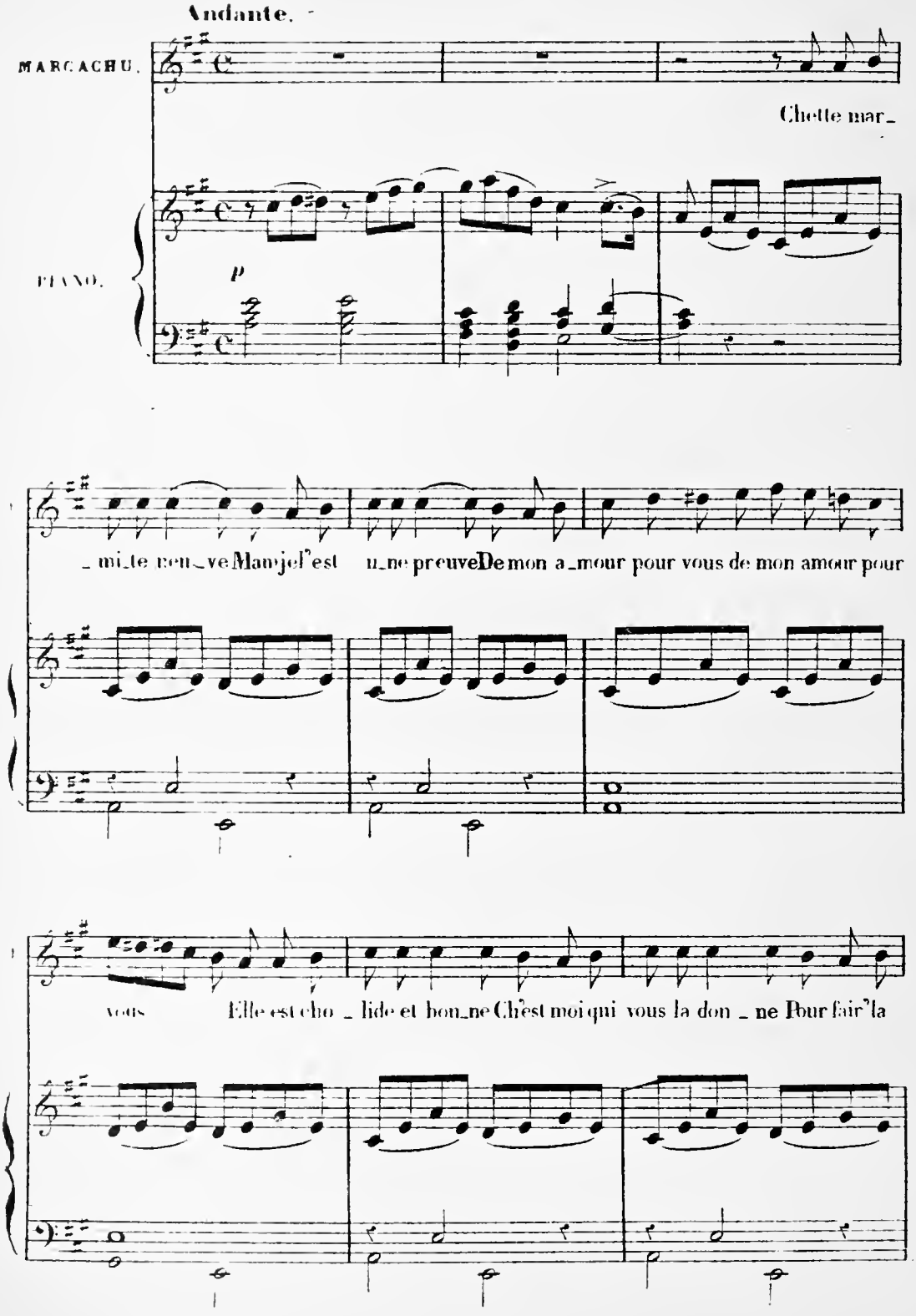
N.° 4.

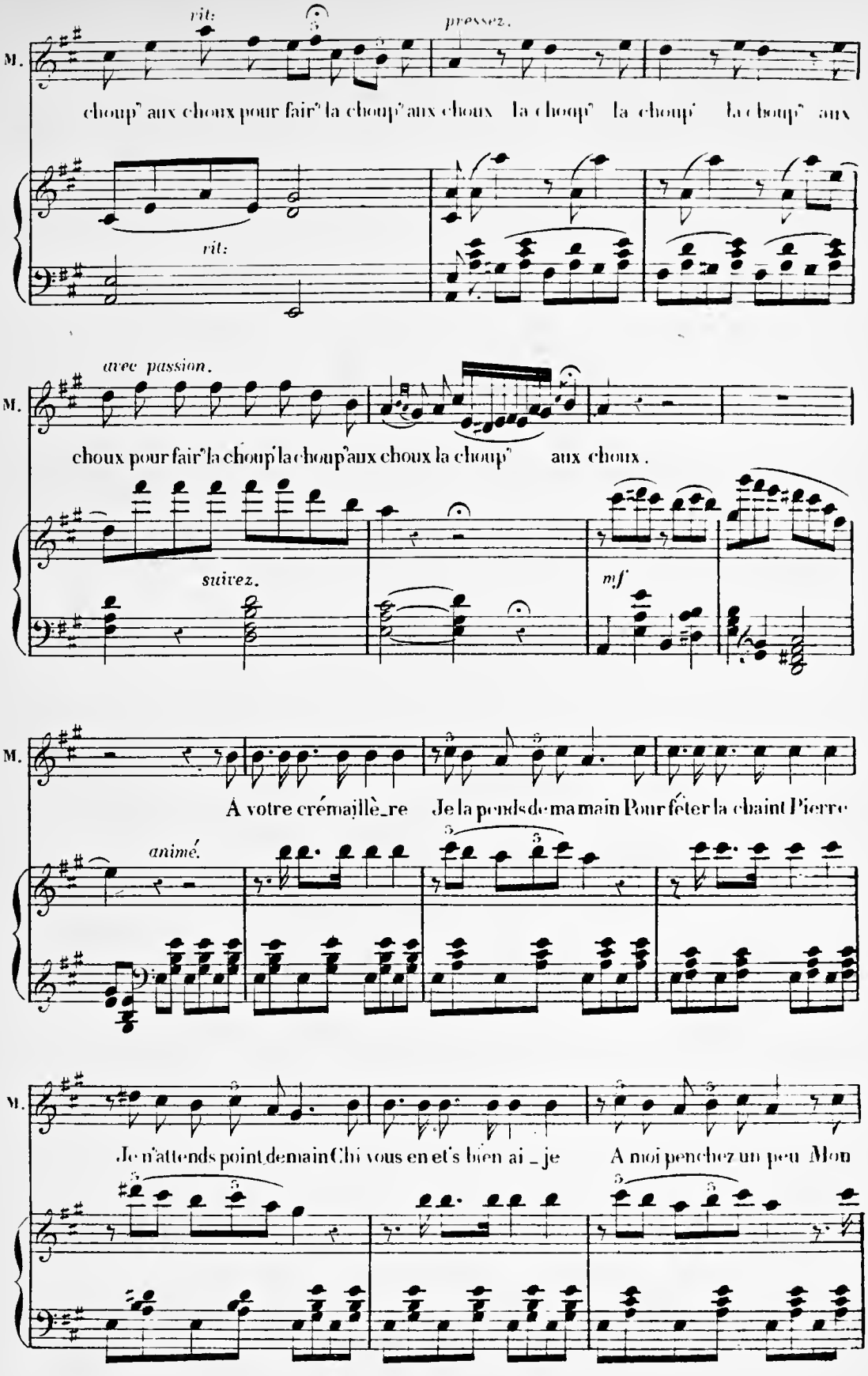
COUPLETS.

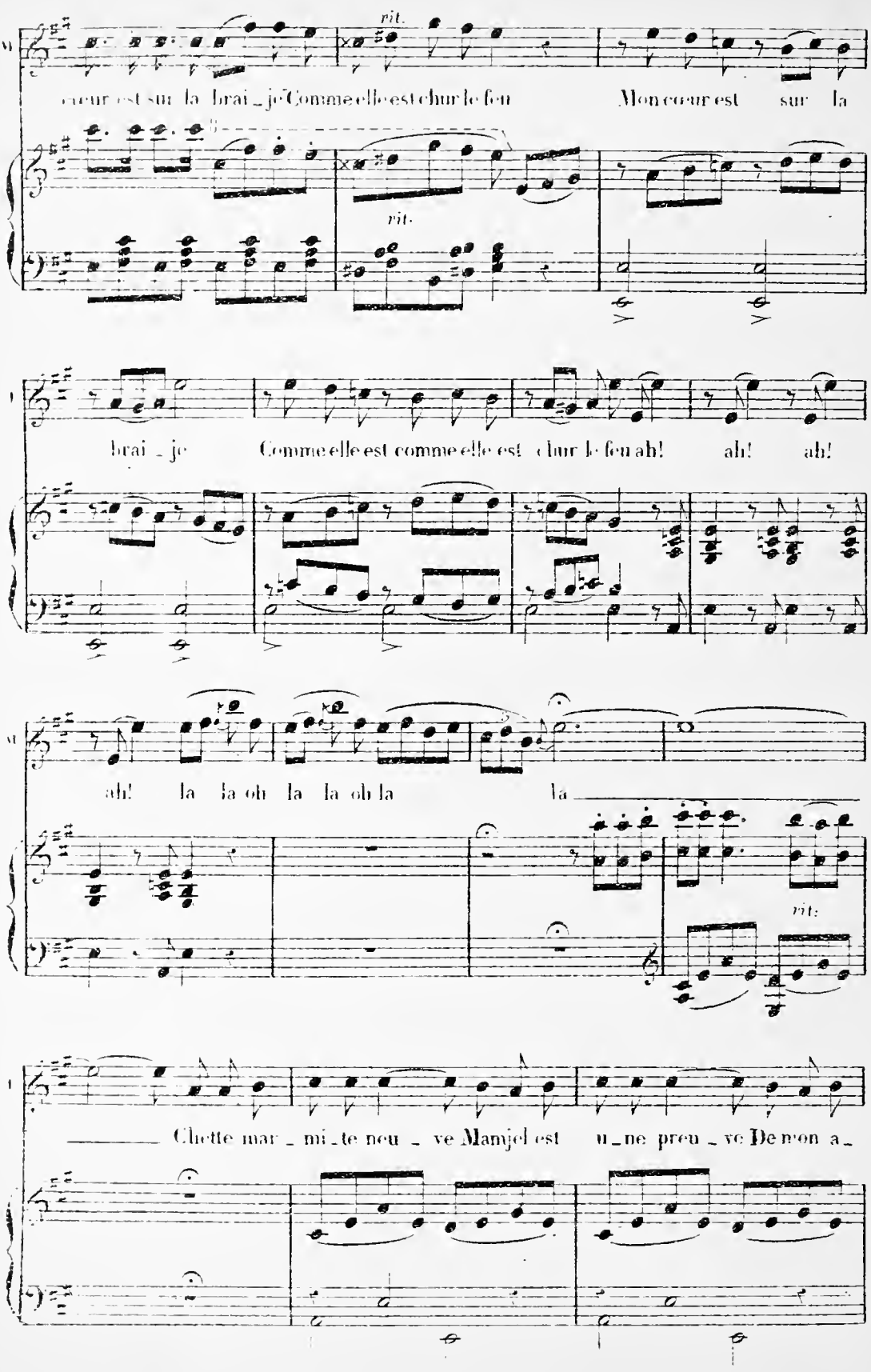

Allegretto
PIANO.
mf
f
PIERRETTE.
En_tre les deux mon cœur balan_ _che Je ne chais le_quel
M'sieu Mar_ca_chu fait fa_gré_a _ble Il a l'dos large et
é _ pou_ja Pour che_lui _chiquand mon cœur pen _ che Il
les poings lourds Mais Chapail_lou est plus ai_ma _ ble Il
P.
perche aussi pour chelui _ là _____ il perche pour che_lui_là.
s'débarbouill' tous les huit jours _____ s'débarbouill' tous les huit jours.

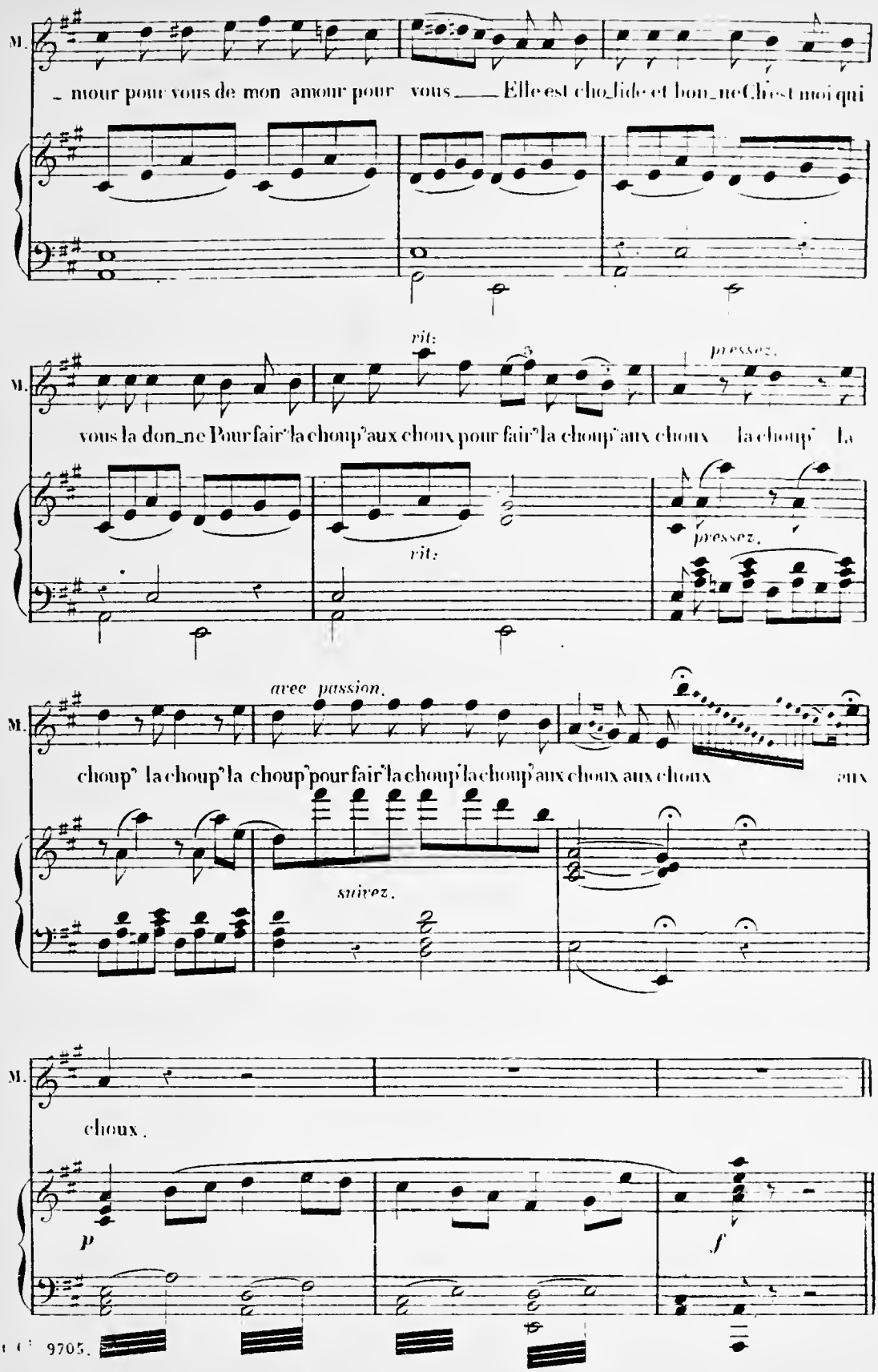

P.
ah!
Qu'este qui m'dira che_lui que j'épouje ra
ah!
qu'este qui m'dira
qu'este qui m'dira
legg.
chelui que j'épouje _ ra fouchtra
fouchtra
fouchtra
ah!
tr
8
f
D.C.

N° 2. AIR.


Andante.
MARCACHU.
Chette mar_
PIANO.
p
_mi_te neu_ve Mamjel'est u_ne preuveDe mon a_mour pour vous de mon amour pour
vous Elle est cho _ lide et bon_ne Ch'est moi qui vous la don _ ne Pour fair'la

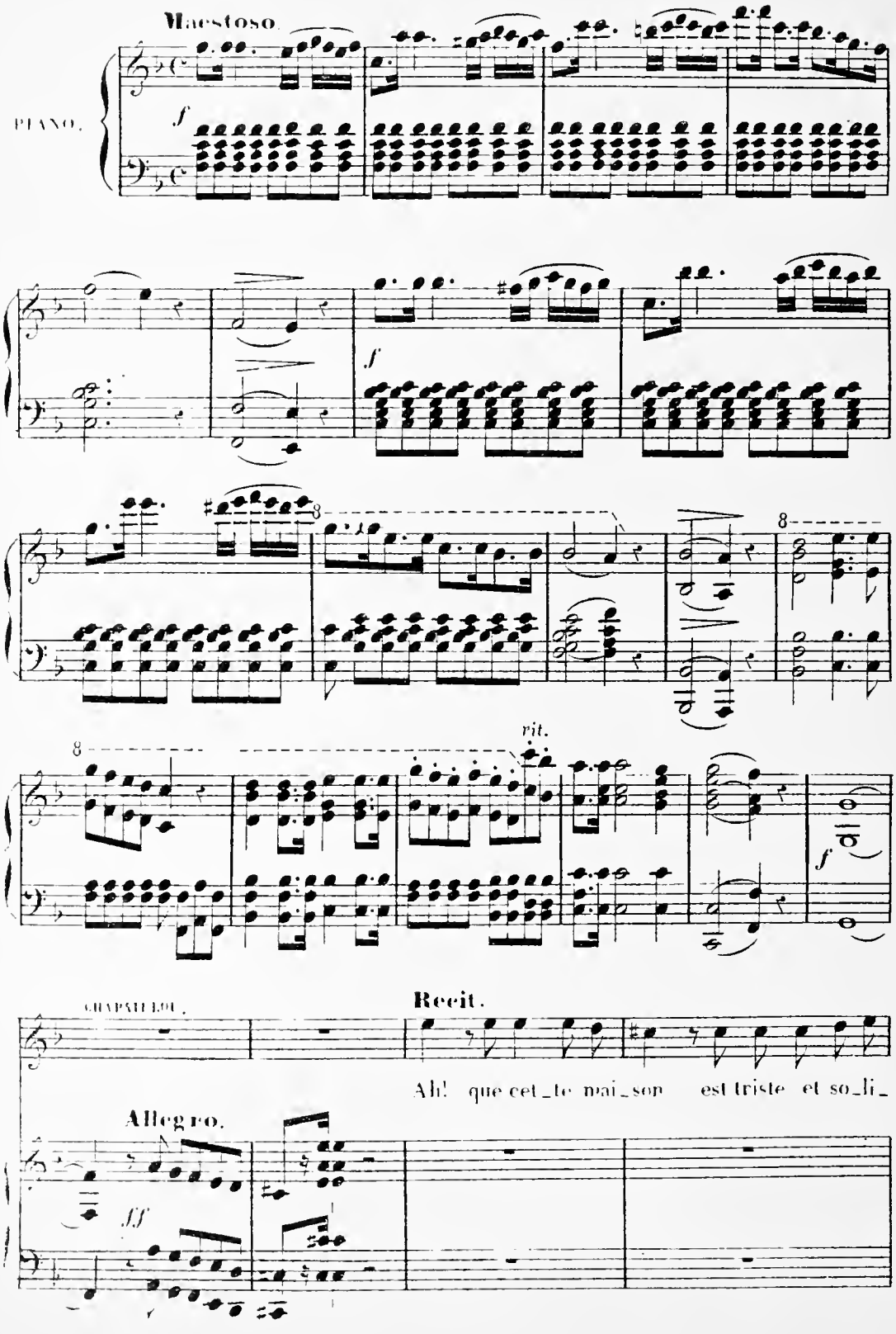

rit:
pressez.
M.
choup' aux choux pour fair' la choup' aux choux la choup' la choup' la choup' aux
rit:
avec passion.
M.
choux pour fair' la choup' la choup' aux choux la choup' aux choux.
suivez.
mf
M.
A votre crémaillè_re Je la pends de ma main Pour fêter la chaint Pierre
animé.
M.
Je n'attends point demain Chi vous en et's bien ai_je A moi penchez un peu Mon

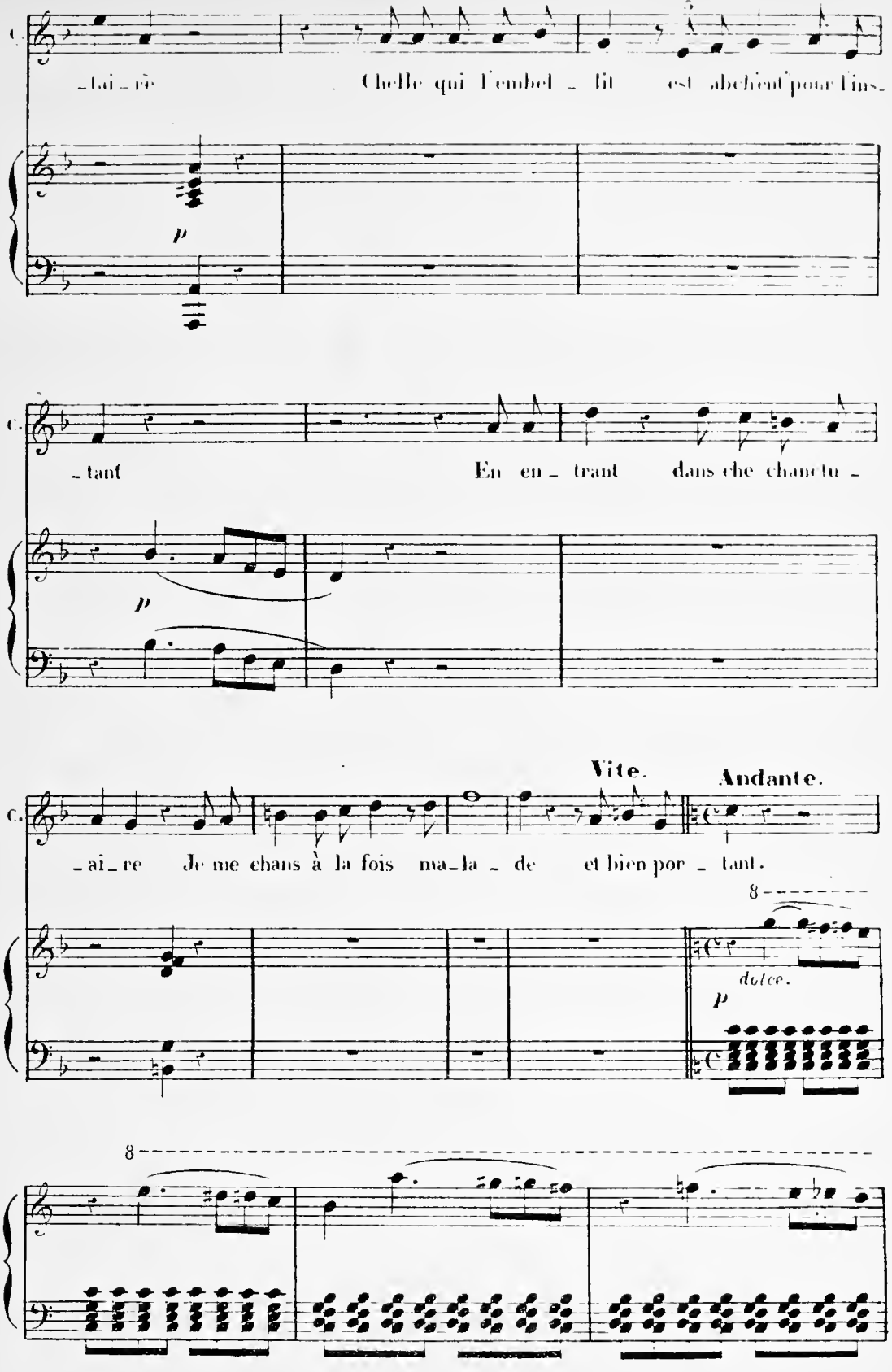

rit.
cœur est sur la brai_je Comme elle est chur le feu Mon cœur est sur la
rit.
brai_je Comme elle est comme elle est chur le feu ah! ah! ah!
ah! la la oh la la oh la la
rit.
Chette mar_mi_te neu_ve Manjel est u_ne preu_ve De mon a_

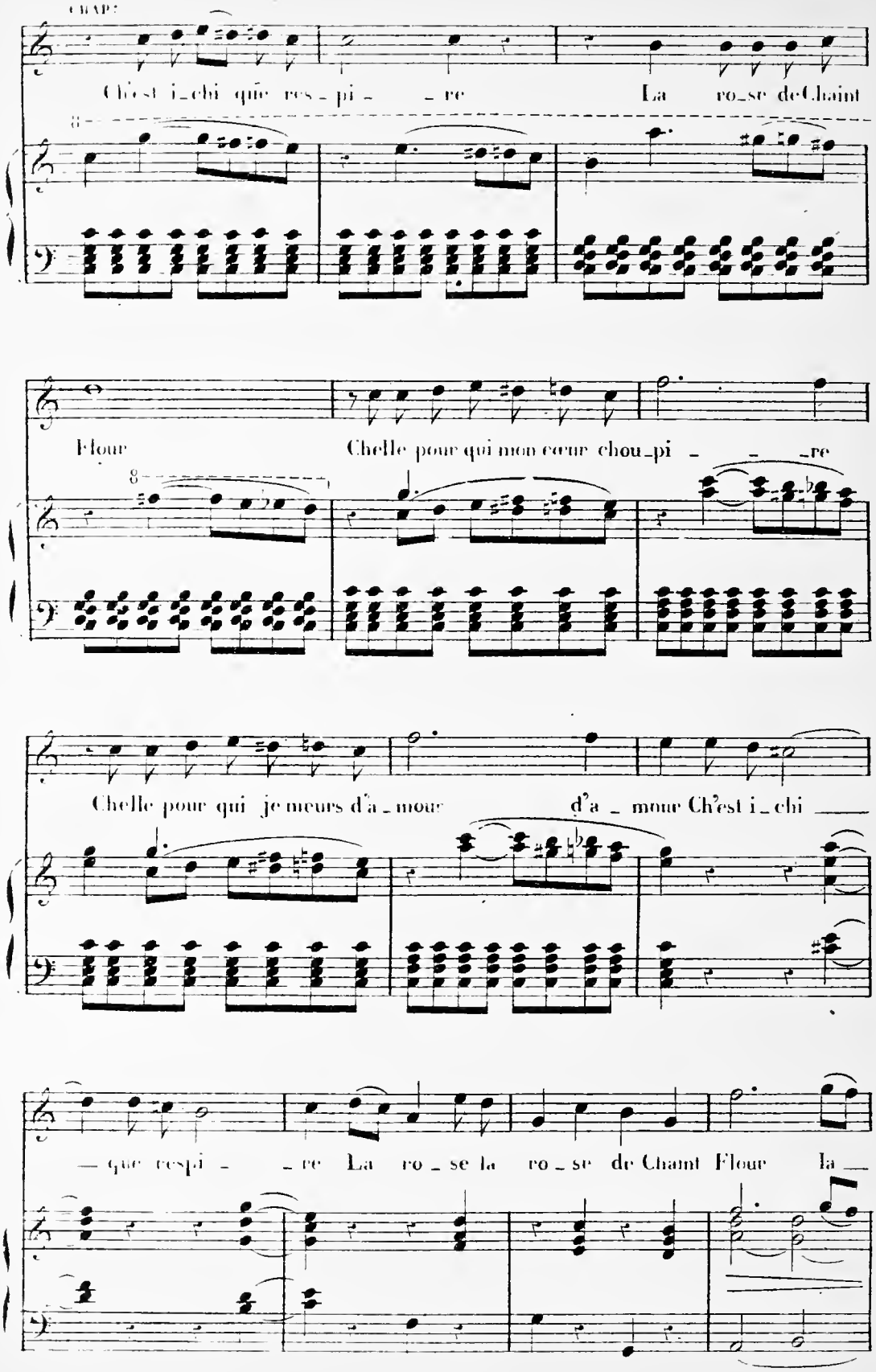

M.
mour pour vous de mon amour pour vous Elle est cho_lide et bon_ne C'est moi qui
rit:
pressez.
M.
vous la don_ne Pour fair' la choup' aux choux pour fair' la choup' aux choux la choup' la
rit:
pressez.
avec passion.
M.
choup' la choup' la choup' pour fair' la choup' la choup' aux choux aux choux aux
suivez.
M.
choux.
p
f

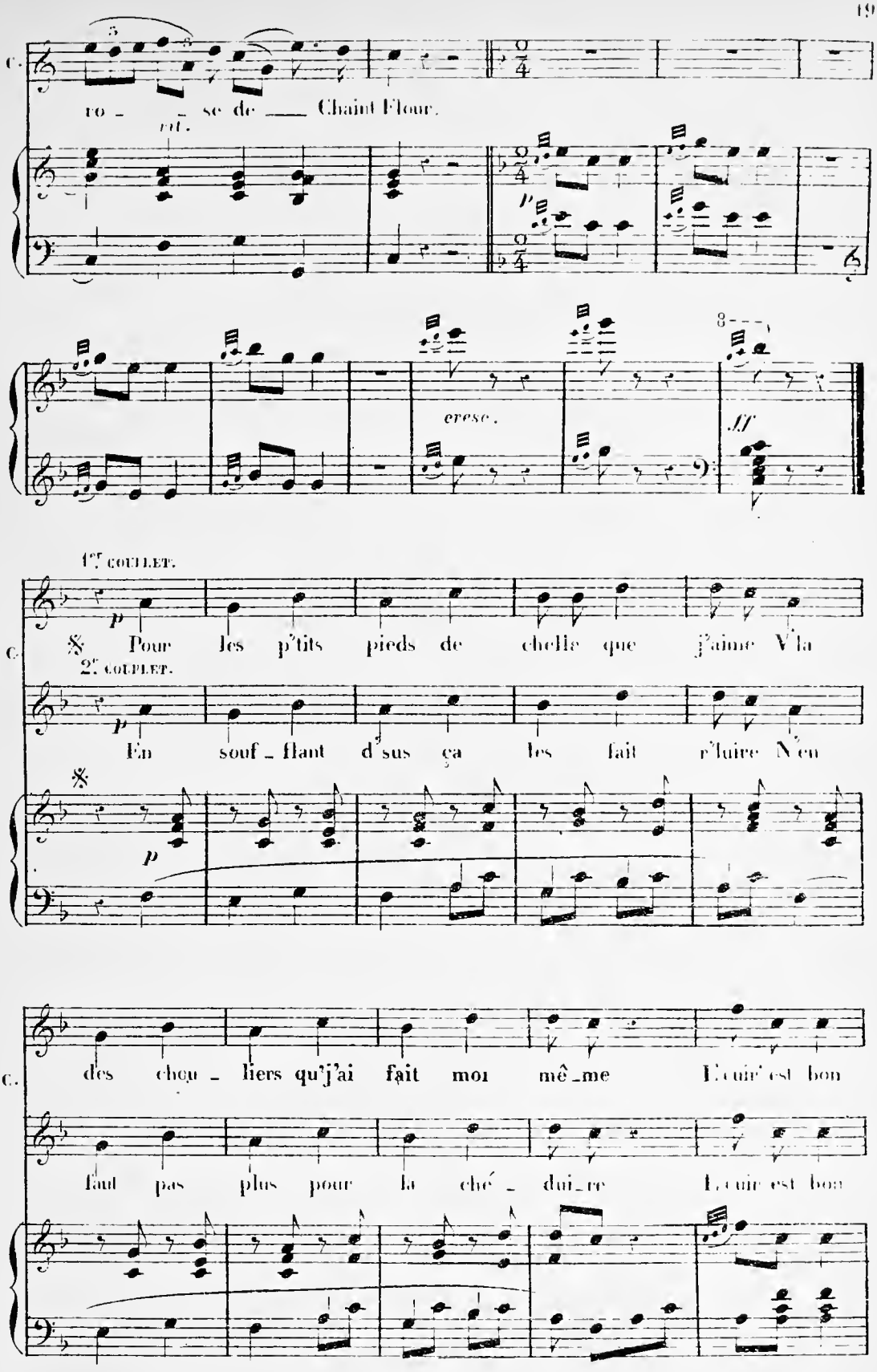
N° 3.

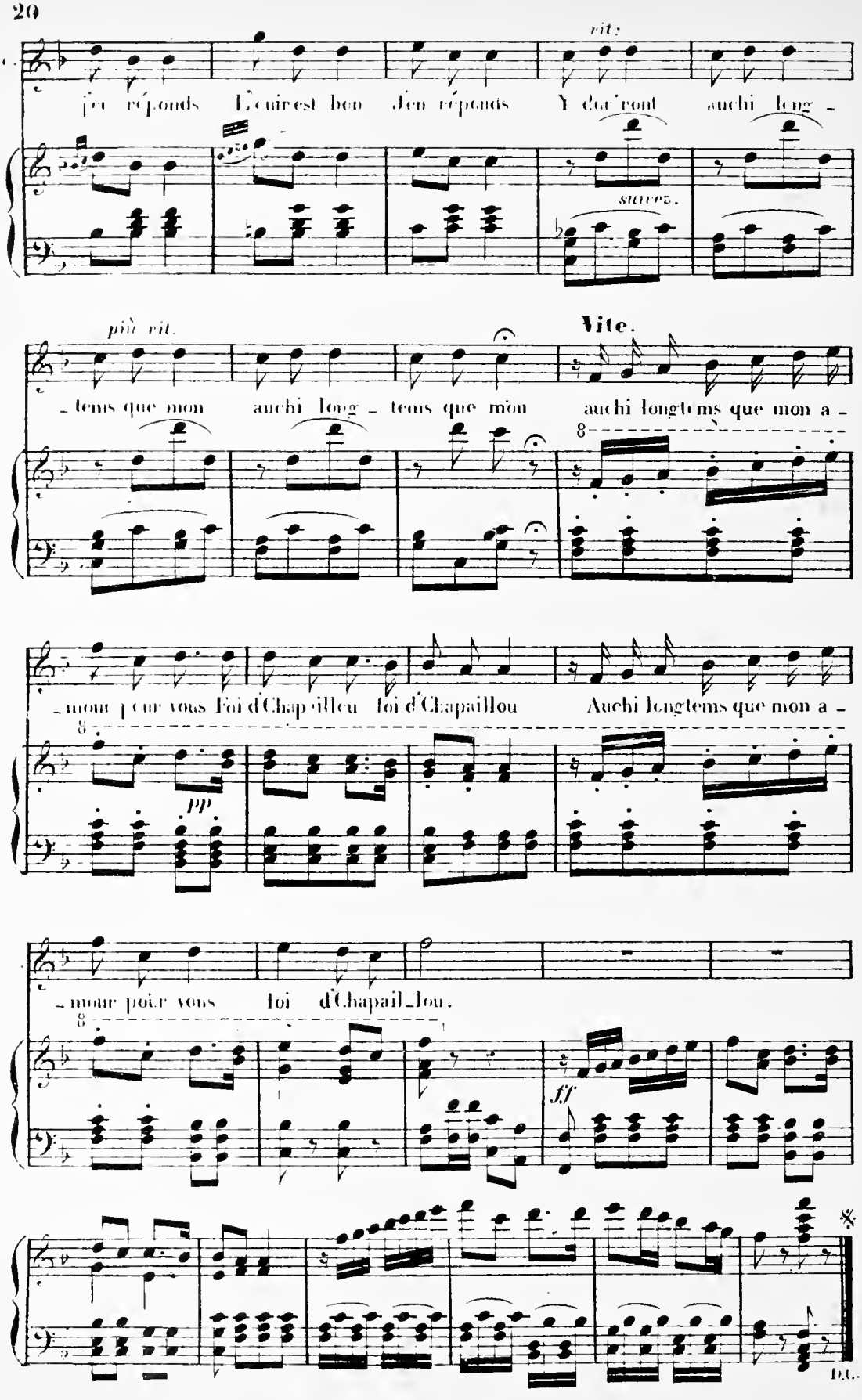
RÉCIT et COUPLETS




C.
-tai-re Chelle qui l'embel-lit est abchient pour l'ins-
p
C.
-tant En en-trant dans che chanc tu-
p
C.
-ai-re Je me chans à la fois ma-la-de et bien por-tant.
Vite.
Andante.
8
dolce.
p
8

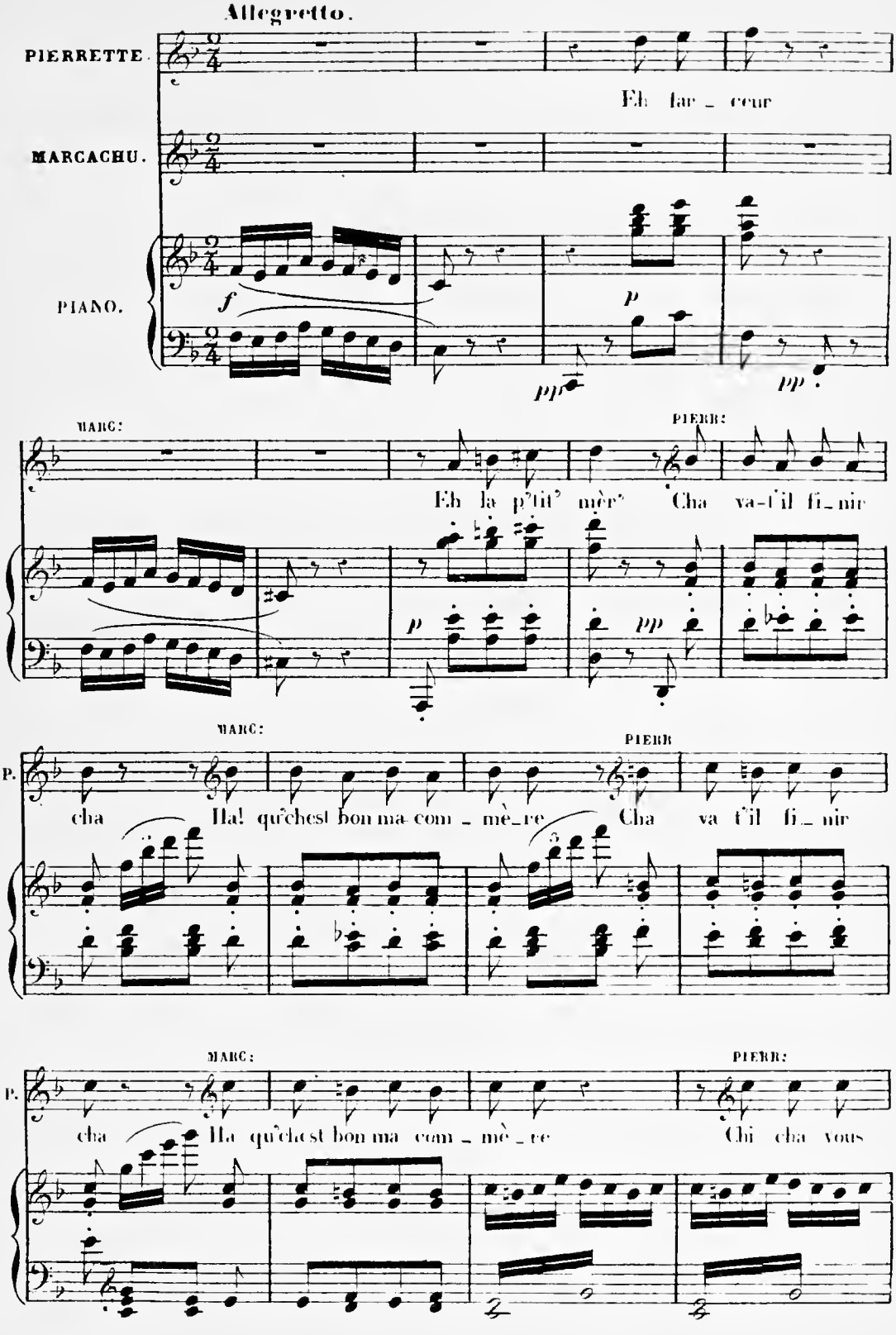

CHAP:
Ch'est i_chi que res_pi_ _re La ro_se de Chaint
Flour Chelle pour qui mon cœur chou_pi_ _ _re
Chelle pour qui je meurs d'a_mour d'a_mour Ch'est i_chi
que respi _re La ro_se la ro_se de Chaint Flour la

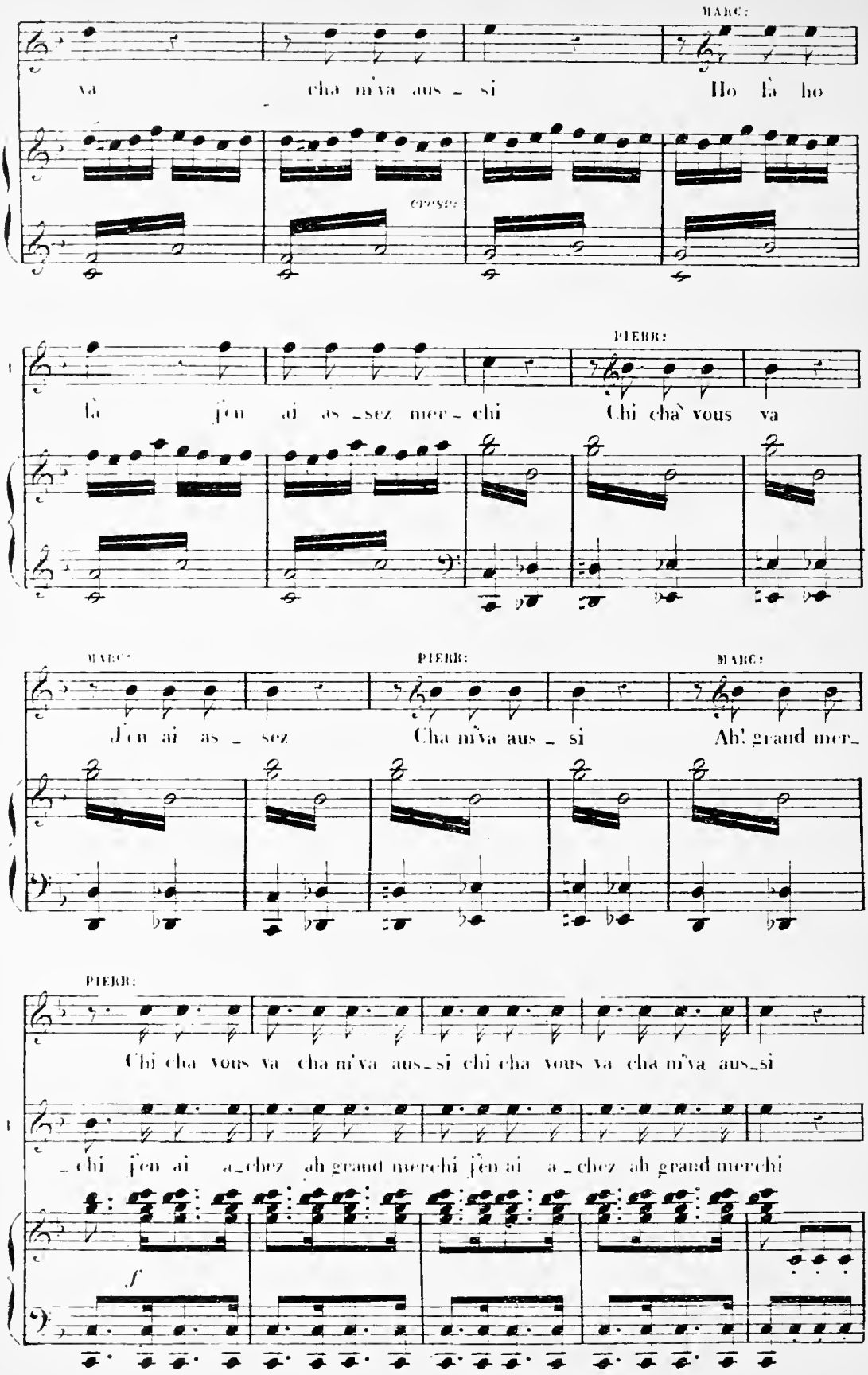

C.
ro - se de Chaint Flour.
rit.
p
cresc.
ff
1er COUPLET.
Pour les p'tits pieds de chelle que j'aime V'la
2e COUPLET.
En souf - flant d'sus ça les fait r'luire N'en
des chou - liers qu'j'ai fait moi mê - me L'cuir est bon
faut pas plus pour la ché - dui - re L'cuir est bon

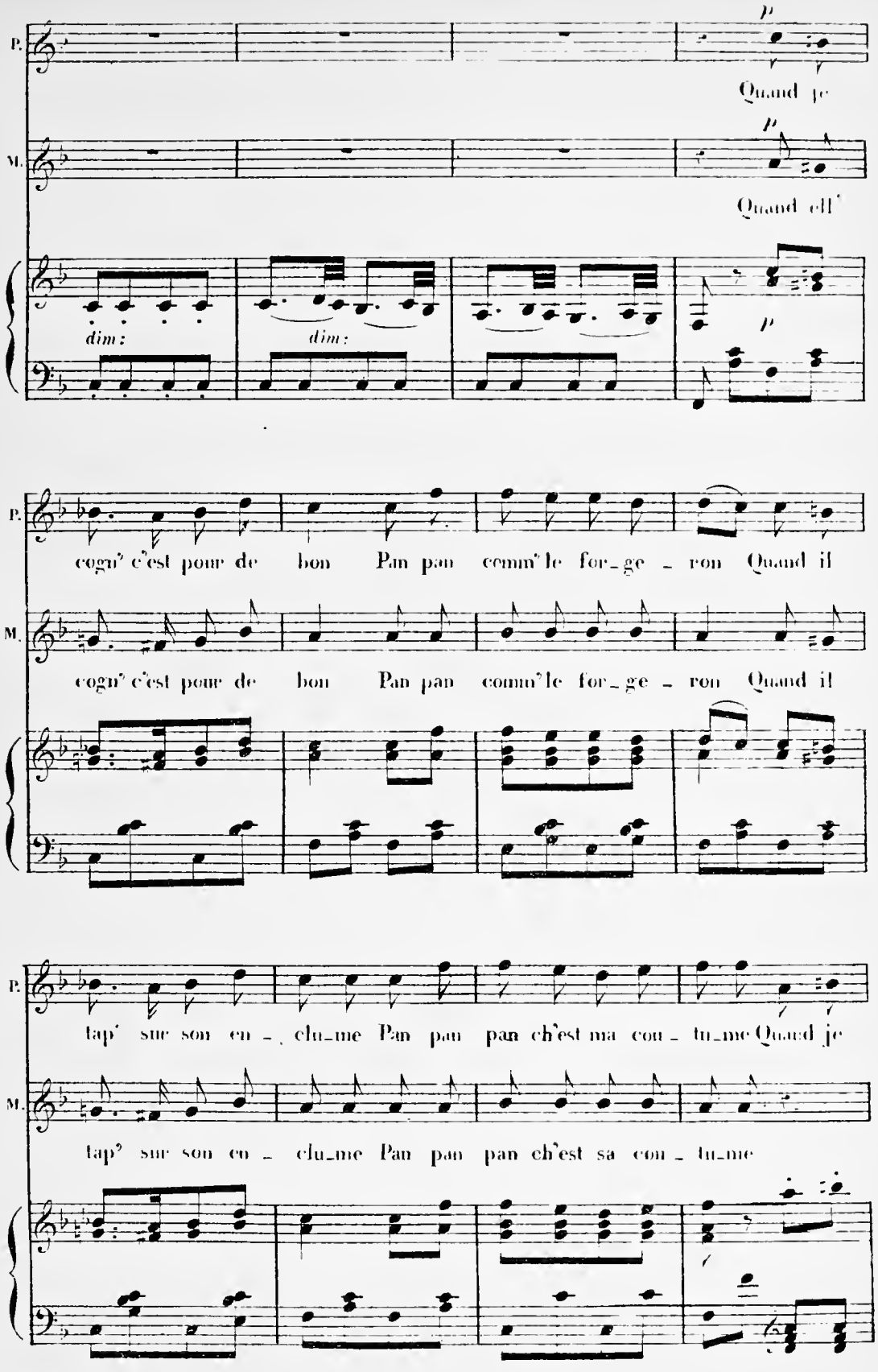

rit:
j'en réponds L'cuir est bon J'en réponds Y dur'ront auchi long -
suivez.
più rit.
Vite.
- tems que mon auchi long - tems que mon auchi longtems que mon a -
- mour pour vous Foi d'Chapaillou foi d'Chapaillou Auchi longtems que mon a -
pp
- mour pour vous foi d'Chapail - lou.
ff
D.C.

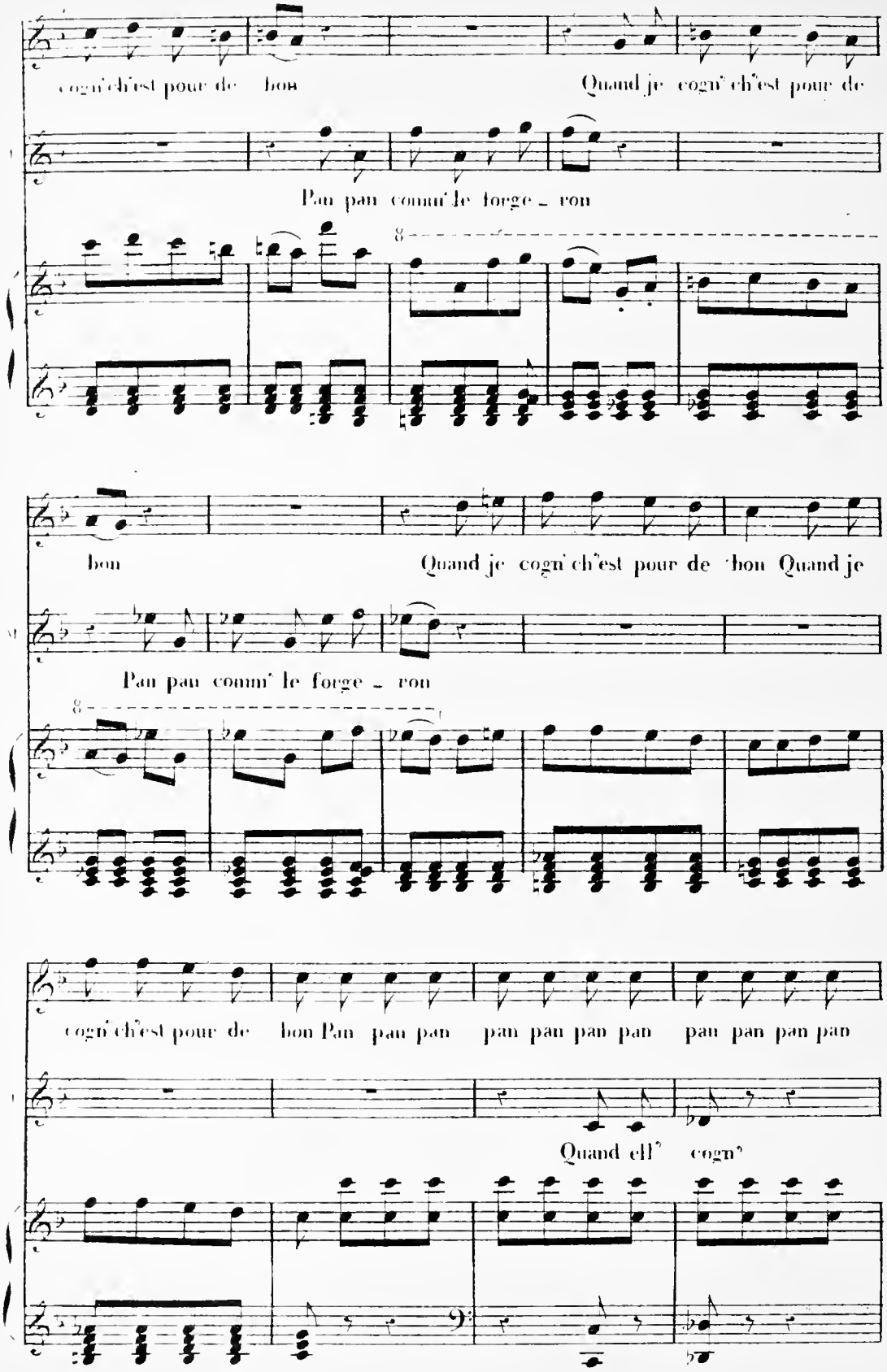
N° 4.

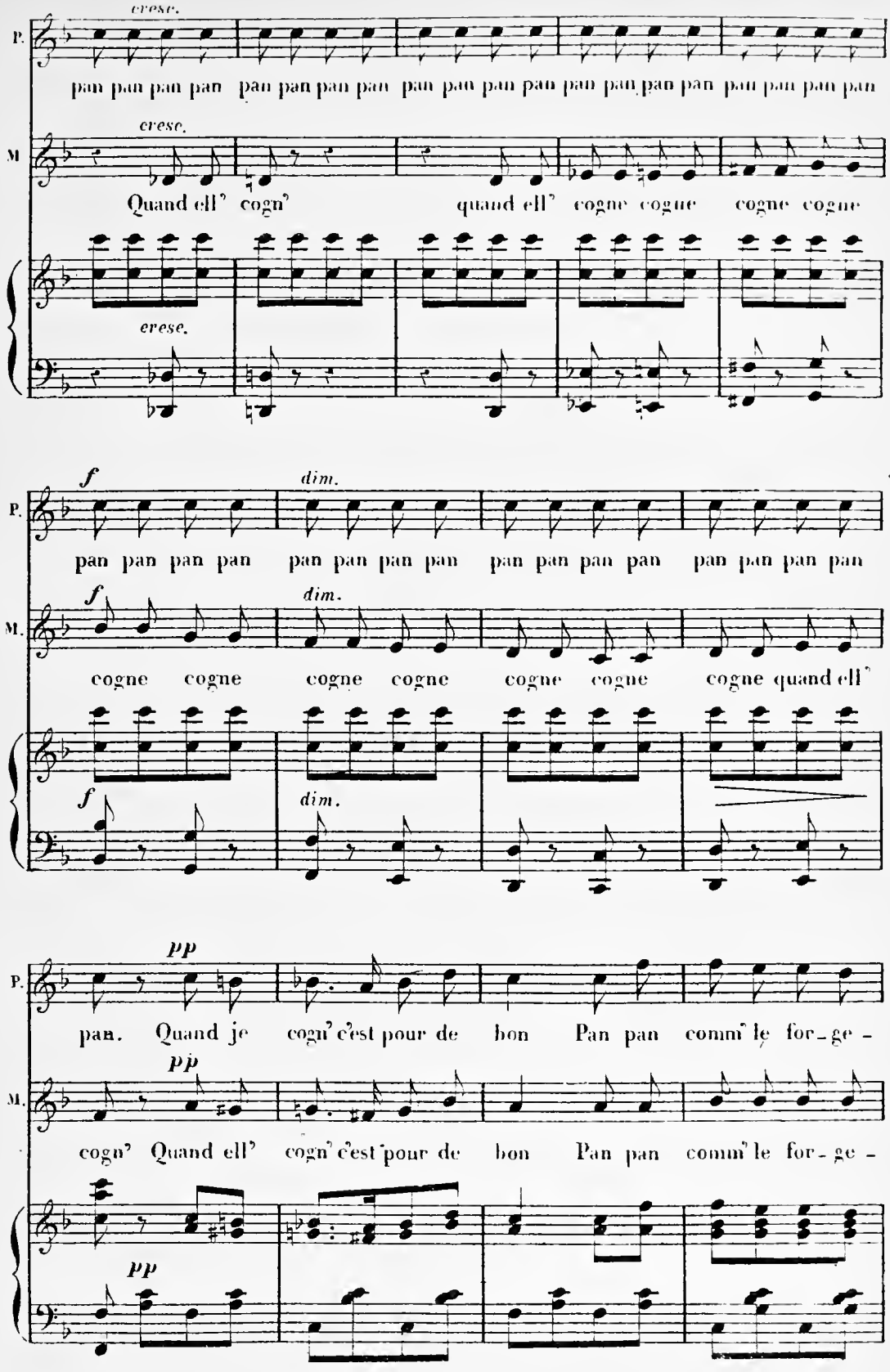
GRAND DUO.

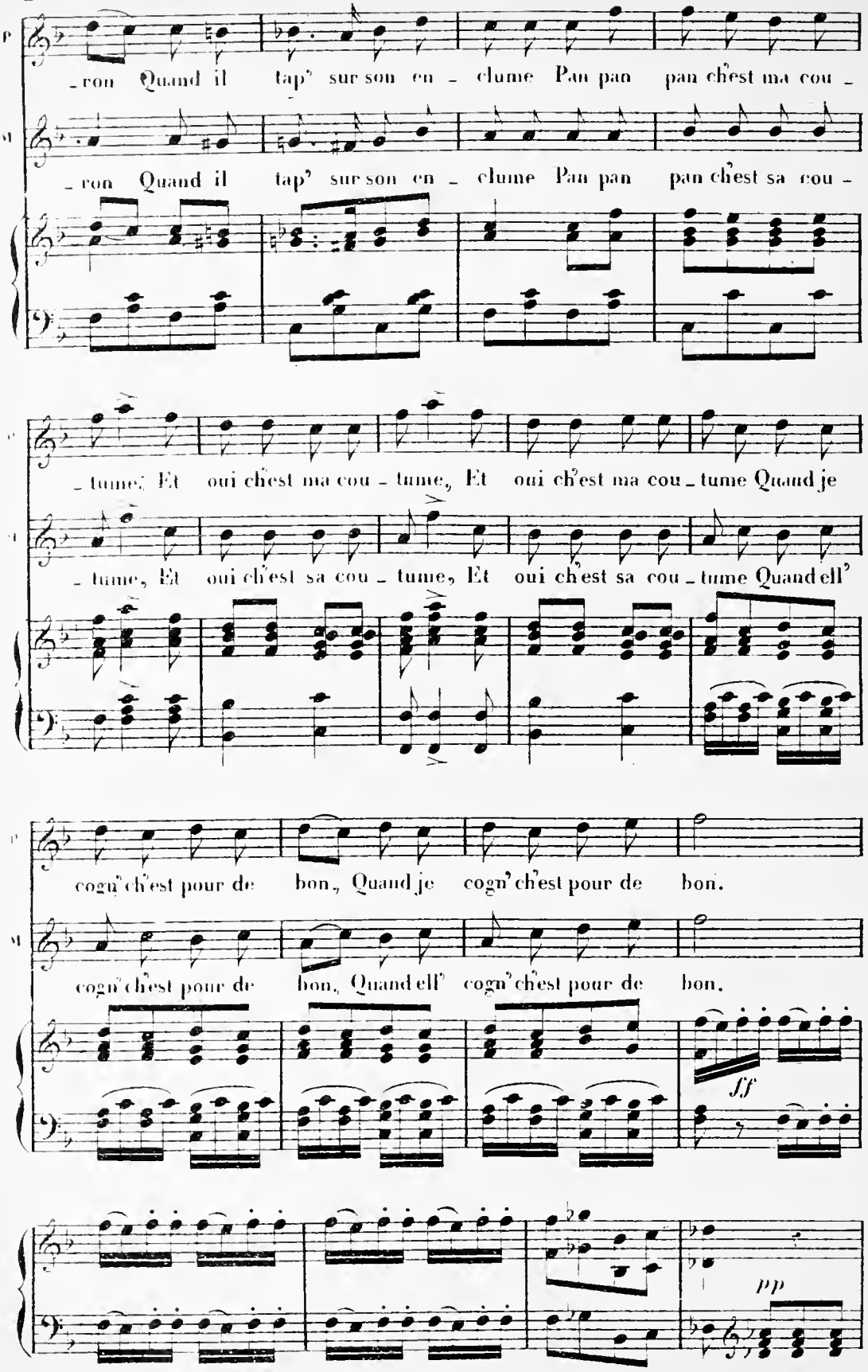

Allegretto.
PIERRETTE.
Eh bien mon cher cœur
MARCACHU.
PIANO.
f
p
pp
pp
MARC:
PIERR:
Eh la p'tit' mèr' Cha va-t'il fi_nir
p
pp
MARC:
PIERR
P.
cha Ha! qu'c'est bon ma com_mè_re Cha va t'il fi_nir
MARC:
PIERR:
P.
cha Ha qu'c'est bon ma com_mè_re Chi cha vous

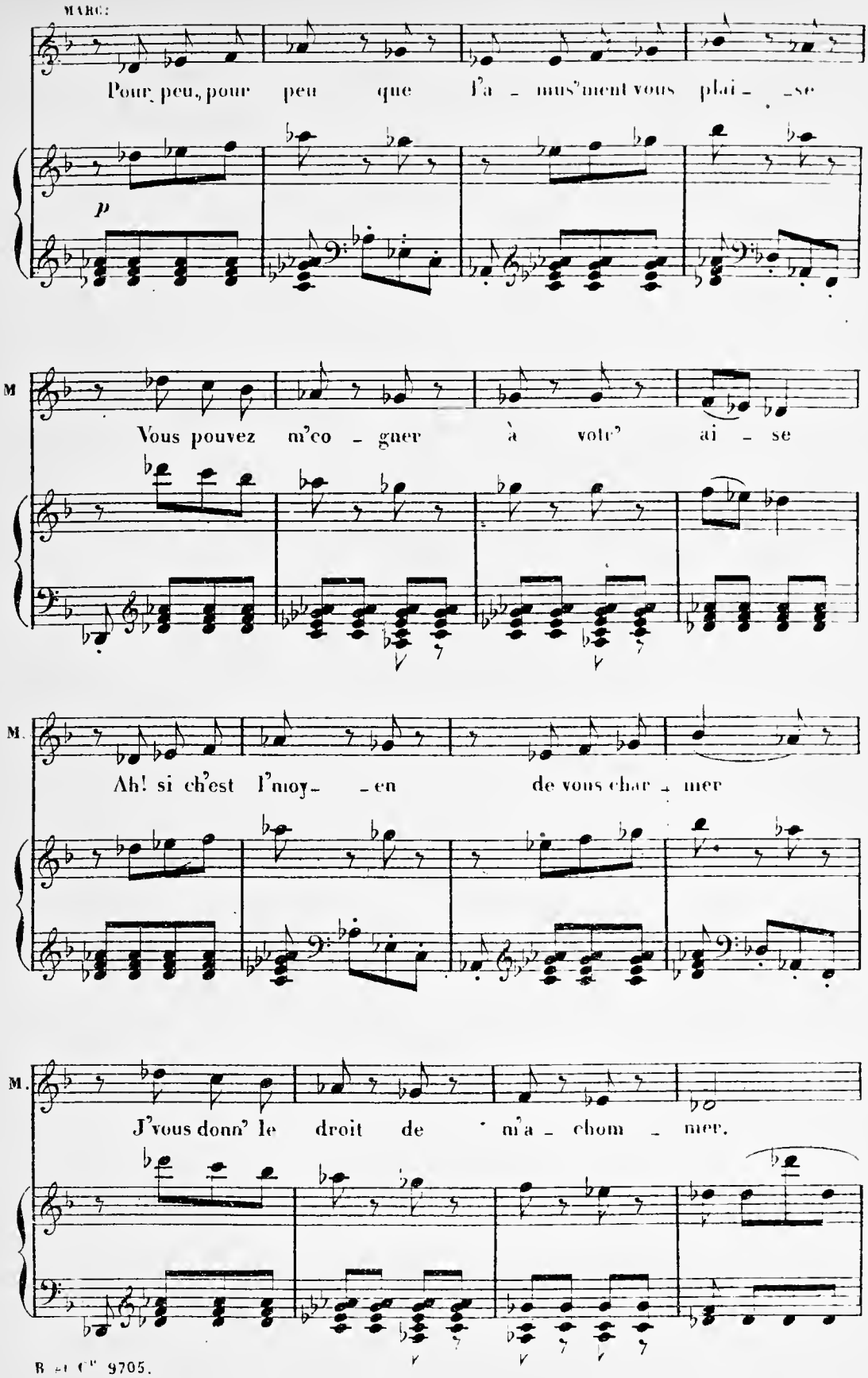

MARC:
va cha m'va aus _ si Ho là ho
PIERR:
là j'en ai as _ sez mer _ chi Chi cha vous va
MARC: PIERR: MARC:
J'en ai as _ sez Cha m'va aus _ si Ah! grand mer_
PIERR:
Chi cha vous va cha m'va aus_si chi cha vous va cha m'va aus_si
_chi j'en ai a_chez ah grand merchi j'en ai a _chez ah grand merchi
f

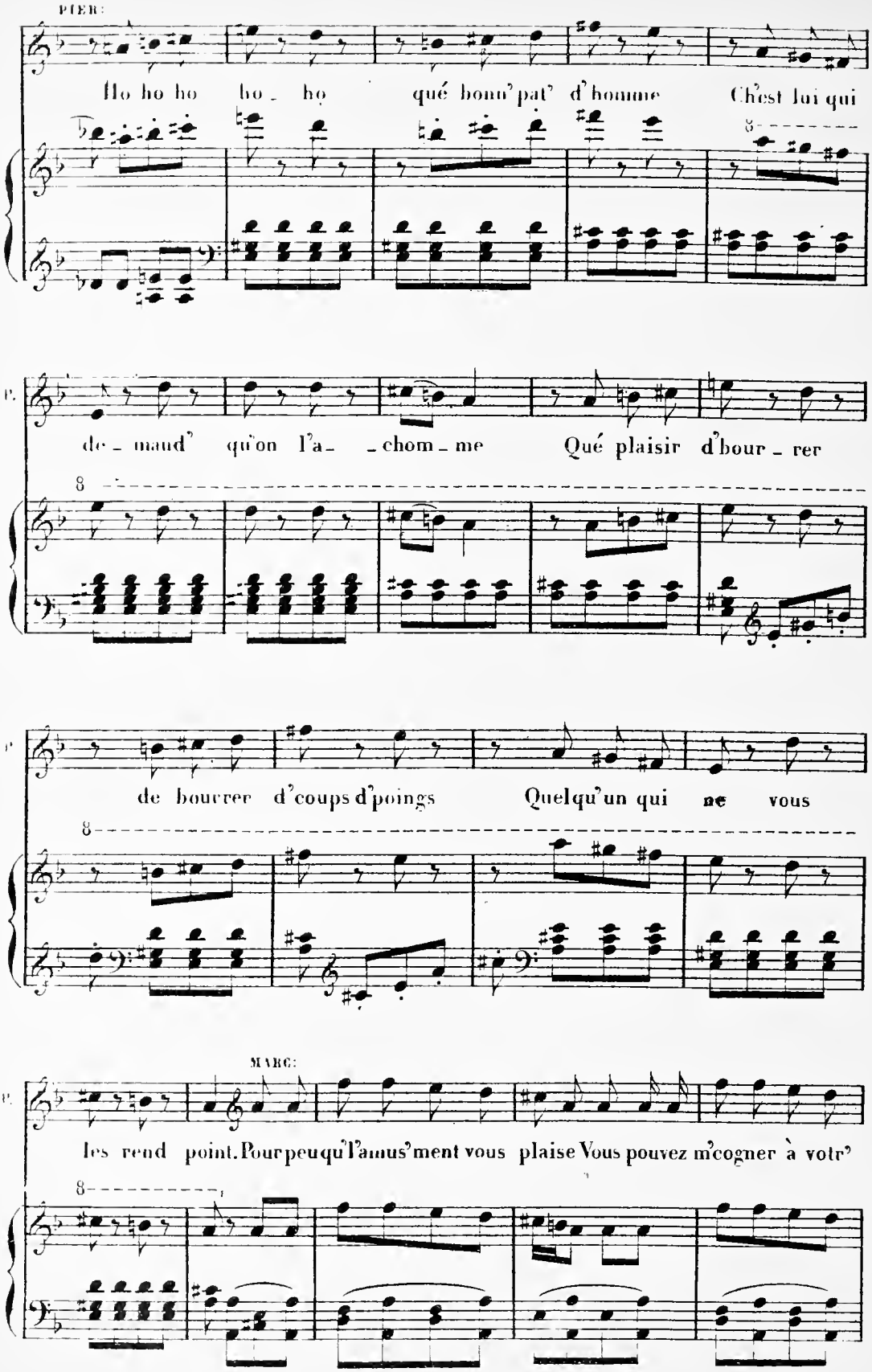

P.
M.
p
Quand je
Quand ell'
dim:
dim:
p
cogn' c'est pour de bon Pan pan comm' le for_ge _ ron Quand il
cogn' c'est pour de bon Pan pan comm' le for_ge _ ron Quand il
tap' sur son en _ clu_me Pan pan pan ch'est ma cou _ tu_me Quand je
tap' sur son en _ clu_me Pan pan pan ch'est sa cou _ tu_me

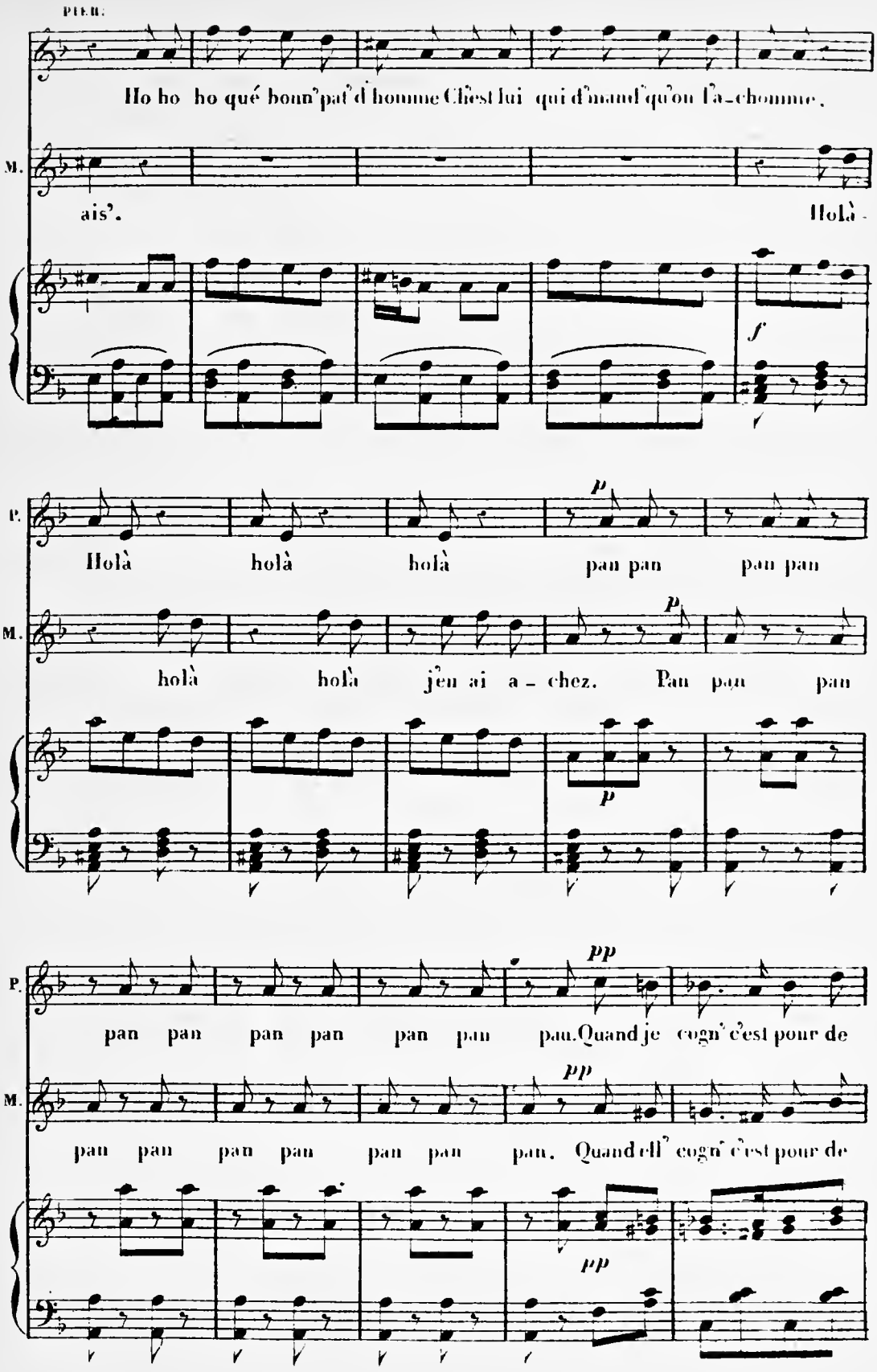

cogn' ch'est pour de bon
Quand je cogn' ch'est pour de
Pan pan comm' le forge - ron
bon
Quand je cogn' ch'est pour de bon Quand je
Pan pan comm' le forge - ron
cogn' ch'est pour de bon Pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
Quand ell' cogn'

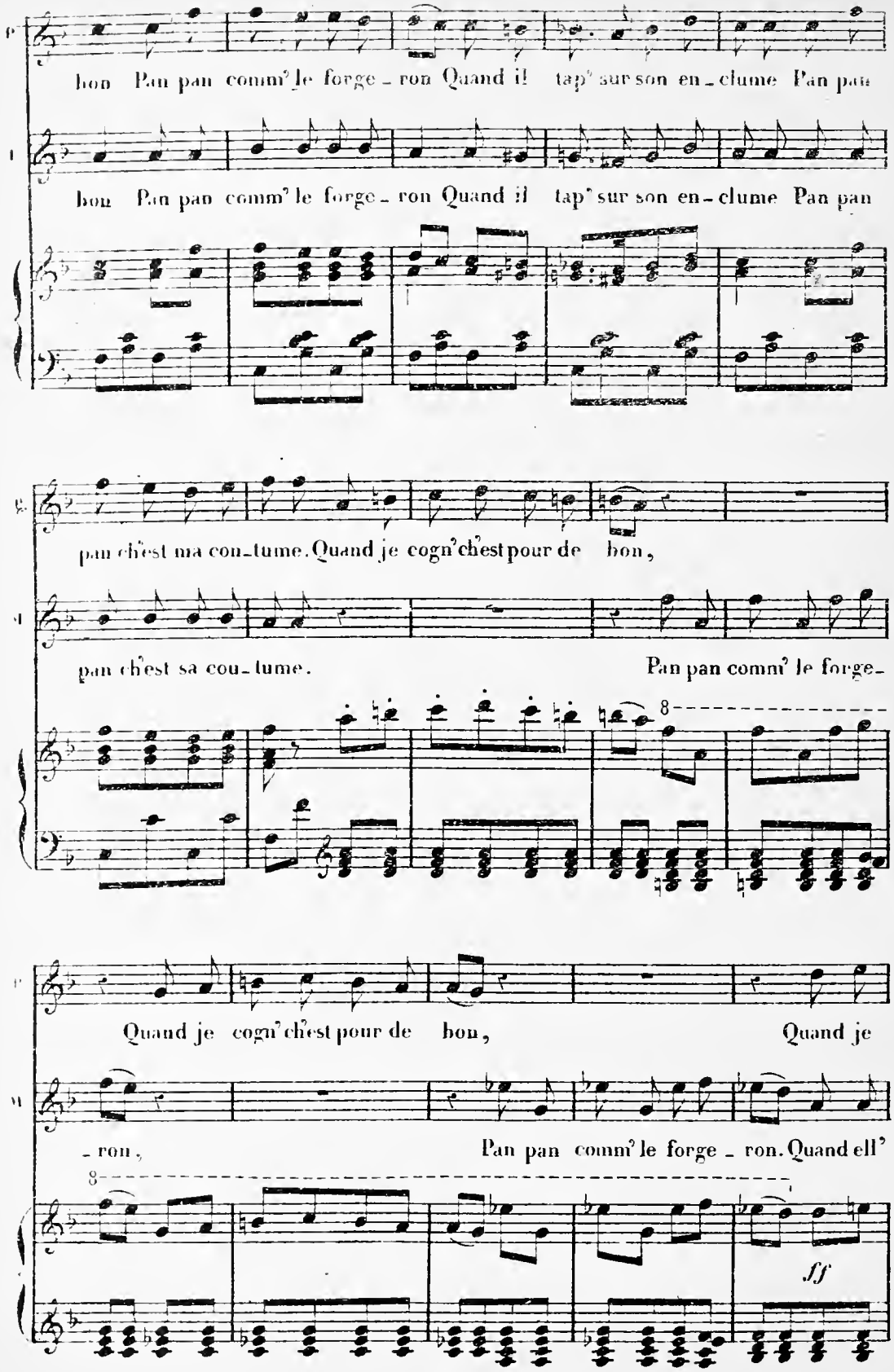

cresc.
P.
pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
cresc.
M.
Quand ell' cogn' quand ell' cogne cogne cogne cogne
cresc.
f
dim.
P.
pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan
f
dim.
M.
cogne cogne cogne cogne cogne cogne cogne quand ell'
f
dim.
pp
P.
pan. Quand je cogn' c'est pour de bon Pan pan comm' le for-ge-
pp
M.
cogn' Quand ell' cogn' c'est pour de bon Pan pan comm' le for-ge-
pp

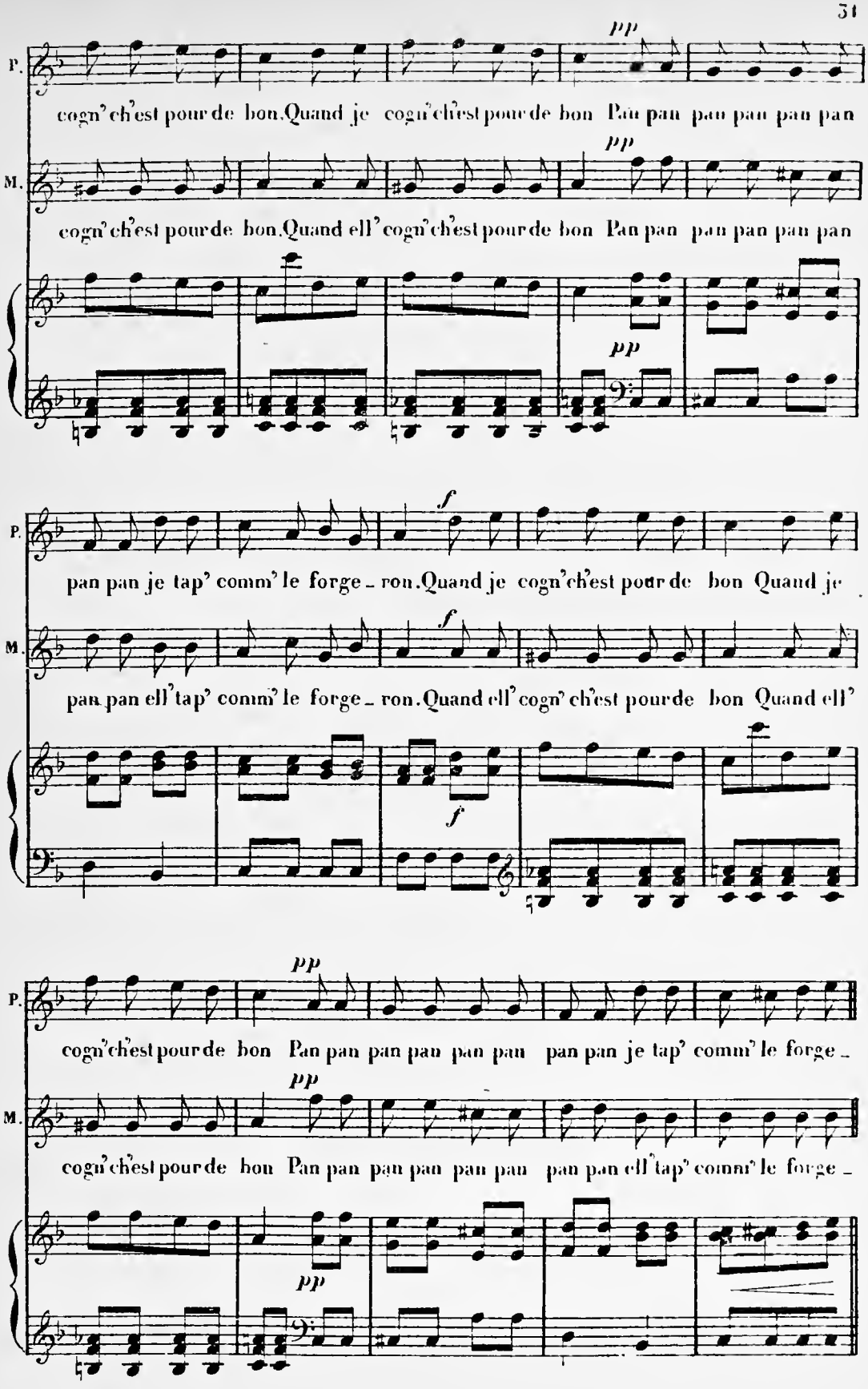

-ron Quand il tap' sur son en - clume Pan pan pan ch'est ma cou -
-ron Quand il tap' sur son en - clume Pan pan pan ch'est sa cou -
- tume, Et oui ch'est ma cou - tume, Et oui ch'est ma cou - tume Quand je
- tume, Et oui ch'est sa cou - tume, Et oui ch'est sa cou - tume Quand ell'
cogn' ch'est pour de bon, Quand je cogn' ch'est pour de bon.
cogn' ch'est pour de bon, Quand ell' cogn' ch'est pour de bon.
ff
pp

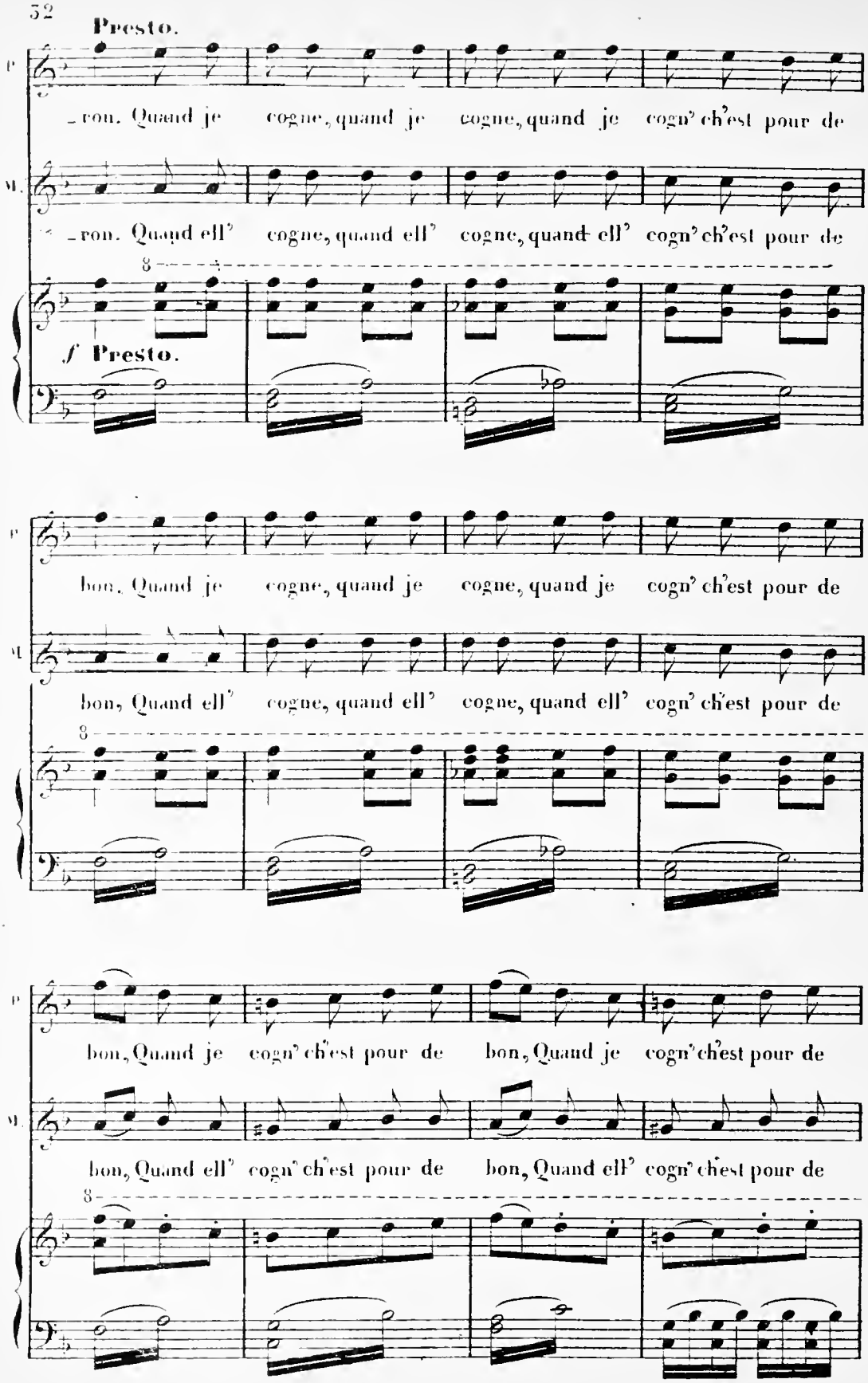

MARC:
Pour peu, pour peu que l'a - mus'ment vous plai - se
p
M
Vous pouvez m'co - gner à voir' ai - se
M.
Ah! si ch'est l'moy - en de vous char - mer
M.
J'vous donn' le droit de m'a - chom - mer.

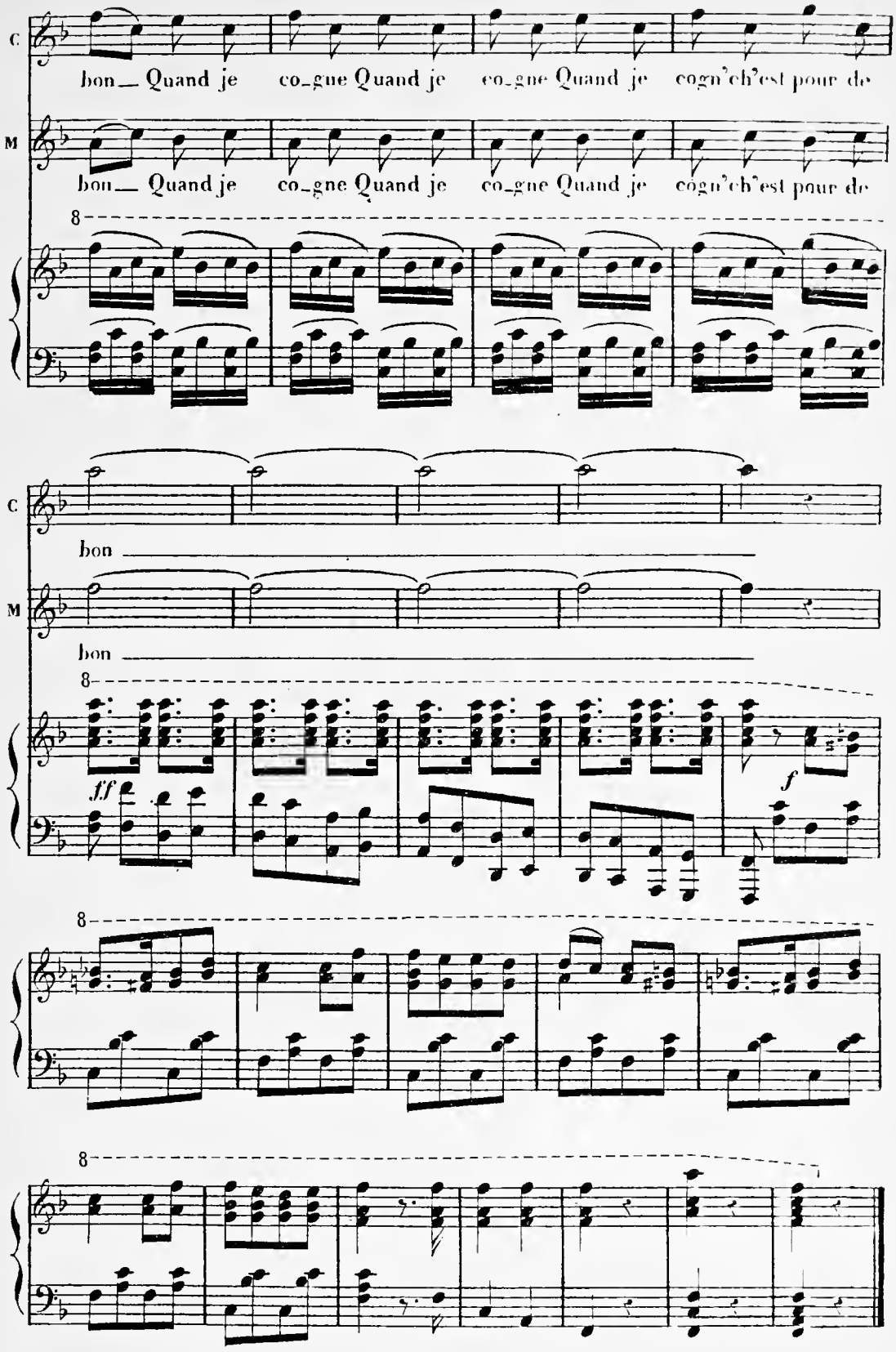

PIER:
Ho ho ho ho _ ho qué bonn' pat' d'homme C'hest lui qui
de _ maud' qu'on l'a _ _chom _ me Qué plaisir d'bour _ rer
de bourrer d'coups d'poings Quelqu'un qui ne vous
MARC:
les rend point. Pourpeuqu'l'amus'ment vous plaise Vous pouvez m'cogner à votr'


PIER.
Ho ho ho qué bonn' paf' d'homme C'est lui qui d'mand' qu'on l'a-chomme.
M.
ais'.
Holà -
f
P.
Holà holà holà
p
pan pan pan pan
M.
holà holà j'en ai a - chez.
p
Pan pan pan
p
P.
pp
pan pan pan pan pan pan pan. Quand je cogn' c'est pour de
M.
pp
pan pan pan pan pan pan pan. Quand l'on cogn' c'est pour de
pp


bon Pan pan comm' le forge - ron Quand il tap' sur son en - clume Pan pan
bon Pan pan comm' le forge - ron Quand il tap' sur son en - clume Pan pan
pan ch'est ma cou - tume. Quand je cogn' ch'est pour de bon,
pan ch'est sa cou - tume. Pan pan comm' le forge -
8
Quand je cogn' ch'est pour de bon, Quand je
- ron, Pan pan comm' le forge - ron. Quand ell'
8
ff

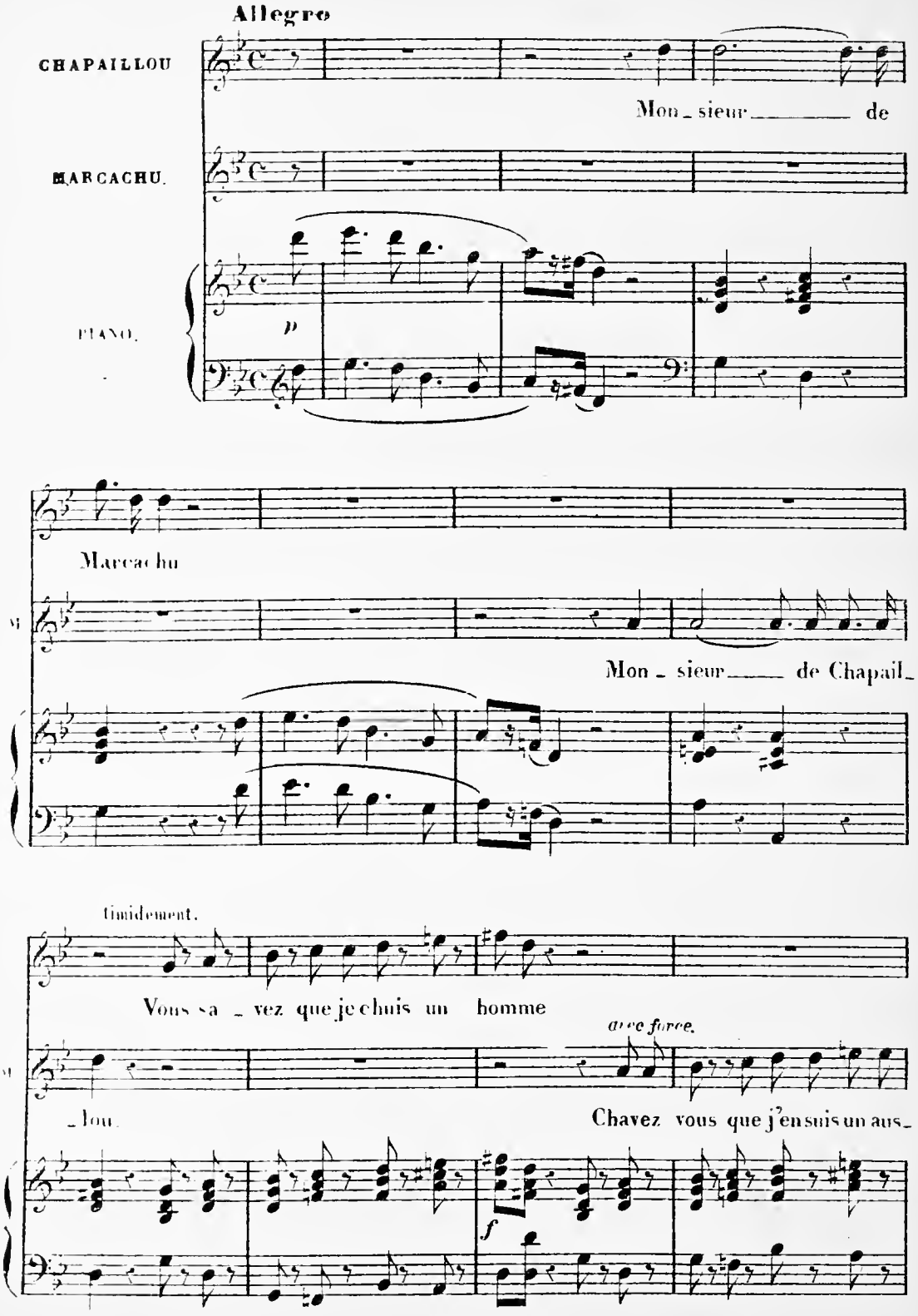

P.
pp
cogn' ch'est pour de bon. Quand je cogn' ch'est pour de bon Pan pan pan pan pan pan
M.
pp
cogn' ch'est pour de bon. Quand ell' cogn' ch'est pour de bon Pan pan pan pan pan pan
pp
P.
f
pan pan je tap' comm' le forge - ron. Quand je cogn' ch'est pour de bon Quand je
M.
f
pan pan ell' tap' comm' le forge - ron. Quand ell' cogn' ch'est pour de bon Quand ell'
f
P.
pp
cogn' ch'est pour de bon Pan pan pan pan pan pan pan pan je tap' comm' le forge -
M.
pp
cogn' ch'est pour de bon Pan pan pan pan pan pan pan pan ell' tap' comm' le forge -
pp

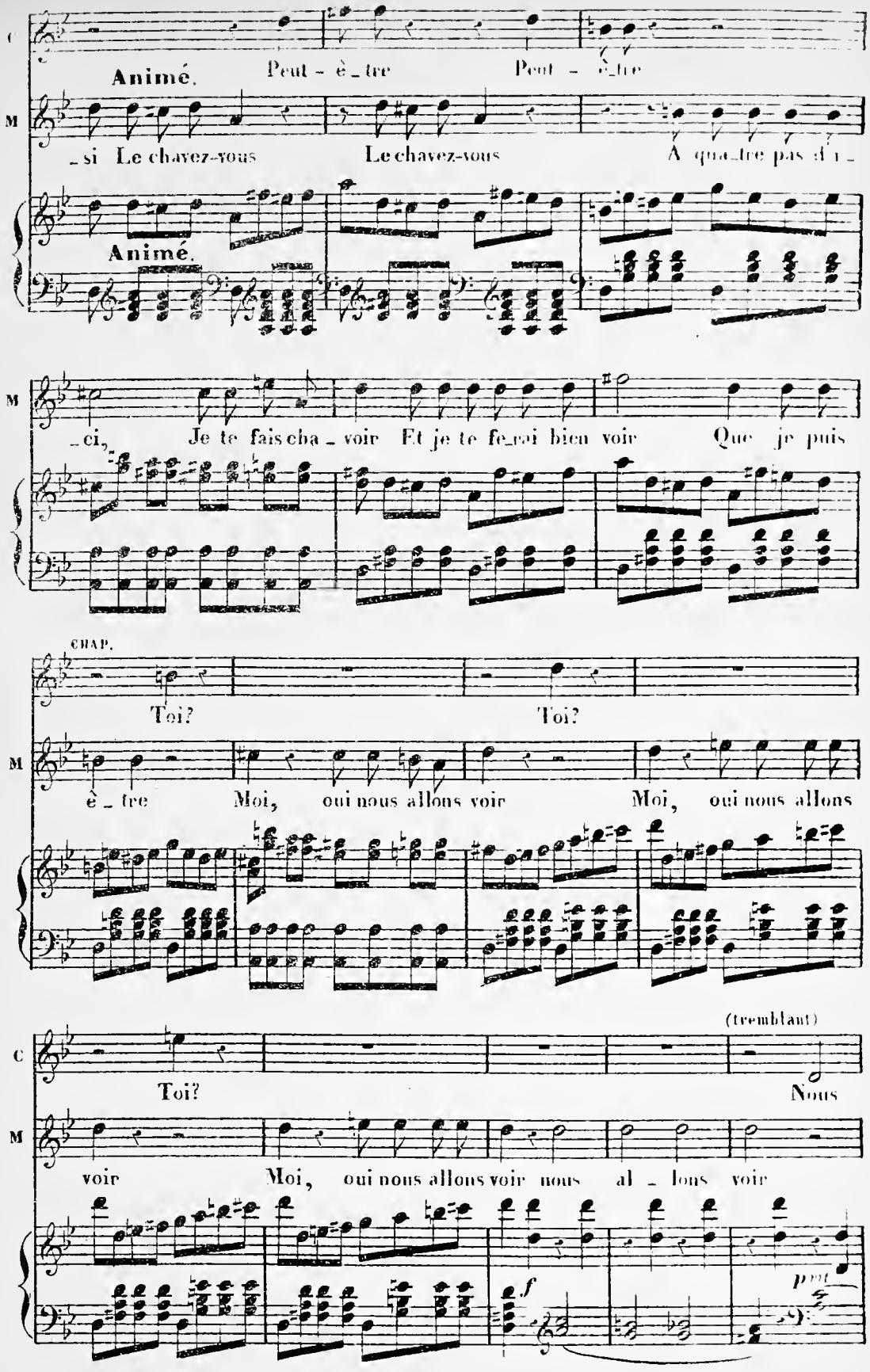

Presto.
P
ron. Quand je cogne, quand je cogne, quand je cogn' ch'est pour de
M.
ron. Quand ell' cogne, quand ell' cogne, quand ell' cogn' ch'est pour de
8
f Presto.
P
bon. Quand je cogne, quand je cogne, quand je cogn' ch'est pour de
M.
bon, Quand ell' cogne, quand ell' cogne, quand ell' cogn' ch'est pour de
8
P
bon, Quand je cogn' ch'est pour de bon, Quand je cogn' ch'est pour de
M.
bon, Quand ell' cogn' ch'est pour de bon, Quand ell' cogn' ch'est pour de
8

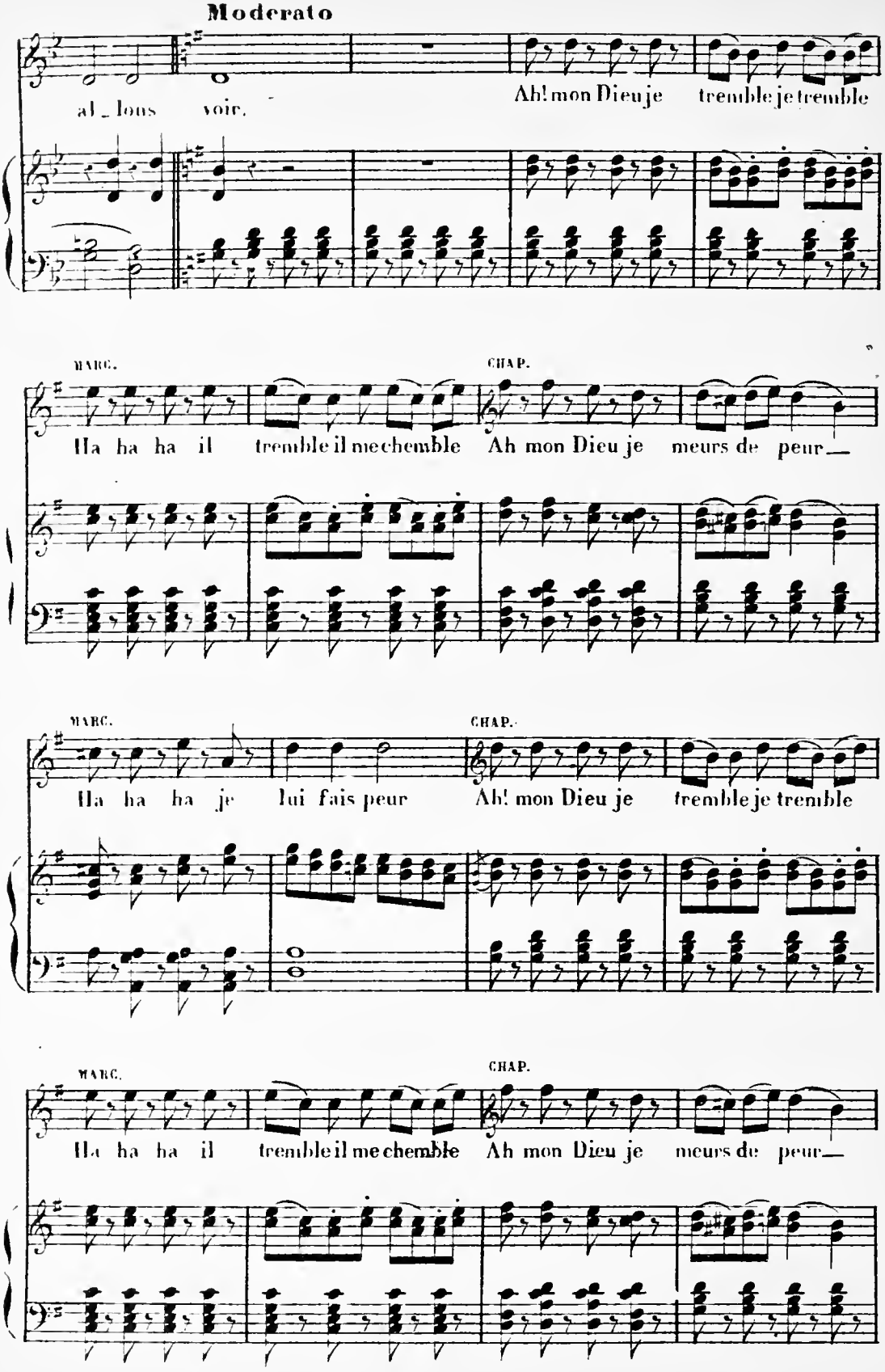

C
bon_ Quand je co_gne Quand je co_gne Quand je cogn'ch'est pour de
M
bon_ Quand je co_gne Quand je co_gne Quand je cogn'ch'est pour de
8
C
bon
M
bon
8
fff
f
8
8

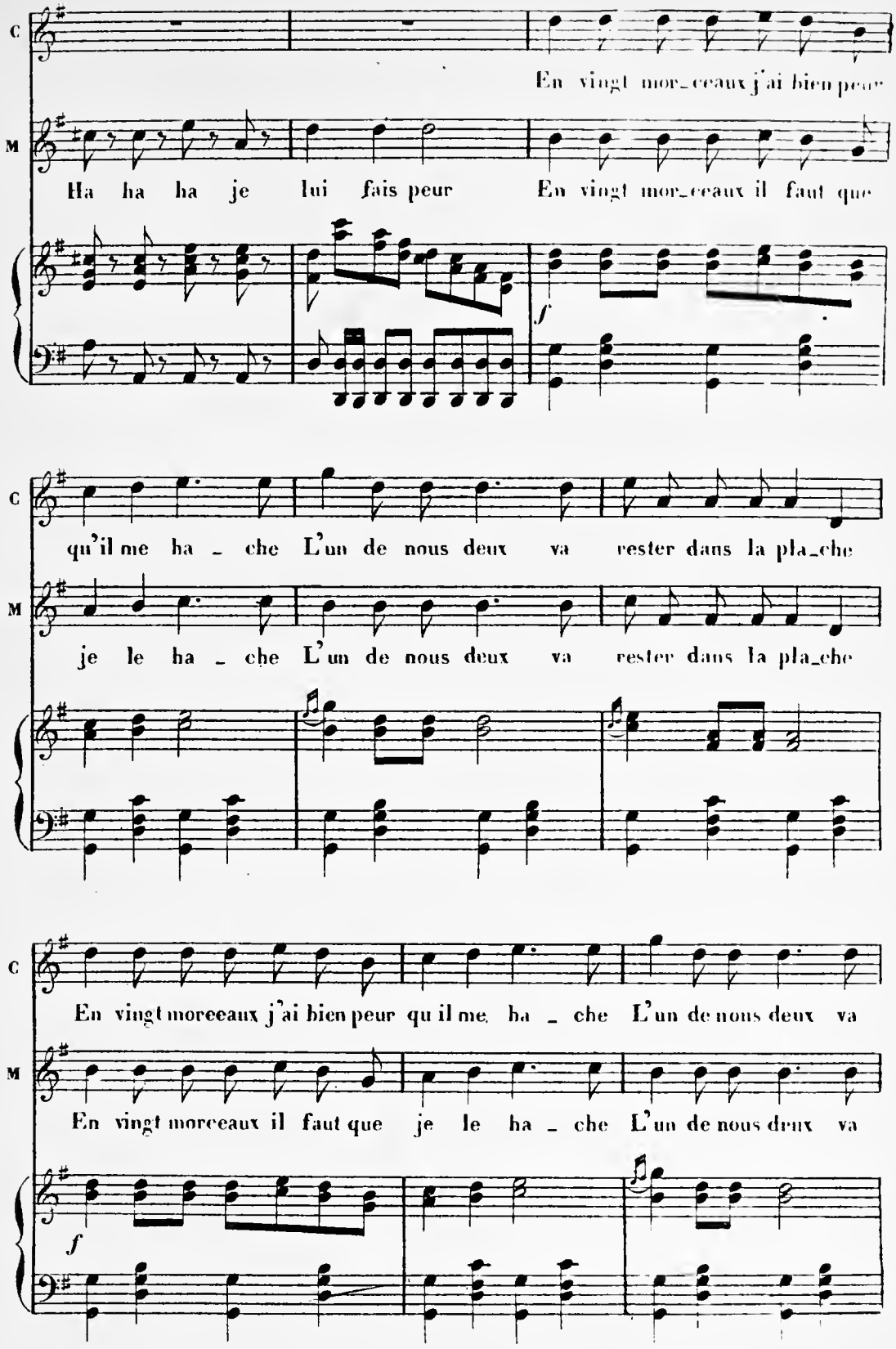
N.° 5.

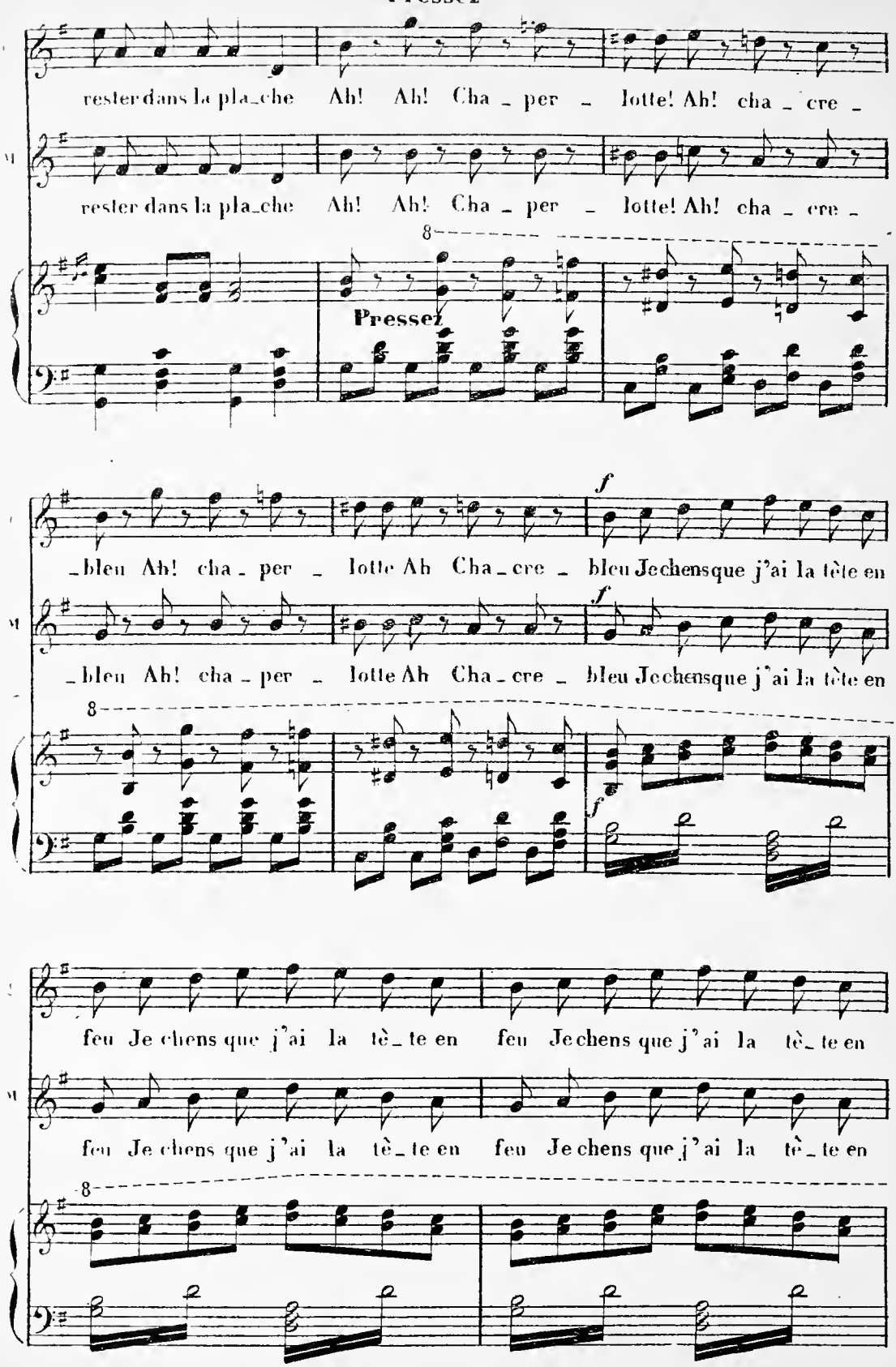
DUETTO.

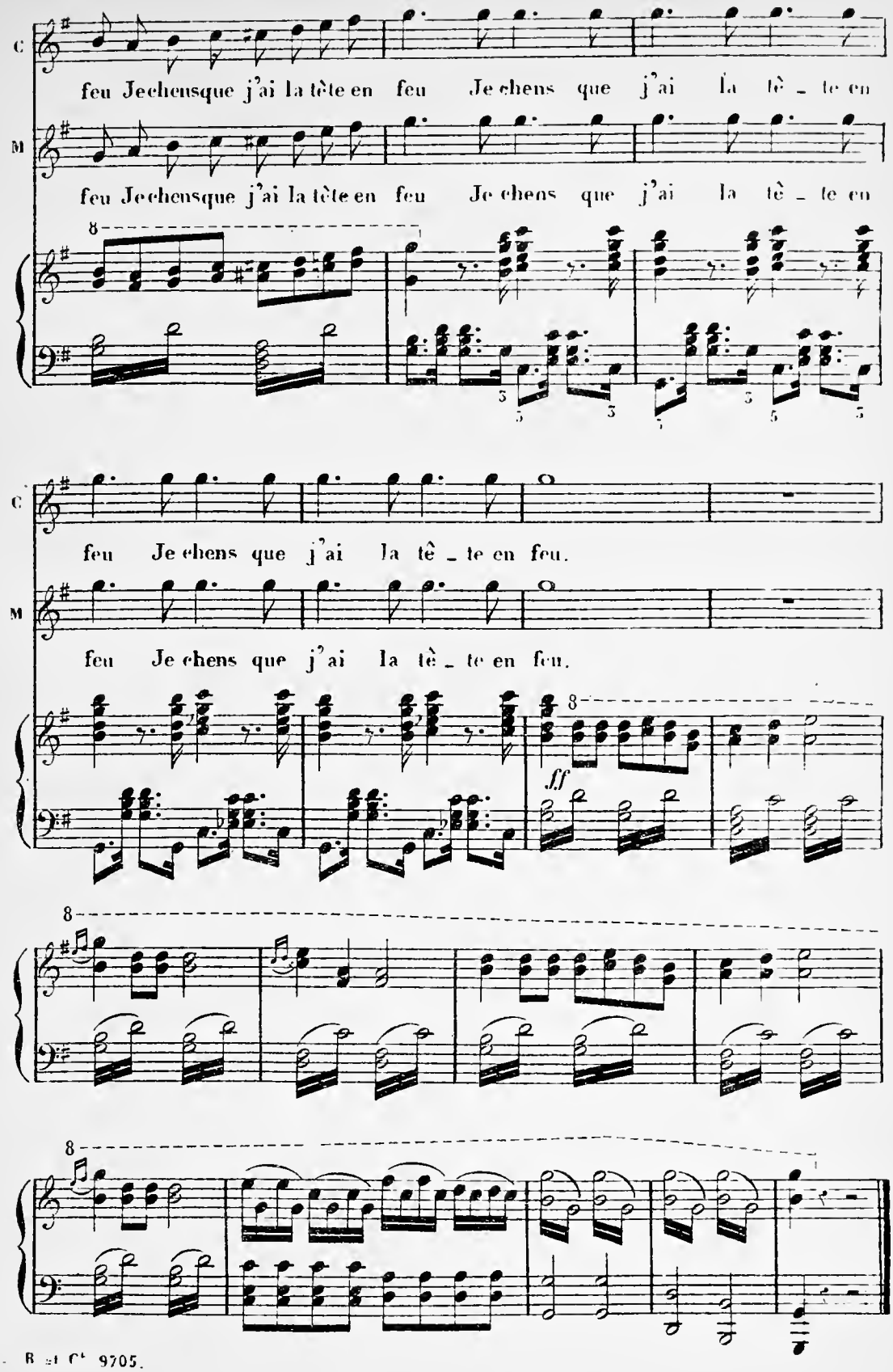

Allegro
CHAPAILLOU
Mon_sieur_____ de
MARCACHU.
PIANO.
p
Marcachu
Mon_sieur_____ de Chapail_
timidement.
Vous sa_vez que je chuis un homme
avec force.
_lou.
Chavez vous que j'en suis un aus_
f


C
Animé.
Peut - è_tre
Peut - è_tre
M
_si Le chavez-vous
Le chavez-vous
A qua_tre pas d'i_
Animé.
M
_ci,
Je te fais cha_voir Et je te fe_rai bien voir
Que je puis
CHAP.
Toi?
Toi?
M
è_tre
Moi, oui nous allons voir
Moi, oui nous allons
(tremblant)
C
Toi?
Nous
M
voir
Moi, oui nous allons voir nous al_lons voir
f
pp


Moderato
allons voir.
Ah! mon Dieu je tremble je tremble
MARC.
Ha ha ha il tremble il me chemble
CHAP.
Ah mon Dieu je meurs de peur—
MARC.
Ha ha ha je lui fais peur
CHAP.
Ah! mon Dieu je tremble je tremble
MARC.
Ha ha ha il tremble il me chemble
CHAP.
Ah mon Dieu je meurs de peur—

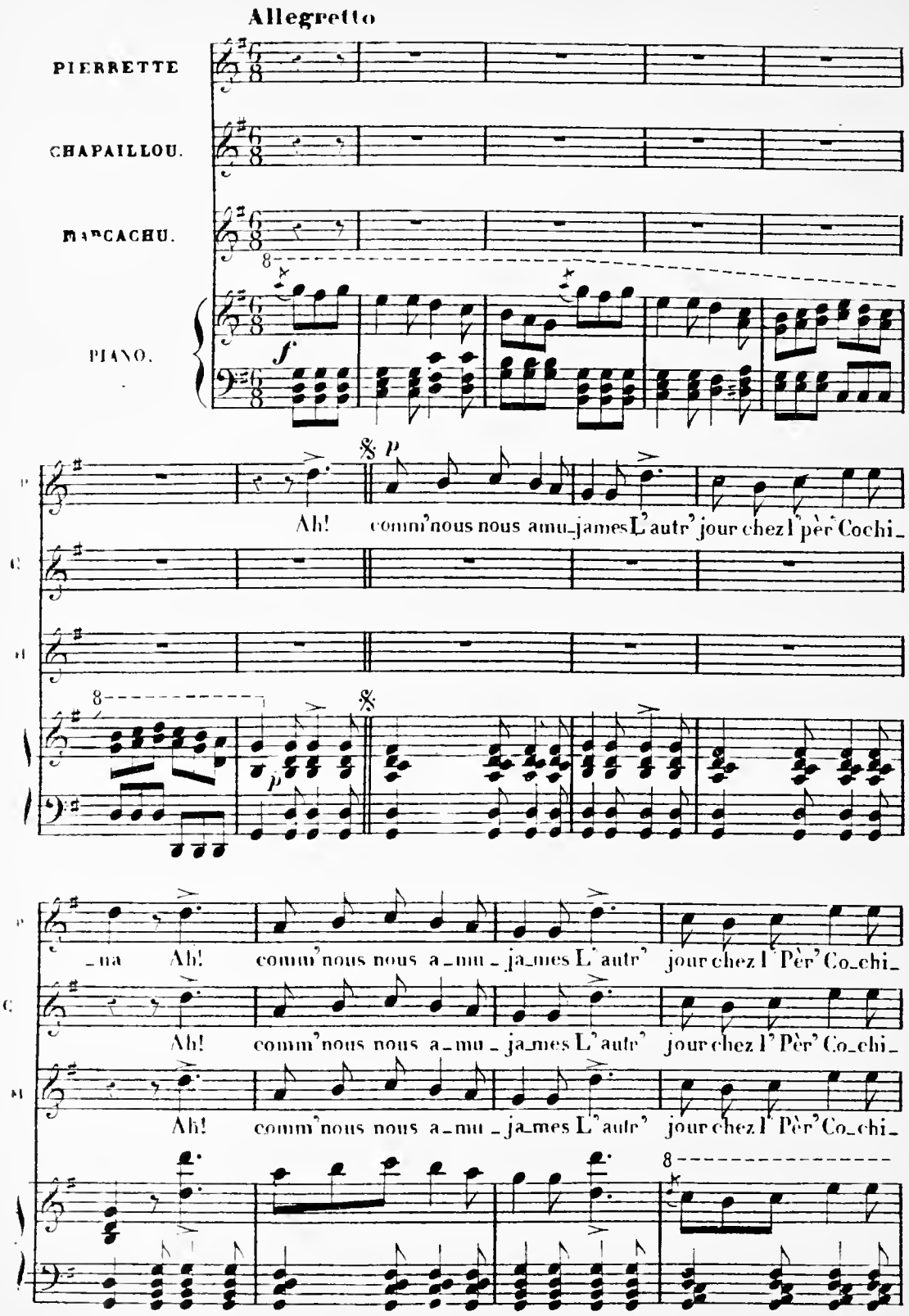

C
En vingt mor_ceaux j'ai bien peur
M
Ha ha ha je lui fais peur En vingt mor_ceaux il faut que
f
C
qu'il me ha _ che L'un de nous deux va rester dans la pla_che
M
je le ha _ che L'un de nous deux va rester dans la pla_che
C
En vingt moreeaux j'ai bien peur qu il me ha _ che L'un de nous deux va
M
En vingt morceaux il faut que je le ha _ che L'un de nous deux va
f

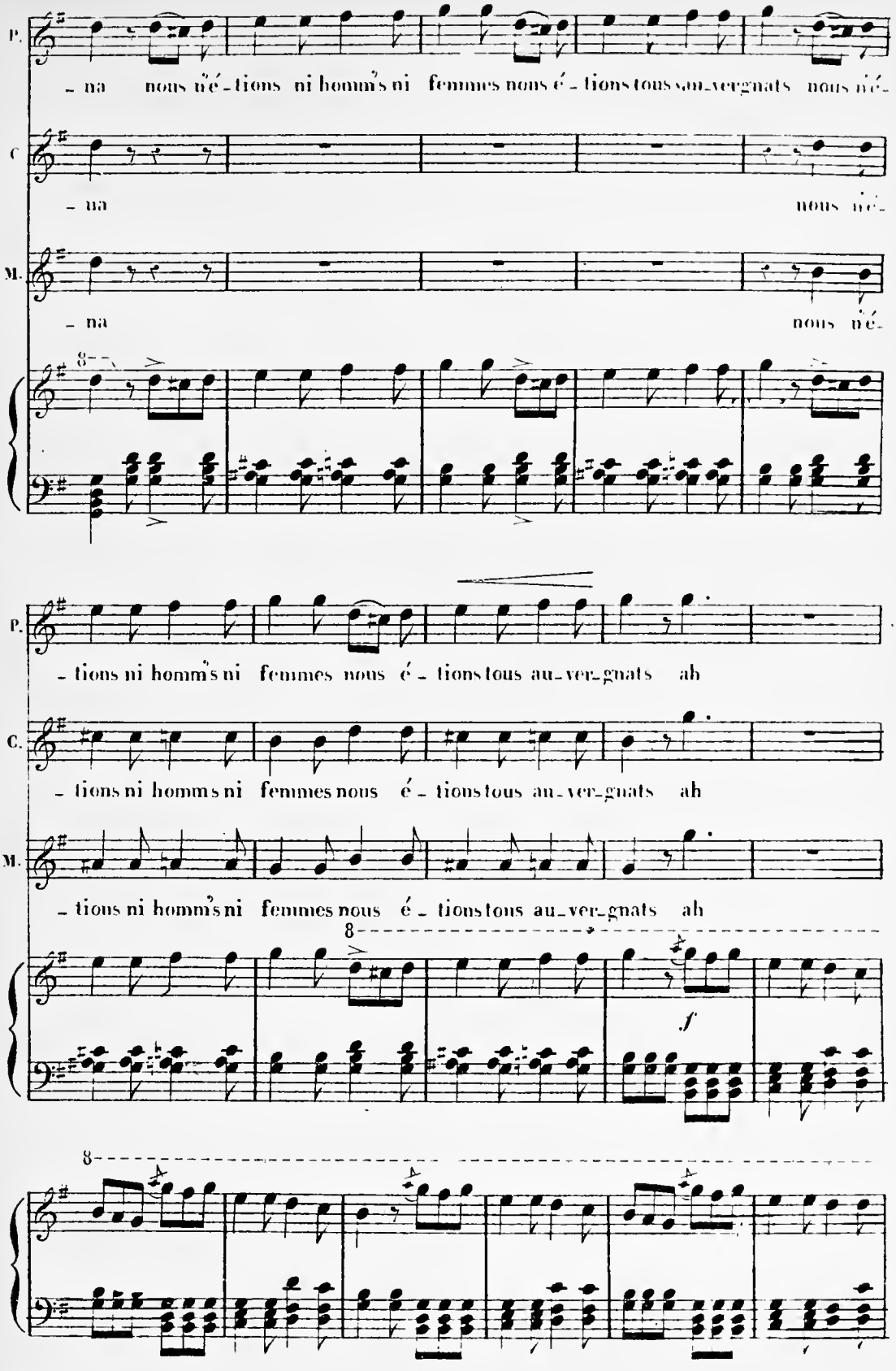

Pressez
rester dans la pla_che Ah! Ah! Cha _ per _ lotte! Ah! cha _ cre _
rester dans la pla_che Ah! Ah! Cha _ per _ lotte! Ah! cha _ cre _
8
Pressez
_bleu Ah! cha _ per _ lotte Ah Cha _ cre _ bleu Je chens que j'ai la tète en
_bleu Ah! cha _ per _ lotte Ah Cha _ cre _ bleu Je chens que j'ai la tète en
f
f
8
feu Je chens que j'ai la tè _ te en feu Je chens que j'ai la tè _ te en
feu Je chens que j'ai la tè _ te en feu Je chens que j'ai la tè _ te en
8


C
feu Je chens que j'ai la tête en feu Je chens que j'ai la tê _ te en
M
feu Je chens que j'ai la tête en feu Je chens que j'ai la tê _ te en
8
feu Je chens que j'ai la tê _ te en feu.
feu Je chens que j'ai la tê _ te en feu.
ff
8
8
8

N.° 6.

TRIO et COUPLETS.




P.
– na nous n'é – tions ni homm's ni femmes nous é – tions tous au_ver_gnats nous n'é –
C.
– na nous n'é –
M.
– na nous n'é –
– tions ni homm's ni femmes nous é – tions tous au_ver_gnats ah
– tions ni homm's ni femmes nous é – tions tous au_ver_gnats ah
– tions ni homm's ni femmes nous é – tions tous au_ver_gnats ah
f

1er Couplet chanté par Pierrette

C'é - tait la noch' de Tho - mas A - vec la mè - re Tho - ma -

2me Couplet chanté par Chapaillon.

On a man - gé trois din - dons Et deux chaes de pomm' de

3me Couplet chanté par Marcachu.

Y en a qu'en avaient tant pris Qu'ils en chont morts sous la

p

- che Tho - mas é - tait gros et gras Tho - mache é - tait groche et

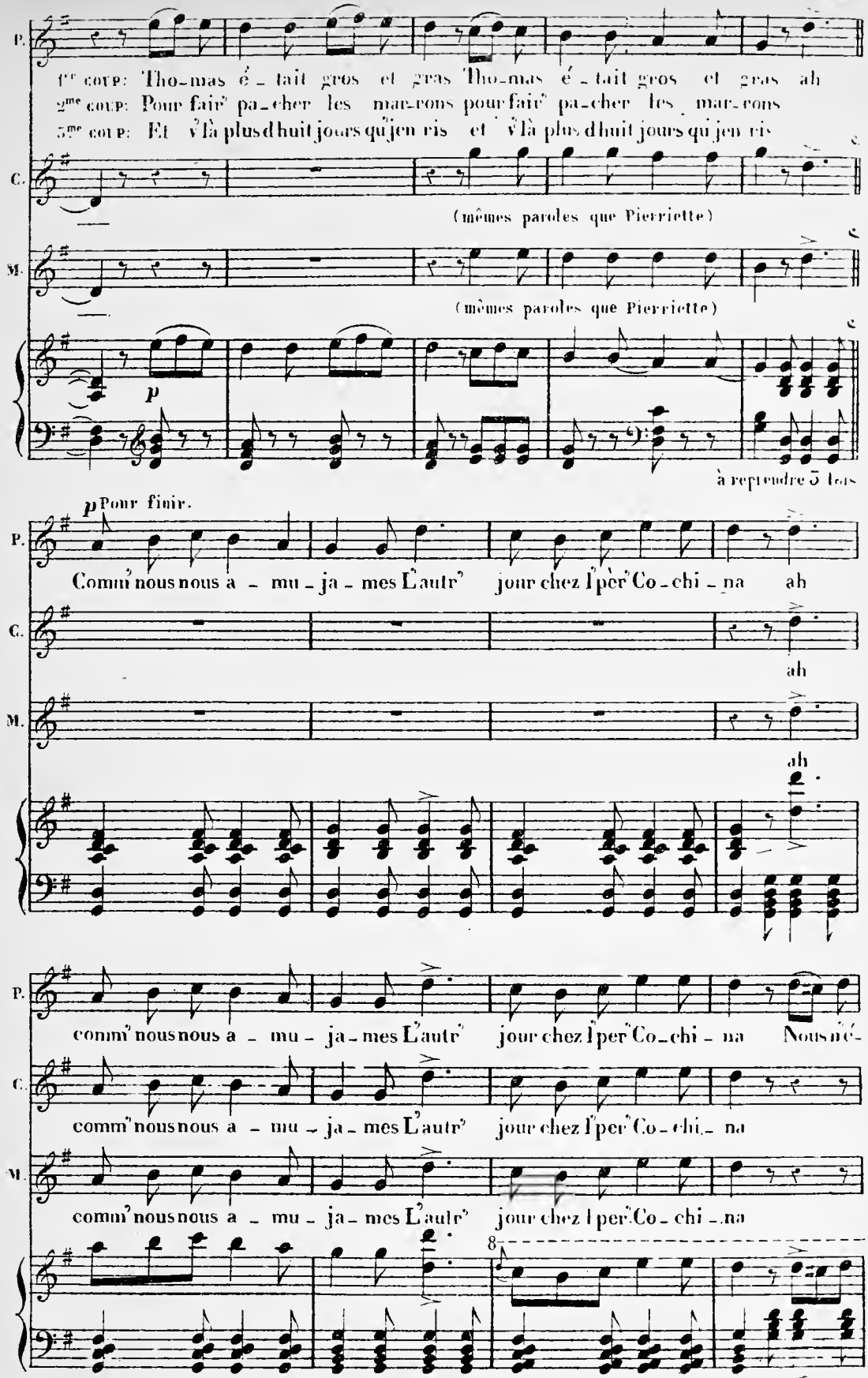
ter - re Le chid' cou - lait à plein ver - re Pour fair' pa - cher les mar -

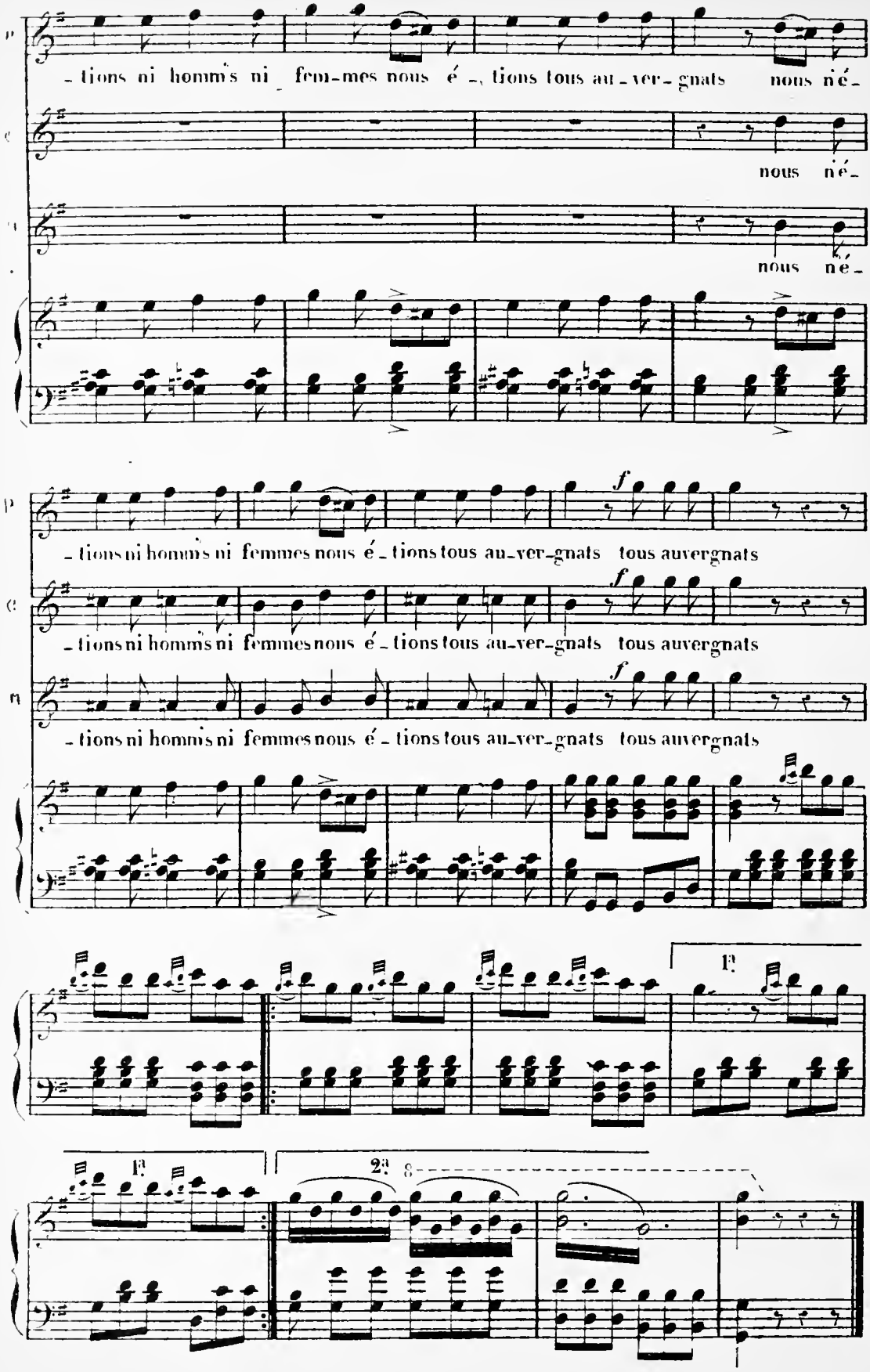
ta - ble L'his - toir' m'pa - raît a - gré - able Et v'là plus d'huit jours que j'en

gra - che ah ah

- rons ah ah

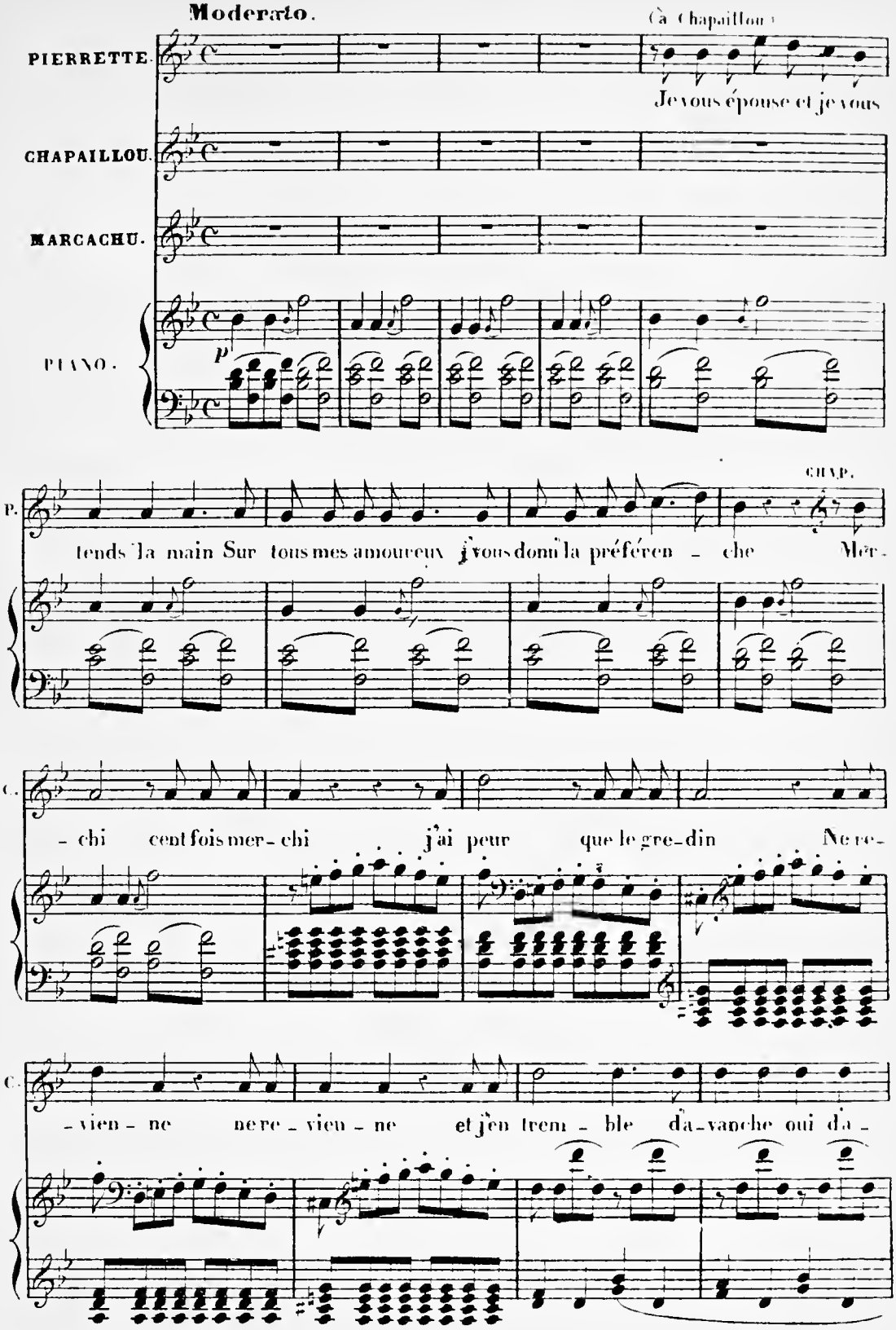
ris ah ah

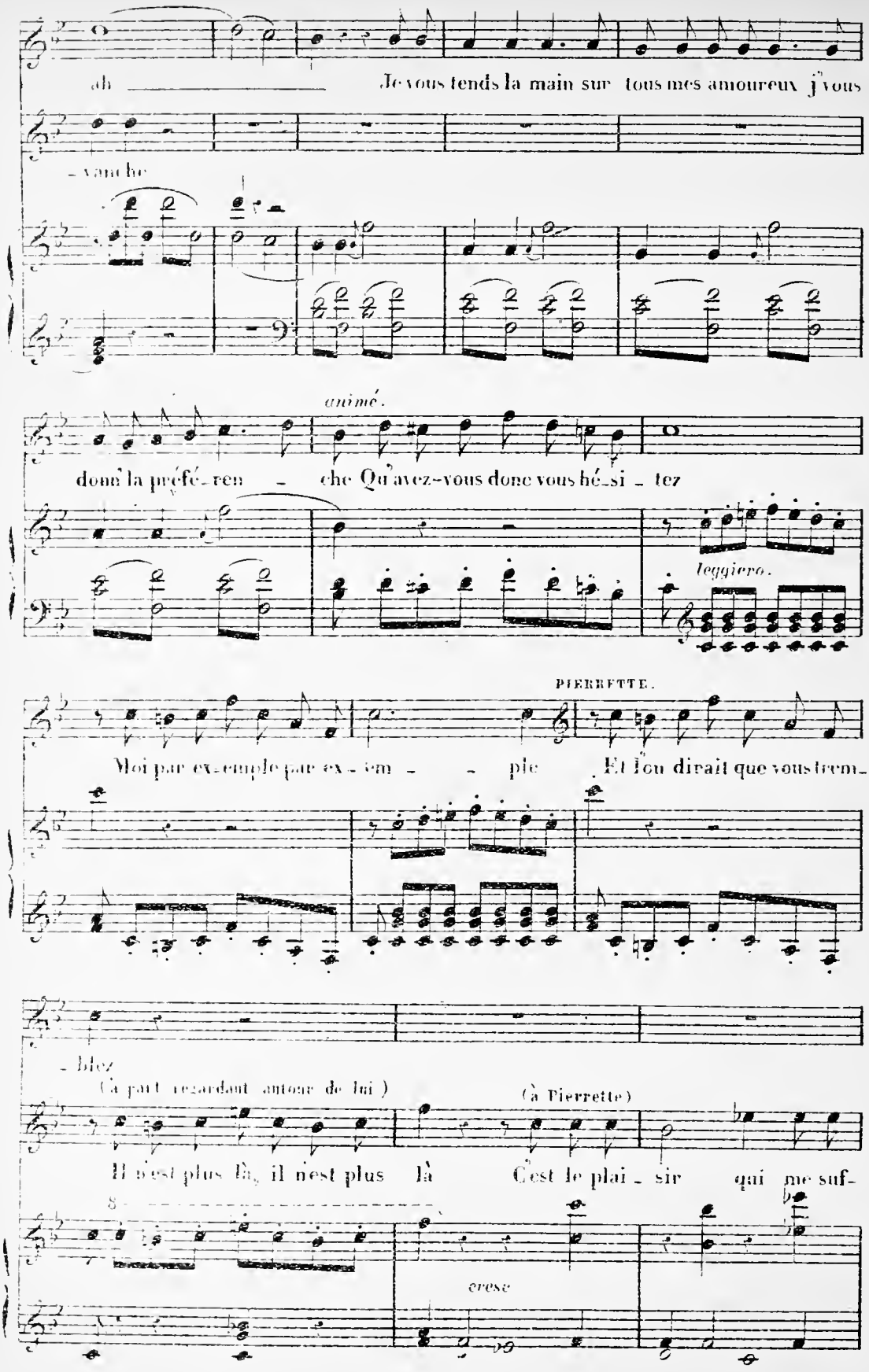

P.
1er coup: Tho-mas é-tait gros et gras Tho-mas é-tait gros et gras ah
2me coup: Pour faire pa-cher les mar-rons pour faire pa-cher les mar-rons
3me coup: Et v'là plus d'huit jours qu'jen ris et v'là plus d'huit jours qu'jen ris
C.
(mêmes paroles que Pierriette)
M.
(mêmes paroles que Pierriette)
p
à reprendre 3 fois
p Pour finir.
Comm' nous nous a - mu - ja - mes L'autr' jour chez l'per' Co - chi - na ah
ah
ah
comm' nous nous a - mu - ja - mes L'autr' jour chez l'per' Co - chi - na Nous n'é-
comm' nous nous a - mu - ja - mes L'autr' jour chez l'per' Co - chi - na
comm' nous nous a - mu - ja - mes L'autr' jour chez l'per' Co - chi - na
8

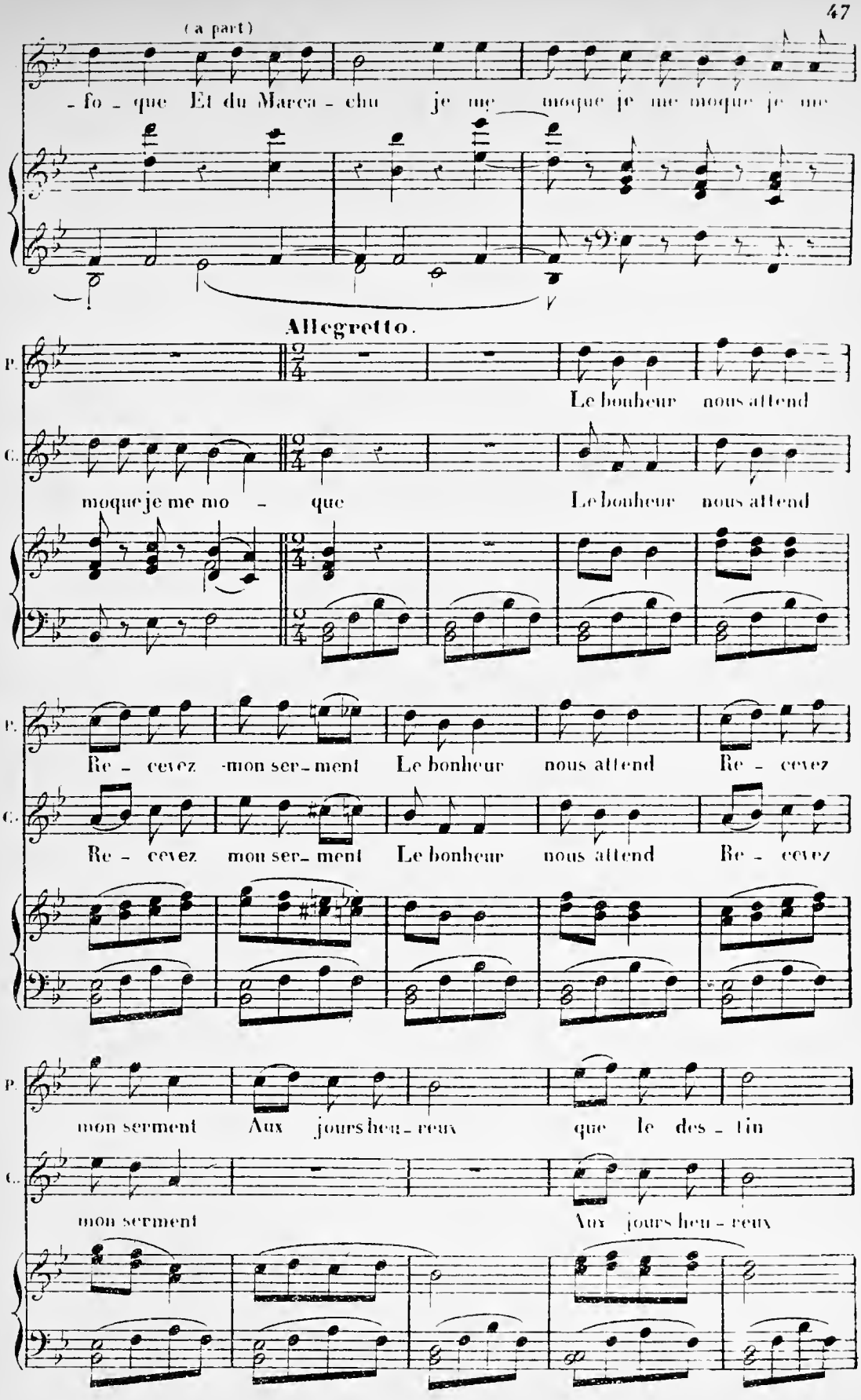

p
-tions ni homm's ni fem-mes nous é-tions tous au-ver-gnats nous n'é-
nous n'é-
nous n'é-
p
-tions ni homm's ni femmes nous é-tions tous au-ver-gnats tous auvergnats
f
-tions ni homm's ni femmes nous é-tions tous au-ver-gnats tous auvergnats
f
-tions ni homm's ni femmes nous é-tions tous au-ver-gnats tous auvergnats
f
1a
1a
2a

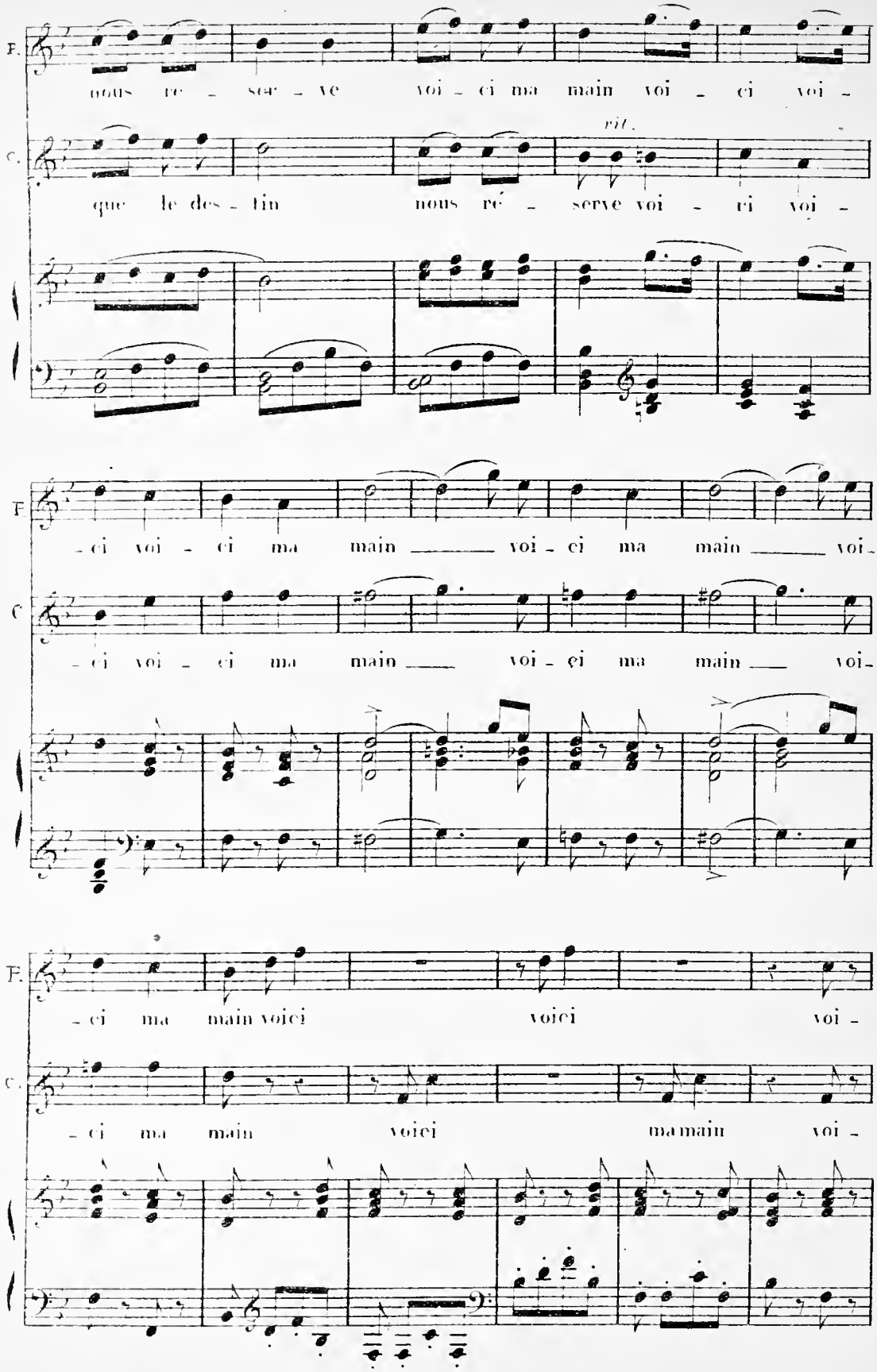
N° 7.

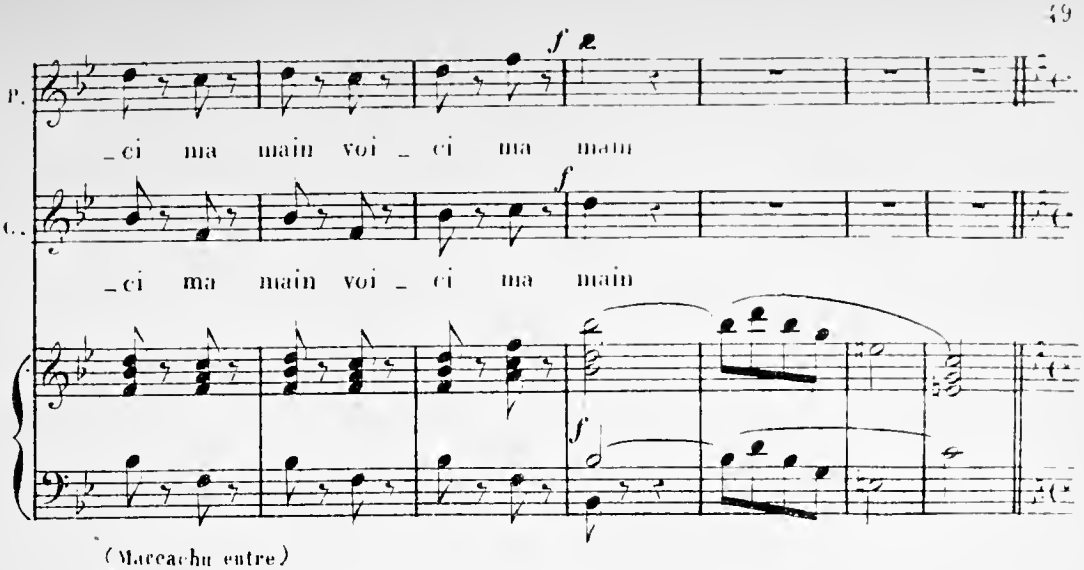
TRIO et FINAL




ah
Je vous tends la main sur tous mes amoureux j'vous
- vanche
animé.
donn' la préfé - ren - che Qu'avez-vous donc vous hé - si - tez
leggiero.
PIERRETTE.
Moi par ex - emple par ex - em - - - ple Et l'on dirait que vous trem -
- blez
(à part regardant autour de lui)
(à Pierrette)
Il n'est plus là, il n'est plus là C'est le plai - sir qui me suf -
cresc

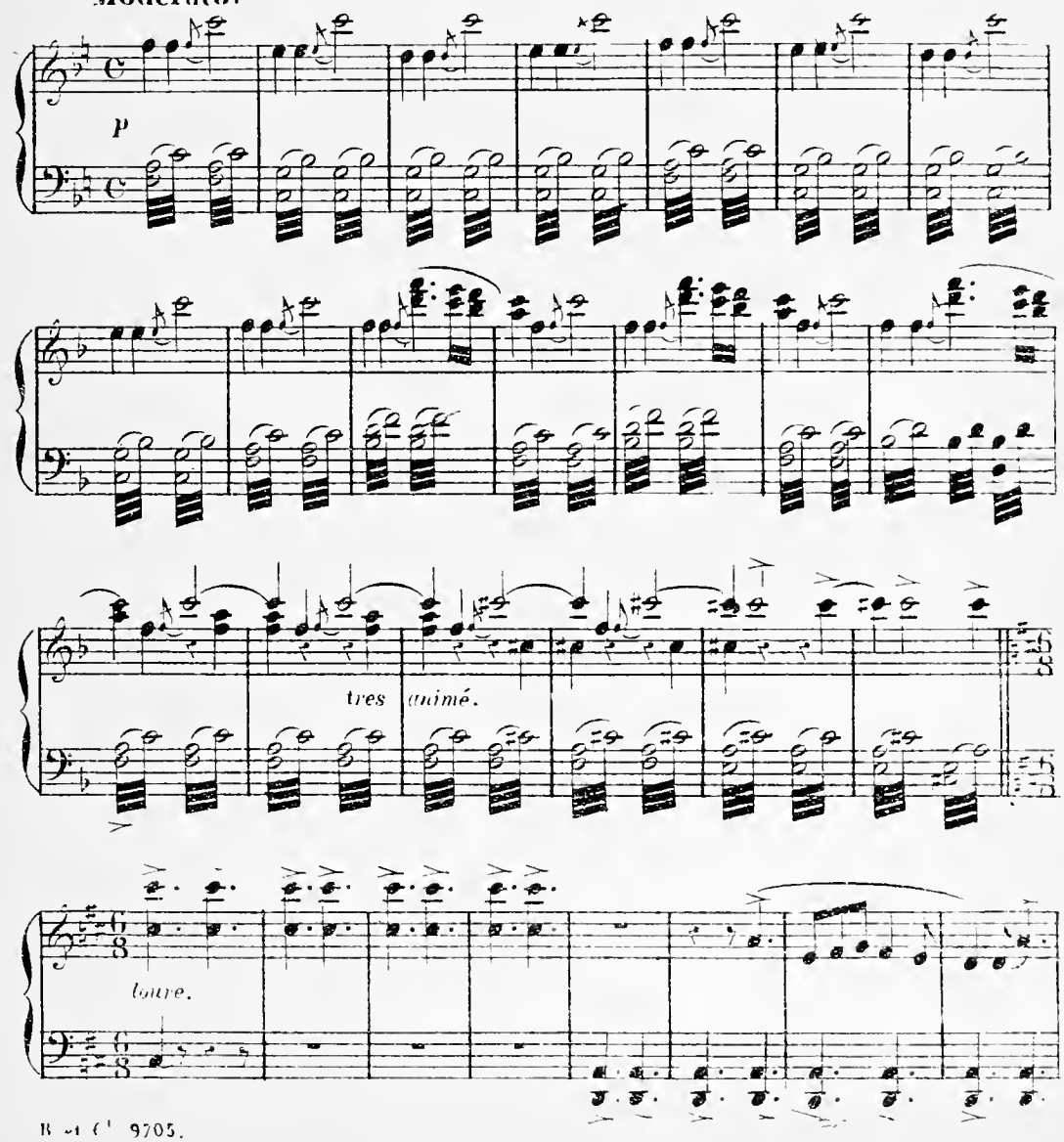

(a part)
- fo - que Et du Marca - chu je me moque je me moque je me
Allegretto.
P.
C.
Le bonheur nous attend
moque je me mo - que Le bonheur nous attend
Re - cevez mon ser - ment Le bonheur nous attend Re - cevez
Re - cevez mon ser - ment Le bonheur nous attend Re - cevez
mon serment Aux jours heu - reux que le des - tin
mon serment Aux jours heu - reux

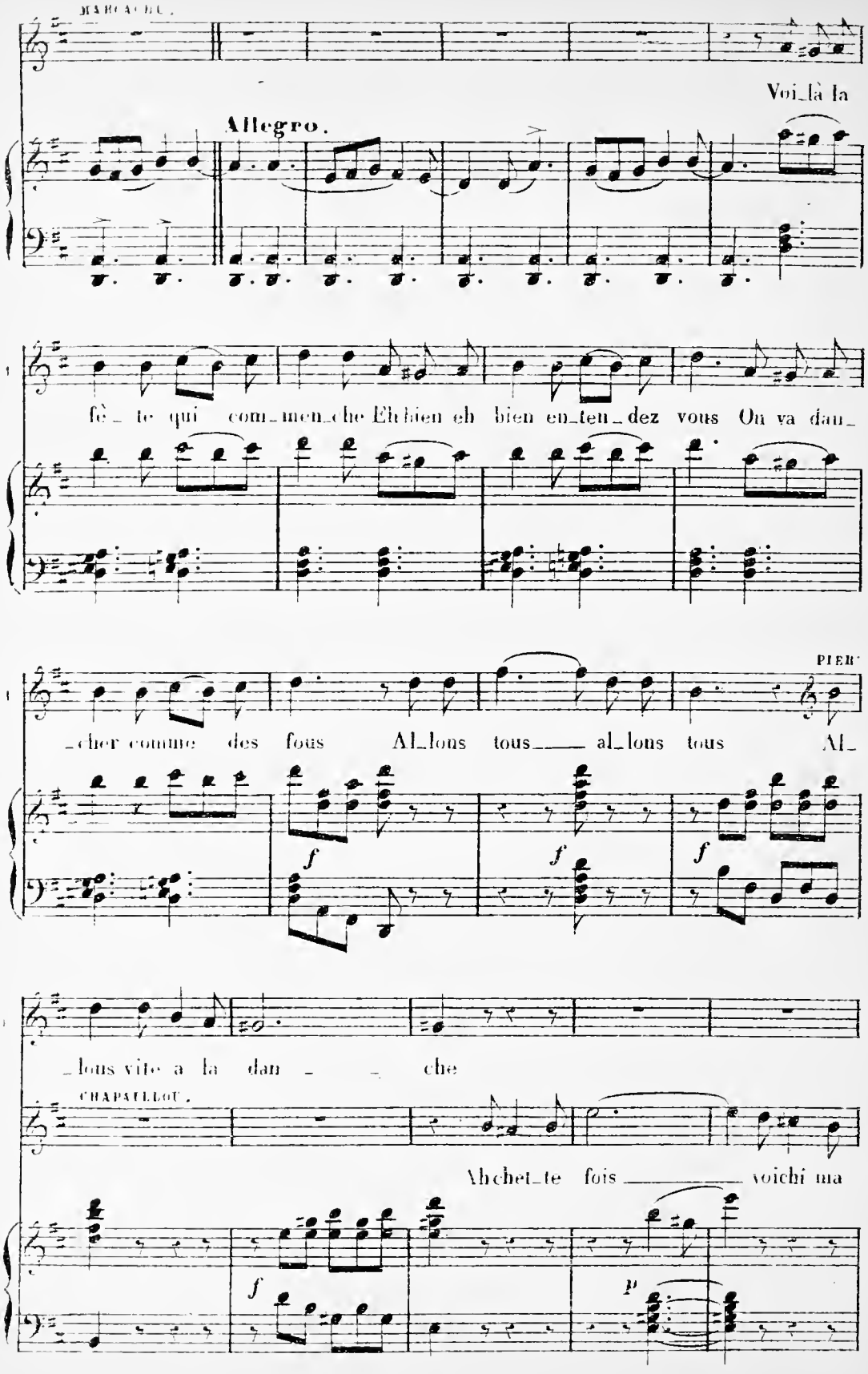

F.
nous re - ser - ve voi - ci ma main voi - ci voi -
C.
que le des - tin nous ré - serve voi - ri voi -
rit.
F
- ci voi - ci ma main voi - ci ma main voi -
C
- ci voi - ci ma main voi - ci ma main voi -
F.
- ci ma main voici voici voi -
C.
- ci ma main voici mamain voi -

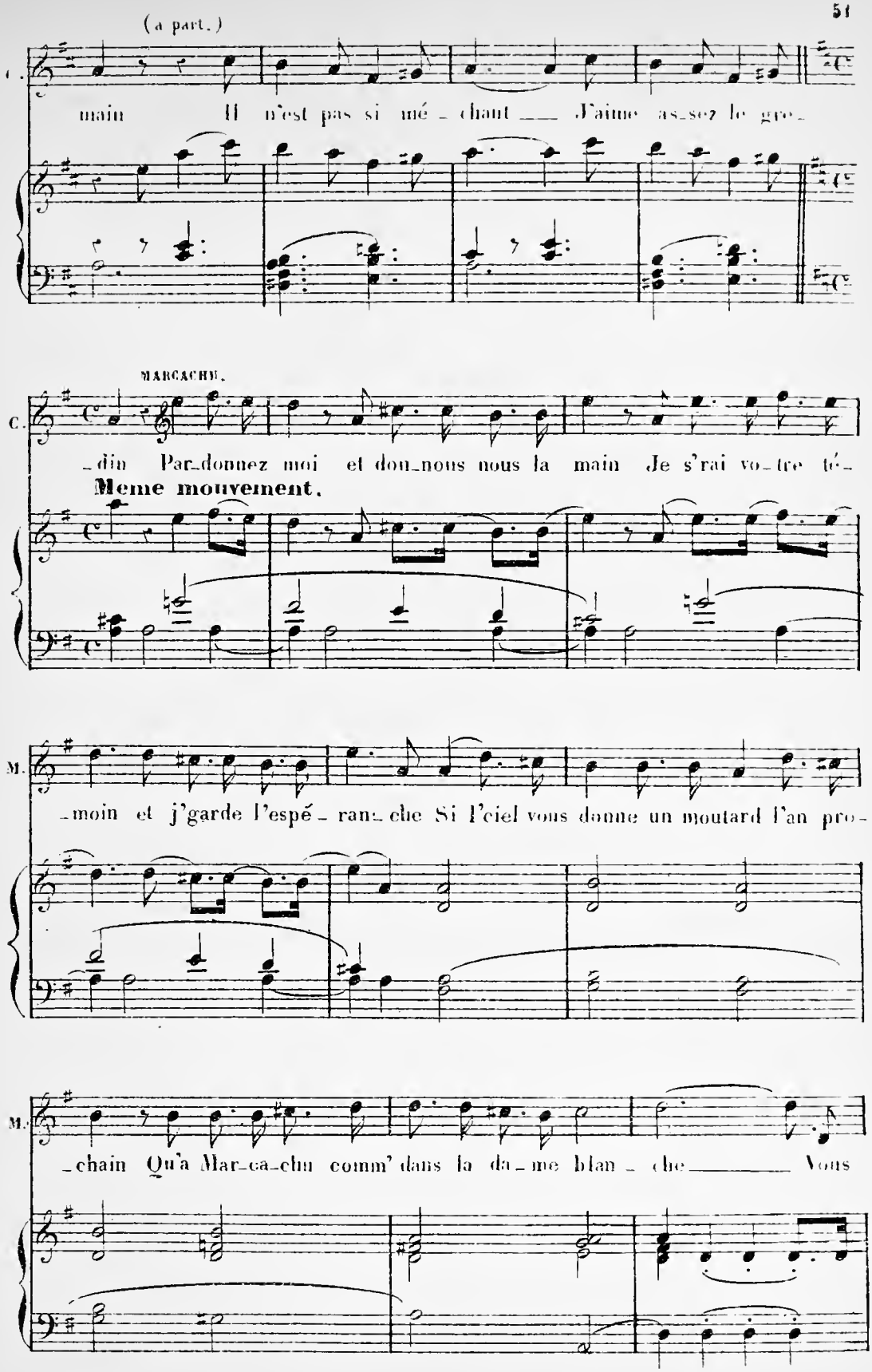


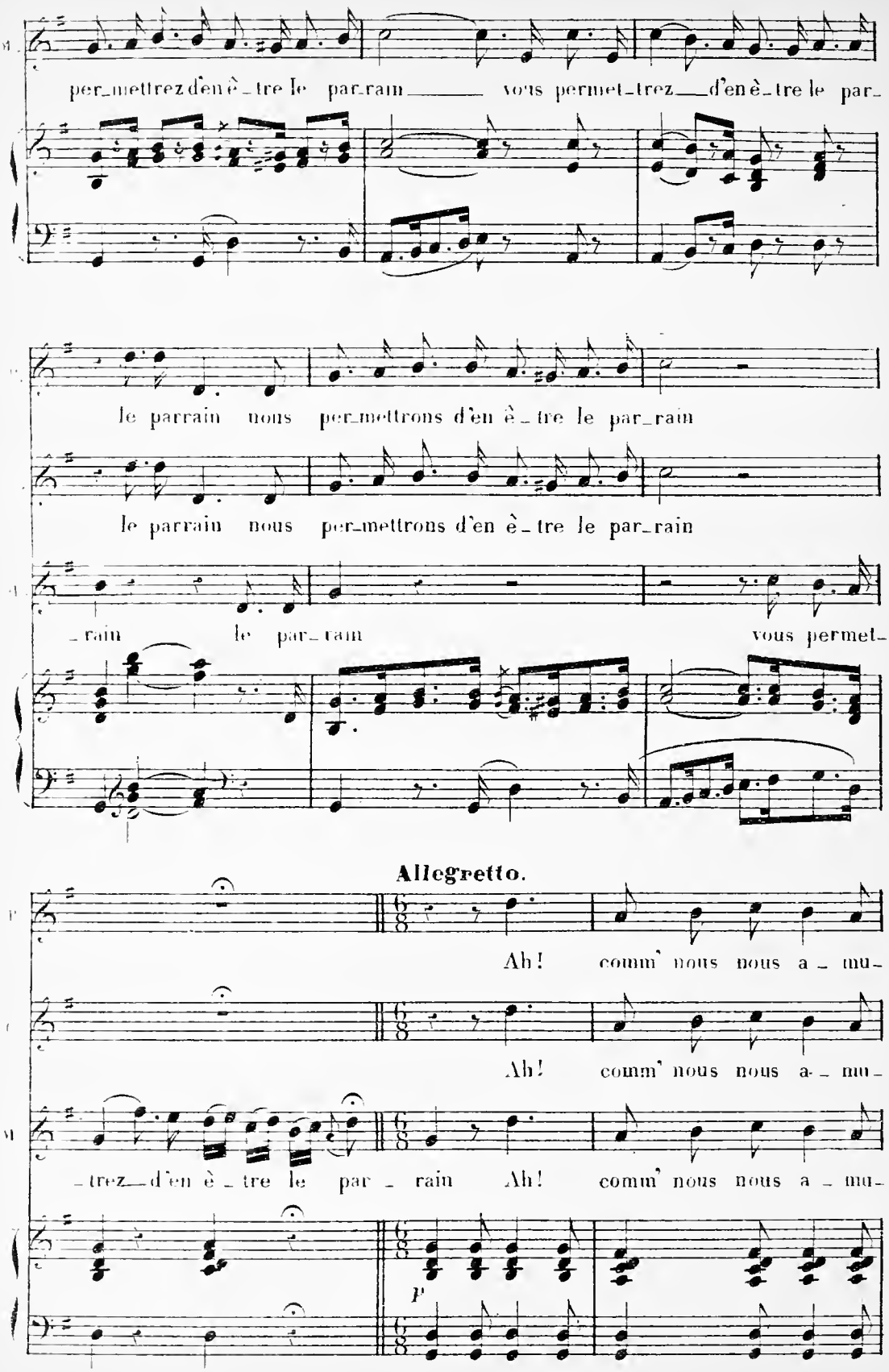
(Marcachu entre)

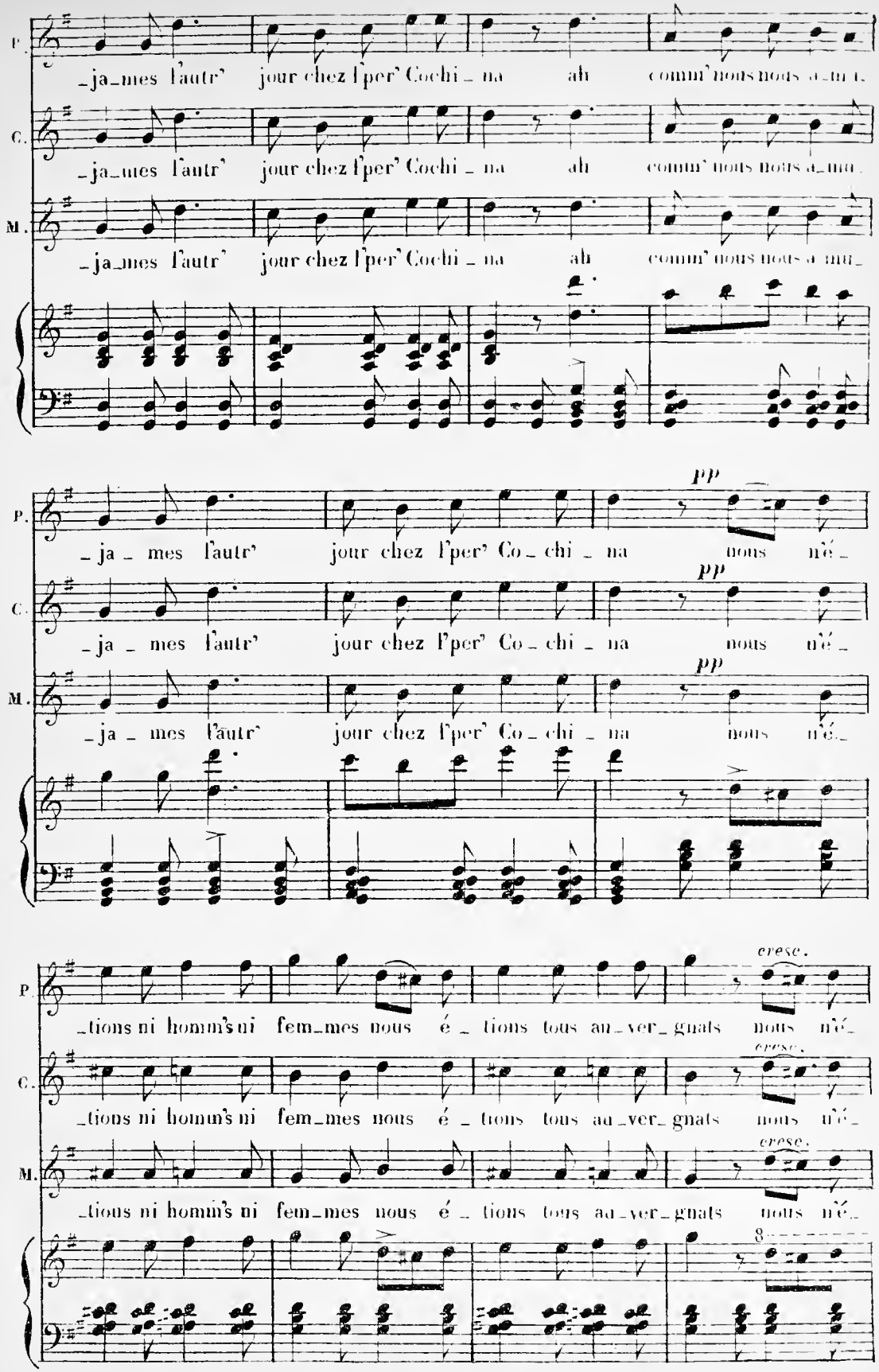
Moderato.

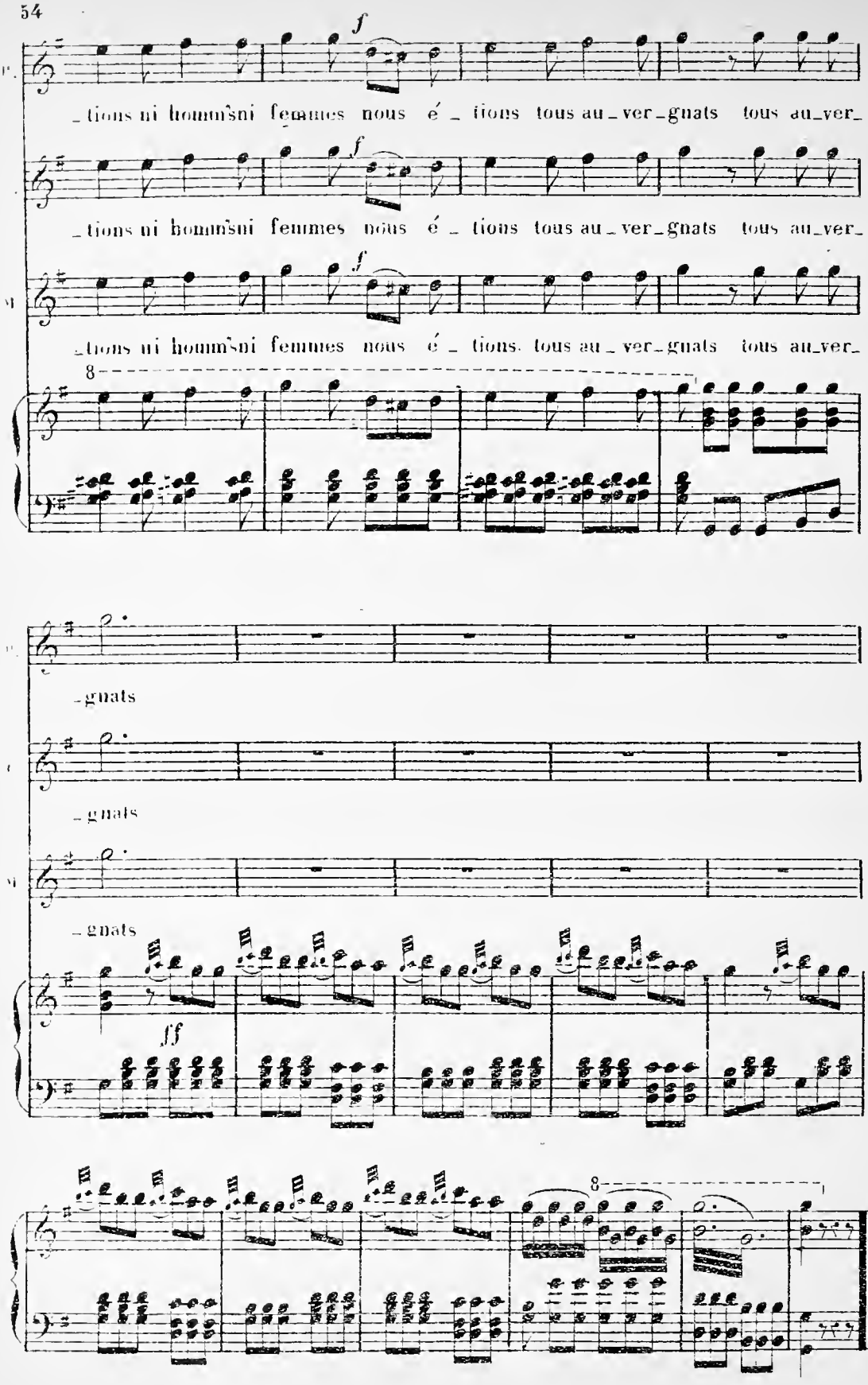



MARCADET.
Voi_là la
Allegro.
fê_te qui com_men_che Eh bien eh bien en_ten_dez vous On va dan_
PIER
_cher comme des fous Al_lons tous al_lons tous Al_
f
f
f
_lons vite a la dan _ che
CHAPELLOU.
Ah chet_te fois voichi ma
f
p


(a part.)
C.
main Il n'est pas si mé - chant ___ J'aime as-sez le gro-
MARCACHU.
C.
-din Par-donnez moi et don-nous nous la main Je s'rai vo-tre té-
Meme mouvement.
M.
-moin et j'garde l'espé - ran-che Si l'ciel vous donne un moutard l'an pro-
M.
-chain Qu'a Mar-ca-chu comm' dans la da-me blan - che ___ Vous


per_mettrez d'en è_tre le par_rain vous permet_trez d'en è_tre le par_
le parrain nous per_mettrons d'en è_tre le par_rain
le parrain nous per_mettrons d'en è_tre le par_rain
_rain le par_rain vous permet_
Allegretto.
Ah! comm' nous nous a_mu_
Ah! comm' nous nous a_mu_
_trez d'en è_tre le par_rain Ah! comm' nous nous a_mu_
P


P.
C.
M.
_ja_mes l'autr' jour chez l'per' Cochi _ na ah comm' nous nous a_mu_
pp
_ja _ mes l'autr' jour chez l'per' Co _ chi _ na nous n'é _
cresc.
_tions ni homm's ni fem_mes nous é _ tions tous au_ver_gnats nous n'é_



Imp. Cavel & Cie, 18, Fg St Denis, Paris.