

QUATUOR.

2^e Violon.

I.

Henri Marteau, Op.5.

Molto moderato.

2^e Violon.

mf en dehors *p* *mf en dehors*

p *f* *p* *f* *p*

mf *f* *dim.* *pp* *f* *p*

pp *dim.*

ppp *un poco animato* *ppp* *cresc.* *più animato*

mf tranquillo

p *tr* *tr* *pp*

10

f *vigoroso*

11 *pp*

p *mf*

2^e Violon.

cresc. poco a poco ff tranquillo mf

Tempo. p pp mf

mf f p

mf ff p

p p

(b) molto rall. Più lento. tranquillo f mf espressivo p

dim. poco a

poco f pp

cresc. f

tranquillo p

Alto.

2^e Violon.

18 *p* *allarg.*

19 *f*

Cello. *fff* *dim.* *p*

20 Cello. *pp* *ppp* *mf* *mf*

rit. *Più lento.* *1^{er} Viol.* *dim.*

21 *mf* *p* *mf* *p*

22 *cresc.* *mf* *p*

23 *stesso tempo*

sempre pp

mf *fleggiere*

Più vivo. Cello. 24 *ff*

24 *ff*

25

cédez.

pp

ppp

pizz.

26

f

mf

p

Cello.

f

mf

p

dim.

27

rall.

arco

1^{er} Viol.

1^{er} Viol.

II.

Allegro giocoso, ma non troppo vivo.

pesante

f

Cello.

p

pizz.

f

arco

Cello.

pesante

pizz.

p

leggiero

1

2

arco

f

Alto.

3

p

f

1^{er} Viol.

pesante

2^e Violon.

4 *pp* *mf* *p*

5 *mf* *p*

6 *f* *p* *f*

Piu lento.

7 *ff* *p*

8 *cresc.* *ff* *p* *pp*

9 *dim.* *ppp*

rall. *Vigoroso.* *pizz.*

10 *arco*

11

12 *p* *ff*

Un poco tranquillo. *pizz.* *arco*

2^e Violon.

13

pp

f

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

dim. pp leggiero

14

pizz. arco

Pleggiero

ff

15

p subito

rall. pp ppp

Molto lento. rall. mf

2^e Violon.

16

*Tempo.
leggiere e scherzando*

pp marcato

3

3

(2)

3

pizz.

17

arco

ff poco a poco animato

18

pesante

pizz.

arco

19

pizz.

p

arco

20

f

1 Cello.

21 2 1^{er} Viol.

22 pp

pp cresc. - - - poco - - - a - - - poco - -

23 ff

24 dim.

25 Piu lento. 1 2 1^{er} Viol.

p

26 poco rall. ten. ten. ten. 6/4

Presto. 1^{er} Viol. pizz. f lento Prestissimo. Alto.

27 arco 1^{er} Viol. Cello. Alto. pizz. f

2^e Violon.

III.

Introduction et Rondo.

Molto lento.

Religioso ed espressivo.

con suono

The musical score for the 2nd Violin part is divided into two main sections: the Introduction and the Rondo. The Introduction is marked 'Molto lento' and 'Religioso ed espressivo'. It begins with a dynamic of *mf* and includes performance instructions such as *dim.*, *p*, *tranquillo*, *pp*, *f*, *cresc.*, and *ff*. The Rondo section is marked 'Moderato e grazioso' and begins with a dynamic of *mf*. It includes performance instructions such as *ppp*, *dim.*, and *p*. The score is numbered 1 through 9, with some numbers appearing on multiple staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

10
Alto.

Un poco più vivo. 4 11 2

12

p

pp

pizz.

p

13

arco

pp

14

mf

dim.

15

pizz.

1

arco

mp

poco a poco rall.

16

Tempo I.

1^{er} Viol.

pp

17

1^{er} Viol.

pp

p

p

dim.

18

mf

f

19

Più vivo e con rytmo.

1

Alto.

2^e Violon.

20

pp *poco a poco animando e cresc.* *f* *a tempo*

21 *sempre cresc.* *molto rit.*

Tempo. *ff* *p* *p* *f*

22

din. *pp* *Più lento.* *1^{er} Viol. (#p)* *pp*

23 *sempre pp*

rit. (a) *f*

24 *pp*

25

Cello. *espressivo*

26 *molto largo*

pesante

27 *animando poco a poco*

cresc. poco a poco

pp subito

28

poco a poco rall. *molto tranquillo*

2^e Violon.

29 Lento.

pp dolce

ppp

dim.

ppp

lunga

30 Tempo di Valse giocoso.

Alto.

31

32

Alto.
Cello.

Poco lento. 33

p

pp

Cello. 34 *rall.* Lento.

ppp

p

mf

35

espressivo

f

ff

mf

p

dim. poco a poco