

TAVOLA.

A DVE VOCI.

Due Canti.	<i>Iubilare exultate.</i>
Due Canti.	<i>Latentur cali.</i>
Due Canti.	<i>Latentur omnes.</i>
Due Canti.	<i>O bone Iesu.</i>
Due Cantid.	<i>Solemnis Maria.</i>

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.	<i>Cibavit nos Dominus.</i>	pag 4
Due Canti, e Tenore.	<i>Ego sum panis.</i>	5
Due Canti, e Basso.	<i>Iubilare cantate.</i>	
Due Canti, e Basso.	<i>Quare suspiras.</i>	
Alto, Tenore, e Basso.	<i>Venite ad cantus.</i>	6
Due Canti, e Basso.	<i>Alma Redemptori.</i>	

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.	<i>Beatus ille servus.</i>	9
Due Cantu, Alto, e Tenore.	<i>Salve Iesu.</i>	10
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	<i>Salve Regina. à 5.</i>	12

I L F I N E.



BASSVS.

CONCENTVS

ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QVATERNIS,
Quinque vocibus concine ndi.

AVCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrofanctæ Basilicæ Lateranensis

MVSICÆ PRÆFECTO.



ROMÆ, Reperit. In Dominiâ Fabrizii.

Sub Signo Pontifici.

Typis Ludovici Grignani. Superiorum permissu.

EMNENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO
D. ALEXANDRO
CARD. BICHIO

CARPENTORACTENSIS ECCLESIAE EPISC.

Et Regni Galliarum Comprotectori
Vigilantissimo,

Domino suo clementissimo.

FRANCISCVS FOGGIA F.



SIC V. L. A. R. I. proflis instinctu natura Ci-
canti odoravit, vt non tibi fauente Zephyro
vocem suam de pennas ad cantum animare
soles. Tu, Eminentissime Praesul, adeo in pote-
state ventos habes, vt tua virtute turbidis ar-
morum ~~...~~ qui iam passim Italiam no-
stram inuaserat, praeter spem citius posuerit.
Tantum potuit in tanta virtutum mixtura Purpure tua splen-
dor, vt eminentissime Iris inter nos affulgens, serenum
pacis Zephyrum induxerit. Hac ego ratione cum Cigno ad can-
sum inductus in hos Ecclesiasticos Conventus vocem & pennas,
me ipsum denique animavi, vt postquam desideratum Marti
siletium impoluisti, Ars mea iucundius Tibi applauderet. Tu
debilem ingenij mei partum, & exilem hunc seruitutis meae
vesant benignis vt soles, auribus excipe, protege, & Vale.

IN LAVDEM AVCTORIS.



R P H E V S immotas rupes, Delphinas Arion

Mouerit, & Aegy flexerit antra Iouis.

Quid FRANCISCE tuis componam laudibus isthaec t.

Maiores animos nam tua Musa mouet.

Austriacas Aquilas, Boicos rapuisse Leones,

Res tibi nascentis Herculis instar erat.

Nunc tua Plus Ultra Virtus ascendit, & ipsas

Stellatas acies in tua rotata trabis,

Numinis irati motus tu melle canoro

Mulces, dum mestum fundis ad astra melos,

Cum Cali Domina dicunt tua Carmina Salue

Aeternum faciunt inde venire Vale

Perge diu Superum laudes cantare per Orbem,

Cantabunt Superum quotquot in Vrbe tuas.

Amoris, & obseruancia

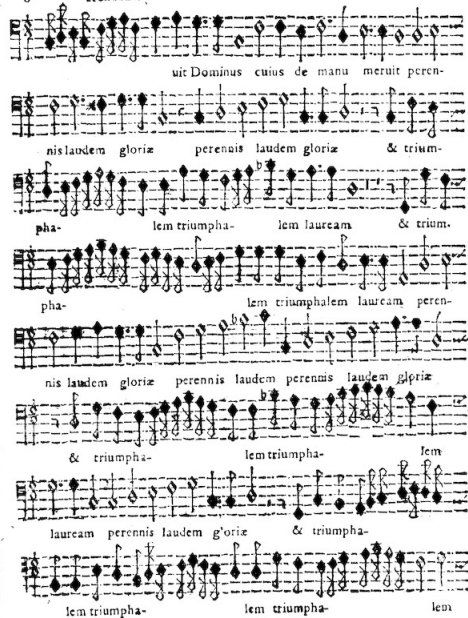
ergo

*Mathias Minchoer
Germanus.*



Iubilare. In voce iucunditatis iubilare can-
 rate in voce iucunditatis in voce iucunditatis
 iubilare cantate. in voce in voce iucunditatis iucunditatis
 & laudem dicite ij. N. N.
 In voce iucunditatis iubilare can-
 tate in voce iucunditatis in voce iucunditatis iubilare can-
 tate in voce in voce iucunditatis iucunditatis & laudem
 dicite ij. N. N.

In voce iucunditatis iubilare can-
 tate in voce iucunditatis in voce iucunditatis iubilare can-
 tate in voce in voce iucunditatis iucunditatis & laudem
 dicite & laudem dicite N. N.
 Solo.
 Quem in conspectu Principum ij. glorif-
 ca- uit Domi-
 nus glorifica-



uit Dominus cuius de manu meruit perennis
 nis laudem glorie perennis laudem glorie & triumphalem
 triumphalem lauream & triumphalem lauream perennis
 laudem glorie perennis laudem glorie & triumphalem
 lauream perennis laudem glorie & triumphalem
 triumphalem lauream



lauream & triumphalem lauream & triumphalem lauream.

BASSVS. A 3.



Vare Inspiras in dolore
 anima mea in dolore anima mea
 4 anima mea quare merore confuseris exurge
 exurge curre propra curre curre propra.
 xurge exurge curre curre propra curre curre propra
 F 4

2 Residuum.

ad Mariam Matrem misericordis & pietatis &
 Dei genitricem Mariam Mariam celorum regnatricem
 & Dei genitricem Mariam celorum regnatricem
 & Dei genitricem & Dei genitricem & Dei genitricem
 tricem age age quid moraris dilecta Deo anima dilecta
 Deo anima dilecta dilecta Deo anima dilecta dilecta
 Deo anima Mariam Mariam amplectere
 & fuis est

Residuum.

Virgo est Virgo Maria quia dulcis benigna benigna &
 pia & fuis
 est Virgo Maria quia dulcis benigna benigna & pia
 benigna & pia est Virgo Maria quia dulcis fuis
 est Virgo Maria quia dulcis benigna & pia & fuis est
 Virgo Maria.



Enite *ii.* ad canus ad
cantus ad cantus properate ad fo-
nos *ii.* *ii.*
festi- nate ad me- los. ad me-
los festinate ad melos festinate ad melos *ii.* ad me-
los.
Venite venite ad cantus ad cantus ad
cantus properate ad fo-
nos properate ad canos festinate ad

me- los ad me- los festi- nate ad melos *ii.*
ii. ad melos definitio in *ii.* nita
de-mortalibus: zereus tibi. mapea comparati: o felix pernu-
tatio: a dulcis comparatio o felix o felix permutatio: o
dulcis comparatio o dulcis comparatio. quæ celestibus
ornatum spolis perduxit te perduxit te ad
gandia pa- radisi: perduxit te: ad
gandia pa- radisi pa- radisi ad

gaudia pa- radiſi perduxit te ad gaudi-

ad gaudia ad gaudia pa- radiſi pa-

radiſi ad gaudia ad gaudia ad gaudia pa- radiſi

pa- radiſi.



Eatus ille fer- ius quem cum

ve- nerit Domi-

nus e- ius quem cum ve-

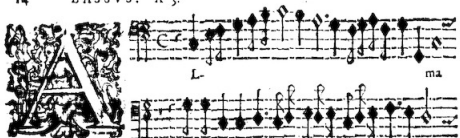
nerit ij. Dominus eius

Et pulauerit ij. ianua & pulauerit ianua

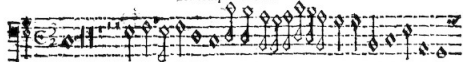
inuenit vigilan- tem vigilan- tem vigilan- tem

vigilan- tem vigilan- tem vigilan- tem

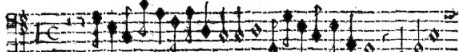
tan- tem.



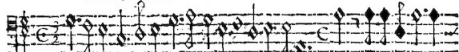
Redemptoris Ma-



ter quæ per via cæli porta ma- nens & stella maris



succurre succurre cadenti cadenti succurre cadenti cadenti



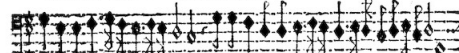
surgere si. surgere qui curat populo tu quæ genuisti



natura maris- ze Virgo prius ac posterius ac posterius



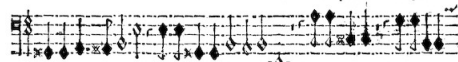
Gabrielis ab o- re Gabrielis ab o- re Gabri-



elis ab o- re Gabrielis ab o- re



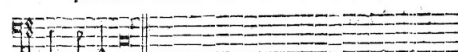
sumens illud A- ue sumens illud a-



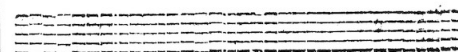
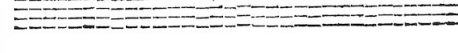
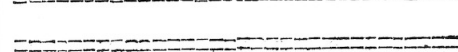
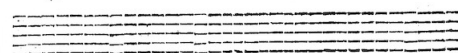
ue peccatorum pecca- torum miserere peccatorum miserere peccatorum peccatorum



peccatorum miserere mi- serere miserere si.



si.





Alue Iesu spes no-

stra fufcipe nos miferos fer-

nos *Solo* Salue Iefu spes noftra fufcipe nos

miferos fer- uos venite filij venite ad Iefum

& dabit nobis panem caelestem omne delectamentum in fe ha-

ben- tem que vox que poterit lingua retexere omni dul-

cedine tu es fuauior tu fuauiſſimus panis Angelicus

& nobis preparas & nobis preparas eterna gaudia

eterna gaudia caeleſti repleti gaudio cum

exulta- tio- ne properamus ad te properamus ad te cum

exultatio- ne cum exulta- tio- ne



A 5.

Alue. Ad te clamamus ij.

ij. clamamus exules filij E-

Solo.

In hac lacrymarū valle ij. Eia ergo

Eia ergo Aduocata nostra & Iesum benedictum fructum

veniens tui nobis post hoc exilium ostende o dulcis Virgo

dulcis Virgo Maria dulcis Virgo Maria o dulcis Vir-

go dulcis Virgo Maria ij.

Empty musical staves.

TAVOLA.

A DVE VOCI.

Due Canti.
Due Canti.
Due Canti.
Due Canti.
Due Canti.

Iubilare exultate.
Letentur cali.
Letentur omnes.
O bone Iesu.
Solemnis Marie.

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.
Due Canti, e Tenore.
Due Canti, e Basso.
Due Canti, e Basso.
Alto, Tenore, e Basso.
Due Canti, e Basso.

Cibavit nos Dominus.
Ego sum panis.
Iubilare cantate.
Quare suspiras.
Venite ad cantus.
Alma Redemptori.

pag. 4

7

10

14

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.
Due Canti, Alto, e Tenore.
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.

Beatus ille servus.
Salve Iesu.
Salve Regina. a 5.

13

16

18

I L F I N E.

