АЛЕКСАНДРЪ ЧЕСНОКОВЪ.

QUATRE PIÈCES

pour

Violoncelle et Piano

par

Alexandre Tschesnokoff

Op. 11.

№ 1. Adagio	— 85 c. fr. net.	2.50.
„ 2. Plainte du coeur . .	— 60 „ „ „	1.75.
„ 3. L'attente	60 „ „ „	1.75.
„ 4. Morceau lyrique . .	75 „ „ „	2.25.

Собственность издателей для всѣхъ странъ
В. БЕССЕЛЬ и К°.
Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
ПЕТРОГРАДЪ. Невскій, 54. Телефонъ 53—61.
МОСКВА. Петровка, 12. Телефонъ 32—27. Б. Никитская, 15. Телефонъ 3—09—45.

Propriété des éditeurs pour tous pays
W. BESSEL et Cie.
Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.
PÉTROGRADE. Nevsky, 54. Téléphone 53—61.
MOSCOU. Petrowka, 12. Téléphone 32—27. Gr. Nikitskaya, 15. Téléphone 3—09—45.

Berlin—Bruxelles—BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG—Londres—New-York.

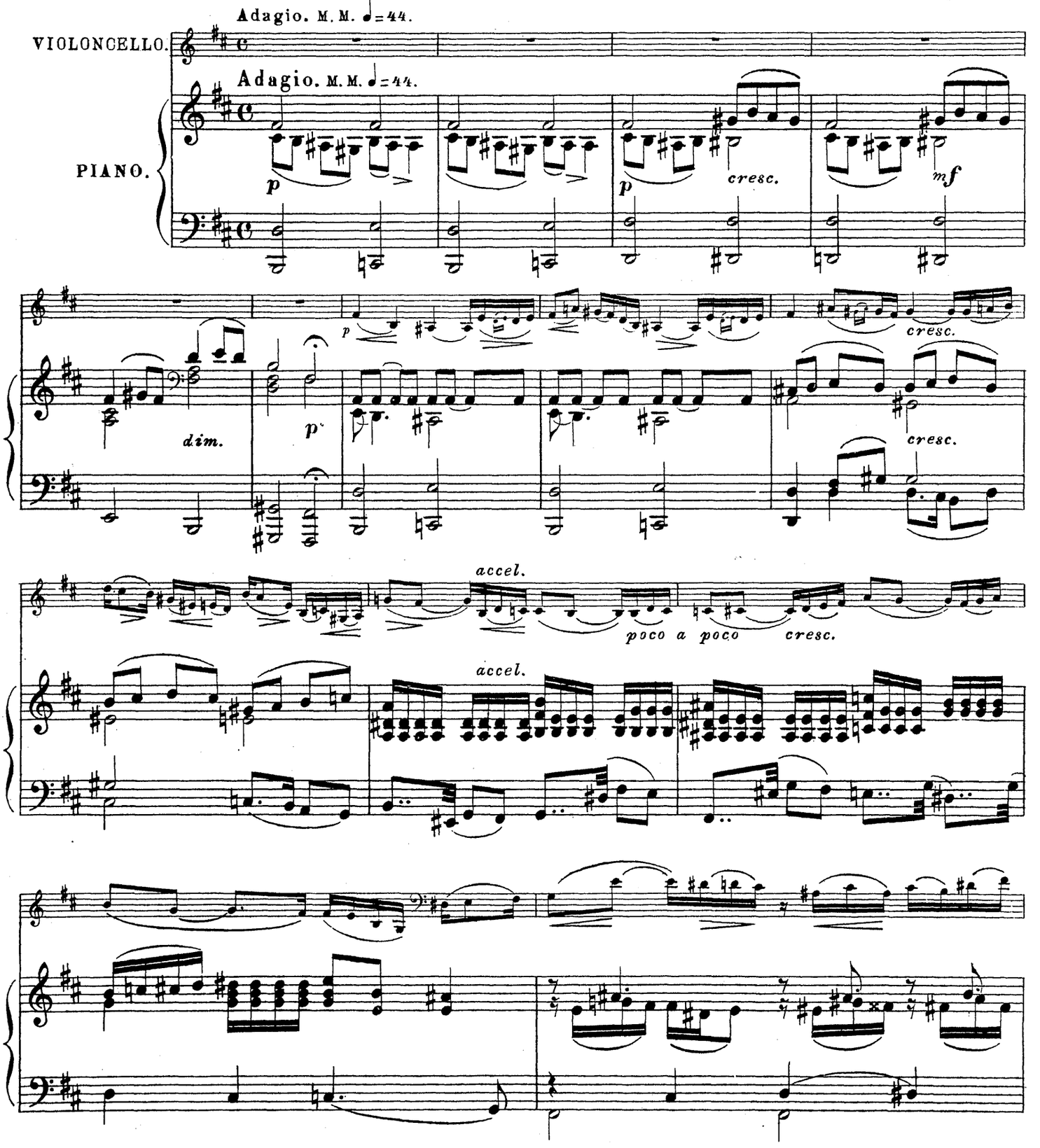
Всѣ права воспроизведенія и публичнаго исполненія сохранены для всѣхъ странъ.
TOUS DROITS DE RÉPRODUCTION ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS.

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé.

Илъѣ Осиповичу БРИКЪ.

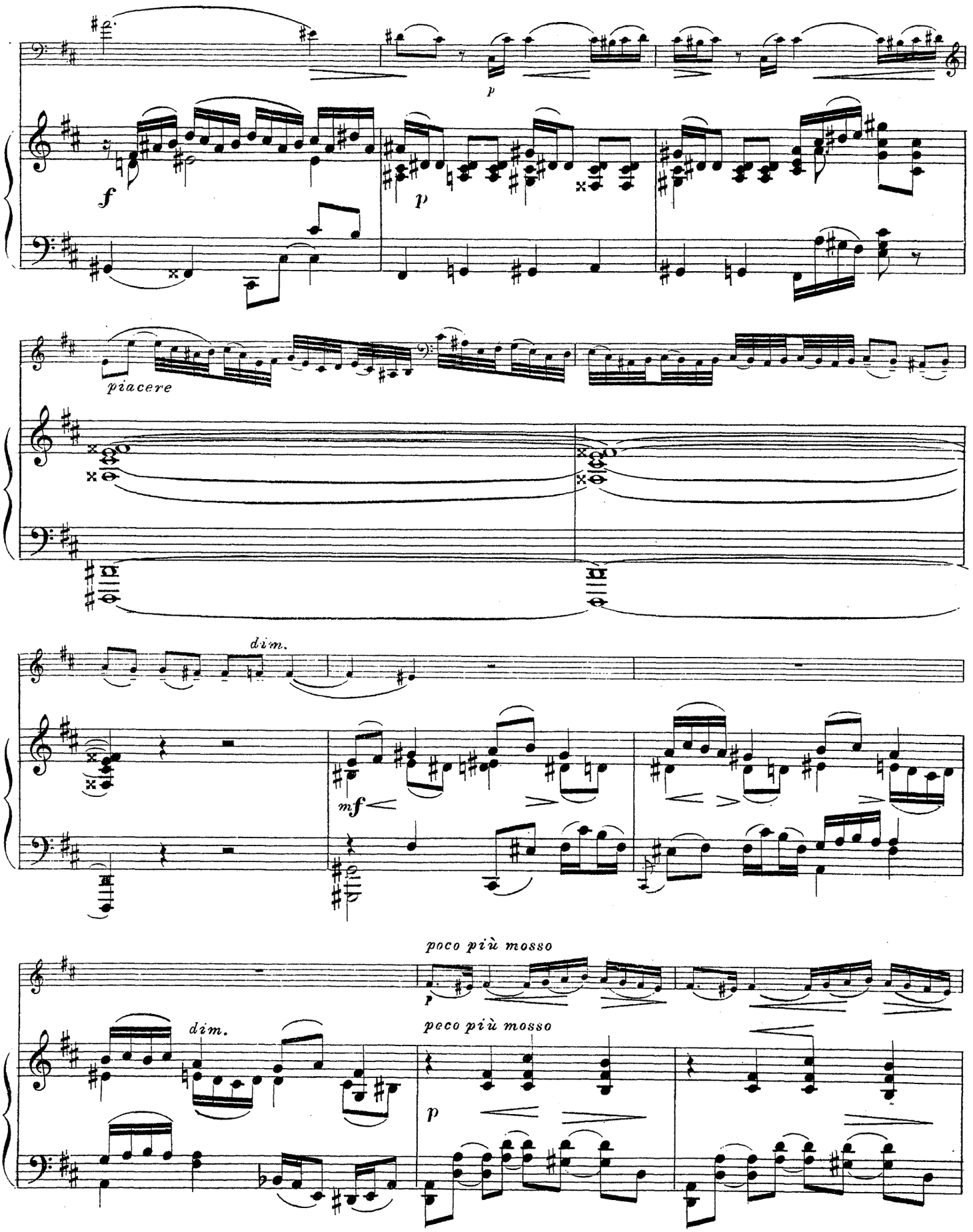
ADAGIO.

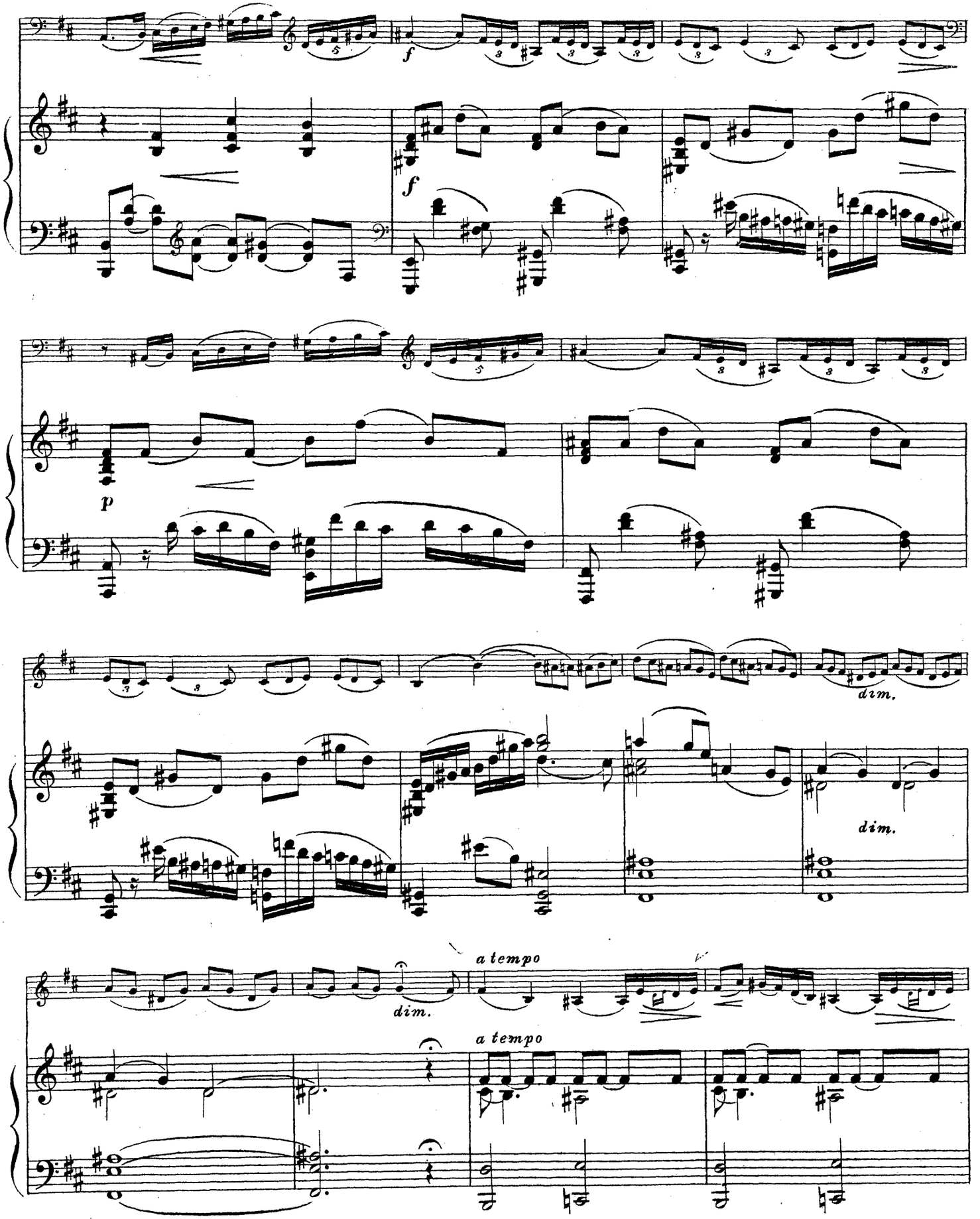
Alexandre TSCHESNOKOFF, Op.11, №1.

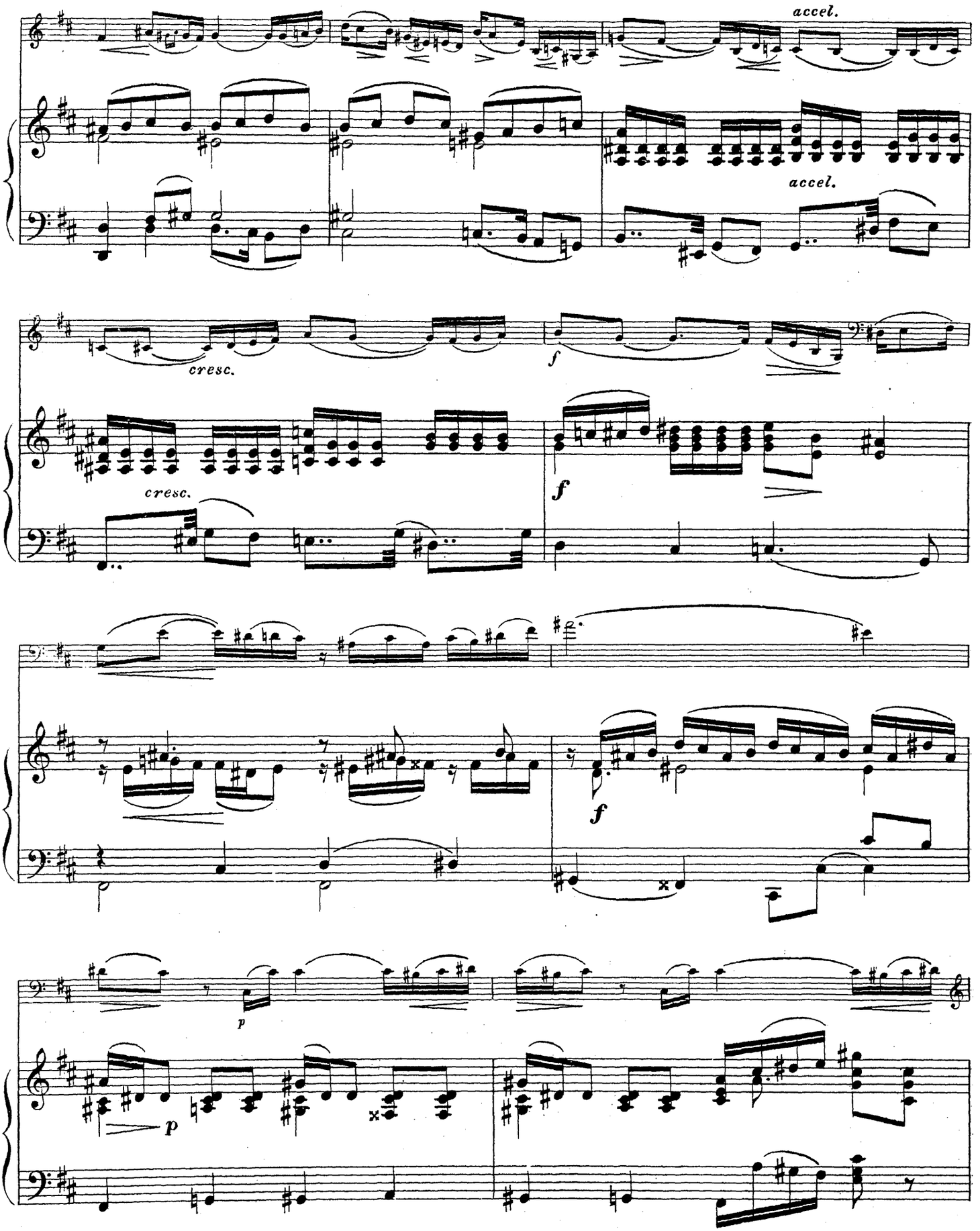


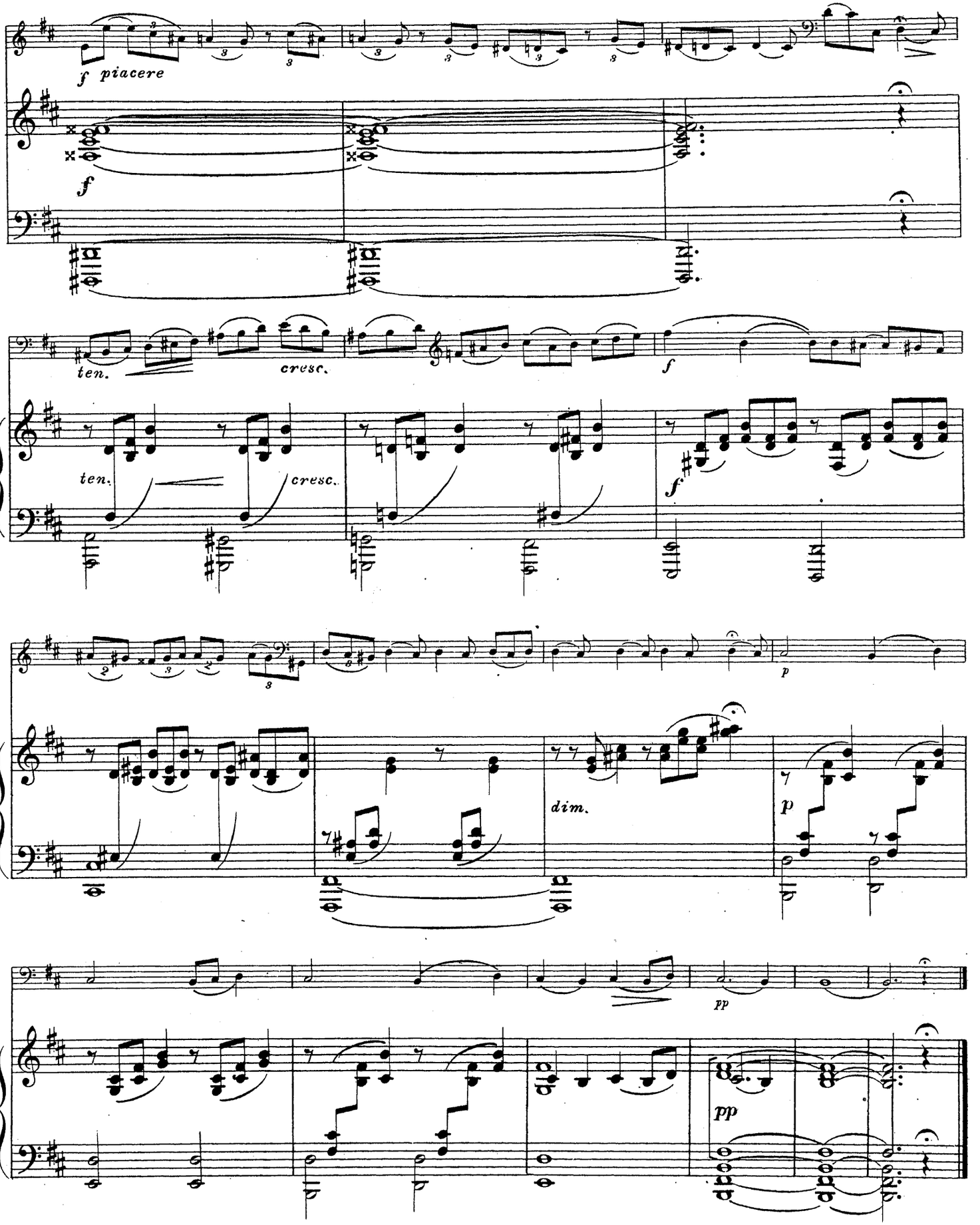
Собственность издателей для всѣхъ странъ В Бессель и К°
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.


p
f
p
piacere
dim.
mf
poco più mosso
p
dim.
poco più mosso
p


f
f
p
dim.
dim.
dim.
a tempo
a tempo


accel.
accel.
cresc.
cresc.
f
f
f
p
p



Нотопечатня В. Бессель и К° въ Петроградъ.

АЛЕКСАНДРЪ ЧЕСНОКОВЪ.

QUATRE PIÈCES

pour

Violoncelle et Piano

par

Alexandre Tschesnokoff

Op. 11.

№ 1. Adagio	— 85	c.	fr.	net. 2.50.
„ 2. Plainte du coeur .	60	„	„	„ 1.75.
„ 3. L'attente	60	„	„	„ 1.75.
„ 4. Morceau lyrique .	75	„	„	„ 2.25.

Собственность издателей для всѣхъ странъ
В. БЕССЕЛЬ и К°.
Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
ПЕТРОГРАДЪ. Невскій, 54. Телефонъ 53—61.
МОСКВА. Петровка, 12. Телефонъ 32—27. Б. Никитская, 15. Телефонъ 3—09—45.

Propriété des éditeurs pour tous pays
W. BESSEL et Cie.
Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.
PÉTROGRADE. Nevsky, 54. Téléphone 53—61.
MOSCOU. Petrowka, 12. Téléphone 32—27. Gr. Nikitskaya, 15. Téléphone 3—09—45.

Berlin—Bruxelles—BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG—Londres—New-York.

Всѣ права воспроизведенія и публичнаго исполненія сохранены для всѣхъ странъ.
TOUS DROITS DE RÉPRODUCTION ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS.

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé.

Льву Григорьевичу ЧЕСНОКОВУ.

PLAINTE DU COEUR.

Alexandre TSCHESNOKOFF, Op. 11, № 2.

VIOLONCELLO.

Andante affetuoso, con anima. M.M. ♩ = 84.

p

PIANO.

Andante affetuoso, con anima. M.M. ♩ = 84.

p *dim.*

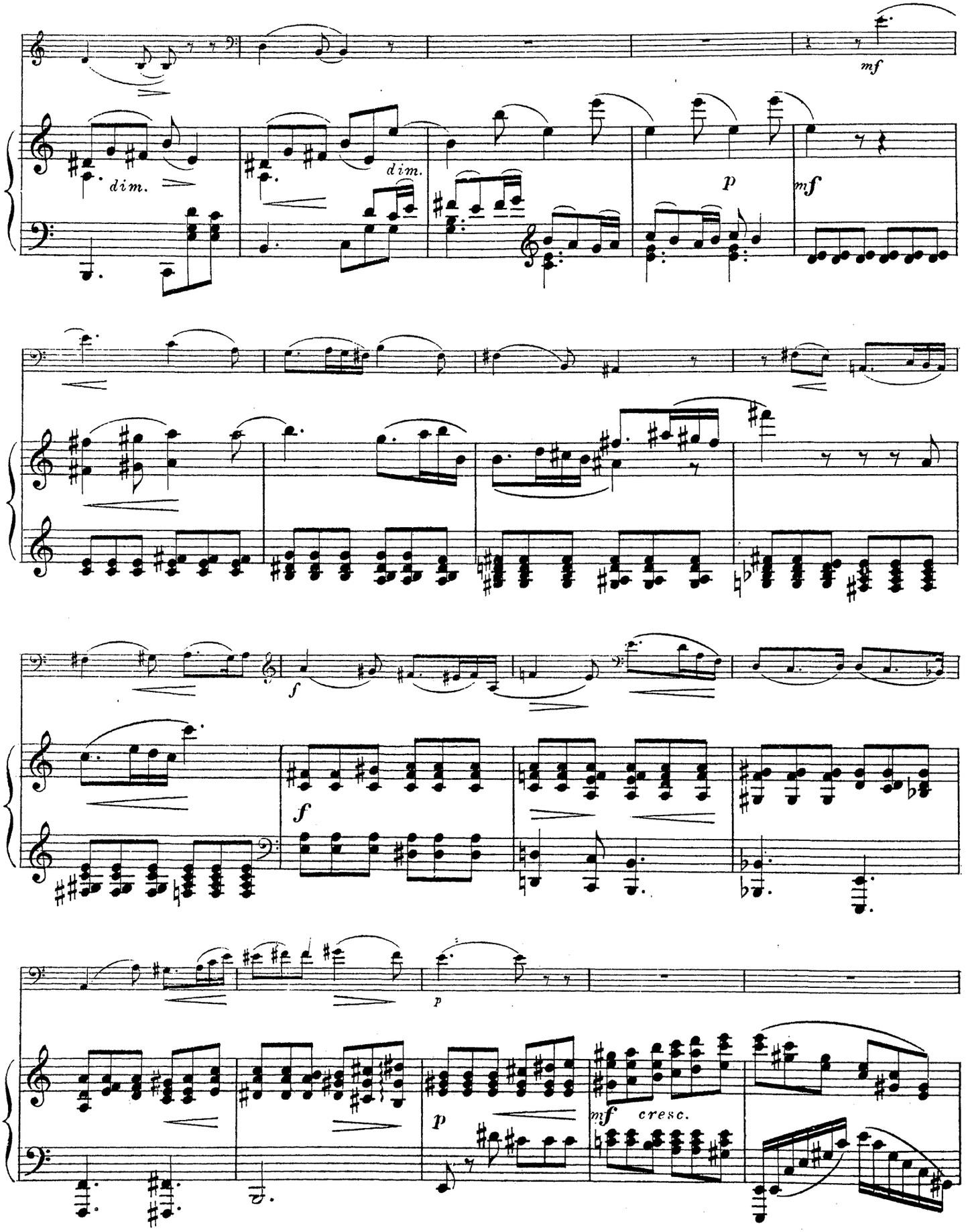
p

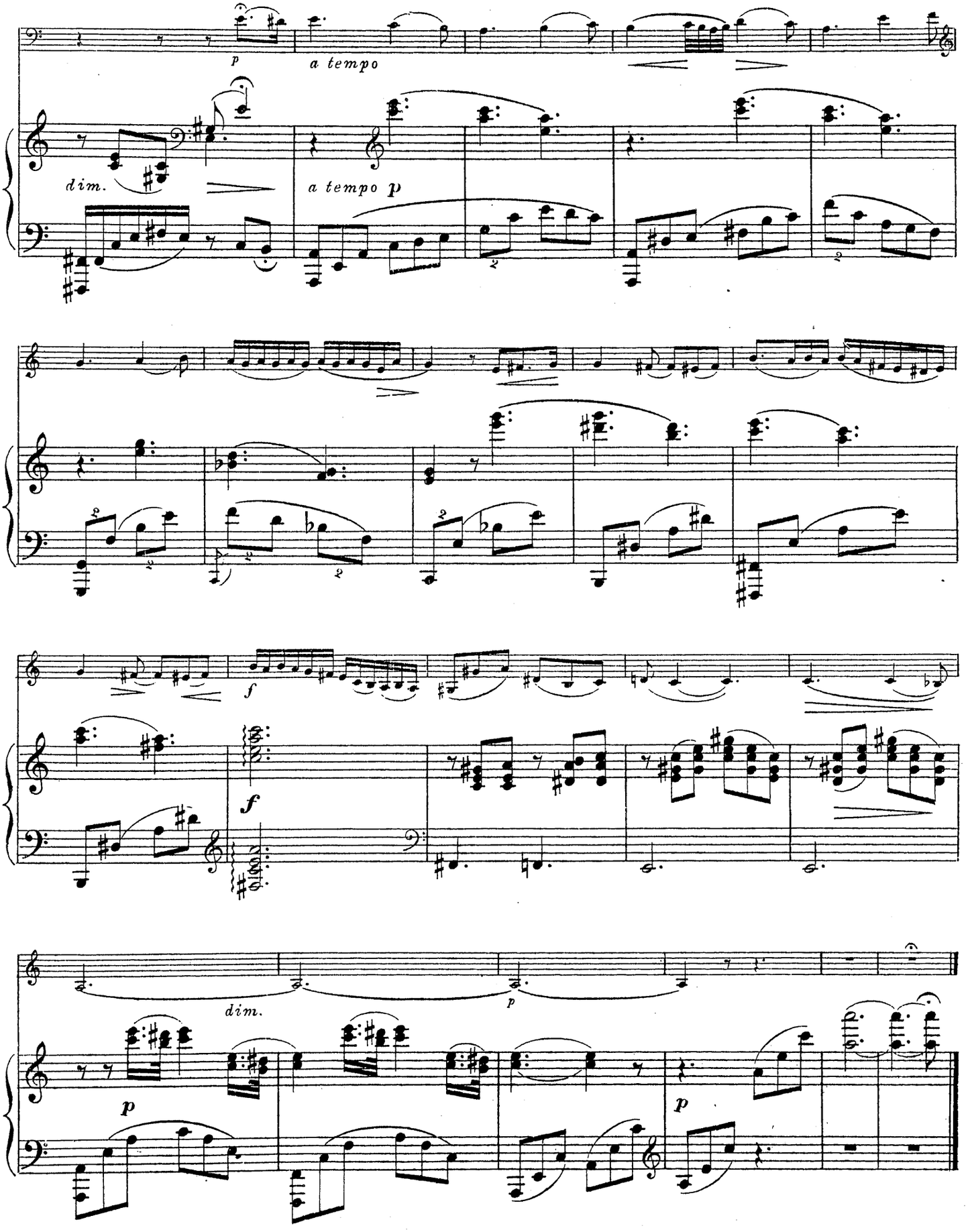
f

Собственность издателей для всѣхъ странъ В. Бессель и К°
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

7420

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.


mf
dim.
dim.
p
mf
f
f
p
p
mf
cresc.



Нотопечатня В. Бесселъ и К° въ Петроградѣ

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé.

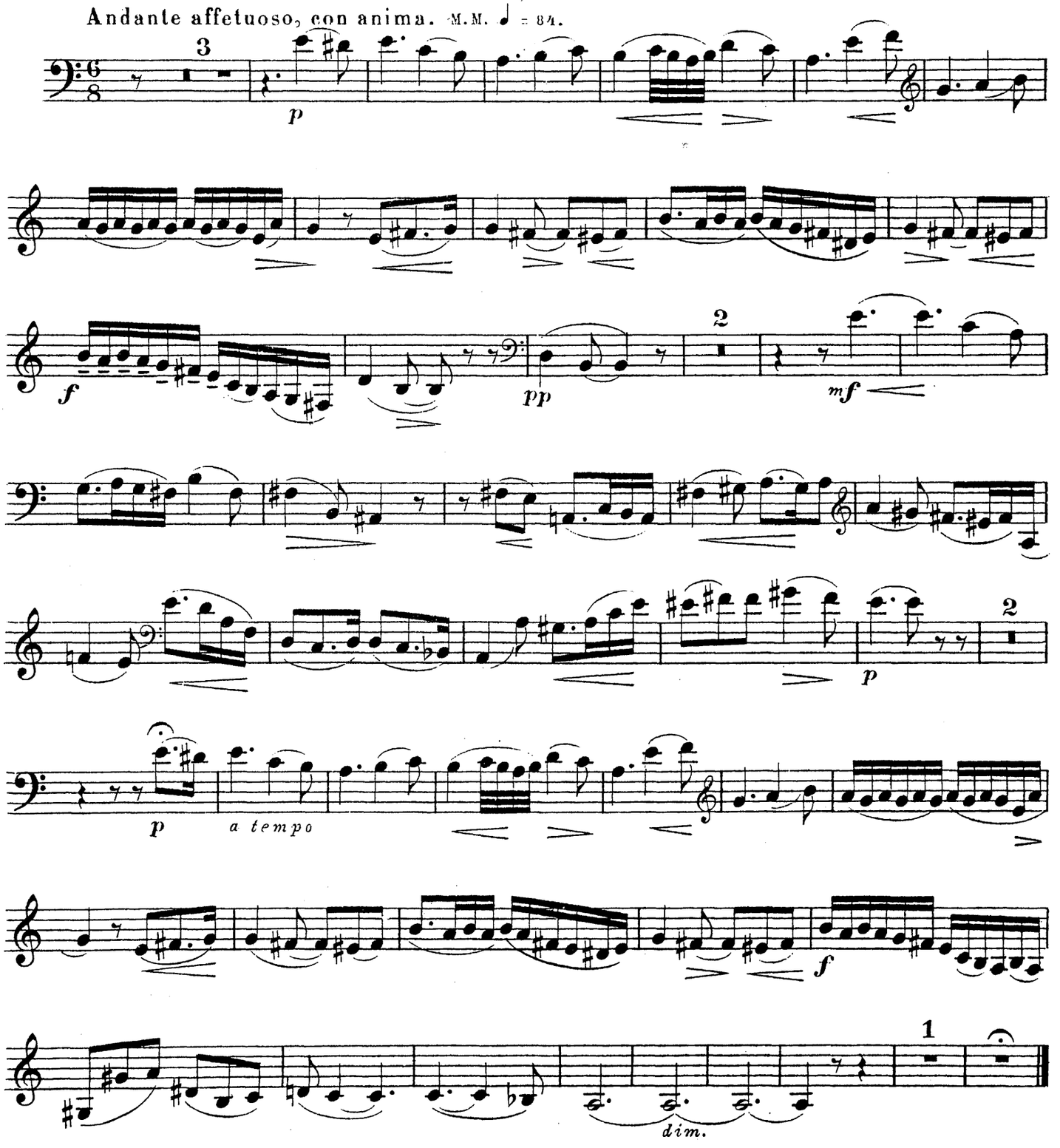
Льву Григорьевичу ЧЕСНОКОВУ.

PLAINTE DU COEUR.

Alexandre TSCHESNOKOFF, Op. 11, №2.

VIOLONCELLO.

Andante affetuoso, con anima. M.M. ♩ = 84.



Собственность издателей для всѣхъ странъ В. Бессель и Кº
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.

АЛЕКСАНДРЪ ЧЕСНОКОВЪ.

QUATRE PIÈCES

pour

Violoncelle et Piano

par

Alexandre Tschesnokoff

Op. 11.

№ 1. Adagio	— 85	c.	fr.	net. 2.50.
„ 2. Plainte du coeur	— 60	„	„	„ 1.75.
„ 3. L'attente	60	„	„	„ 1.75.
„ 4. Morceau lyrique .	75	„	„	„ 2.25.

Собственность издателей для всѣхъ странъ

В. БЕССЕЛЬ и К°.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

ПЕТРОГРАДЪ. Невскій, 54. Телефонъ 53—61.

МОСКВА. Петровка, 12. Телефонъ 32—27. Б. Никитская, 15. Телефонъ 3—09—45.

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL et Cie.

Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.

PÉTROGRADE. Nevsky, 54. Téléphone 53—61.

MOSCOU. Petrowka, 12. Téléphone 32—27. Gr. Nikitskaya, 15. Téléphone 3—09—45.

Berlin—Bruxelles—BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG—Londres—New-York.

Всѣ права воспроизведенія и публичнаго исполненія сохранены для всѣхъ странъ.

TOUS DROITS DE RÉPRODUCTION ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS.

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé.

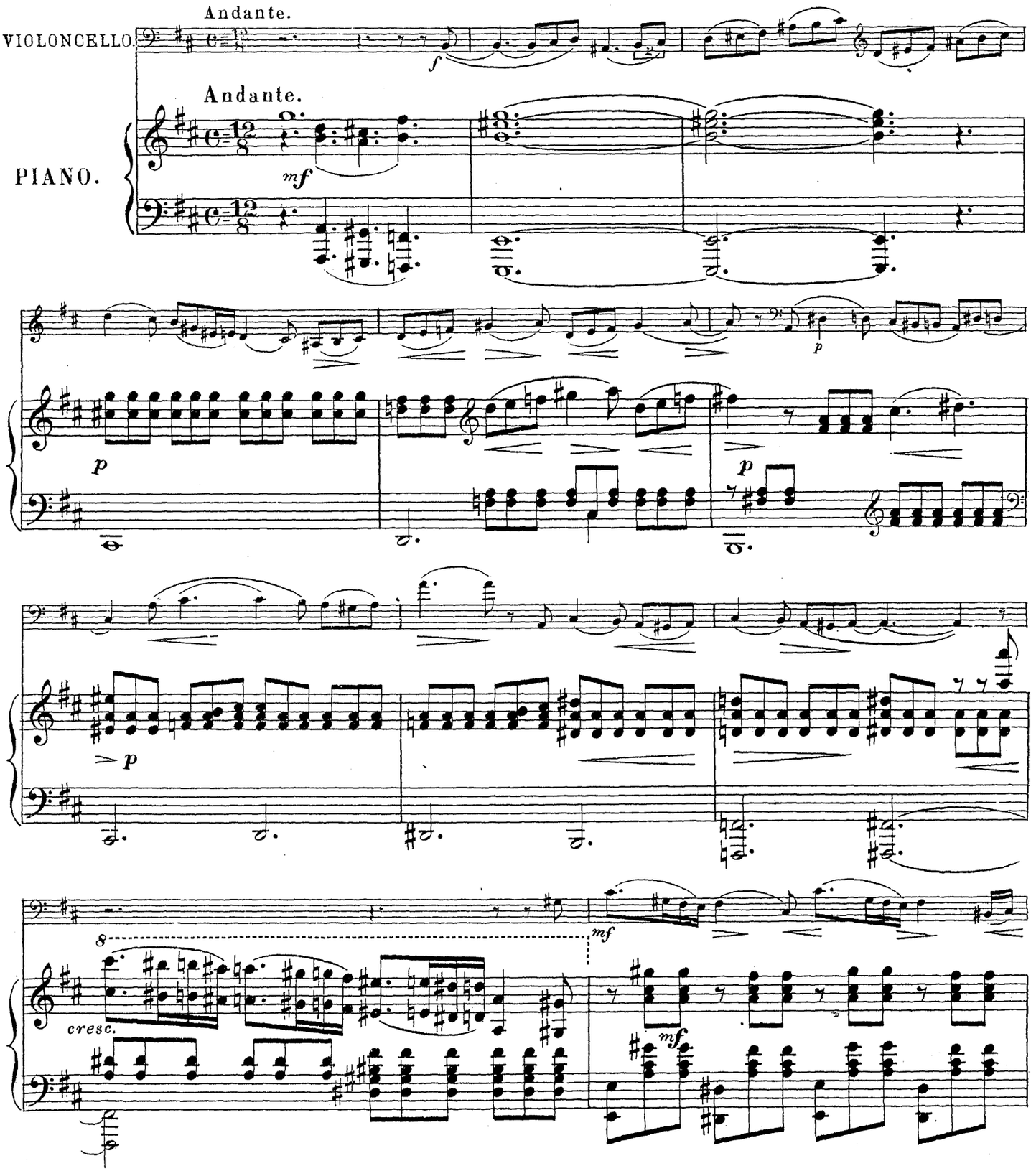
Ильѣ Осиповичу БРИКЪ.

MORCEAU LYRIQUE.

Alexandre TSCHESNOKOFF, Op. 11, №4.

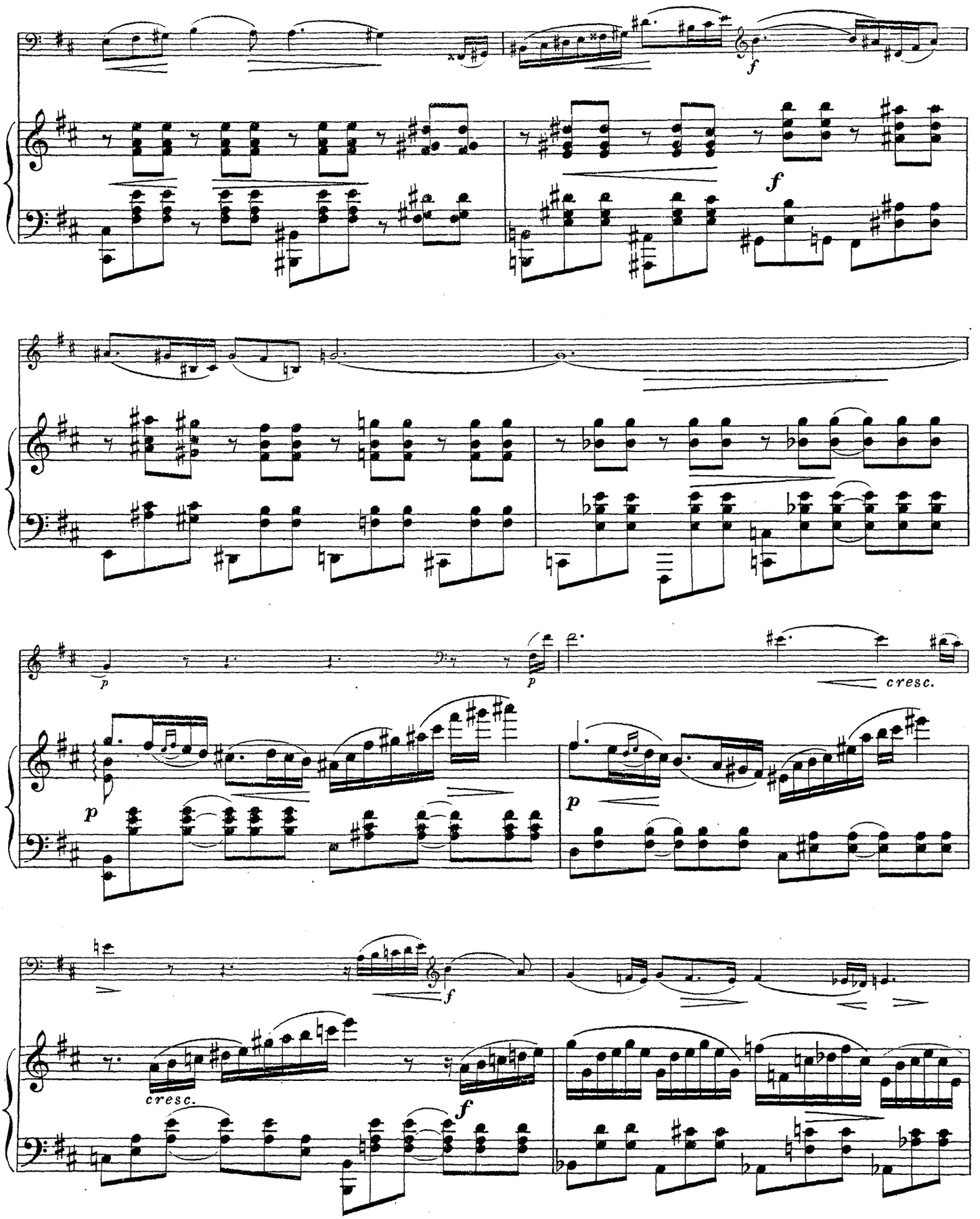
VIOLONCELLO. Andante.

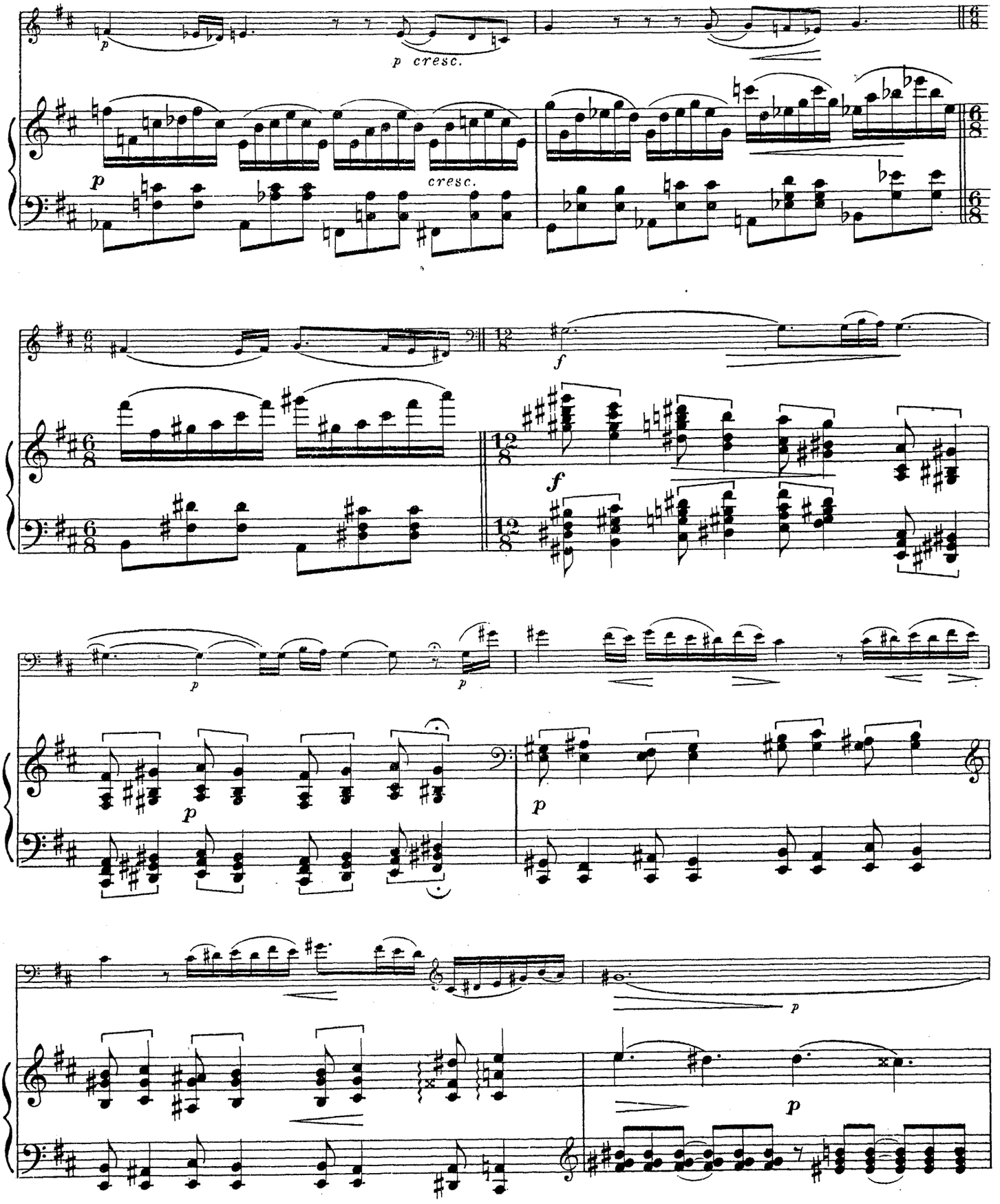
PIANO. Andante.

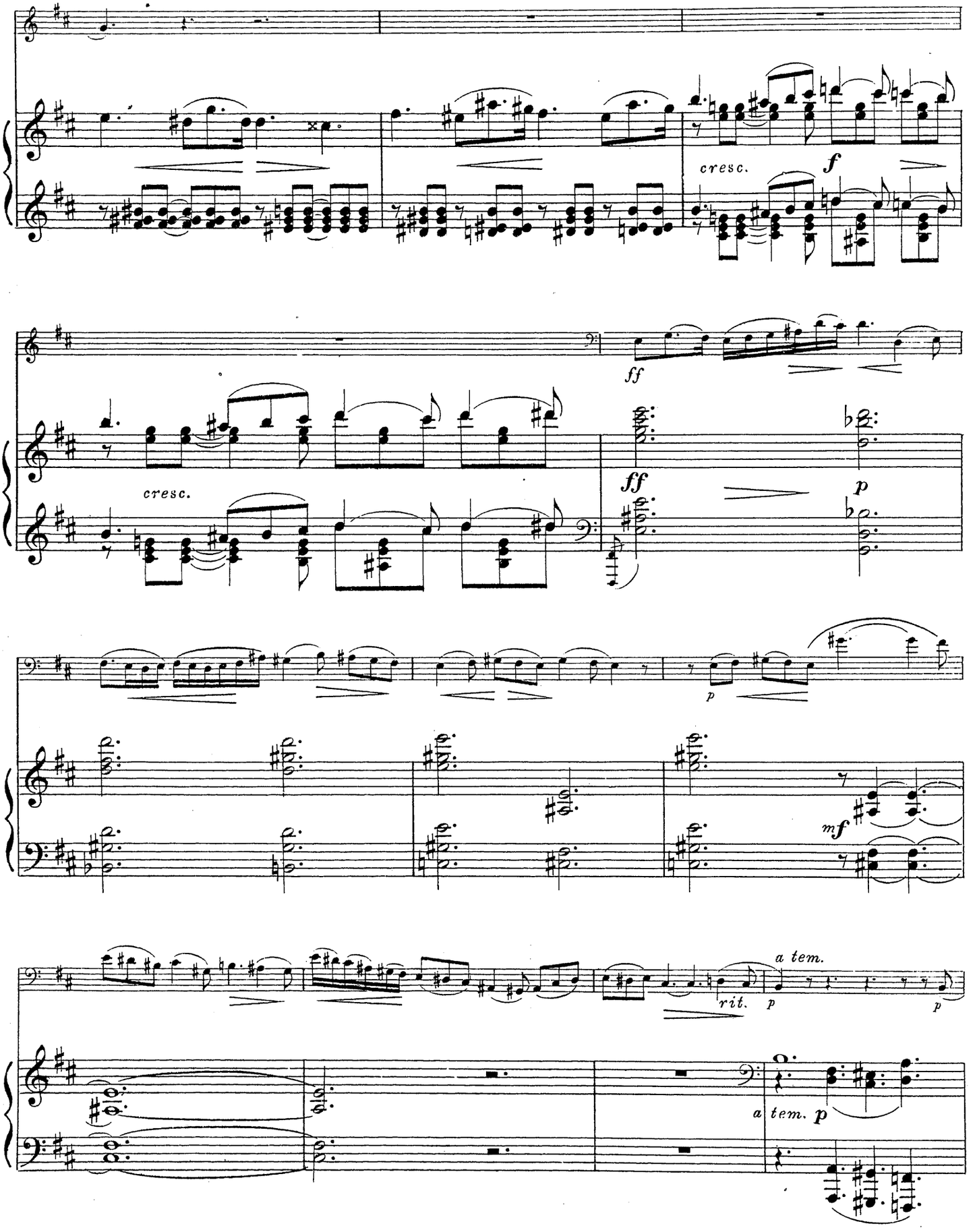


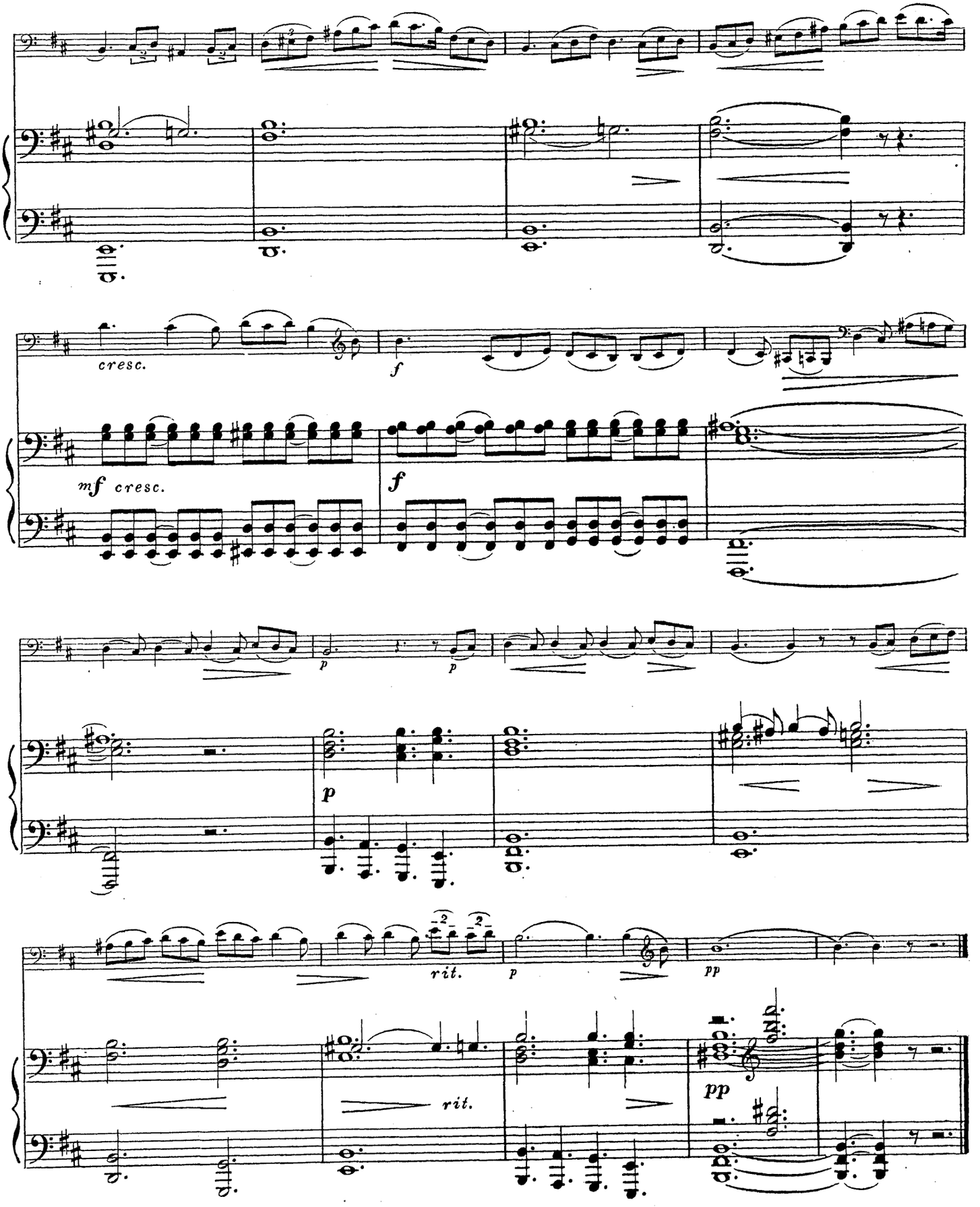
Собственность издателей для всѣхъ странъ В. Бессель и К°
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.


f
f
p
p
cresc.
p
p
f
cresc.
f


p
p cresc.
cresc.
f
f
p
p
p
p
p


cresc.
f
ff
cresc.
ff
p
p
mf
rit.
a tem.
p
a tem. p



Нотопечатня В. Бессель и К° въ Петроградѣ

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé

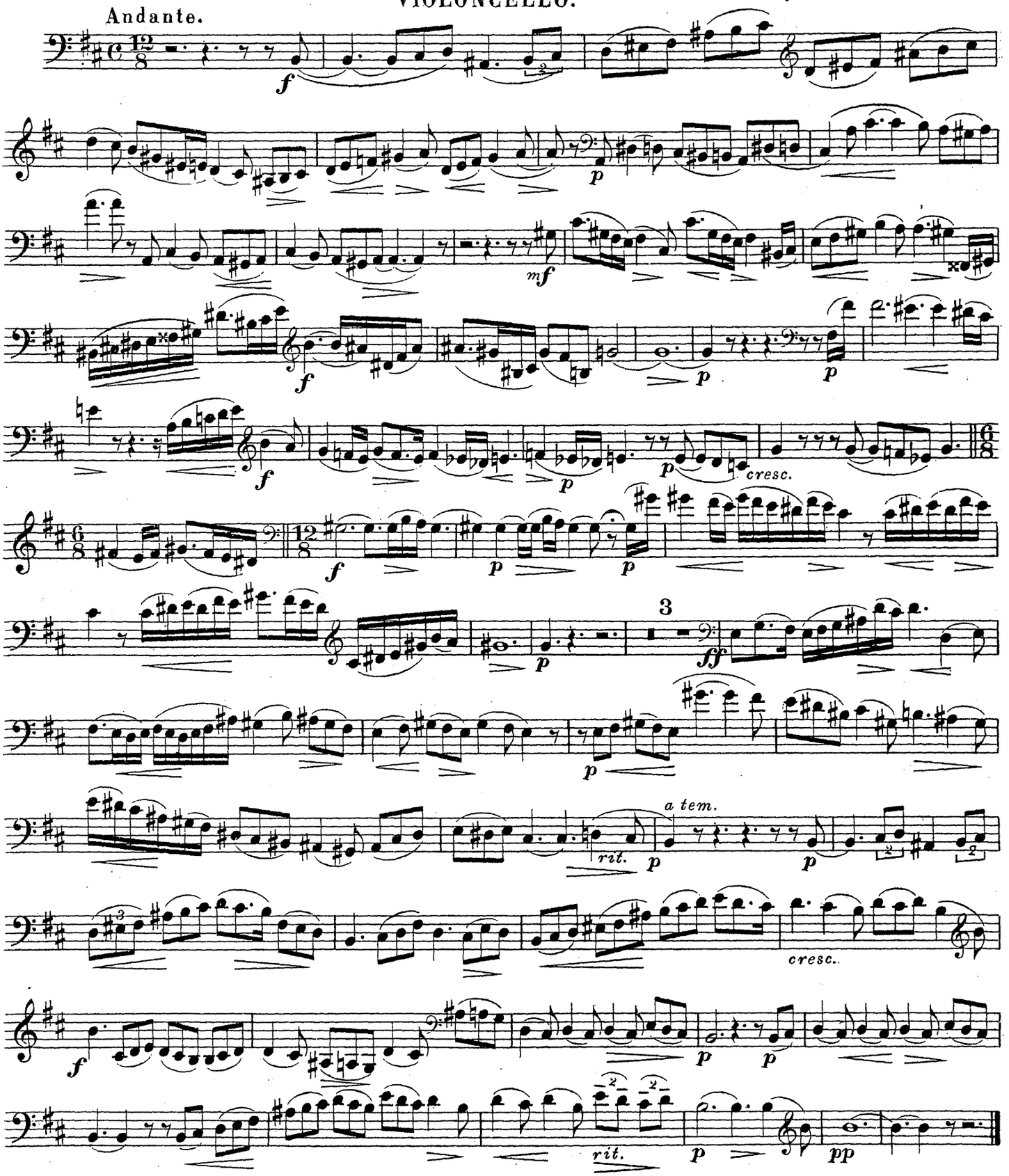
Илъѣ Осиповичу БРИКЪ.

MORCEAU LYRIQUE.

VIOLONCELLO.

Alexandre TSCHESNOKOFF, Op. 11, №4.

Andante.



Собственность издателей для всѣхъ странъ В. Бессель и К°
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et C^ie

7422 a

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.

АЛЕКСАНДРЪ ЧЕСНОКОВЪ.

QUATRE PIÈCES

pour

Violoncelle et Piano

par

Alexandre Tschesnokoff

Op. 11.

№ 1. Adagio	— 85	c.	fr. net.	2.50.
„ 2. Plainte du coeur	— 60	„	„ „	1.75.
„ 3. L'attente	60	„	„ „	1.75.
„ 4. Morceau lyrique . .	75	„	„ „	2.25.

Собственность издателей для всѣхъ странъ
В. БЕССЕЛЬ и К°.
Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
ПЕТРОГРАДЪ. Невскій, 54. Телефонъ 53—61.
МОСКВА. Петровка, 12. Телефонъ 32—27. Б. Никитская, 15. Телефонъ 3—09—45.

des éditeurs pour tous pays
W. BESSEL et Cie.
Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.
PÉTROGRADE. Nevsky, 54. Téléphone 53—61.
MOSCOU. Petrowka, 12. Téléphone 32—27. Gr. Nikitskaya, 15. Téléphone 3—09—45.

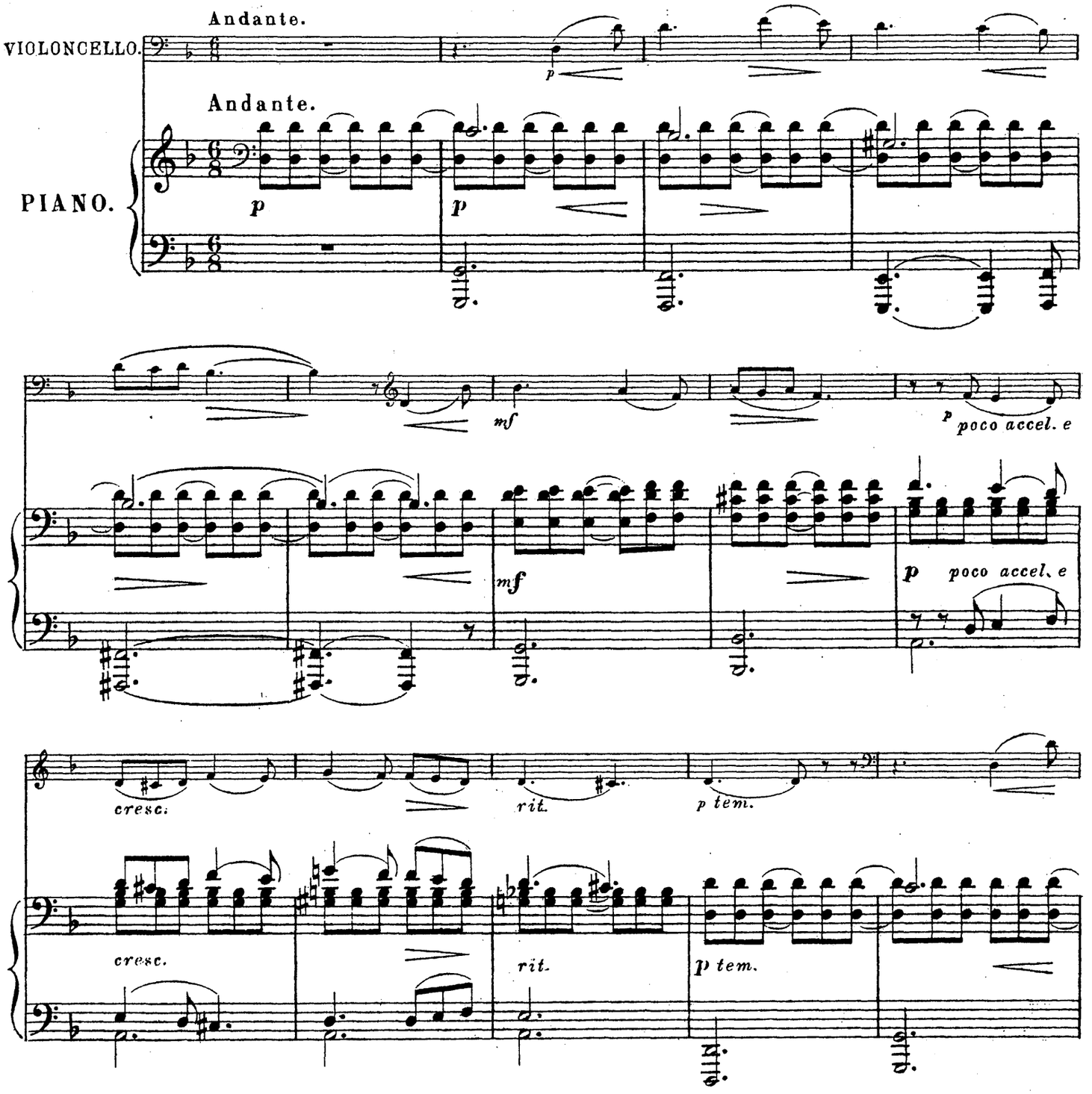
Berlin—Bruxelles—BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG—Londres—New-York.

Всѣ права воспроизведенія и публичнаго исполненія сохранены для всѣхъ странъ.
TOUS DROITS DE RÉPRODUCTION ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS.

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé.

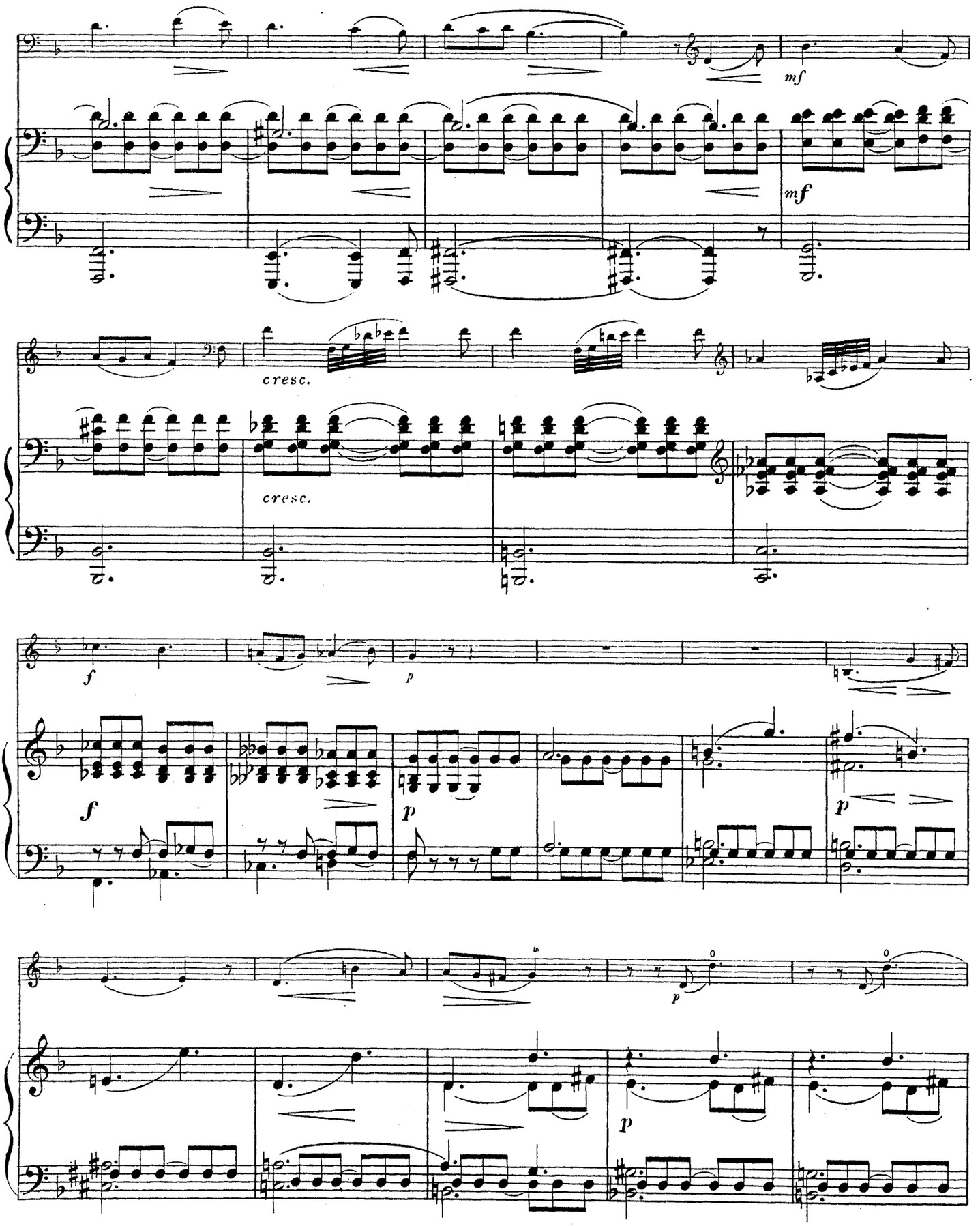
L'ATTENTE.

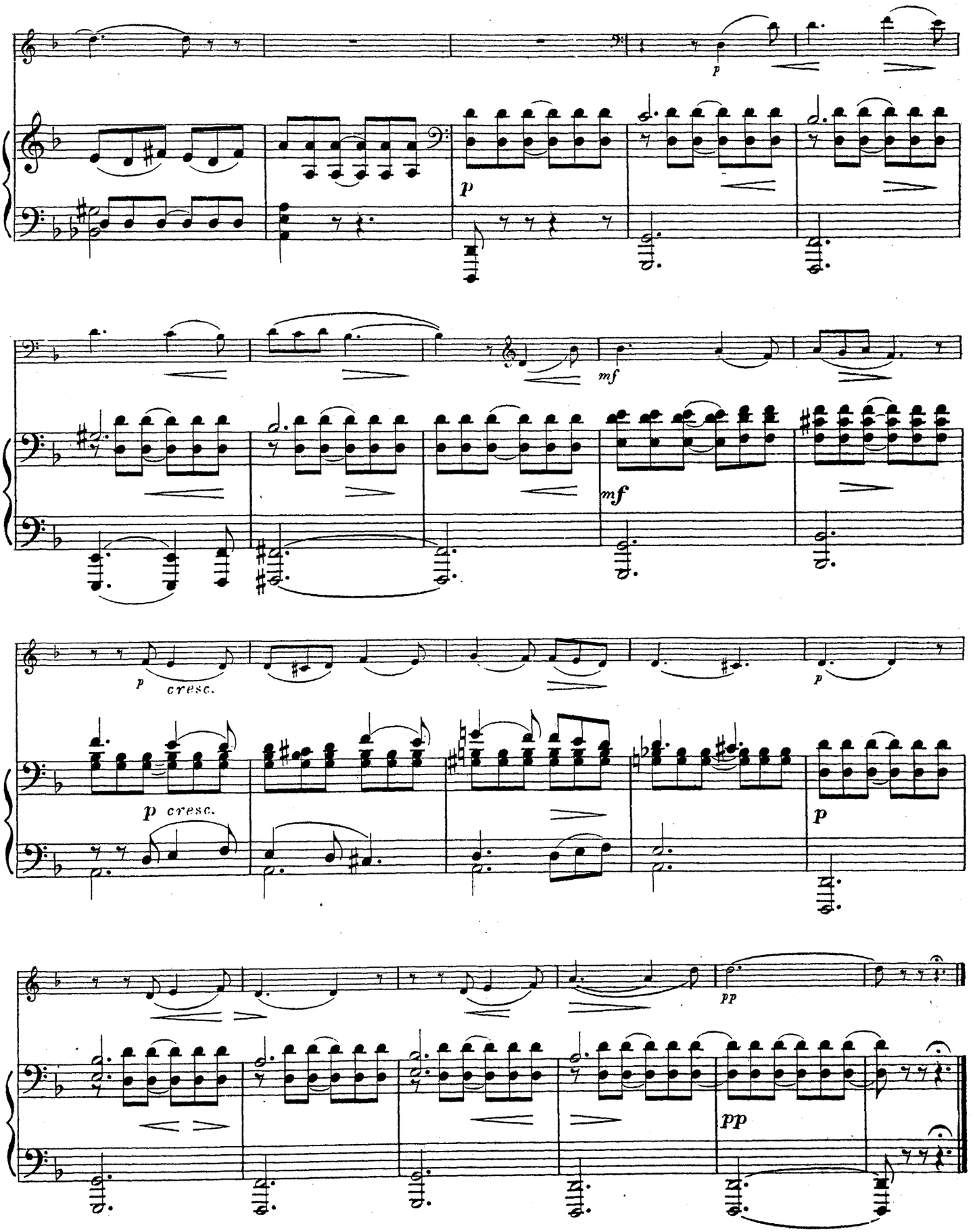
Alexandre TSCHESNOKOFF, Op. 11, № 3.



Собственность издателей для всѣхъ странъ В. Бессель и К°
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.


mf
mf
cresc.
cresc.
f
p
f
p
p
p



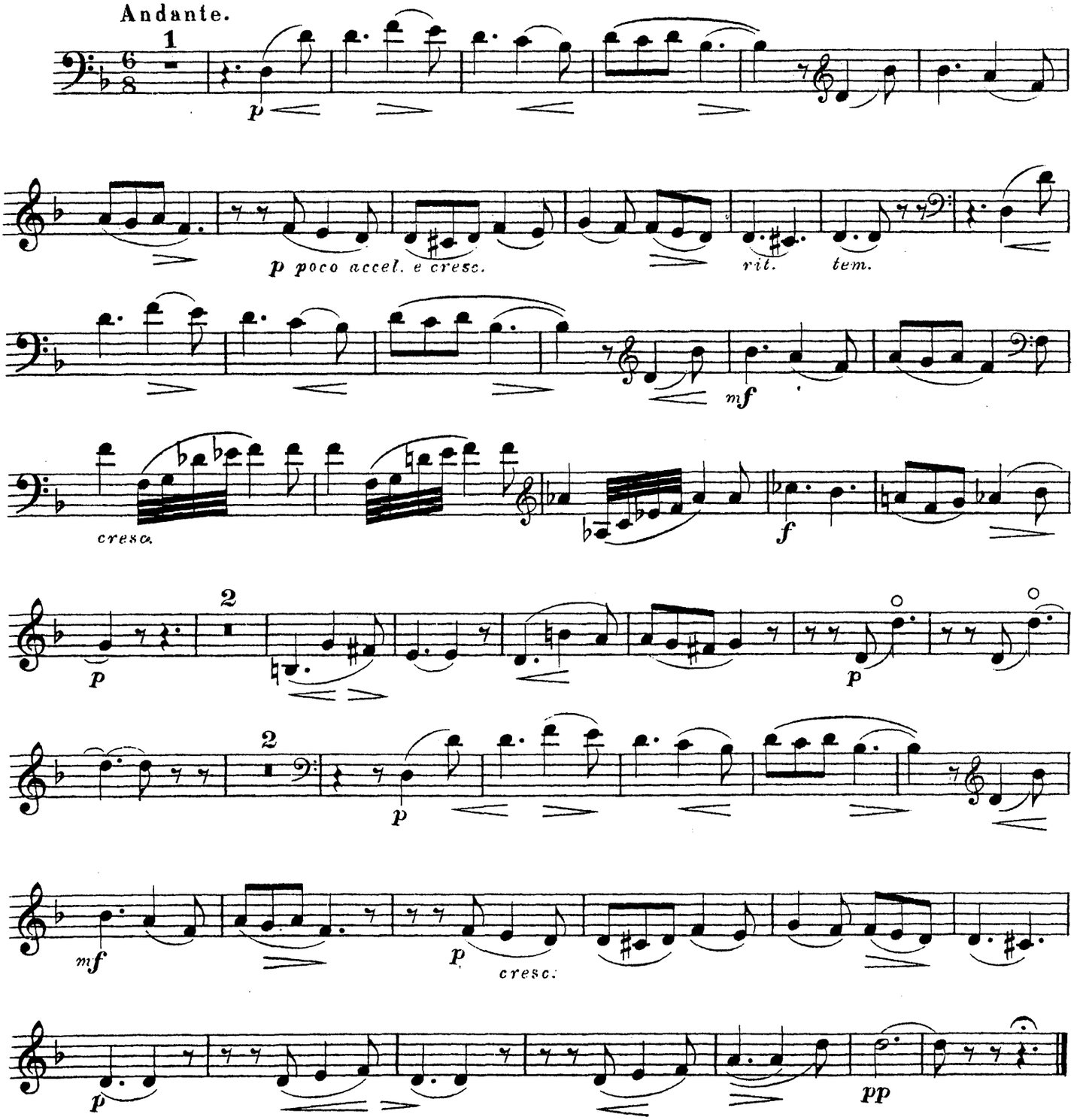
7421 Нотопечатня В. Бессель и К° въ Петроградѣ.

Право публичнаго исполненія сохранено.
Droit d'exécution publique réservé.

L'ATTENTE.

VIOLONCELLO.

Alexandre TSCHESNOKOFF, Op. 11, №3.



Собственность издателей для всѣхъ странъ В. Бессель и К°
Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

7421 a

Петроградъ и Москва.
Pétrograde et Moscou.