83249

A Monsieur VINCENT D'INDY

QUATUOR

POUR

Piano, Violon, Alto et Violoncelle

PAR

JOSEPH JONGEN

Op. 23 *Prix net : 12 fr.*

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

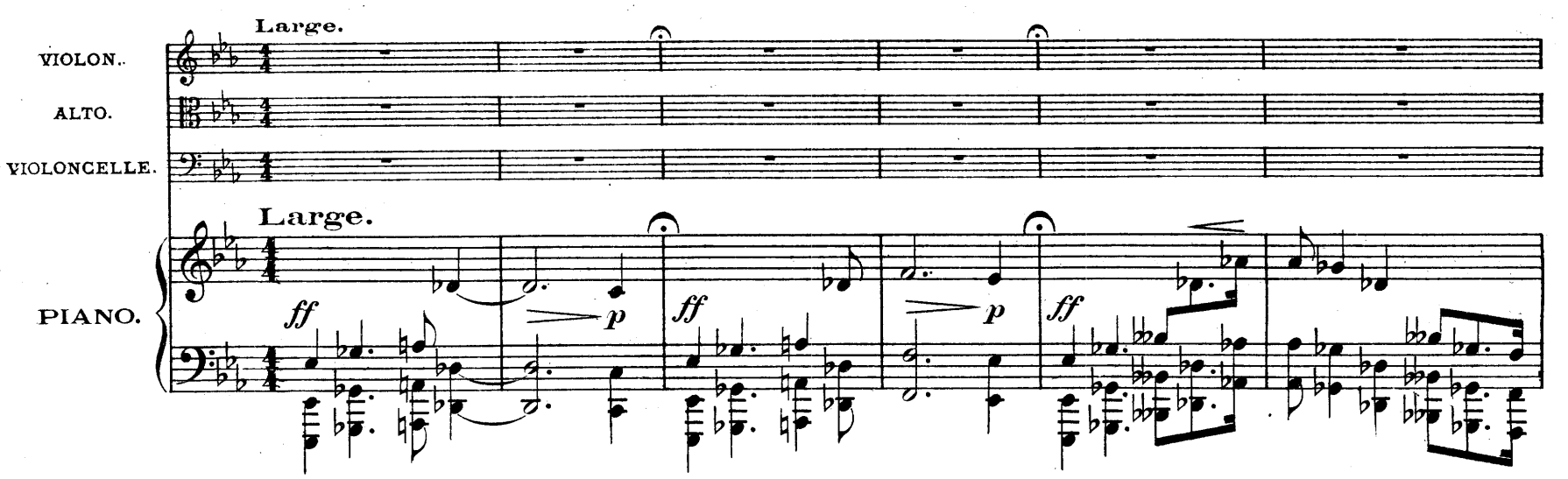
A Monsieur VINCENT D'INDY.

Quatuor

pour Piano, Violon, Alto & Violoncelle

JOSEPH JONGEN.
(Op. 23)

I



Tous droits d'Exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

D. & F. 7267.

4, Place de la Madeleine, Paris.

1

pp

pp

pp

mp

mp

mp

pp

6

6

p

p

p

mf

mf

mf

pp

Poco cresc.

6

6

p

Più cresc.

Più cresc.

Più cresc.

f

f

f

m.g.

f

p

Cresc.

p

p

p

mp

mp

mp

p

6

6

p

mf

Poco cresc.

Cresc.

f

m.g.

Molto cresc.

Molto cresc.

Molto cresc.

ff

ff

ff

ff

3

f

f

f

p

p subito.

f

p

Poco cresc.

p

p

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

poco a poco.

poco a poco.

poco a poco.

poco a poco.

f

f

f

Animé.

f

Animé. (126 à 132 = ♩)

f

Cresc molto.

p

mf

Poco.

mf

mf

4

p

Cresc. *poco* *a* *poco.* *f*

f *f* *f*

5

Dim. *Dim.* *Dim.* *Dim.*

p espressivo.

p *p dolce.*

p dolce.

p dolce.

pp

pp

pp

pp

pp dolce.

f

f

f

f

tr

mf

Marcato.

Marcato.

meno f

tr

ff

f

7

D. & F. 7267.

8 a Tempo.

Cédez.

Cédez. a Tempo.

Energico.

Marcatissimo.

ff Marcatiss.

ff Marcatiss.

meno f

p dolce.

Dim.

p

Dim.

p

Molto.

pp legato.

mf

pp

Dim.

pp

mf

pp

9

p Doux.

p Doux.

p

Sempre legato.

p

mf

p

pp

Dolce.

p espressivo.

pp

pp

10

p doux.

pp

Dolciss.

pp

Dim.

poco

Dim.

11

pizz.

Espressivo.

p

f

Dim.

arco.

f

f

f

mf

p dolce.

p

p

pp

12

mf

Dim.

Dim.

Dim.

mf

p Doux.

p Doux.

p Doux.

p

pp

Una corda.

Tre corde.

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

Cresc.

14

Dim.

mf

Dim.

mf

Dim.

mf

mf

Dim.

Led.

p

più p

più p

più p

Una corda.

m.g.

Molto cresc.

Tre corde.

15

f *p*

f *p*

f *p*

f Marcato.

f

f Marcato.

f Marcato.

f

mp

f Marcato.

p

Cresc.

mp

f

16

Dim.

Dim.

p

mf

Dim.

pp leggiero.

p dolce.

sempre *p*

p

sempre p

mf

17

pp

mf

p

pizz.

pp

p

arco.

mf

Très léger.

Sans Ped.

Dim.

Dim.

Dim.

p dolce.

p

pizz.

p

Dim.

Dolciss.

arco.

Cresc.

18

Cresc.

f

f

f

f

f

f

sfz

sfz

sfz

sfz

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

mf

Expressif.

19

p

p

p

p

Cresc. molto.

Cresc. molto.

Cresc. molto.

Cresc. molto.

mf

mf

ff

ff

ff

f

Sempre. cresc.

ff *p*

p *p*

mf *mf*

mf

Cresc. - - - *poco.*

21

f

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

ff

ff

ff

ff

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

22

p

p

p

p

pp

23

p

p

p

Cresc.

f

Dim.

p

f

f

f

f sempre.

mf

f

pp

p

p

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

mf

mf3

mf3

Bien en dehors.

f

Très marqué.

Très marqué.

f

f

f

mf

mf

Cresc.

25

ff

ff

sff

mf

La basse très marquée.

f

Cresc.

ff

ff

ff

Cresc. molto.

Poco rit.

a Tempo.

Dim. molto.

Dim. molto.

Dim. molto.

p

p

Dolce.

p

Poco rit.

Dim. molto.

a Tempo.

p

Una corda.

p

pp

pp

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Tre corde.

Cresc.

f

f

f

f

ff

ff

ff

II

Assez vite.

VIOLON. sourdine *pp*

ALTO. sourdine *pp*

VIOLONCELLE. sourdine *pp*

(120 à 126 = ♩.)

Assez vite.

PIANO.

p Leggierissimo.

Stacc.

Una corda.

Sans Ped.

sf *p*

sfz *pp*

sfz

Tre corde.

pizz.

f *p*

7

Cresc.

f

p Leggiero.

arco. pizz.

arco. pizz.

arco. poco.

arco. 1

arco pizz.

pizz.

pp

arco.

f f f

Legg.

mf p

p p

Stacc.

2

f

f

f

f

Ped. Ped.

Ped.

arco.

f

pp

Ped.

3

f

Dim.

p

f

p

pp

Ped.

mf

p
mf

4

En dehors.
Un peu.
pp
pizz.
p
pp
Sans Ped.

ppp
ppp
più p
ppp
Una corda.

pizz.

pizz.

arco.

poco

meno ***pp***

Tre corde.

arco.

mf

arco

mf

5

pp *très doux.*

pp *très doux.*

pp *très doux.*

pp

Stacc.

Una corda.

Sans Ped.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc. poco.

pp

pp

pp

pp

6

Cresc.

Cresc.

Cresc.

legg.

pp

mf > p Legg

Tre corde.

7

pizz.

pp legg.

pp legg.

pp

Una corda.

mf

p

Tre corde.

arco.

sempre pp

pp

Una corda.

8

mf

pp

f

pp

toujours pp

Espr.

tr

sf

sf

Tre corde.

p

pizz.

p

pizz.

p

p

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

9

mf arco.

mf arco.

mf

Glissando.
m.d.

8

pp

Sans Ped.

8

Stacc.

pp

pp

pp

Sempre legg.

pp

poco.

non legato.

10

p

p

pizz. arco.

p

sf

sf

p

pizz. arco.

Più cresc.

Più cresc.

pizz.

arco.

Più cresc.

f

f

f

Cresc.

Più cresc.

f

Dim.

p

p

p

sf p

sf p

sf p

Stacc.

pp

Sans Ped.

sf

sf

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

p

p

p

7

Cresc.

7

pp

f

p legg.

arco.

arco.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

poco

11

arco.

pizz.

pizz.

pp

f

f

sf

p

Legg.

12

arco.

p

p

f

f

f

ôtez la sourdine.

ôtez la sourdine.

ôtez la sourdine.

8

Ped.

*

f
p
Ped.
arco.
mf
Cresc.
Cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
13
Cresc.
mf Cresc.
f
f
f
f
Ped.
m.d.
m.g.
Ped.

piuf

piuf

piuf

Ped.

m.d.

m.g.

14

ff

ff

ff

ff

8

sfz

Ped.

8

sourdine. p

sourdine. p

sourdine. p

Dim.

molto.

pp

Ped.

pp legg. molto.

Sans Ped.

pp sempre.

Sans Ped.

15

pp

pizz.

Marc.

pizz.

Marc.

pp

arco.

arco.

Legg.

Led.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

ppp

pizz.

pizz.

pizz.

pp

pp

pp

Leggierissimo.

Sans Ped.

(1)

Leggiero.

Sans Ped.

ppp

ppp

(1) Pour les Pianos s'étendant jusqu'à l'ut suraigu

III

VIOLON.

ALTO.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Pas trop lent.

p très expressif.

Plus doux.

p doux.

Pas trop lent. (40 à 46 = ♩.)

p

pp

Una corda.

Dim.

Dim.

Dim.

Tre corde.

p espress.

Ped. ✻

p

p

mf

Dim.

Ped. ✻

1

Dolce.

p espress.

Dolce.

Espress.

pp

p

pp

p espress.

pp

2

Dim.

Dim.

Dim.

p

p

Dim.

p

pp

p

p

Espr.

sempre p

mf

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

p

p

mf

3

p

pp

meno pp

f

Cresc.

p

Poco cresc.

Dim. molto.

mf

Dim. molto.

Dim. molto.

Cresc.

p Dim. molto.

pp

pp très soutenu.

pp très soutenu.

Très expressif.

pp

poco.

4

Molto espressivo.

p

Molto espressivo.

p

Molto espressivo.

p

Dim.

p

mf

Dim.

Dim.

f

f

f

mf

Dim.

f

Dim. poco a poco.

Dim. poco a poco.

Dim. poco a poco.

mf

Dim. poco a poco.

5

p

p *Espr.*

p *Espr.*

pp

p

p

pp

p

mf

mf

mf

Dim.

Ped.

6

p

p

p

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Très soutenu.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

Cresc.

Dim.

p

Ped. ✻

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Dim.

Dim.

Cresc.

p

pp

Ped. ✻

poco marcato.

7

pp

pp

pp *bien chanté*

Una corda.

pp très expressif.

meno p

meno p

meno p

sempre pp

meno pp

Tre corde.

8 Animez. (un peu.)

f

f

f

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Animez. (un peu.)

mf

Cresc.

f

Dim. poco.

Dim. poco.

Dim. poco.

m. g.

Dim.

p dolce

p dolce

mf con molto espress.

p

pp

9

mf *p* *f* *mf* *p* *più f* *mf* *p*

Cresc. *poco a poco.* *f* *sf*

ff *Dim poco a poco.*

10 1er Mouvement. (Calme.)

Cédez un peu.

pizz.

arco.

un peu en dehors.

Espr.

1er Mouvement. (Calme.)

Cédez un peu.

Una corda.

Ped.

meno pp

poco

pp dolciss.

Cédez un peu.

Dim.

Cédez.

ppp

1er mouvement.

p

p

1er mouvement.

Tre corde.

p dolce.

p un peu en dehors.

p dolce.

p

pp

pp

p

11

p

p

p

pp

Dim.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

2

Dim.

Dim.

Dim.

p

p

Dim.

p

pizz.

Un peu marqué.

pizz.

Un peu marqué.

Poco.

Poco.

pp

pp

p

arco.

Dim.

arco.

pp

pp

più p

più p

pp

mp

pp

Dim.

ppp

IV

VIOLON.

ALTO.

VIOLONCELLE.

PIANO.

Assez animé.

Assez animé. (60 à 66 = ♩.)

f

Cresc.

sf

Ped.

Ped. ✻ Ped.

✻ Ped. ✻

1

f

p

p

Ped. ✻

mf

p

Dim.

p

f

2

p

p

Espress.

pp

pp

pp

toujours *pp*

3

tr

Cresc.

Cresc.

Cresc.

tr

Cresc.

Ped.

f

f

f

m.d.

m.g.

Ped.

4

p

Cresc.

poco a poco.

f

Cresc. sempre.

5

ff

ff

ff

ff

sfz

Ped. ✻ Ped. ✻

8

Cédez un peu.

Cédez un peu.

Dim.

Ped. ✻

Moins vite.

Moins vite. (52 à 54 = 𝅗𝅥.)

p Calme mais expressif.

Cresc.

p très calme, mais avec expression.

Dim.

pp

pp

p

pp

mf

poco.

pp

p

Legg.

p legg.

pp legg.

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

7

p

p

mf

p

p

poco.

p

poco.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

mf

p

Cresc.

f

f

f

Dim.

Dim.

Dim.

mf

Dim.

8

p

pp

pizz.

p

pp

Dim.

Dim.

arco.

Dim.

Dim.

pizz.

arco.

Molto dim.

9

Una corda.

10

pp

Cresc.

mf

pizz.

f

Tre corde.

arco.

Con brio.

ff

Dim molto.

11

molto.

Sans Ped.

Cresc.

f

f

12

Dim.

p

Dim. molto.

p

Una corda.

m.g.
pp

sourdine.

Espressivo.

toujours ***pp*** *m.g.*

m.d.

sourdine.

Dim.

poco.

Doux.

m.d.

m.g.

13

sourdine.

sourdine.

Dim.

Le plus doux possible.

m.g.

Cresc.

Dim.

ôtez la sourdine.

ôtez la sourdine.

m.g.

Dim.

14

ôtez la sourdine.

pizz.

Marcato.

Sans presser. (très rythmé)

pp

Tre corde.

arco.

pizz.

Cresc. *poco* *a* *poco.*

Toujours détaché.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

8

15

Appass.

Marcatissimo.

ff

ff Marcatissimo.

sf

Ped. * Ped. * Ped.

16

p *subito.*

Cresc. *poco* *a* *poco.*

p

Cresc. *poco* *a* *poco.*

f

sfz

17

ff

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

18

p *Cresc.*

p *Cresc.*

p *Cresc.*

pp

p *Cresc.*

f

f

f

f

f

Dim.

Dim.

Dim.

m.d.

m.g.

Dim.

19

mf mf p mf p

Cresc. Cresc. mf Cresc. Cresc.

20

ff f pizz. sf pizz. sf

f pp

arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco.

sf f pp sf f p sf Cresc. sf

f

Poco dim.

Poco dim.

Poco dim.

m.d.

m.g.

Poco dim.

m.g.

m.d.

21

mf

mf

mf

Dim.

Dim.

Dim.

p

Ped.

Ped.

Ped.

Dim.

Sans presser.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

f

f

f

Sans presser.

pp *Cresc.*

ff

Très en dehors.

8

Imp. Mounot, Nicolas-Paris.

D. & F. 7267.

(Rome, Décembre 1901-Février 1902.)