

13 *arco* 14 *rit.* 15 *tempo* 16

f *p dim.* *f* *p*

17 18 19 20 *pizz.*

f *p* *p* *p* *f*

drängend *fließender* $\text{♩} = \text{ca } 84$ 21 22 23 24 *pizz.*

f *f* *f* *f*

wieder mässig

arco

25

26

pizz.

27

28

drängend

arco

più f

f

f

pizz.

pizz.

arco

più f

arco

f

più f

f

f

f

29 wieder fließender

30

31

poco rit.

32

più f

pizz.

f

arco

ff

pizz.

più f

arco

ff

ff

ff

wieder fließender

♩ = ca 84

33

34

35

36

pizz.

f

f

f

f

sehr mässig $\text{♩} = \text{ca } 56$

49 50 51 52

mit Dämpfer arco

Dämpfer auf

mit Dämpfer f

sfp

pp arco pp

f Dämpfer auf p

pp arco f Dämpfer auf

poco rit. - - - tempo

53 54 55 56

pp

pp

mit Dämpfer

f

f

mit Dämpfer pp

pp f

poco rit. - - - tempo

57 58 59 60

f

f

f sfp pp

f pp p pp

61 62 63 poco rit. 64

65 molto 66 pizz. 67 arco 68 pizz. $\text{♩} = \text{ca } 58$

wieder sehr mässig

69 arco 70 71 pizz. 72 arco tempo

poco rit.

73 pizz. *piu f* 74 75 76 pizz. *p*

arco *f* pizz. *piu f* arco *f* pizz. *p*

poco rit. 77 78 79 Dämpfer ab 80 wieder nur mässig $\text{♩} = \text{ca } 66$

arco *p* pizz. *pp* am Steg Dämpfer ab ohne Dämpfer pizz. *f*

Dämpfer ab Dämpfer ab Dämpfer ab

ohne Dämpfer 81 pizz. *f* 82 arco *sf* 83 *f* 84 *f*

ohne Dämpfer ohne Dämpfer ohne Dämpfer

arco ohne Dämpfer arco *f* arco *f*

98 99 100 101 102

poco rit. tempo

mit Dämpfer. *fp* *fp* *f* *p* *fp*

fp *fp* *p* *f* *fp*

fp *fp* *p* *f* *p*

103 104 105 106 107 *♩* = ca 56

poco rit. wieder sehr mässig

fp *p* *f* *pp* *p*

fp *p* *f* *pp* *p*

f *f* *f* *pp* *f* *p*

p *f* *pp* *p*

108 109 110 111 112

poco rit. tempo

pp *pp* *pp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *ppp* *ppp*

pp *pp* *pp* *ppp* *ppp*

II

Gemächlich $\text{♩} = \text{ca } 56$

1 pizz. *ppp* 2 *ppp* 3 *ppp* 4 *ppp*

5 *fp* 6 *p* 7 *p* 8 arco *ppp* 9 poco rit. *ppp*

10 arco 11 tempo, etwas fließender *f* 12 arco *f* 13 poco rit. *ppp* 14 *ppp* arco

poco rit. - - - - - tempo, etwas fließender

43 arco *pp* 44 pizz. 45 arco 46 arco *f* 47 arco *f*

poco rit. - - - - - wieder gemächlich

48 poco rit. 49 *p* 50a pizz. *pp* 51a pizz. *pp*

sehr rasch $\text{♩} = \text{ca } 112$

2 50b pizz. *f* 51b dim. pizz. *f dim.* 52 *p dim.* 53 dim.

III

Sehr fließend $\text{♩} = \text{ca } 112$ poco rit. tempo

mit Dämpfer pizz. arco

mit Dämpfer *p* *pp* pizz.

mit Dämpfer *p* *pp* *sf*

mit Dämpfer *p* *pp* arco *f*

5 poco rit. tempo poco rit. tempo

arco *f* *p* *pp*

arco *f* *p* *pp*

arco *f* *p* *pp*

arco *f* *p* *pp* *f*

9 poco rit. tempo

più f pizz. arco

f *f* *p* pizz.

f *più f* *f* arco *f*

f pizz. *f* arco *f*

f *f* *f* *f*

poco rit.

12 *piu f* 13 *f* 14 Dämpfer ab 15 *pizz. pp*

tempo poco rit. tempo poco rit. tempo ohne Dämpfer

16 17 18 19

arco am Steg... Dämpfer ab Dämpfer ab ohne Dämpfer

ppp *p* *f* *pp* *f*

poco rit. tempo molto rit. tempo

20 21 22

ohne Dämpfer ohne Dämpfer ohne Dämpfer

f *p* *pp* *f* *pp* *f*

pizz.

Musical score for measures 23-25. The score is written for four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/8. Measure 23 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 24 includes a *pizz.* (pizzicato) instruction. Measure 25 includes an *arco* (arco) instruction. The music features various rhythmic patterns and articulations.

Musical score for measures 26-29. The score is written for four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/8. Measure 26 starts with a *più f* (pizzicato) instruction. Measure 27 includes a *molto rit.* (rhythm) instruction. Measure 28 includes a *sehr bewegt* (tempo) instruction and a tempo marking of $\text{♩} = \text{ca } 56$. Measure 29 includes an *arco* instruction. The music features various rhythmic patterns and articulations.

Musical score for measures 30-34. The score is written for four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/8. Measure 30 starts with a *più f* instruction. Measure 31 includes a *pizz.* instruction. Measure 32 includes an *arco* instruction. Measure 33 includes a *pizz.* instruction. Measure 34 includes a *pizz.* instruction. The music features various rhythmic patterns and articulations.

35 poco rit. - - - - -38 gewichtig ♩ = ca 84 39 V

35 36 37 38 39

ff *pizz.* *ff* *arco tr.* *ff* *tr b* *ff*

sehr bewegt ♩ = ca 56 wieder gewichtig

40 41 42 43

ff *arco* *pizz.* *ff* *tr b* *ff* *tr b* *ff*

44 sehr ruhig ♩ = ca 112 45 46 pizz. poco rit. - - - tempo poco rit. - - - tempo

44 45 46 47 48

pp *arco* *p* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

49 Dämpfer auf 50 51 poco rit. - - tempo ♩ = ca 112 52 pizz.

arco *p* *pizz.* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *arco*

53 arco poco rit. - - tempo des Anfangs ♩ = ca 112 54 arco *f* 55 56 poco rit. - -

arco *ppp* *ppp* *f* *f* *p* *pizz.* *p*

57 arco - tempo 58 59

arco *pp* *pp* *f* *f* *f* *f* *pizz.* *f*

poco rit. - - - tempo

60 *più f* *p* *f*

61 *p* *f*

62 *f*

arco *più f* *pizz.* *arco* *f*

63 *ff* *ff* *ff* *ff*

64 *ff* *ff* *ff* *ff*

65 rit. - - - *pizz.* *arco* *pizz.* *ff* *ff* *ff*

molto rit. - - - tempo

66 *arco* *f* *p* *pp* *pp* *ppp* *pp*

67 *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *pp* *ppp* *pp*

68 *p* *arco* *pp*

molto rit. *tempo* *poco rit.*