

Trost.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 367.

FRANZ SCHUBERT.

October 1819.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The vocal line contains rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system continues the musical notation. The vocal line has rests followed by the lyrics "Hör - ner - Tö - nen". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

The third system contains the lyrics: "klän - ge ru - fen klä - gend aus - des For - stes grü - ner Nacht, in das aus des Wal - des Grün - den Hör - ner - klän - ge an - mein Ohr, glaub' ich". The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *mf*.

The fourth system contains the lyrics: "Land der Lie - be tra - gend, wal - tet ih - re Zau - ber - macht, wie der sie zu fin - den, zieht es mich zu ihr - em - por." The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *mf*.

wal-tet ih-re Zau-ber-macht. Se-
zieht es mich zu ihr— em-por. Jen-

p

lig, wer ein Herz ge-fun-den, das sich lie-bend
seits wird sie mir er-schei-nen, die sich lie-bend

ihm er-gab, mir ist je-des Glück ent-schwun-den, denn die
mir er-gab, o welch se-li-ges Ver-ei-nen! Kei-ne

fz *fz* *p*

Theu-re deckt das Grab, deckt das Grab.
Schre-cken hat das Grab, hat das Grab.

fp *fp*