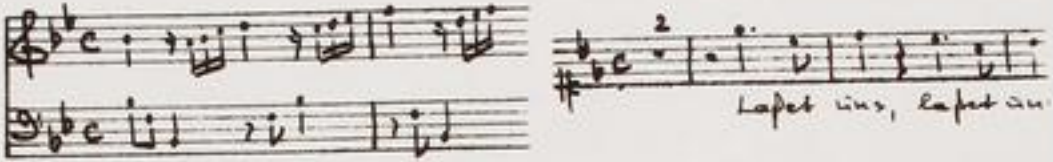
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/3

Laßet uns untereinander unßerer/selbst/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.1.p.Epiphan./1741.



Autograph Januar 1741. 35 x 21,5 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

13 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 174/3. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Gott sey gedanket daß ihr knechte~~

2. Laßet uns untereinander unßer selbst

Mus 449/3

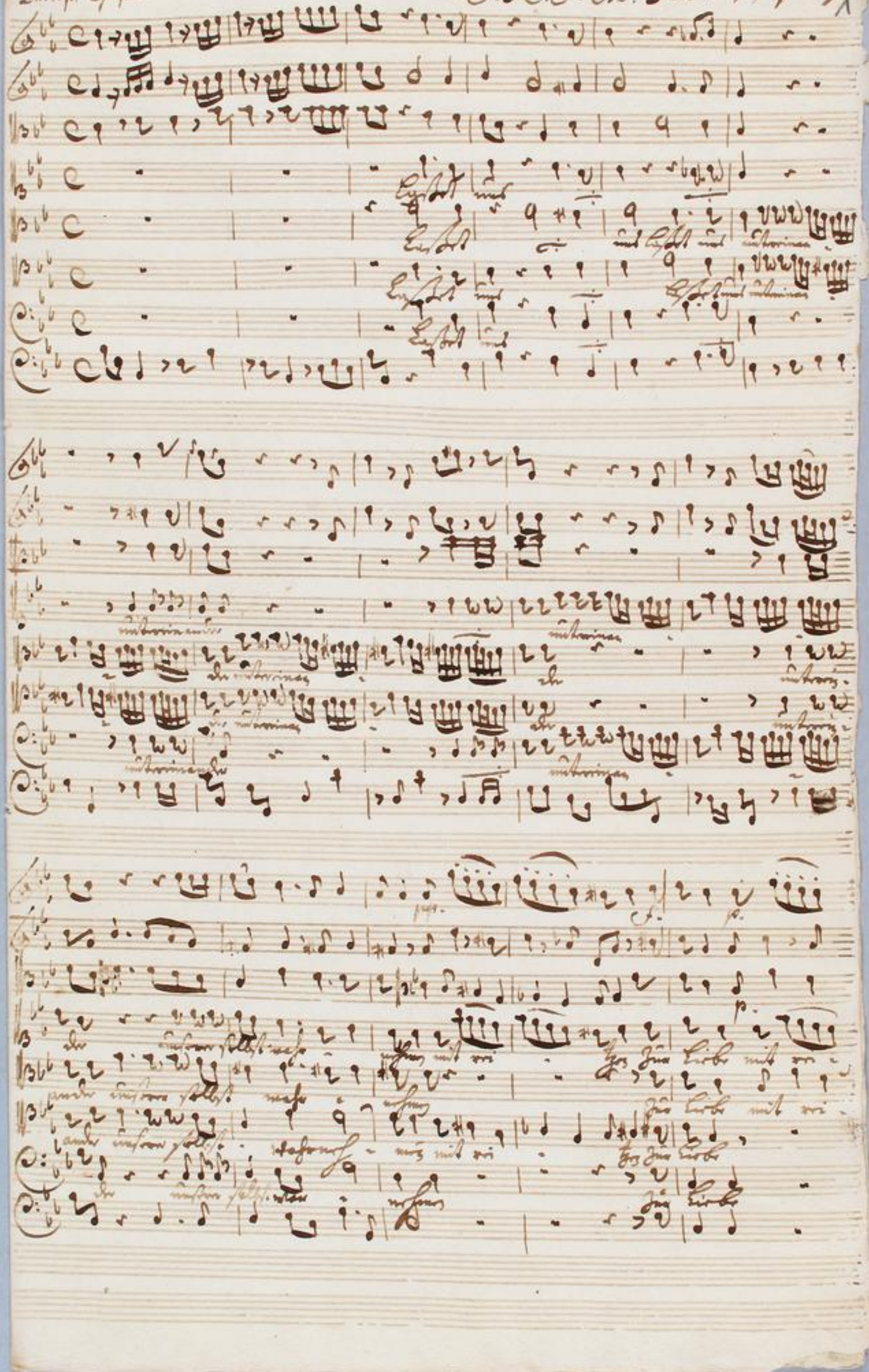
173.
3

Partitur
33t Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. i. p. Epiph.

G. A. G. G. M. Jan: 1741



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

174/3

Lasset uns untereinander unsere selbst p.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

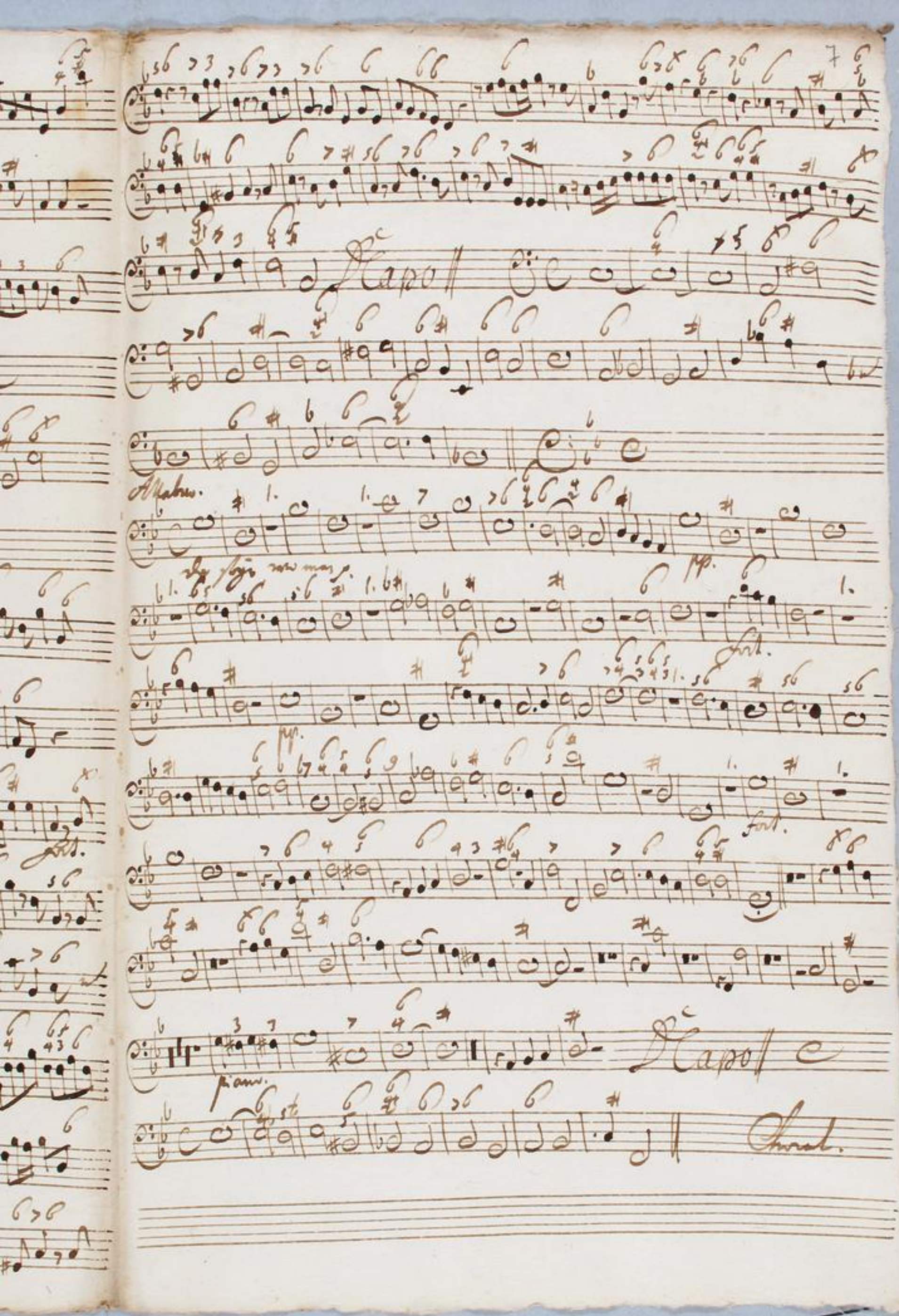
Basso

e Continuo

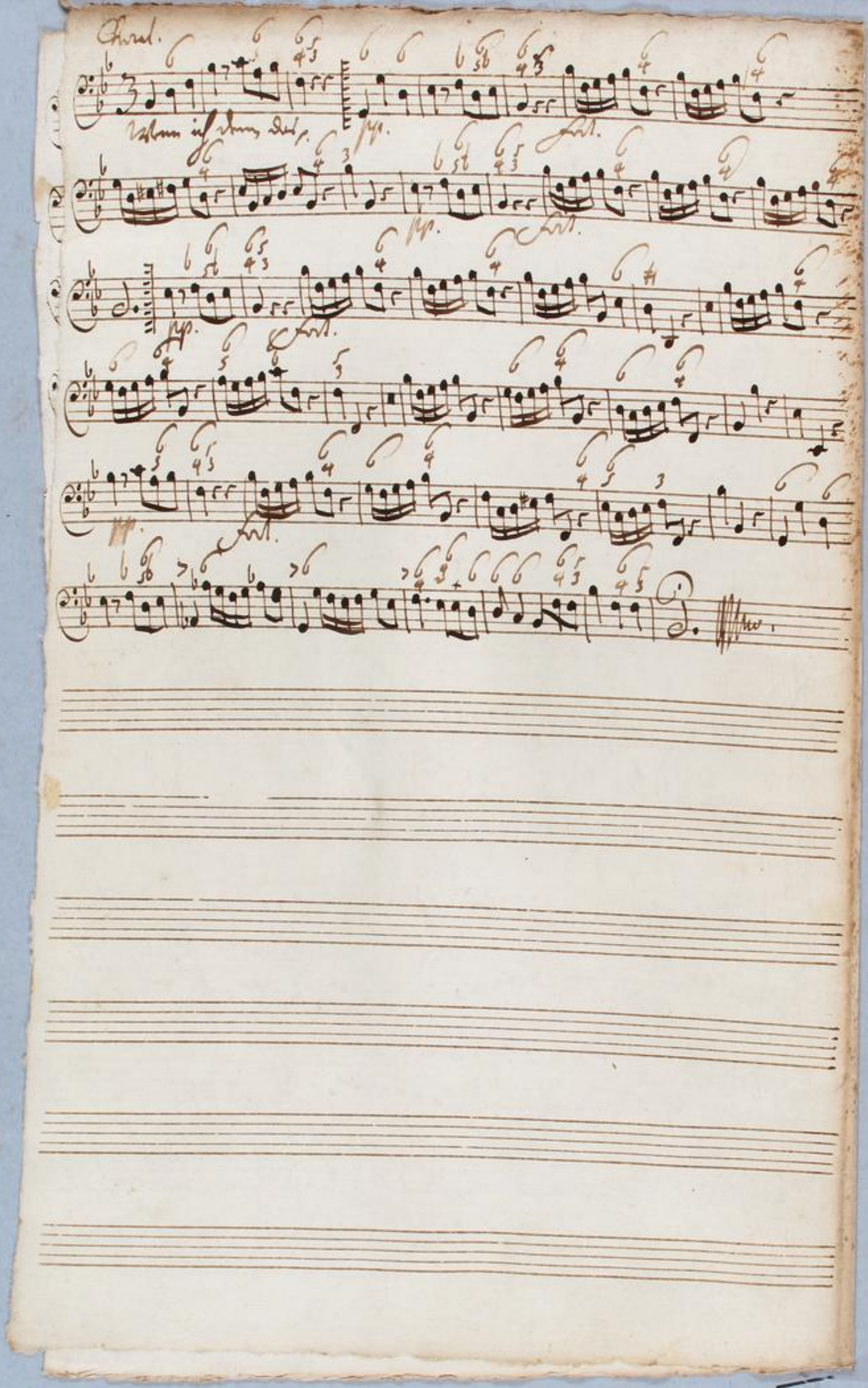
Dn. 1. p. Epiphan.
1791.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

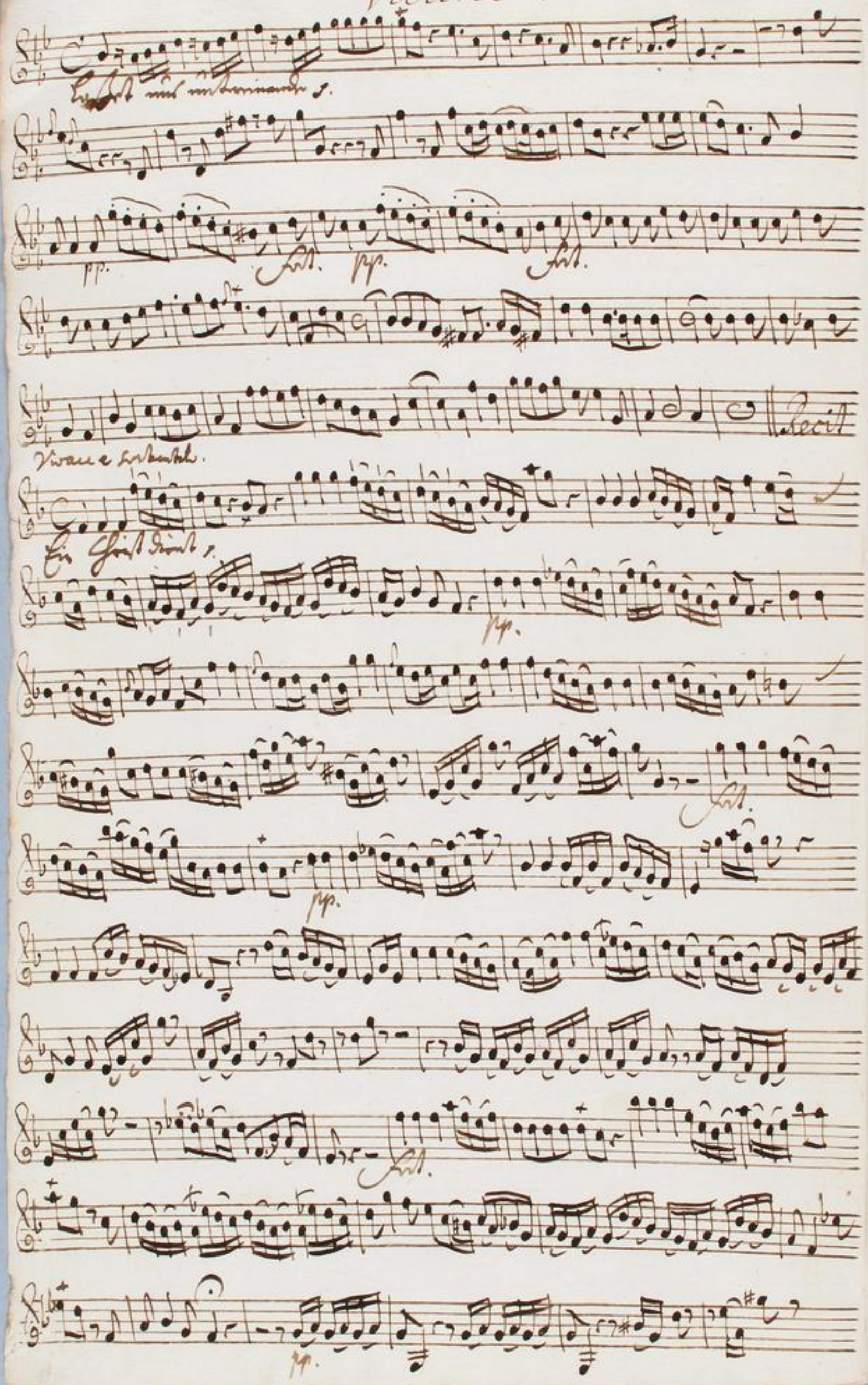


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

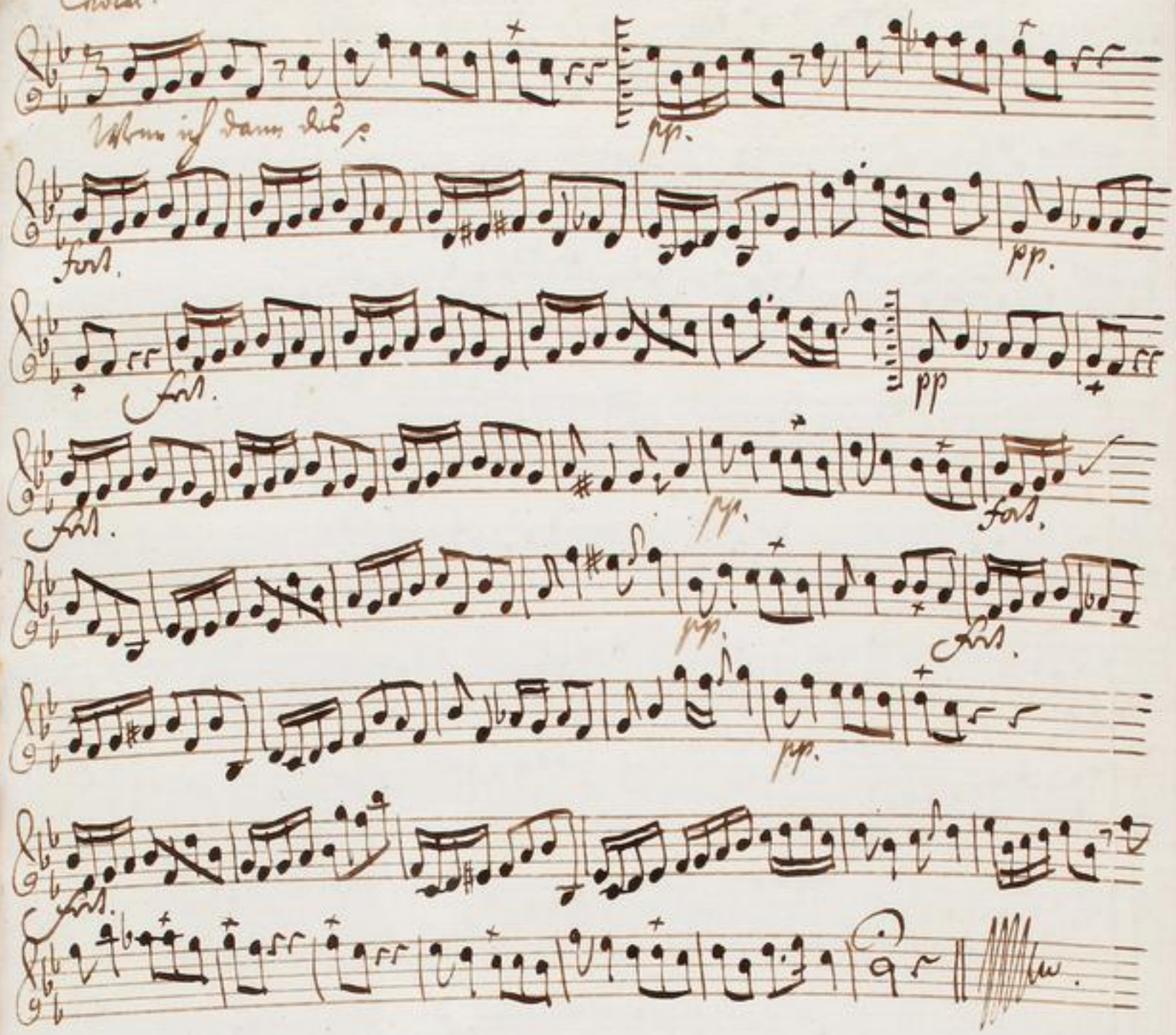
Allabreve.

Recit

Recitat

Capo

Choral.

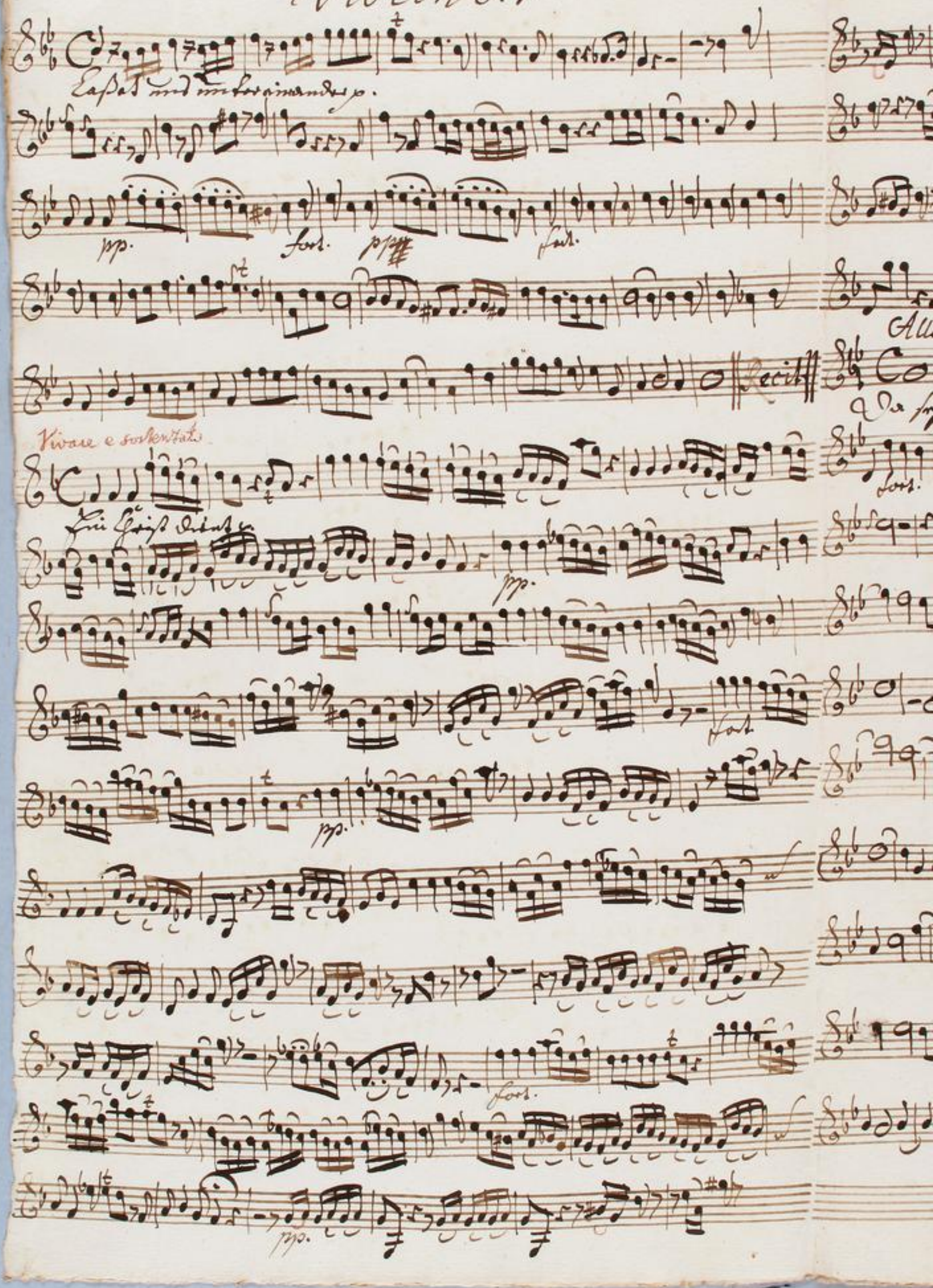


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

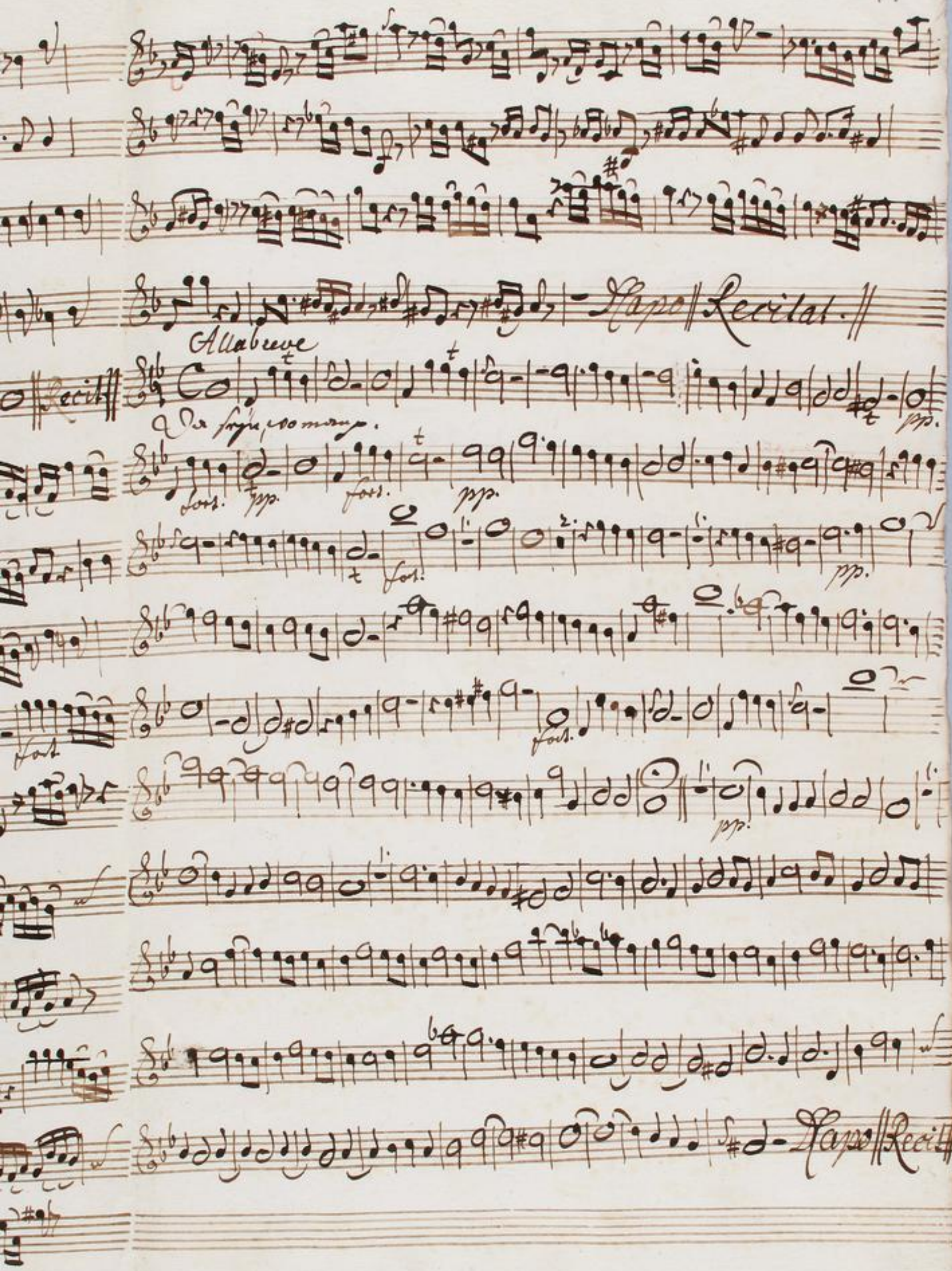
Violino 1mo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

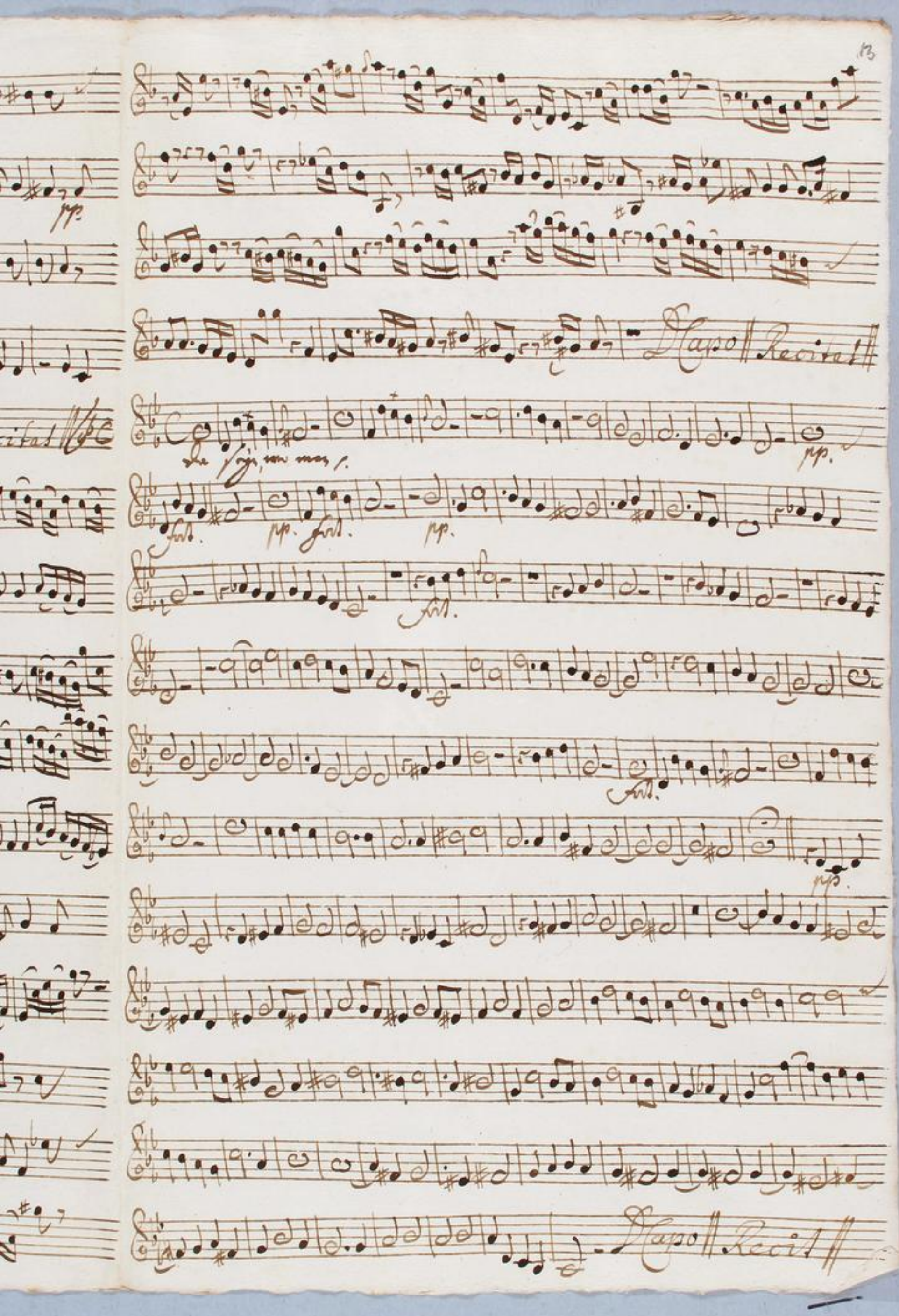
Violino 2do

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

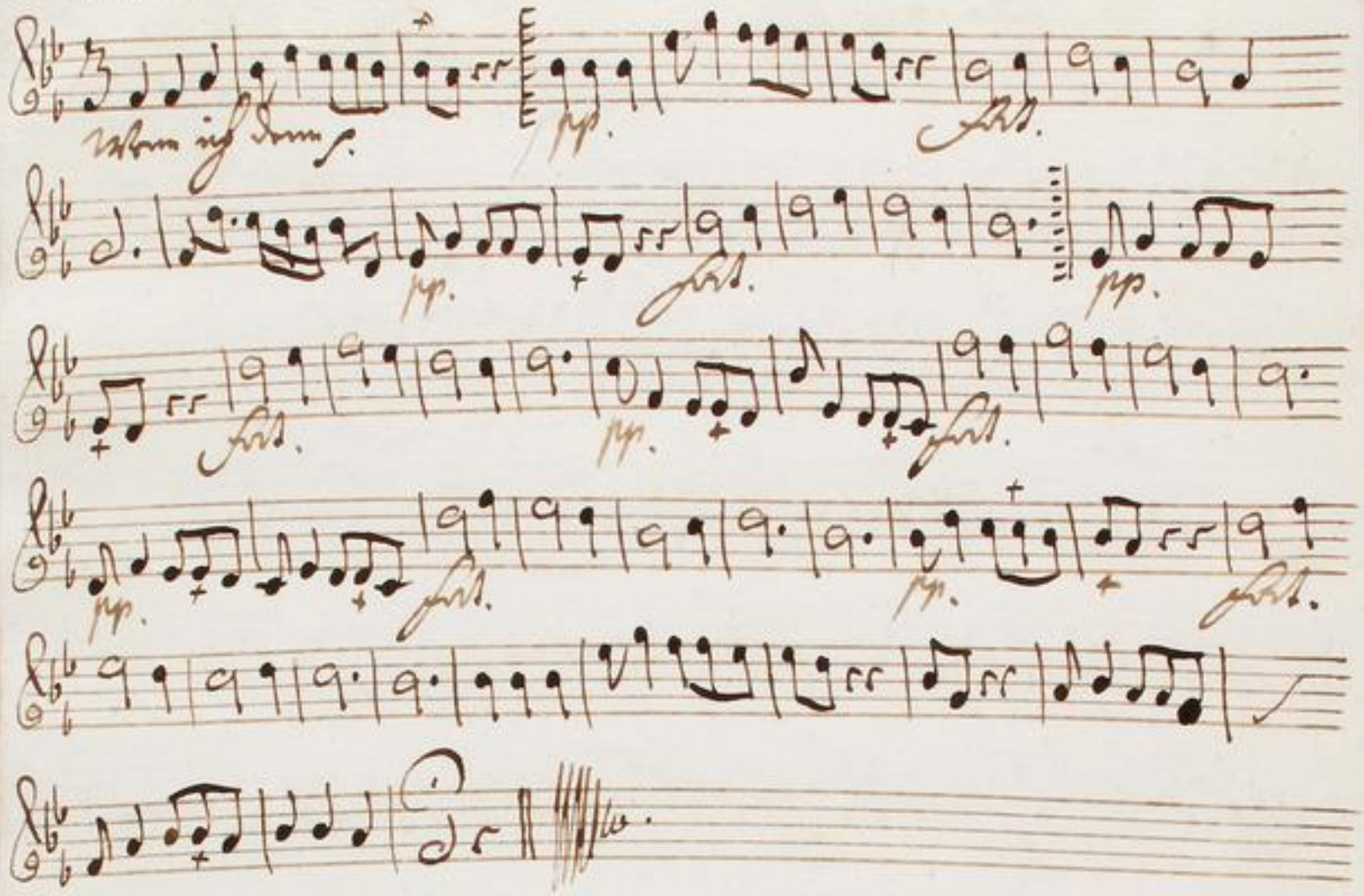
Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat

Capo Recitat

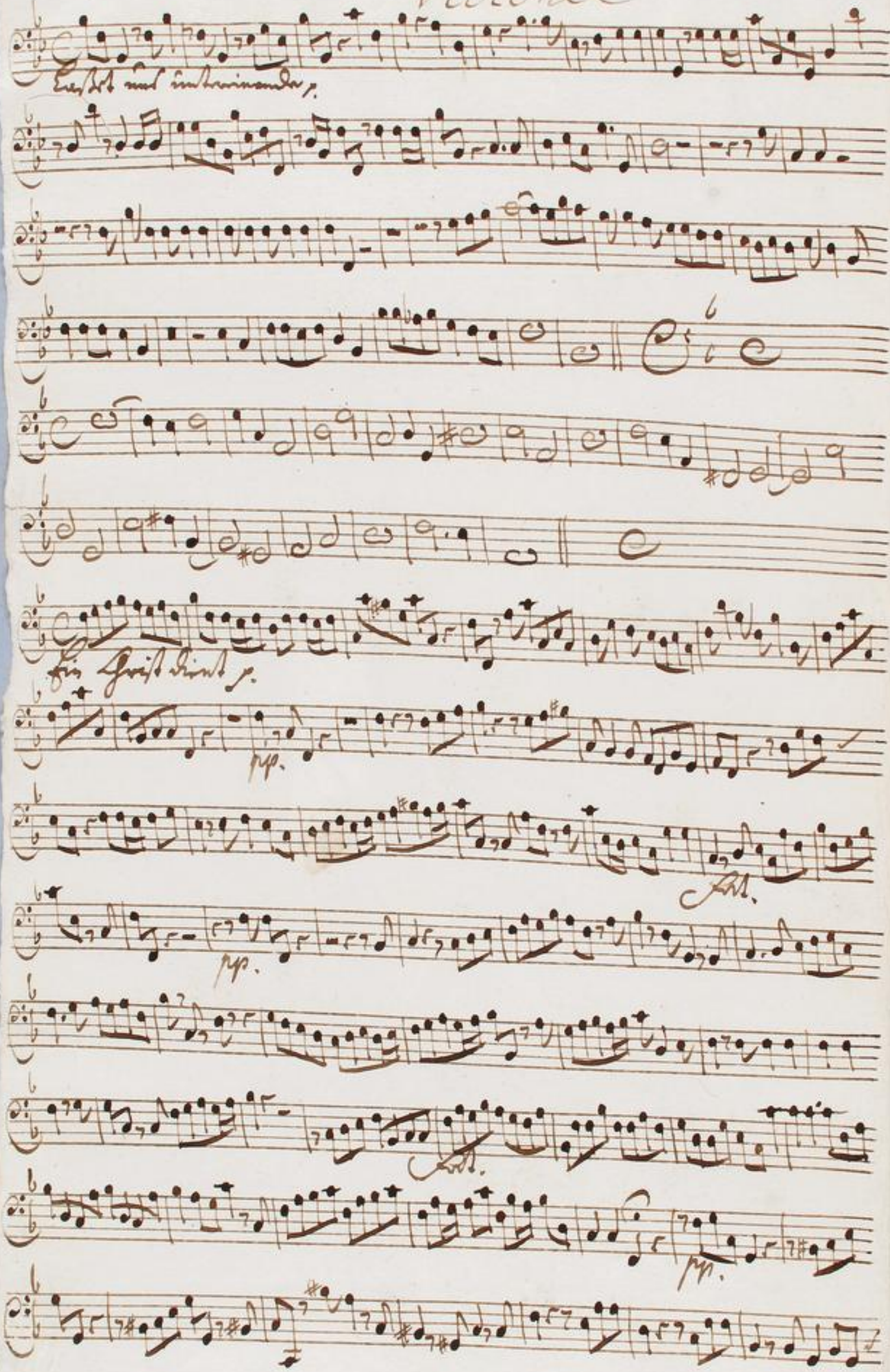
Allabreve.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

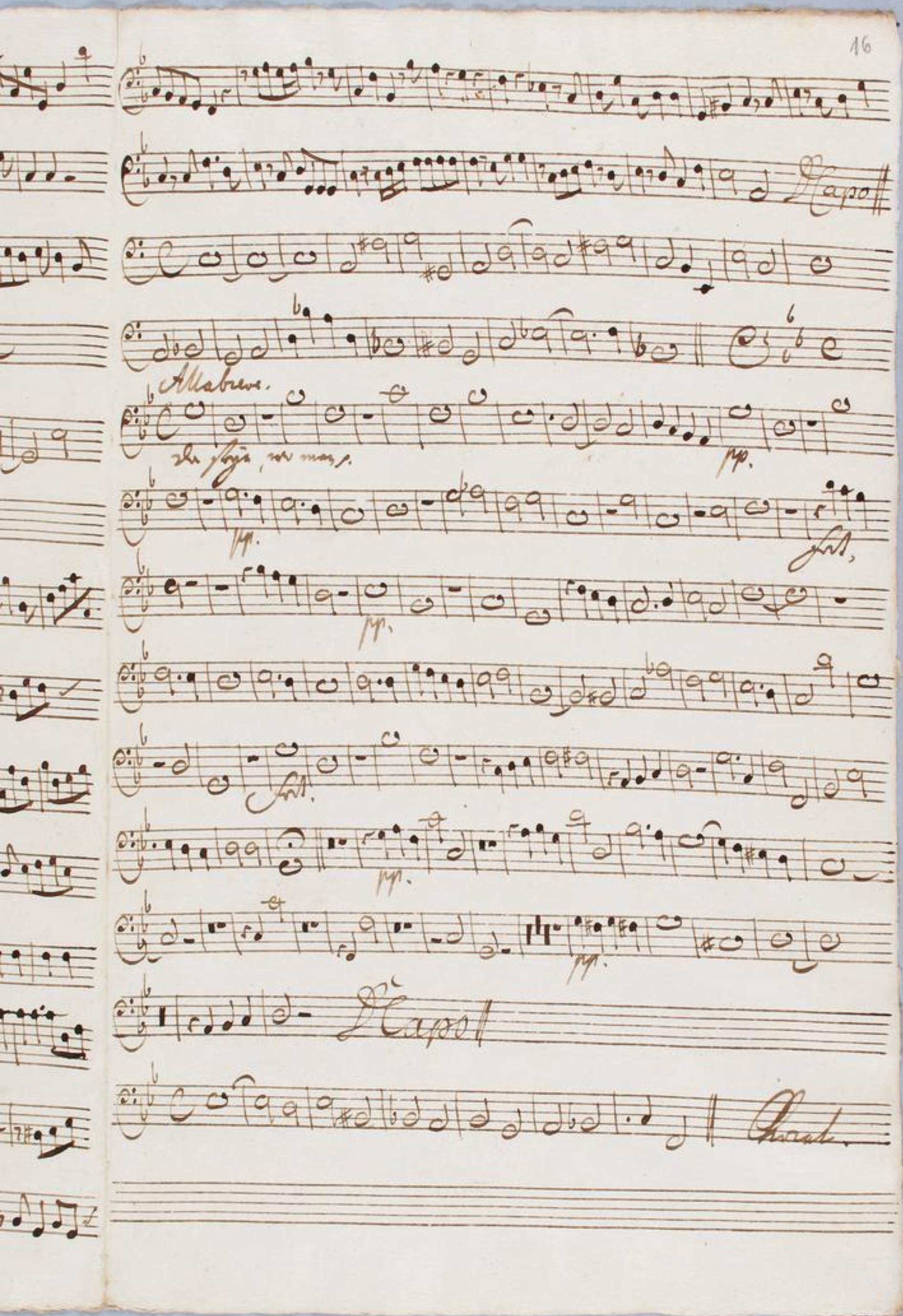
Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Wenn ich denn das

pp. fort.

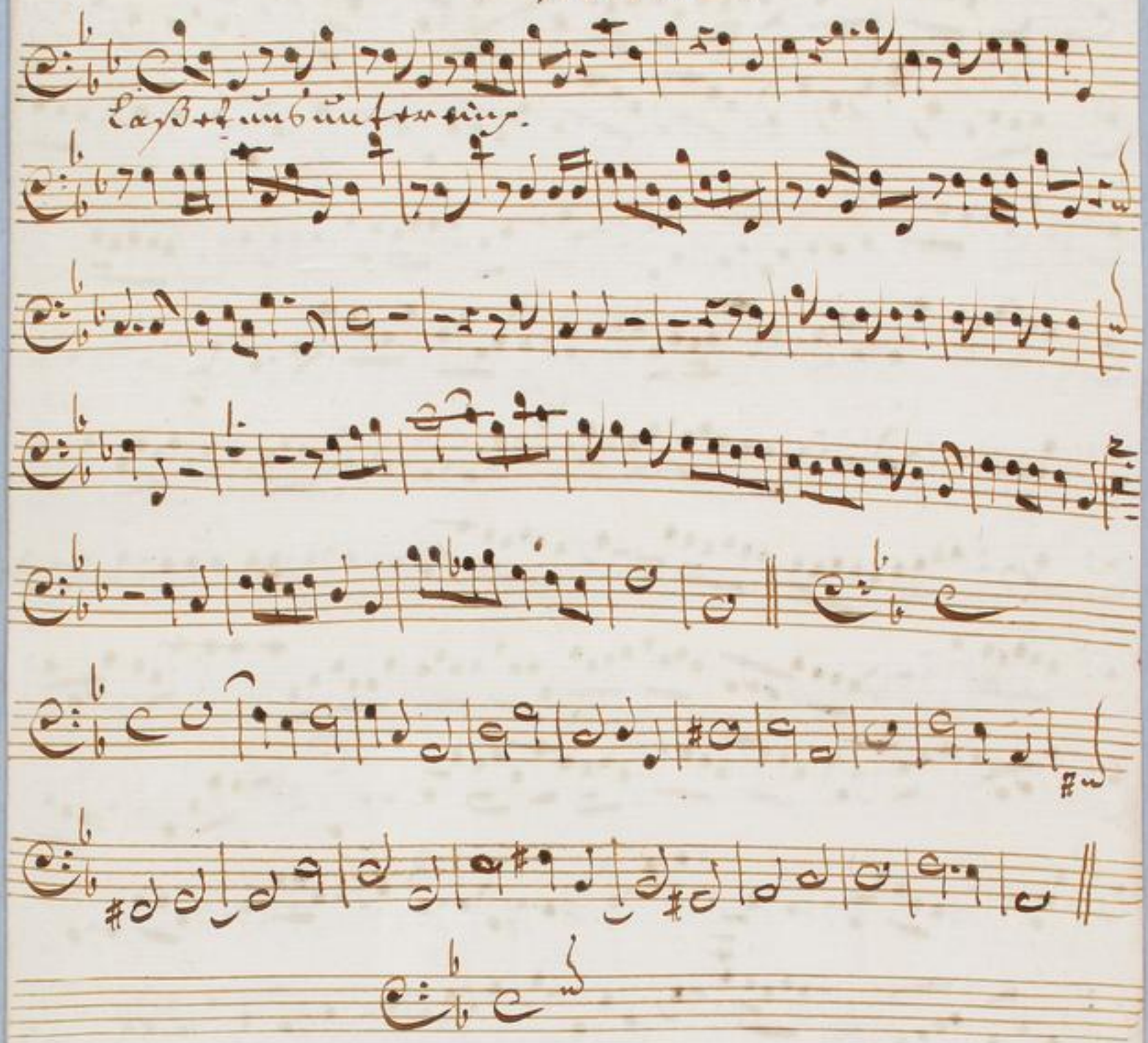
pp. fort.

pp. fort.

pp. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



volti.

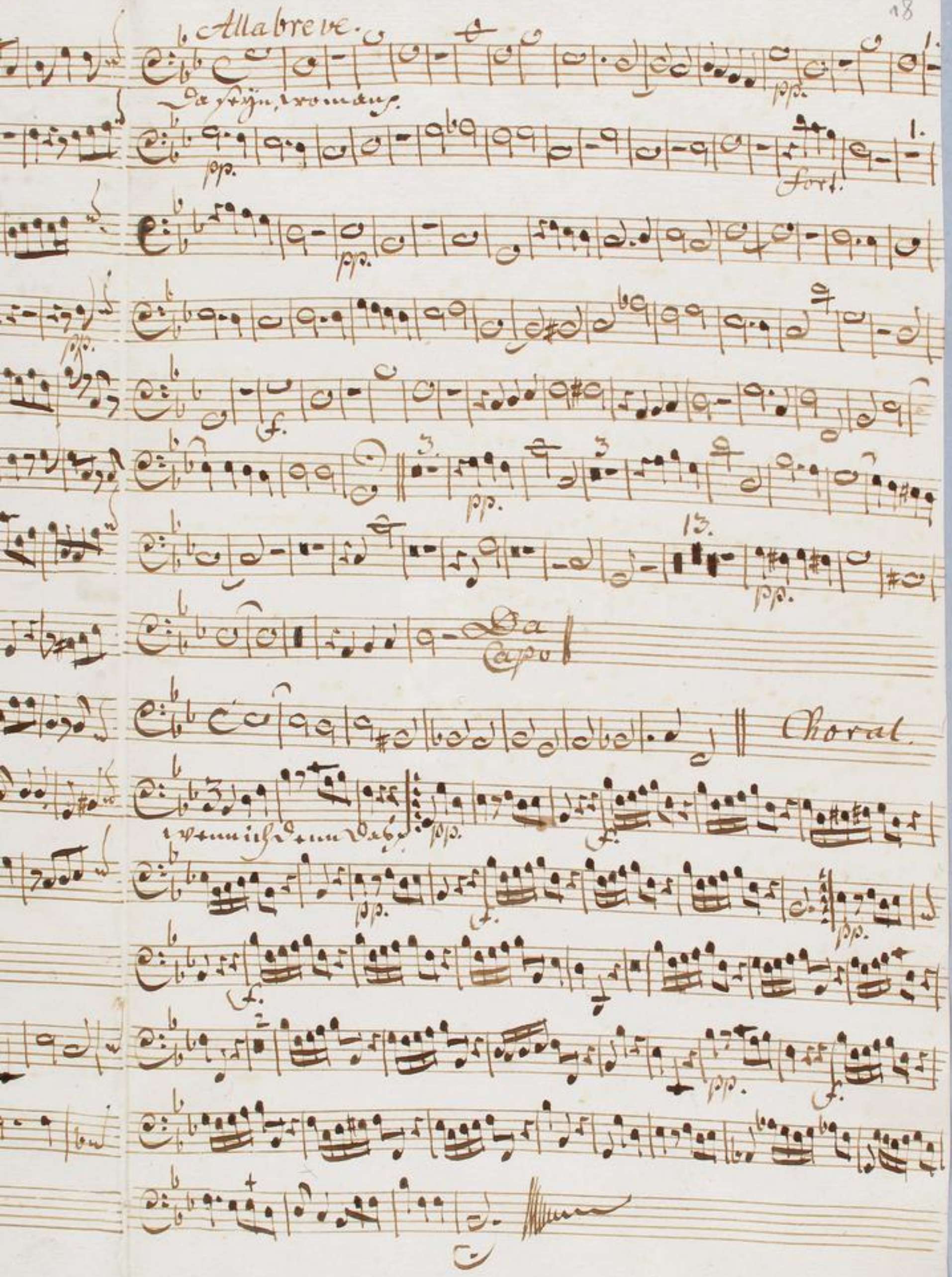
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo

Ein Zwischensatz

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Laßet uns — — untereinander — untereinan-

- - - der unserer selbst wahr-nehmen mit rei- - tzen zur Liebe mit

rei- - tzen zur Liebe und guten Werken u. guten Werken u. nicht verlas- -

- - - - sen unsere Versamlung wie etliche pflegen sondern unterein-

ander untereinan- - ter sonder untereinander ermah- nen

der zarte Jesus geht auf's Fest zum Hauß des Herrn zum Tempel Er läßt uns

ein erbauliches Exempel in seinem Sinne sehn, er flieht den Ort u. die Versamlung

nicht wo gleichwohl beten, dienst u. Lehren meist ohne Lauterkeit geschehn. Er hört

zu er fragt und seiner Weißheit Licht strahlt Gott zu Ehren auch mitten unter bößen

Leuten, ach daß zu diesen Zeiten doch viele deinem Sinn, o Jesu ähnlich waren.

Ein Christ dient Gott — an allen Orthen an al- len

Orthen u. stellt sich auch — im Tem- pel u. stellt sich auch im Tem- -

- - - - pel ein. Ein Christ dient Gott —

-an al len Orten an al- len Orten v. stellt sich auch — im tem —

-pel v. stellt sich auch im tem- — — — — — pel ein und

stellt sich auch im tem- — — — pel im tem pel ein. Sind gleich al

da nicht alle rein nicht alle rein was ists — Er sucht — durch sein Exempel

— wie auch das Jesus Kind — im tempel — der

irrenden ein Licht — ein licht zu seyn Er sucht durch sein exempel

wie auch das Jesus Kind im tempel den irrenden ein Licht ein Licht zu

seyn den ir-renden ein licht ein licht zu seyn DC: || Recit || Aria || Recit

Wann ich dann das innen werde schütt ich mein hertz
Wolte gerne mit der Heerde deiner Kinder

bey mir aus ja in dein Hauß wolt ich gern gehen und dir
in dein Hauß

meinem Herrn in der Schaar die Opfer bringen mit er

habner Stimme singen

Alto

Solo.

Laßet — uns laßet uns untereinan- — — —

Solo.

- der untereinan- — — — der unter ein ander

Solo. tutti

unserer selbst-wahr-nehmen zur Liebe mit rei- tzen zur

Liebe und guten Wercken v. — und nicht verlas- sen nicht verlas-

- sen - unsere Versam- lung wie etliche pflegen sondern untereinan-

- - - der sondern unter einander ermah- nen

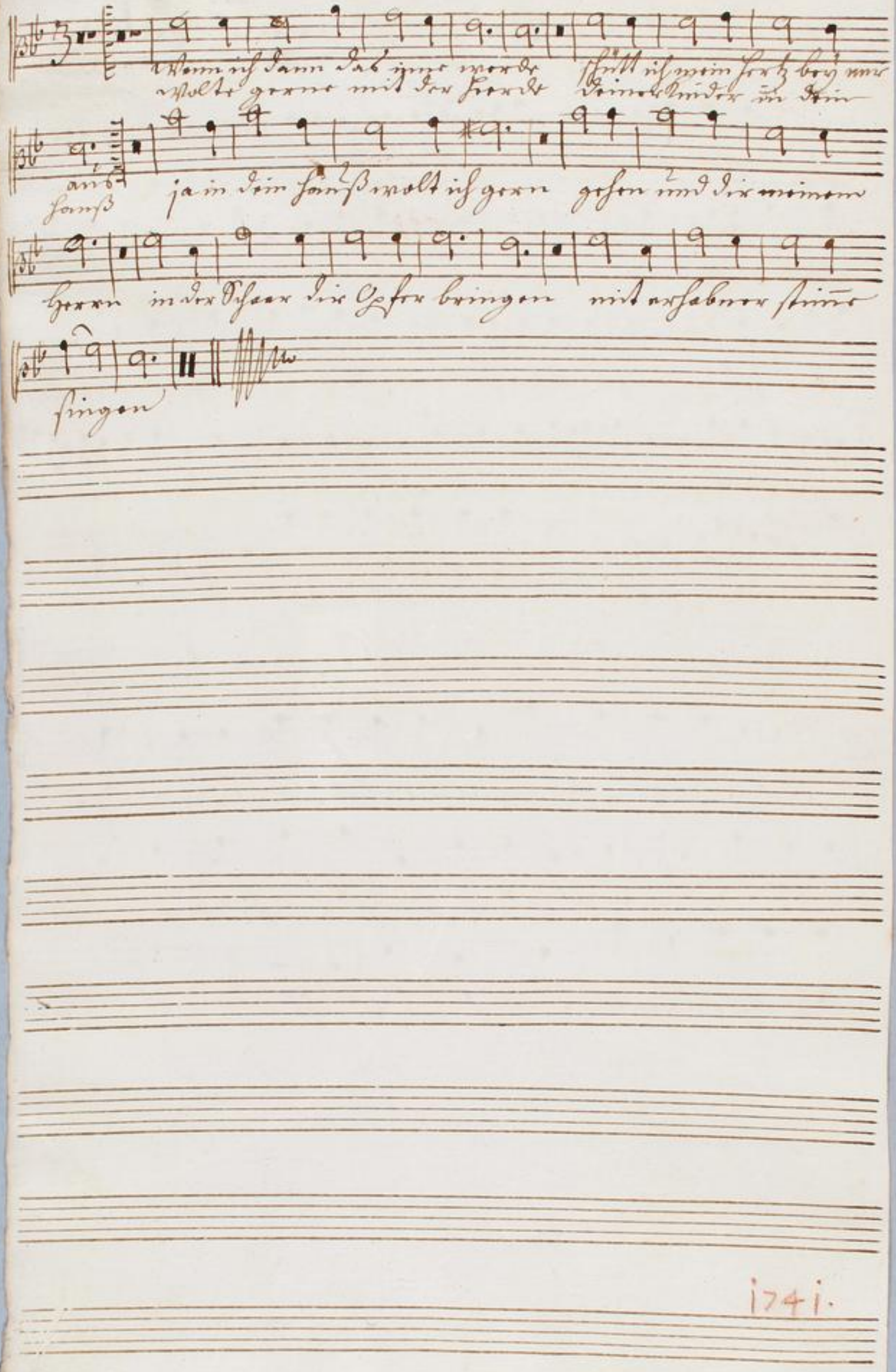
Recitat || Aria || Recitat || Aria ||

daß in das Hauß des Herrn so viele Sünder kommen das

ist zwar sehr betrübt jedennoch wird von Frommen der

Orth obgleich der Mißbrauch nicht geliebt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Wenn ich dann das inne werde schütt ich mein Hertz bey mir
wolte gerne mit der Heerde deiner Kinder in dein
aus Hauß ja in dein Hauß wolt ich gern gehen und dir meinem
Herrn in der Schaar die Opfer bringen mit erhabner stimme
singen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-03/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Laßet uns — — unter einan - - - - -

- der unter einan - - - - der unterein

ander unserer selbst wahrneh men mit rei - tzen zur Liebe

zur Liebe und guten Wercken u. guten Wercken u. nicht verlas-

- - - sen nicht verlaßen unsere Versam - lung wie

etliche pflegen sondern unter einander unter einander er

mah - - nen

Recit || Aria || Recit || Aria || Recit ||

Wann ich dann das innen werde schütt ich mein Hertz
Wolte gerne mit der Heerde deiner Kinder

bey mir aus
in dein Hauß ja in dein Hauß wolt ich gern gehen

und dir meinem Herrn in der Schaar die Opfer bringen

mit erhabner stimme singen

Basso.

Laßet uns ÷ ÷ untereinander ÷ untereinan- -

- - - - der unserer selbst wahr-nehmen zur Liebe zur

Liebe v. guten Wercken v. guten Wercken und nicht verlas- - sen unsere Ver

sam- lung wie etliche pflegen sondern untereinander untereinander ermah-nen.

Recit. Aria

der neue bund zwingt freylich Gottes Kinder nicht auf den und

jenen berg zu reißen ein fromer kan mit Hertz v. Mund dem höchsten seine Pflicht in

seinem Kämerlein so wohl als öffentlich erweißen, doch schließt er sich nicht immer ein er

läßt sich am Versamlungs Orth den man dem Herrn zum dienst geweyht so wohl wie

andre finden. Er sieht er da bey vielen Laulichkeit so lauffet er drum nicht fort Er

fliehet nur der bößen ihre Sünden

Allabreve.

da seyn ÷ wo man Sünde trei- bet das thun frome nicht

o nein ÷ da seyn ÷ wo man Sünde trei- bet

wo man Sünde trei- - - bet das thun from- me from nicht

o nein ÷ A- ber unter Sündern ste- hen

A - ber unter Sündern ste - hen wo sie an geweyh - - tem

Orth - Gottes Wort hören — und den dienst den

dienst begehen — sol - te das wohl Sün - de sol - te

das wohl Sünde solte das wohl Sün de seyn

D Capo // Recit

Wenn ich dann das innen werde schütt ich mein hertz
Wolte gerne mit der heerde deiner Kinder

bey mir aus ja in dein hauß wolt ich gern gehen
in dein hauß

und dir meinem Herrn in der Schaar die Opfer bringen

mit erhabner stime singen

Basso.

Solo

Laßet uns ÷ ÷ unter einander ÷ unter einan- -

- - - tutti der unserer selbst wahr- nehmen zur Liebe zur

Liebe v. guten Werken v. guten Werken und nicht verlas- - sen unsere Ver-

sam- lung wie etliche pflegen, sondern unter einander unter einander ermah-

Recitat. || Aria || Recit. || Aria || Recit. ||

Wenn ich dann das innen werde, schütt ich mein Hertz bey mir

Wolte gerne mit der Heerde, deiner Kinder in dein

Auß; ja in dein Hauß wolt ich gern, gehen und dir meinem Herrn,

Hauß;

in der Schaar die Opfer bringen, mit erhabner stimme singen,