

Manuscrit musical 284

LES FESTES GALANTES,

BALLET,

Mises en Musique par M. Desmarais, l'An 1698.

EUROPE GALANTE,

BALLET.

Mise en Musique par M. Desmarais, l'An 1699.



Copiez par Ordre exprés de son Altesse Serenissime Monseigneur le COMTE DE TOULOUSE,
par M. Philidor l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de toute sa Bibliothèque
de Musique, & par son Fils aîné, l'An 1703.

AC 1-888
16 Dec 98

Les Fêtes Galantes.

Ballet.

Second Dessus.

Céline.

2.

Ouverture. Prologue Revenez doux plaisirs!

Tous.
 Chœur. dans ces lieux vous rappelez = Revenez doux plaisirs, renaissez jours heu =
 = reux La paix dans ces lieux vous rappel = le violons.
Trio.
 Revenez doux plaisirs renaissez jours heureux La paix
 = dans ces lieux vous rappel = le, Revenez doux plai =
 = sirs, Renaissez jours heureux La paix dans ces lieux vous rap =
 = pel = le, Revenez doux plaisirs renaissez jours heu =

Comble

3.

reux La paix dans ces lieux vous rappel = le
Le futur et les présents /

Chœur

Comblent tous ses souhaits = *Cresc.* Cessez, troubles cruels, fuyez fuyez discorde hor =
rrible, Le vainqueur désarmé veut que tout soit paisible
La victoire et la paix comblent tous ses souhaits, *Cresc.* Cessez =
troubles cruels, fuyez fuyez discorde horrible, *Cresc.* Le vain =
queur désarmé, veut que tout soit paissi = ble, La vi =

4.

toire et la paix combent tous ses souhaits, *Cous.* L'espex, troubles cru-
 els, fuyez, fuyez discorde horrible, Le vainqueur désar-
 me veut que tout soit paisible, *Cro.* La victoire et la paix combent
 tous ses souhaits, *Cous.* La victoire et la paix combent tous ses sou-
 haits la victoire et la paix combent tous ses souhaits -
violons. *Cous.* L'espex, troubles cruels, fuyez, fuyez discorde-
Cro. horri- ble, Le vainqueur désarmé veut que tout soit pai-

Cour.

= sible, La victoire et la paix comblent tous ses souhaits —

Cro.

La victoire et la paix comblent tous ses souhaits — *hautbois*

Cour.

Cesex, troubles cruels, fuyex, fuyex discorde hor =

= rible le vainqueur désarmé, veut que tout soit paisible —

La victoire et la paix comblent tous ses souhaits, La vi =

= ctoire et la paix comblent tous ses souhaits. *hautbois.* La vi =

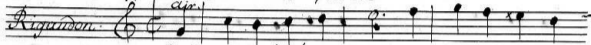
= ctoire et la paix comblent tous ses souhaits, La victoire et la

6.

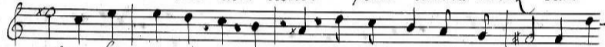
Serrez vous de votre sein
 paia comblez tous les souhaits -
une bacante.
 Rondeau. Entre le vin et la ten = dreffe
 partageons nos desirs, bannissons de nos jeux une in =
 = iuste sagesse qui s'oppose à nos desirs = sirs -
 un doux oubly peut rendre legi = time Ce que les
 Loix deffendent chaque Jour, Prenons du vin et nous -
 pourons sans crime prendre de l'amour, Prenons du -



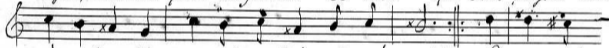
vin et nous pourrons sans crime prendre de la = mout



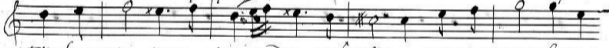
Ne vous rebutez point amans aimez sans



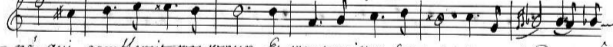
cesse, L'amour pour augmenter le desir qui vous presse aime



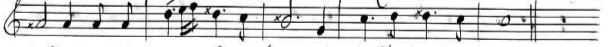
à cacher les temps qui vous doit rendre heureux = Et vous quit =



= tez Souvent vne ten = dre maîtresse, au moment fortun =



= né qui combleroit vos vœux, Et vous quittez Souvent vne tendre maî =



= tresse, au moment fortuné qui combleroit vos vœux =

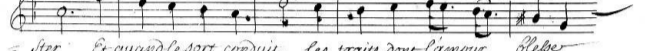
Air

Rigaudons.

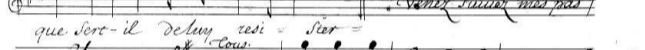
Ne vous deffendez point de for =
 = mer de doux nœuds, Cistes deuoir raison Cruel = le = Pour =
 = quoy vous oppo = set a la loy natu = relle qui forme le pen =
 = chant de nos Cœurs amoureux, Ne vous deffendez point de for =
 = mer de doux nœuds, Cistes deuoir raison Cruel = le, En =
 vain nous combattons vnes aimable foi = bleps Les dieux les =
 plus grands dieux ne scauroient la dompter Et quand le sort con =



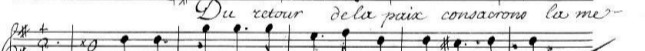
= duit les traits dont l'amour blesse, que sort-il de luy resi =



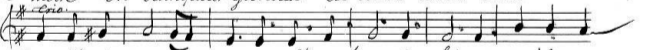
= ster, Et quand le sort conduit, les traits dont l'amour blesse



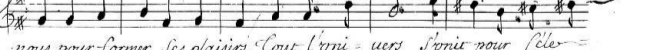
que sort-il de luy resi = ster =



Chœur. ^{Cour.} Du retour de la paix consacrons la me-



= moire un vainqueur glorieux la donne à nos desirs -



Tout l'univers s'uni = nit pour céle = brer sa gloire, unissons -



nous pour former ses plaisirs, Tout l'uni = vers s'uni = nit pour céle =

10.

brer sa gloire, unissons nous pour former ses plaisirs —
 unissons nous pour former ses plaisirs. Tout l'uni =
 vers s'unit pour Célébrer sa gloire unissons —
 nous pour former ses plaisirs. *hautbois.* Du retour de la
 paix consacrons la mémoire, un vainqueur glorieux la donne
 à nos desirs, tout l'uni-vers s'unit pour Célébrer sa
 gloire, unissons nous pour former ses plaisirs, unissons —

nous pour former ses plaisirs, *hautbois.* *Cres.* Du retour de la II.
 paix consacrons la mémoire, un vainqueur glorieux la donne
 à nos desirs, tout l'univers s'unite, pour célébrer sa
 gloire unissons nous pour former ses plaisirs. *hautbois.*
Cres. tout l'univers s'unite pour célébrer sa gloire
 unissons nous pour former ses plaisirs.

Fin. du Prologue.

Acte Premier, Scene 2. Que vous causez d'illuminés

l'élite

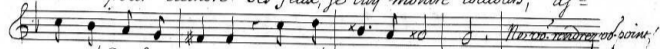
a toutes vos rigueurs = Ay-je pu remporter cette il-
 lustre victoire est-il flatté = rone si grande gloire -
 Suffiroit à ma vanité = Mais s'il faut vous par-
 ler avec Sincérité, Je vous connoit trop pour vous croire -
 je vous connois trop pour vous Croi = re -
air
 Mille beautés vous charment tour à tour, vous n'aimez ja =

= mais plus d'un jour, vostre flâme est sans cesse, vne flâme nou =
 = uel = le = le = qui n'à jamais es = té fi = delle, n'à ja =
 = mais repenty de veri = table amour qui n'à jamais es =
 = té fi = delle, n'à jamais repen = ty de ve = ri = table a =
 = mour, vostre cœur rigoureux = Mon cœur n'est pas si cruel qu'on le =
 pense, Je ne veuc jamais faire vn amant malheu =
 = reux = Je luy montre toujours, ayez d'indiffe =

14.



= rence pour éteindre ses feux, je luy montre toujours, af =



= sex d'indiffe = rence pour é = teindre ses feux



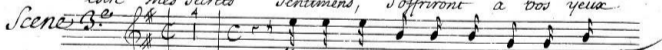
vo. ne repondrez point d'aveux = Je voy Cléo = nice pa =



= roître Laissez nous seules dans ces lieux, Avant la fin du jour peut

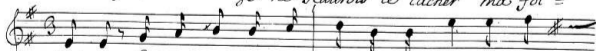


estre mes secrets sentimens, s'offriront à vos yeux



Prélude.

Je ne saurois te cacher ma foi =



= blesse Entre tous ces amans dont je fais les de =

= Sins, Das le seul I = Das m'arrache des Sou = pirs -
 un Succes malheureux = De quelle crainte allarme tu mon ame
 sur son ame = acheux, quels ap = pas ont allumés ses feux -
 de son vainqueur: Das me trahi = roit, Ciel! Je veux le con =
 = noître helas! Si le Cruel est un per = fide, un Craître -
 qu'il en va Couter à mon cœur
 que mon amant n'est-il Sincere que nous pardons tous -

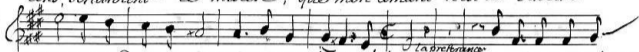
16.

deux de tranquilles plaisirs, que mon amant n'est-il sin-
 cere que nous perdons tous deux de tranquil- les plaisirs, sen-
 sible à son ardeur contente de luy plaire mon cœur char-
 mé me prévient ses desirs, que mon a- mant n'est-il sin-
 cere que nous perdons tous deux de tranquilles plaisirs, que de douces lar-
 queurs que des ten- dres soupirs, à nos vœux les plus doux, Rien ne seroit con-
 trai- re, Les gazons, l'ombre et les zephyrs, de nos feux inno-

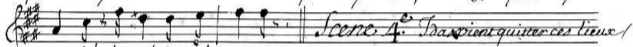
inspires



— cens, serviroient le mystere, que mon amant n'est il sincere



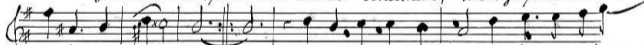
que nous perdons tous deux de tranquilles plaisirs, ^{La preference} De qui me parle



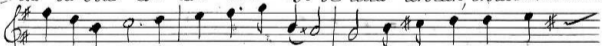
tu, mais, o ciel! il s'avance —



inspirer de la haine = Je ne sçelle point mes secrets sentimens, mais je plains s'e =



= tat où vous es = tes = Si de telles ardeurs, troubloient tous les a =



= mans ils feroient bien peu de conquestes, Si de telles ar =



= deurs troubloient tous les amans ils feroient bien peu de Conques =

tes. de vous haïr qui vous retiennent de m'en défendre. Je veux Secou =

= rir votre cœur et Secouer le Courroux qui l'emporte. Je. —

= porte = Je vais traiter vos feux avec tant de rigueur —

que votre haine enfin sera plus for = te, que mes ardeurs —

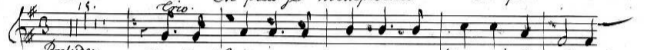
ny votre ardeur, Je vais traiter mes feux avec tant de rigueur

que votre haine enfin sera plus forte que mes ardeurs —

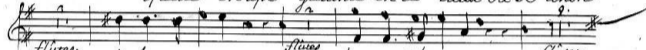
ny votre ardeur. que je reçois Comment calmer votre Co =



= lere qua moy = Eh puis-je m'empescher de plai = res



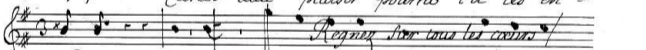
15. *Crio.* Quelles Croupes galante en ces lieux va se rendre



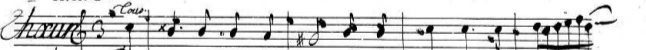
Flutes. quel chant nouveau. *Flutes* qu'ils ont d'appas, *Flutes.*



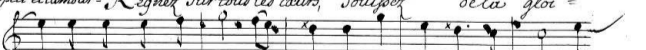
que vs. prepare Isas: Carlos avec plaisir pourra t'il les en =



Regnez sur tous les coeurs =



Chœur *Lou.* le respect et l'amour = Regnez sur tous les coeurs, Toi i poez de la gloi =



= re de dispenser par tout le respect et l'amour, Re =

gnez sur tous les cœurs, Jouissez, Jouissez de la gloire de
 dispenser par tout le respect et l'amour, mais à la fin sen-
 sibles à votre tour souffrez que jusqu'à vous il porte sa vi-
 = toi = re. Regnez sur tous les cœurs, Jouis- = sez de la
 gloi = = re de dispenser par tout le respect et l'a-
 = mour, Regnez sur tous les cœurs, Jouissez, Jouissez de la
 gloire de dispen- ser par tout le respect et l'amour

II.
 Tous.
 violons. Regnez sur tous les cœurs, Toiïïfex, Toiïï =
 = sèx de la gloire de dispenser par tout le respect et l'a =
 = mour, Mais à la fin sensible à vostre Cour souffrez que jusqu'à
 vous il porte Sa victoi = re - violons. Res =
 = gnez sur tous les cœurs, Toiïïfex de la gloire Toiïïfex de la
 gloire de dispenser par tout le respect et l'amour, Mais
 a la fin sensible à vostre Cour souffrez que jusqu'à

vous il porte sa victoi = re, Regnez sur tous les Cœurs
 Jouissez de la gloire Jouissez de la gloire de dispen =
 = ser par tout le respect et l'amour !.

Fin du 1. Acte

Second Acte.

Scene 3. Secondes med desseins: violons.

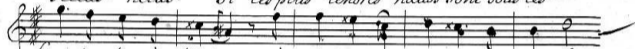
Que tes feux amour sont a
 craindre faut-il qu'à nous liurer aux plus cruels malheurs, Ces
 charmes puissent nous contrain = dre que tes feux a =
 = mour sont a craindre faut-il qu'à nous liurer aux plus



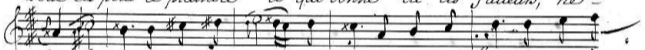
Cru = els malheurs, Ces char = mes puissent nous contrain = dre



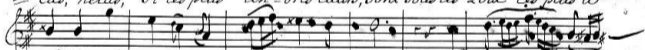
Helas! hélas! Si les plus tendres nœuds sont sous tes



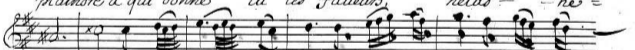
Loix les plus à plaindre à qui donne tu tes faveurs, hé =



= las, hélas, Si les plus ten = dres cœurs, sont sous tes Loix les plus à



plaindre à qui donne tu tes faveurs, hélas - hé =



= las, Si les plus ten = dres cœurs sont sous tes Loix les plus à



plaindre, à qui gar = des tu tes faveurs, hé = las hé =

24.



las, si les plus tendres cœur sont sous tes loix les plus a
 plaindre à qui garde ^{celime} tu tes faveurs. *tristans.*

Scene
 4^e



une indignité tendre = l'ame mon couroux, je voudrois le ha
 = ir, mais s'il faut à tes yeux découvrir ma foiblesse, mon



cœur mon lâche cœur ne sauroit m'obe = ir
 je ne voy qu'a regret qu'Idas est infir = velle



une ardeur éternelle = qu'enten-je malheureuse

a mes

Etien

= m

Scene 5. vous éteignez le feu /

à mes vives douleurs = Le perfide -
 Abusez l'astre, brillant - /

Eteindre mes ardeurs = Ah! c'en est trop, je cede à ma Colere ex =

= trême) se contraindre au silence = Je scay vos

tendres Sensi = mens, pour payer un aveu char =

= mant, où vostre cœur, s'abandonne sans peine Appre =

= nez que le mien juste et seur de son choix vous jure vne éternelle

26.

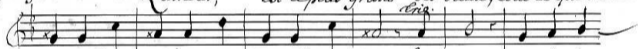


haine et que vous me voyez pour la dernière fois -

Scene 8.^e L'amour est le plus grand des dieux.



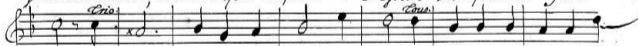
est le plus grand des dieux - L'amour, est le plus grand des dieux, Tout ce qui res =



= pire Respent son pouvoir glori = eux, L'amour, est le plus =



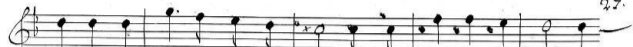
grand des dieux, Tout ce qui respire Respent son pouvoir glori =



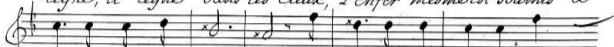
= eux, L'amour, est le plus grand des dieux, Tout ce qui respire Res =



= sent son pouvoir glori = eux, Il commande aux mortels il =



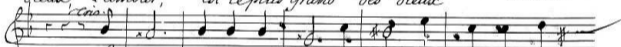
regne, il regne dans les Cieux, L'Enfer mesme est soumis a



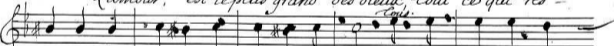
Son puissant empi = re, L'amour est le plus grand des



dieux, L'amour, est le plus grand des dieux vidons.



L'amour, est le plus grand des dieux. Tout ce qui res =



= pire Ressent son pouvoir glorieux, Il commande aux mor =



= tels, il regne dans les Cieux il regne dans les Cieux, L'enfer



mesme est soumis, à son puissant empi = re, L'amour

28.

est le plus grand des dieux, l'amour, est le plus grand des dieux -

Air / *Suiuons l'amour* /

Chœur *Tous.* *12.*

Les armes = Suiuons l'amour rendons luy les armes =

Les armes = Suiuons l'a =

Les armes = Suiuons l'a =

Menuets *a 2.* *12.*

De nos beaux jours faisons un doux usage

Fin.

Mille plaisirs s'offriront à nos vœux = qui s'engage

dans les bel âge n'est-il pas sage d'aimer les

29.

nauds un tendre esclavage nous rend heureux. De nos beaux =

Fin du Second Acte.

Troisième Acte.

Scene 3.^e

Celine Je vais vous delivrer.

mon cœur soupire = Un doux hymen avec Carlos, est le seul bon =

= heur où j'aspire vos souhaits = que vous im =

= portez si je l'aime =

Quand des vaines, faustes empires /

Scene 4.^e Il n'est que comme lui /

30.

celime

vstre hymen se prépare = Que vous m'allez coûter de soupirs et de
 pleurs cruel dépit triste van = geance quoy ne puis-je pu =
 = nir, un traître qui m'offense Sans me luer aux plus
 vives douleurs, En vain de mon courroux la juste vio =
 = lence veut dompter son penchant qui cause mes ar =
 = deurs, d'un tyrannique amour, la barbare puissance
 de froideur d'un ingrât, ranime mon courroux cruel dé =

= pit triste van=geance que vous m'allez coûter des sou=
 = pu=
 et de pleurs, Cruel dépit triste vengeance
 que vous m'allez coûter, de soupirs et de pleurs, Pour =
 = ray-je me liurer à l'objet de ma haine, sort fa=
 = tal, barbare xi=queur, *core souveraine:* hé bien il faut
 vaincre mon cœur, mais, avant qu'un fatal hyme =
 = née afferuisse à Carlos ma vie inforta =

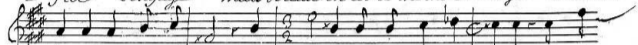
= née Je veux qu'Idas accable' de mé=pris, le
 trouve plus que moy, rigoureuse infle= xible sa
 peine en me perdant deviendra plus sen= sible Lors que de
 mes bontez il connoitra le prix le mépriser = 0
 Ciel! Si cet hommage à de= quoy me déplaire pouvez vous
 bien ne le pas refus= ser, pour de voir le punir = vous de =
 = uex partager ma haine Si l'ami = tie' scait nous v =

= nir, *le cachorainy* vous vo' vantex d'auoir une ame indiffe = rente et peut =
 estre aimez vous ausy. C'est assez, acheuons de me vaincre faites ve =
 nir Carlos je l'attens en ces lieux, j'espere qu'aisément vous pourrez me con =
 vaincre que j'ay tort de former des soupçons odi = eux =
prelude Elle aimeroit Boas, o'ciel impitoy = able, quel se =
 roit ton malheur, Princeps deplora = = ble, mais quel nouveau soup =
 = con allarme mes esprits, peut-estre à me trahir la per =

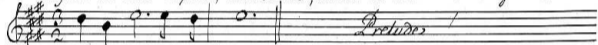
34.



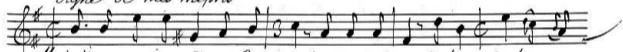
= fide l'engage mais Dieux' en est-il moins vo- lage Et moins-



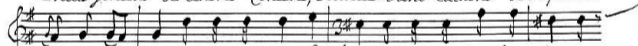
digne de mes mépris, mais dieux, en est-il moins vo- lage Et moins-



digne de mes mépris



Mais j'entens des tendres Concerts, Sostrate vient Cachons deluy ca =



= cher mes larmes, suis-je en estat he- las, de ressentir les charmes-



Des plaisirs qui me sont offerts-



danstous les coeurs = Chantons une beauté digne d'estre immort =

= telle, C'est une autre venus, plus puissante et plus belle
 à qui l'amour doit ses charmes vainqueurs, Dès qu'on le voit pa-
 roître ses regards le font naître dans tous les Coeurs -
 Dès qu'on le voit paroître ses regards le font naître -
 dans tous les coeurs, vidons. Chantons une beauté -
 digne d'être immortelle, C'est une autre venus, plus puif-
 sance et plus belle à qui l'amour doit ses charmes vainqueurs -

Et moins -
 moins -
 cas =
 armes -
 mures!
 mo =

36:

Tous.

Dès qu'on le voit paroître Ses regards le font naître -
Crio.
 dans tous les Cœurs, Dès qu'on le voit paroître Ses re =
Tous.
 = gards le font naître dans tous les Cœurs, Chantons une beau =
 = te' digne d'être immortelle, C'est une autre venus -
 plus misance et plus belle, à qui l'amour doit Ses -
 charmes vainqueurs, Dès qu'on le voit paroître Ses re =
 = gards le font naître dans tous les Cœurs, Dès qu'on le voit pa =

votre ses regards le font naître dans tous les Coeurs -

Pape-pieds /

Calime.

Prelude. votre ardeur à mes yeux s'est apes fait con =

= nôtre je ne veux plus flatter d'un inu = tiles es =

= pour l'amour que vos soins me font voir Et de vostre dé =

= pit ne seroit plus le maître Car = los, soit -

= estre mon espoux *Carlos.* De son bon = heur ne soyex point Tax =

38.

= Loux Contentex vous demon esti = me, Et plai =
 = gnez la triste Célime q. qui se voit mille fois plus a =
 plaindre que vous, vo' couronnez les feux = ah! ne me parlez
 point d'un Crâbre, d'un per = fide, rne autre loy. Non, -
 non j'en ay re = ceu la plus Cruelle in = iure Can =
 = dis qu'il me ju = roit rne ardeur tendre et pure de Céo =
 = nice il adoroit les Loix Son amour extreme = qu'en =

tens-je que mes dices vous, son changement he =
 las, si le sort moins contraire pouvoit me rendre mon a =
 mant =

Scene. 7.

Celine
 Je fais venir Car =
 los je dois icy lat = tendre. Tout est prest pour com =
 bler mes vœux et ses de = sirs - mes feux. Peut =
 estre pensez vous que mon dépit e = clatte Non je =

Prelude.

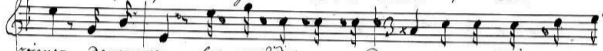
Suy le pen = chant, de mon cœur amoureux, *flâne - Jay*
 pris assez de soin de l'offrir à mes yeux -
 en votre ame = Les traîtres me sont odi = eux, *à mon tour = Il est*
 vray qu'aujourd'hui votre inconstance é = clatte, mais l'é =
 = nice avant ce jour estoit l'objet de vos amours -
vos injustes mépris: Lantost dans cette soli = tude
 vous plainniez vous de mon ingra = titude quand je me suis of =

=ferte à vos regards surpris, Rien ne génoit alors, vos =
 =tre tendresse extré = me Cléonice écou = toit =
 vos amoureux desirs des Cieux = Seray je apes heu =
 =reuse, O Dieux pour me trouver Coupa = ble, Je ne puis =
 croire avec discours, Ingrat, je le voy bien vous voulez me sur =
 =prendre, funestes amours = Ah! nous estions tra = his, L'in =
 =gratte Cléo = nice, m'imposoit par cette arti =

= fice Se la croyois l'ob=jet qui plaisoit à vos
 yeux, Les cœurs fidèles. Ah! ne nous plaignons point des Dieux!
 Nous leur devons plutôt des grâces éternel=
 les, à mon amour: vous avez vû tantost mon trouble et mes al=
 larmes, ma joye en ce mo=ment vient m'arracher mes lar=
 mes, Ne découvrez vous point Le secret de mon Cœur=
 mes je veux exor=cer vne juste vengeance sur=



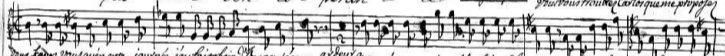
Celle qui prétend jouir de nos malheurs, Elle



vient demeurer Ses perfides ardeurs, ne réussiront



pas selon son es = peran = ce *diverses harmonies* *vous trouvez les autres que me proposez*



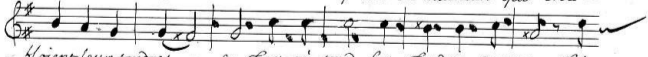
vous tenez vous quinze jours j'ay fait choix *deux* pour vous ardeur *deux* donner j'ay perfide si je change les projets odieux Le tourment de la



yeux *meu* *douloureux* qua célèbres ce jour chacun de nous l'empresse Le Ciel a finy nos tourments si tard Les



Cendres amans, Criom = = phent des malheurs qui Trou =

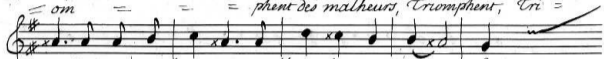


bloient leur tendres = se, Cost où tard les Cendres amans, Cri =

44.



= om = = phent des malheurs, Triomphent, Cri =

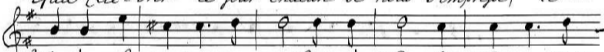


= omphent des malheurs, qui troubloient leur tendres = Se -

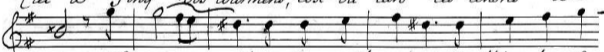
Ch. r



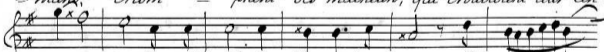
Quia Célébrer ce jour chacun de nous s'empresse, Le -



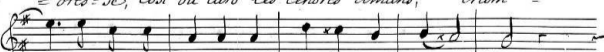
Ciel à finy vos tourmens, Cost où tard les tendres a =



= mans, Triom = phent des malheurs, qui Troubloient leur Ten =



= dres = se, Cost où tard les Tendres Amans, Triom =



= phent des malheurs qui Troubloient leur tendres = Se -

10. *Cris.* 45.

violons. qu'à Célébrer ce jour chacun de nous s'em-
 = preste Le Ciel à finy nos tourmens, Cost où tard les-
 tendres amans. *Criom = = phent des malheurs qui trou =*
 = bloient leur tendres = se, *violons.* qu'à Célébrer ce
 jour Chacun de nous s'empreste, Le Ciel à finy nos Cour =
 = mens, Cost où tard les tendres amans, *Criomphent, Cri =*
 = om = = phent des malheurs, qui troubloient leur tendres =

46.

Se l'est où tard les tendres amans, triomphent, triom =
 phent des malheurs, qui croubloient leur tendres = se =
 Profonds tous de heureux temps / Air

Air Italien. *Selime*

Chi di morte Chi di morte Cra
 Chi d'a = more Chi d'a = more Nel

L'ombre sagitta e già mira e già
 mare. si trouva quando proua quando

mira proua lo sera = le fata = le se sein =
 Tempe = stei funes = tar l'alla

= ul = la Se scintil = la
 ri = = ua l'alla ri = = ua

Favilla arriua, pi che spe = me: bra = me: Quanta go =
 = da fe = licita' fortu = na = to il mio' -
 Core' lo' sa'
 fortuna =
 = ta il mio' Core' lo' sa' ridons. quanta go da fe =
 = li = ci = ta - fortu = na = to -
 il mio' Co = re lo' sa'

fortuna = to il mio Co = re lo -

Sa -

fortuna =

Air /

= to il mio Co = re lo Sa -

Chœur *alternativement.*

Les beaux jours sont faits pour nous, Joüïffons tous de
 notre jeunesse, Les beaux jours sont faits pour nous, Joüïffons
 tous des momens les plus doux = quand la triste et foible vieil =
 = l'esp' Eteindra nos Cendres desirs, Nous quitterons les plai =

Second
 Station

49.

Tous.

- sirs, Les beaux jours sont faits pour nous Toüïffons tous de nostre jeu =
 - nepe, Les beaux jours sont faits pour nous, Toüïffons tous des momens =
 Les plus doux: Est-ce un mal que de s'enflâ = mer quand on dieu nous =
 force d'ai = mer, formons tous d'agréables nœuds sans estre =
 amoureux peut-on estre heureux = Les beaux

Second Couplet
 Station.

Chi d'a = more =

Fin.