


MUS. TR.

515

Trente sixiesme liure cōtenāt xxx. chālōs

Tres Musicales, A Quatre Cinq & Six parties, En cinq liures, Dont le cinquiesme liure contient les cinquiesmes & sixiesmes parties, Le tout de la cōposition de feu Iosquin des prez, Tres corectement Imprimees
 Par Pierre araignant Libraire & imprimeur du Roy
 en musicque En la Rue de la Harpe Pres
 leglise S. Cosme 14 Martii 1549.

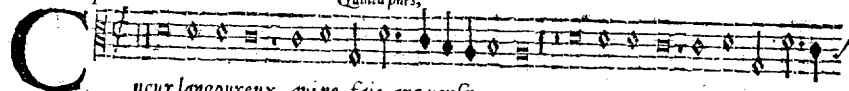
Allegrez moy	tt	bb	Fo.	ix	Neste pat vng grand desplaisir	tt	Fa.	v
Baytes moy	tt	bb		xij	Nimphe nappes	tt	cc	xiiij
Cu:ours de solez			ff	xiiij	Parsons regretz	tt		ij
Cueur languoureux	cc			i	Plaine de dueil			ij
Cent milles regretz	tt			xv	Plusieurs regretz	cc		iiij
Douleur me bat		cc		xi	Pour souhaiter	tt	cc	vi
Dun mien amant		cc		xiiij	Petite canufette	ff	bb	xi
En non sachant		cc		v	Plus nulz regretz			xv
Faulte d'argent	tt			ix	Plus nestes ma maistresse			xv
Incessāment liure suis a martire	tt		tt	iiij	Regretz sans fin	tt	cc	iiij
Je me complains			cc	vi	Si vous n'avez autre desir	tt	bb	v
Incessāment mon poure cueur lamente	tt		tt	xvi	Si conge prens	tt	cc	vii
Je ne me puis tenir d'aymer	tt			xvi	Tenez moyen voz bras	tt	bb	viiij
La mye a tous	tt			ij	Vous ne l'avez pas	tt	bb	ii
Ma bouche rit	bb	cc		xij	Vous l'avez	tt	cc	ii

 Quinta & Sexta pars.

Auec priuilege du Roy Pour six ans.

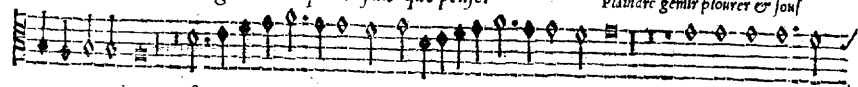
A Cinq

Quinta pars,



cur langoureux qui ne fais que penser

Plandre gemir plourer & souf

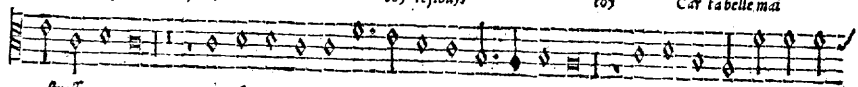


pirer restouys

toy restouys

toy

Car tabelle mai

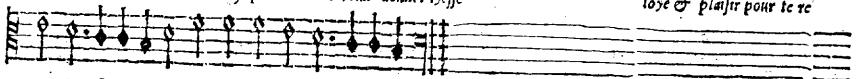


stresse

Par sa pitié

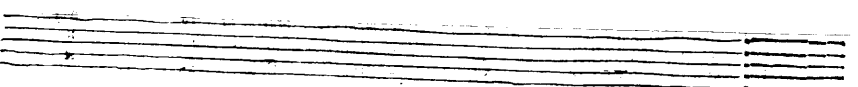
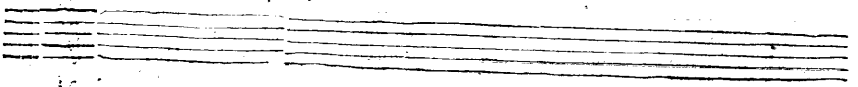
te veut donner l'yeffe

ioye & plaisir pour te re



conforter

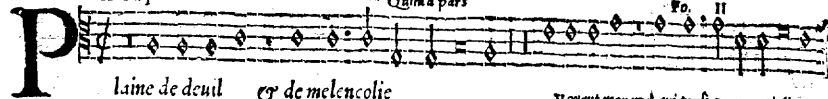
pour te reconforter,



A Cinq

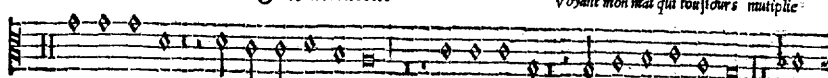
Quinta pars

Vo. II



laine de deuil & de melencolie

Voyant mon mal qui toujours multiplie



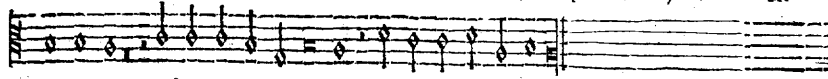
Et quen la fus

plus ne le puis porter

Contraindre suis

pour moy reconforter

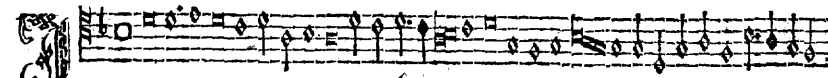
Me



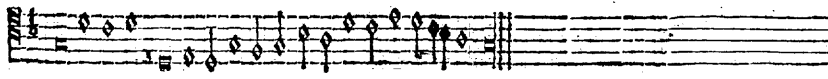
rendre a toy

le surplus de ma vie

le surplus de ma vie,



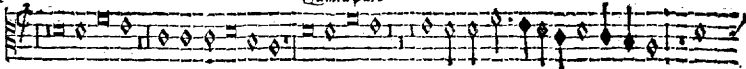
e ne uiz oncques la pareille



V *A Six.* *Sexta Pars.*
 ous ne laurez pas si ie puis si ie puis ij. Ce que ma
 uez requis da noir & eussiez vous & eussiez vous aultant dauoir Qu'il en pouroit dedas ñg puis
 qu'il en pouroit dedans vng puis dedans vng puis qu'il en pouroit qu'il en pouroit dedans vng puis,

P
 arsons regretz & lamentable ioye Venez a moy quelque part q
 ie soye & vous hastez sans point de si muler Pour pröptement mon cueur excecuter Affin
 que deuil & larmes il se noye Affin quen deuil & larmes il se noye.

V *A Six* *Quinta Pars* *Foi III*
 ous ne laurez pas si ie puis Ce que manez requis da noir
 Et eussiez vous aultant dauoir Qu'il en pouroit dedans ñg puis, Qu'il
 en pouroit dedans vng puis,

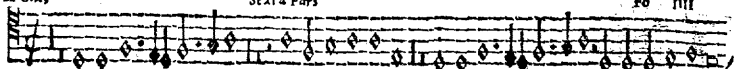
R  *egretz sans fin il me fault endurer en grand deuil mes dolens iours ser Par*

un rapport meschant dont fuz serui e mieulx me voldroit de brief finer ma vie Quasi sas ces-

se telle douleur muer OVT plaisir doneqs ie uelx habadōner Plus nulz soulas ie

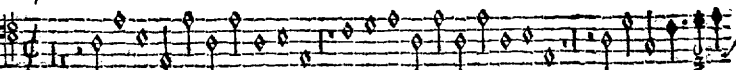
ne requiers donner Puis quil me fault souffrir par seule enuy Regretz sans fin,

Empty musical staves for the left page.

R  *egretz sans fin il me fault endurer en grand deuil mes dolens iours ser*

Par un rapport meschant dont fuz serui mieulx me voldroit ie, de brief finer ma vie Quasi sans

cesse ie, telle douleur muer telle douleur muer,

T  *out plaisir doneqs ie uelx habadōner plus nulz soulas ie ne requiers donner puis quil me fault*

souffrir par seule enuy e Regretz sans

Empty musical staves for the right page.

Incessamment liure suis a martire Triste & pensif Toujours mon mal empire Aï
 si dolent me conduit de s'plai sir Celle qui peut ne me veult secou vir Mon malheur est de tous autres
 le pire de tous autres le pire.

Plusieurs regretz Qui sur la terre sont & les
 douleurs Que hommes & femmes ont N'est que plaisir enuers ceux que ie por
 te Me tourmentât de si püense for te Que mes espritz ne scauent plus qui font Que mes es

Nesse pas un grand de s'plaisir Nesse pas un grand de s'plai
 sir Quand ie nose pour mô plaisir pour mon bien & pour ma sate
 Pour mon bien & pour ma sante Faire du bien ma vou lunte & si ney
 point d'autre desir
 pris ne scauent plus qui sont.

Quinta Part.

Si vous n'avez autre desir ij. Si vous n'avez autre desir Sans en avoir

Sans en avoir nul desplaisir nul desplaisir Puis quen avez la voulente Et que cest pour

voſtre ſante Faire en pouvez voſtre plaisir Faire en pouvez voſtre plaisir

recen pouvez voſtre plaisir voſtre plaisir

Quinta Part.

En non ſachant ij. ce quil luy fault en non ſachant ce quil luy

fault Douleur en ſon cueur plain ij. le languis le languis no en deſe

Sexta Part.

Secundus Tenor Si vous n'avez autre desir Sans en avoir nul desplaisir Puis quen a

vez la voulente Et que cest pour vre ſante Faire en pouvez voſtre plaisir

fir faire en pouvez voſtre plaisir

fault Et de rien ne me plains Puis que tout abandoner me

fault De tous regretz demouray plain demouray plain

Quinta Pars.

Pour souhaiter *ij.* ie ne demande mieulx *Qu'auoir sans*
te & viure longue ment & viure lon guemēt Toufours ioyeux *ij.* &
 des biens largement & en la fin le royaume des cieulx le royaume des
 cieulx & en la fin le royaume des cieulx le royaume des cieulx

Quinta Pars.

Ie me cōplais de mon a my de mon amy Qui me souloit venir voyr

Sexta Pars.

Pour souhaiter ie ne demāde mieulx qu'auoir sante & viure longue ment *ij.*
 Toufours ioyeux & des biens largement & en la fin le royaume des cieulx *ij.*
 & en la fin le royaume des cieulx.

La fresche ma tinc e Or est il prime & fist mydi & seft mydi & si roy non
 uelle de luy s'aprouche la respre e.

Sexta Pars

e conge prens de mes belles amours Vrais amoureux ne men vueilles blasmer
 ne men vueilles blasmer Ien ay souffert de plus griefues douleurs Que ne font ceulx qui
 naigent en la mer qui naigent en la mer Car tant laymer nest toujours tât amer Qu'auoir eu
 puis delle yn tout seul regard Fors que rigueur pour mon cueur entamer Si prens conge
 auant quil soit plus tard auant quil soit plus tard auant quil soit plus tard

Quinta Pars.

Po VIII

e conge prens de mes belles amours Vrais amoureux ne men vueillez blasmer
 Ien ay souffert de plus griefues douleurs Que ne font ceulx qui
 naigent en la mer qui naigent en la mer Car tant laymer nest toujours tant amer Qu'auoir ne puis
 delle yn tout seule gard Fors que rigueur pour mon cueur entamer Si prens conge
 auant quil soit plus tard auant qui soit plus tard ij.

Sexta Pars

Tenez moy en uoz bras ie suis ma lade mon amyie suis ma lade
 vostre amour me guerira cest a paris ou parde la cest a paris
 ou par de la ou yne clere fontaine ya Tenez moy en voz bras ie suis mala
 de mon amyie suis ma lade vostre amour me guerira

A Six. Quinta Pars. Fo. IX

Tenez moy en uoz bras mon amyie suis malade ij.
 mon amyie suis ma la de vostre amour me guerira cest a paris ou par
 dela ou yne clere fontaine ya ou yne clere fontaine ya Tenez moy en
 voz bras ij. Tenez moy en voz bras mon amyie suis ma lade tenez moy
 en voz bras vostre amour me guerira,

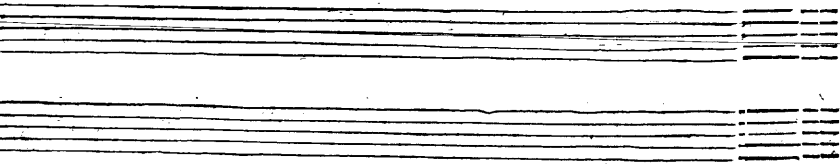
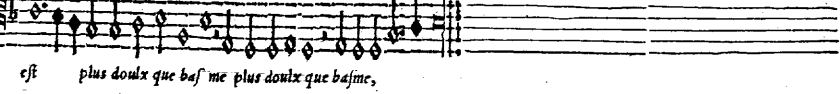
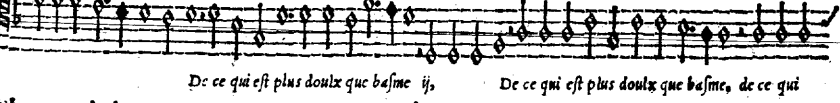
A *A Six.* *Quinta Pars.*
 llegez moy ij. douce plaisant brunette Dessoubz la boudinette des-
 souz la boudinette allegez moy de toutes mes douleurs Vre beaulte ij, me tient en amourette
 desoubz la boudinette desoubz la boudinette,

F
 aulte d'argent cest douleur non pareille cest douleur nō pareille
 Scie le dis ij lasie scay bien pourquoy Sans
 de rieurs il se faut tenir quoy ij. Femme qui dort pour argent on recueille

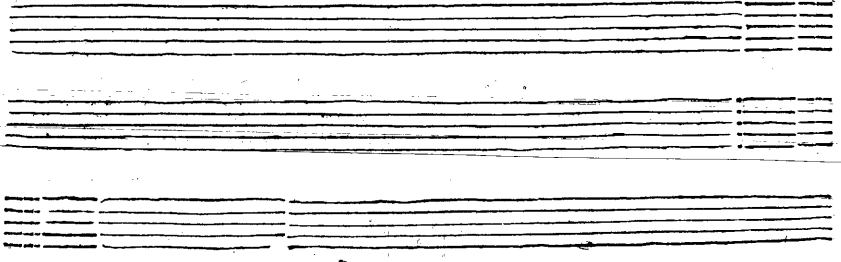
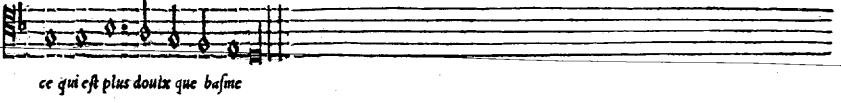
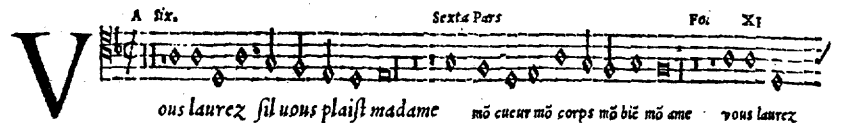
A *A Six.* *Sexta Pars.* *Fo.* *X*
 llegez moy ij. allegez moy ij. douce plai-
 sant brunette Dessoubz la boudinette ij, Allegez moy ij, de toutes mes
 douleurs de toutes mes douleurs vostre beaulte vostre beaulte ij, me tient en amourette
 Dessoubz la boudinette desoubz la boudinette.

pour argent on recueille pour argent on recueille pour argent on recueille
 105q. (C) ij.

V ▲ Six, Quint^e Pars.



V ▲ Six, Sexta Pars Foi XI



A Six.

Quint a Pass

P *ette camufette ij. a la mort manez mis ij.*

Robin robin & marion sen vont au boys ioly ilz sen vont bras a bras ilz se sont en dormis

ij. Petite camufette a la mort manez mis ij. a la mort manez mis

D *oul:ur me bat & tristesse ma folle Amour me nuit & malheur me console Vouloir me suit*

& ayder ne me peult iouyr ne puis du grand bien quō me veult De viure ainsi pour dieu quō me decole De viure si

si pour dieu quō me decole pour dieu quō me decole. ij.

A Six.

Sexta Pass

Po. XII

P *ette petite camufette a la mort manez mis a la mort manez mis Robin Ro-*

bin robin & marion sen vont au boys ioly i ilz sen vont bras a bras ilz

se sont endormis Petite petite camufet te a la mort manez mis ij.

a la mort manez mis,

M ^{A Six.} ^{Quinta Pars}
 a bouche rit ij. & mon cuer pleure ij.
 Ma bouche rit ij & mon cuer pleure ma bouche rit & mon cuer pleure, ij.
 & mon cuer pleure ma bouche rit & mon cuer pleure ij, ma bouche rit & mon cuer pleure

M a bouche rit ij. & mon cuer pleure ij. ma bouche rit & mon cuer pleu
 re ma bouche rit & mon cuer pleure ij, ma bouche rit & mon cuer pleure ij.

M ^{A Six.} ^{Sexta Pars} ^{Fo.} ^{XIII}
 a bouche rit ij. ma bouche rit ij. ij. &
 mon cuer pleure Ma bouche rit ij & mon cuer pleure ma bouche rit & mon cuer pleure, ma
 bouche rit & mon cuer pleure ma bouche rit & mon cuer pleure ma, ij. & mon cuer
 pleure & mon cuer pleure ma bouche rit

M a bouche rit ij. & mon cuer pleure ij. ma bouche rit ij.
 ma bouche rit & mon cuer pleure ij, & mon cuer pleure ij.

B *A Six* *Sexta pars*
aïses moy baisés moy baisés moy ij. baisés moy ma doult

ce amyce Par amour ic vous emprie ij. Non feray non feray

Et pour quoy Et pourquoy Se ie faisoy la folle Ma mere en seroit marrie

Voila de quoy Voila de quoy Voila de quoy

Empty musical staves

B *A Six* *Quinta pars* *FO. XIII*
aïses moy baisés moy baisés moy ij. baisés moy ma doult

ce amyce Par amour ic vous emprie ij. Non feray non feray

Et pour quoy Et pourquoy Se ic faisoy la folle Ma mere en seroit marrie

Voila de quoy Voila de quoy

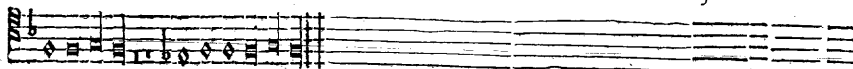
Empty musical staves

A Six.

Quinta Pars.

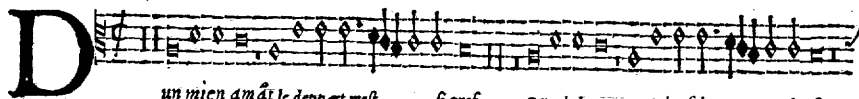


ircundederunt me gemitus mortis dolores inferni Circun-

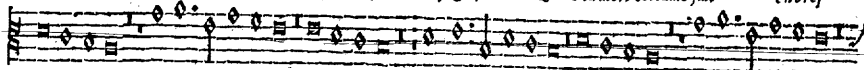


dederunt me Circundederunt me.

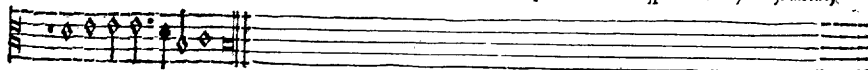
A Cinq



un mien amâi le deppart mest si gref Que de la mort certaine siâs en bref



Mô cueur en est le vray pronosticqueur Car la prison d'ououreuse liequeur sans nul respit me cause se mechef



me cause se mechef.

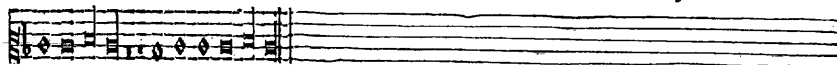
A Six.

Sexta Pars.

Fa. XV

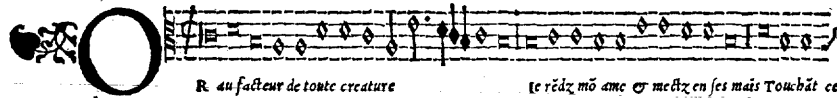


ircundederunt me gemitus mortis dolores inferni Circun-



dederunt me Circundederunt me.

Residuum.



R au facteur de toute creature se redz mô ame et metz en ses mâis Touchât ce



corps mortel cest bié du mois q' ille en terre attendre pourriture,

A Cinq

Quinta pars

C ent mille regr. t. z me poursüient sans cesse deuil me conduict

et plaisir me delais se et fortune si tresmal me pro mene y,

que ma langueur vault pis q mort soudaine y. Puis

quel est force quainsi ie vous delaisse

A Cinq

Quinta pars

Fo XVI

I Ncessa ment mon poure cuer lamente ij,

Ayant ennuy ij sans aucun amon dement Bary ie suis

de tout esba tement et si languis pres de mort vehemen te et si languis

guis pres de mort vehemente,

Qginta Pars

I e ne me puis tenir d'aimer celle qui poit ne m'aima ij. ij.

Je me doibz bien decōforter ij. ij. Car

ie perdu ma peine ij, ma dame souveraine ij, ij.

Recevez vostre amy Par vostre bonte pleine ij. ij.

ou mort est a demy ij ij, ou mort est ademy

