



### Harfe solo.

	N. 4 netto		N. 4 netto		N. 4 netto
<b>Alberstoetter, Carl.</b> Drei kl. Vortragstücke.		<b>Poenitz, Franz.</b>		<b>Theumann, M.</b>	
op. 4. Romanze .....	1 50	— op. 68. Klänge aus der Alhambra....	2 50	— op. 7/8. Deux pièces: Douleur,	
op. 5. Marsch .....	1 50	— op. 76. Adventklänge. Präludium....	2 50	Resignation.....	2 —
op. 6. Tokkata .....	2 50	— op. 77 No. 1. Abendfrieden .....	2 50	— op. 9. Rêve d'une Mazurka .....	2 —
<b>Chopin, Fr.</b> Werke bearb. von Wilh. Posse.		— op. 77 No. 2. Nocturno.....	3 —	— op. 10. Cantique d'amour.....	2 —
— Fantasie Impromptu Op. 66 .....	4 —	— op. 78. Maskenscherz. Salonstück...	2 50	— op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes	2 50
— Mazurka, Op. 24 No. 1 .....	1 50	<b>Posse, Wilhelm.</b> Mazurka .....	2 —	— Rhapsodie hongroise.....	2 50
— Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5 .....	2 —	— Tarantelle .....	2 —	<b>Trneček, Hans.</b>	
— Etude (Es dur), Op. 10 No. 11 .....	2 —	— Improvisationen .....	2 50	— op. 7. Schubert-Fantasie .....	3 —
— Etude (As dur), Op. 25 No. 1 .....	2 —	— Zwei Walzer. No. 1 (As moll), No. 2	2 —	— op. 30. Novelette .....	2 —
<b>Dizi, F.</b> Sonate Pastorale .....	2 50	(Es dur).....	2 —	— op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung	3 —
Grande Sonate .....	3 —	— Sechs kleine Stücke .....	2 50	von Fr. Smetana. Transkription ..	3 —
<i>Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.</i>		No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4.		— op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema	3 —
<b>Ferroni, Vincenzo.</b> op. 60. Zéphyr et la		Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.		— op. 74. Erste Rhapsodie .....	3 —
Nymphe. Scherzo.....	2 —	— Acht große Konzert-Etuden.		— op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana.	4 —
<b>Holy, Alfred.</b> op. 12. Drei kleine Stücke.		No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Jede Etude	2 —	— op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von	2 50
a) Notturmo		— Drei Etuden. No. 1, 2, 3. Jede Etude	2 —	Fr. Smetana. Fantasie und Sextett	2 50
b) Ständchen		— Variationen üb. d. Karneval von Venedig	4 —	<b>Verdalle, Gabriel.</b>	
c) Canzonette	2 —	— Thema mit Variationen .....	4 —	— op. 1. Andante religioso.....	2 —
<b>Huber, Walter.</b> op. 5. Andante religioso	2 —	Siehe auch unter Chopin und Liszt.		— op. 2. l'Oiseau-Mouche.....	2 —
— op. 12. Valse lente.....	2 —	<b>Schuëcker, Edmund.</b> op. 28. Legende .	2 50	— op. 3. Petite Marche .....	2 —
<b>Kastner, Alfred.</b> op. 10. Deux morceaux		— op. 35. Fantasio appassionato .....	4 —	— op. 4. Aubade .....	2 —
faciles (sans pedales).....	2 —	— op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden....	5 —	— op. 5. Sérénade .....	2 —
— op. 12. Zwei Stücke .....	2 50	— op. 37. Elisabeth Gavotte.....	2 —	— op. 6. Romance sans paroles.....	2 —
a) Souvenir. b) Arabeske.		— op. 38. Barcarole .....	2 50	— op. 7. Adagio .....	2 —
— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) .	2 50	— op. 41. Henrica. Nocturno.....	2 50	— op. 8. Valse caprice.....	2 —
<b>Kunze, Hugo.</b>		<b>Snoer, Johannes.</b> op. 51. Fantasie über		— op. 9. Mazurka .....	2 —
— op. 5 No. 1. Fantasie helvetica .....	2 50	das Niederländische Volkslied „Wien		— op. 10. Barcarole .....	2 —
— op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht.		Neerlandsch bloed“.....	2 50	— op. 19. Valse lente.....	2 50
Fantasie.....	2 —	— op. 52. Zwei leichte Salonstücke.		— op. 23. Saltarelle .....	2 —
— op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte		a) Capriccio marcial .....	2 —	— op. 27. Sevillana .....	2 —
Rose“ .....	2 —	b) Capriccio melodieux.....	2 —	— op. 33. Invocation.....	2 —
<b>Liszt, Franz.</b> Liebesträume. Drei Not-		— Vier leichte Vortragsstücke.		— op. 34. Doux songe .....	2 —
turnos, bearbeitet von Wilh. Posse..	3 —	op. 102. Romance .....	2 —	— op. 39. Lucciola .....	2 —
— Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse	2 50	op. 103. Nocturne .....	2 —	— op. 40. Danse slave .....	2 —
<b>Magistretti, L. M.</b> Das Harfenisten Kon-		op. 104. Capriccio musical und Inter-		— op. 41. Légende bretonne .....	2 —
zert-Programm. Bearbeitung alter		mezzo.....	2 —	— op. 42. Remembrance .....	2 —
Meisterstücke.		op. 105. Konzertwalzer .....	2 —	— op. 43. Recueillement.....	2 —
No. 1. Rossi, Mich. Angelo. An-		— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke		— op. 45. Childish march .....	2 —
dantino Allegro .....	2 —	No. 1. Morgenstimmung.....	2 —	— op. 46. Leggenda d'amore.....	2 —
No. 2. Scarlatti, Domenico.		No. 2. Waldesrauschen .....	2 —	— op. 67. Primavera .....	2 —
Bourrée .....	2 —	No. 3. Am Bach .....	2 —	— op. 73. Badinage .....	2 —
No. 3. Bach, J. S. Allemande... 1 50		No. 4. Elfentanz .....	2 —	— op. 76. Amoroso .....	2 —
No. 4. Bach, J. S. Gavotte .....	2 —	No. 5. Abendlied .....	2 —	— op. 79. Berceuse .....	2 —
No. 5. Händel, G. F. Courante.. 2 —		<b>Spohr, L.</b> op. 36. Variations sur l'air „Je		— op. 87. Scherzetto .....	2 —
No. 6. Händel, G. F. Passacaglia 2 —		suis encore dans mon printemps“ .	2 —	— op. 89. Impromptu .....	2 —
No. 7. Zipoli, D. Corrente..... 1 50		<i>Revidiert von W. Posse.</i>		— Capricciosa .....	2 —
No. 8. Daquin, C. Lecoucou ... 2 —		<b>Stahl, Ernst.</b> op. 41. Les Adieux (Abschied)	2 —	— On the Lake .....	2 —
No. 9. Galuppi, B. Giga..... 2 —		— op. 42. Sérénade .....	2 —	— Quatrième Air de Ballet .....	2 50
No. 10. Paradisi, P. D. Toccata . 2 —		— op. 50. An der Quelle. Salonstück .	2 —	— A Capri. Tarantelle.....	2 50
No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto 2 50		— op. 56. Marguerite. Gavotte .....	2 —	— 2 <sup>me</sup> Impromptu .....	2 50
No. 12. Grazioli, G. B. Moderato 2 —		<b>Tedeschi, L. M.</b>		<b>Zabel, Albert.</b> Drei große Konzert-Etuden.	
<b>Oberthür, Charles.</b> Meine Ruh' ist hin.		— op. 31. Marionetta. Humoreske .....	2 —	No. 1, 2, 3..... Jede Etude	2 50
Musikal. Illustration. (Goethes Faust)	2 —	— op. 32. Pattuglia Spagnuola.....	2 —		
		— op. 34. Suite .....	5 —		
		— op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto	4 —		
		— op. 37. Etude Impromptu .....	2 50		
		— op. 42. Angelus .....	2 —		
		— op. 43. Presque rien .....	2 —		
		— op. 44. Anacreontica .....	2 50		
		— op. 45. Idillio .....	2 —		

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Aubade.

Gabriel Verdalle, op. 4.

**Vivace.**

Harpe.

*allargando*

*Ré: La: Grazioso.*

*poco rit.*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*pp* *p*

*molto rit.*

*mf*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*p* *pp*

*poco rit.* *a tempo*

*mf*

*molto rit.* *a tempo* *rit.*

*p*

(do#)

Sib  
Agitato.

*pp* *poco rit.* *a tempo*

*molto rit.* *a tempo* *pp*

*poco rit.* *a tempo* *rallent.*

(sol#)

*a tempo* *poco rit.*

*mf* *p*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*mf* *dim.* *mf*

*poco rit.* *a tempo*

*p* *mf*

ré#)



*rit.* *a tempo*

*pp*



*poco rit.* *a tempo*



*molto rit.* *a tempo*

*pp*



*poco rit.* *a tempo* *rallent.* (la#)

(sol#)



Tempo I.

*p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

*poco rit.* *a tempo* *p*

*mf* *molto rit.*

*a tempo* *p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

*poco rit.* *a tempo* *mf*

*a tempo*

*rit.*

*p*

(do#)

**Molto Vivace.**

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*pp*

Réb

**Largo.**

*mf*



# Für HARFE



## Harfe solo mit Orchester. netto

- Alberstoecker, Carl.** op. 3. Konzertstück (Ballade).  
Partitur ..... 6 —  
Orchesterstimmen 10 —  
Solostimme ..... 2 —
- Huber, Walter.** op. 9. Fantasie.  
Partitur ..... 8 —  
Orchesterstimmen 12 —  
Solostimme ..... 2 50
- op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.  
Partitur ..... 5 —  
Orchesterstimmen 8 —  
Solostimme f. Harfe 1 50
- Parish Alvars, Elias.** Grand marche.  
(Arrangiert von Ludwig Richter.)  
Partitur ..... 5 —  
Orchesterstimmen 8 —  
Solostimme ..... 1 50
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.  
Partitur ..... 16 —  
Orchesterstimmen 20 —  
Solostimme ..... 4 —
- Zabel, Albert.** op. 35. Großes Konzert C-moll.  
Partitur ..... 16 —  
Orchesterstimmen 30 —  
Solostimme ..... 5 —

## Zwei Harfen.

- Holy, Alfred.** op. 13. Festmarsch ..... 4 —
- Poenitz, Franz.** op. 65. Fantasie in Ges-dur  
— op. 75. Spukhafte Gavotte ..... 2 50  
— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie in As-moll ..... 5 —
- Schuëcker, Edmund.** op. 40. Remembrances of Worcester ..... 7 50

## Violine und Harfe.

- Alberstoecker, Carl.** op. 7. Romanze ..... 2 50
- Chopin, Fr.** op. 55 No. 1. Nocturne F-moll bearb. v. Marianne u. Clara Eißler ..... 2 50
- Meyer-Mahlstedt, Adolf.** op. 14. Petite Sérénade ..... 2 50
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“ ..... 2 —
- Poenitz, Franz.** op. 79. Am Strand. Fantasie ..... 6 —
- Spohr, Louis.** Sonate, einger. v. W. Posse ..... 5 —
- Stahl, Ernst.** op. 49. Gedenken. Elegie. 2 50  
— op. 52. Schelmerei. Scherzo ..... 2 —  
— op. 69. Romanze in F-dur ..... 2 —
- Tedeschi, L. M.** op. 28. Serenade ..... 2 50
- Verdalle, Gabriel.** op. 20. Larghetto ..... 2 50  
— op. 24. Réverie ..... 2 —  
— op. 26. Cantilène ..... 2 —  
— op. 29. Chant d'amour ..... 2 —  
— op. 30. Mélancolie ..... 2 —  
— op. 32. Pleurs et Rires ..... 2 —
- Wilm, Nicolai von.** op. 156. Duo ..... 3 —

## Violoncello und Harfe. netto

- Bach, Joh. Seb.** Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer ..... 2 —
- Haendel, Georg Friedr.** Sarabande G-moll bearb. von Heinrich Katona-Grüneke 1 50
- Hopf, Hermann.** op. 2 No. 1. Albumblatt  
— op. 2 No. 2. Gavotte in A moll ..... 2 —
- Huber, Walter.** op. 13. Fantasie ..... 3 —
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“ ..... 2 —
- Stahl, Ernst.** op. 49. Gedenken. Elegie 2 50
- Sulzer, Joseph.** op. 26. Idyll (Im Thüringer Volkston) ..... 2 50
- Tedeschi, L. M.** op. 33. Impromptu dramatique ..... 4 —
- Verdalle, Gabriel.** op. 18. Meditation .. 2 50

## Flöte und Harfe.

- Hilse, B.** op. 6. Suite für Flöte und Harfe oder Klavier ..... 4 —  
No. 1. Andante. No. 2. Bacchanale. No. 3. Adagio. No. 4. Scherzo.
- Schönicke, Wilh.** op. 30.  
No. 1. Canzonetta ..... 2 —  
No. 2. Seguidilla ..... 2 50

## Cornet à Pistons und Harfe.

- Böhme, O.** op. 23. Soirée de St. Petersburg 2 50

## Ensemblemusik mit Harfe.

- Frommer, Paul.** op. 47. Serenade für Violine, Violoncello und Harfe ..... 2 50
- Heinisch, Victor.** Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium ..... 4 —
- Wolff, Lothar.** op. 47. Drei Stücke für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium ..... 4 —
- Klughardt, August.** op. 75. Gebet aus op. 75. „Die Zerstörung Jerusalems“ für Violoncello, Harfe und Orgel ..... 2 50
- Lemba, Arthur.** Berceuse für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Harfe. Partitur und Stimmen ..... 2 50

- Mostler, N. M.** op. 20. Harfenständchen. Für Violine, Violoncello und Harfe . 4 —
- Oelschlegel, Alfred.** op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe ..... 2 50
- Snoer, Johannes.** op. 35. Preghiera für Violine, Violoncello und Harfe .... 2 50
- Stahl, Ernst.** op. 66. Nocturno für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe ..... 2 50
- Trneček, Hans.** op. 29. Nocturno für Violine, Violoncello und Harfe ..... 4 —
- Weber, Otto.** Ein Traum für Violine, Violoncello und Harfe ..... 3 —
- Abschied für Violine, Violoncello und Harfe ..... 3 —
- Wetzger, Paul.** Minuett aus L'Arlesienne von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder Klavier, Violoncello und Viola ad lib. 2 —

## Harfe und Pianoforte.

- Alberstoecker, Carl.** op. 3. Konzertstück (Ballade) ..... 3 —
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke 6 —
- Zabel, Albert.** op. 35. Groß. Konzert C-moll 10 —

## Harfe und Orgel.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 53 No. 1. Abendsang 3 —

## Gesang und Harfe.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 56. Verwekte Rosen 2 —
- Klughardt, August.** op. 80 No. 2. Alt-deutsches Minnelied ..... 1 —
- Müller, Margarethe.** Christkindchen.  
Ausgabe für hohe Stimme ..... 1 —  
Ausgabe für tiefe Stimme ..... 1 —

## Studienwerke.

- Zabel, Albert.** Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Text deutsch, französisch, englisch. Teil 1, 2, 3.  
Jeder Teil kostet gebunden ..... 4 —  
Komplett in 1 Band gebunden .... 10 —
- Kastner, Alfred.** op. 11. 50 leichte Übungen f. Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:  
Heft I, Übung 1—25 (ohne Pedale) . 5 —  
Heft II, Übung 26—50 ..... 5 —
- Schuëcker, Edmund.** op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden ..... 5 —

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.