~~Der Text ist schön und die Ausführung~~
2) Dunkig ist, was der Chronist sagt ep

Mus 459/14

164.

28
14

Partitur
24ste Fassung. 1702.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 2 p. Fr. a. 1732.

B. D. G. M. Jun. 1751. 3

Ihr - das Herdt - stößt im Hirsch Gottes im Hirsch ges. tot

Ihr - das Herdt - stößt im Hirsch im Hirsch. ges. tot

Ihr - das Herdt stößt im Hirsch im Hirsch ges. tot

Ihr - das Herdt stößt im Hirsch im Hirsch. ges. tot

Ihr Gottes Hirsch das Herdt zerstreuen, ein jeder an Gottes Hirtenstab sich nennt, auf selbsteigne Weide eilen.

Doch sie so hungrig schon umher sich rüsten, Weidstellung ein so bleibet sie zu wünschen. Die

Flauti.

Andante.

Fagotti.

pp

pp

pp

tutti

Fag.

tutti

Fag.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zaghel ohne Fag.

Fag.

tutti

Fag.

Fag.

tutti

p

Fag.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag.

tutti

Fag.

tutti

Fag.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier bin ich ich ax. mor Gast.

Hier bin ich ich ax. mor Gast.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf die Schuhe Kinder Lasst schnäll die Beine gehn.

Glinder

Lasst Laß

Lasst Laß v. w

Lasst Kinder

für Kinder

Laß. Lin

Laß. Lin

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Da Capo.

Mihel du arge Mihel du bist ein Fürst im Himmel wohlgemuth.

Ich armes Würmlein suche dich
du Lebens Manna stärke mich
auf deinen grünen Auen
Zu Trost in allem Leyden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

185.
28

Sonata

a

2 Clavs. Fr.

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

D. 2. p. Fr.
1757.
@
1772.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continues.

Vorhalt ist p.

Resit.

Fag. tutti

Resit.

aria Haßo

Recit:

Solo mit mezzo

p.

f

p.

f.

p.

f

tutti

Chorus

Da capo

Der arme Schüler

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Primo.

Recitat

Recitat | aria | Recitat

Choral.

2. D Capo

arm. d Schäflein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit. Tacet.

andante.

Recit. Tacet.

Aria Da

Recit. Tacet.

vivacc

Da Capo

Chorat.

Johannes Schäflein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Secundo.

Allabreve.

Recitat

Andante.

Recitat ‖ aria Recitat ‖ Recit.

Vivace.

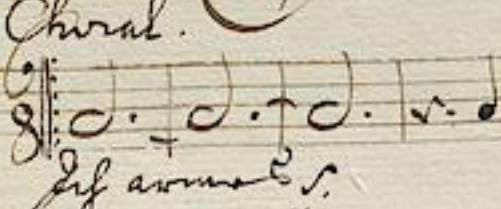
p

f

p

Da Capo

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

4.

Recitat

Andante.

2.

1.

Recit: Aria

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2. D.C.

Choral.

Gli armonici.

Violone.

t.

Forlig y Sp.

Recit:

Andante Fagott.

tutti

Fagott. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti

tutti Recit:

aria Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Solo ripieno

Chorus.

Instrumental

Violone

Recit:

Andante Fag.

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti

tutti

tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti Fag.

Fag. tutti Fag. tutti Fag. tutti

Recit:

Aria Allegro

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Solo 2 fs.

Chorus.

Soli 2 violins.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Flauto. Primo.

Joh. Ludw.

1.

Recitat ‖ Aria Capo ‖

Joh. Ludw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Secundo.

Andante.

Recitat // Aria Capo //

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dein = Eig ist — Dein = Eig ist — Dein — Sal Trost ist

Dein — Sal Trost — ist im Reichen Gottes.

Aria Recitat. Aria Recit. Aria

Ich armes Schäflein wie bin ich in deinen jungen Jahren

Dein lieber Mann schon mit Trost in allen Ehren,

ich tränke mich dann thränen Blut auf das mich ja dein falsch gut,

Von deinen Lieben ehri - den.

32

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Vorwärts.

Dan=kig ist — dan=kig ist — der Sel Erwarb ist mit

Recitativ. ama

Knechte Gottes, im Knechte Got — tes.

Ach, ach, sie sind blieben taub, die Todten finden keine Gnade, die Gnade haben nicht

Trauten zu ihrem Heyland erwählt. Die wollen Gottes Mahl verachten? so gar verachten, ach

ihre Hand ist gegen. Ihre Thoren, o wie ist gestraft, straft ihre Sünde ist ein scheußlich

Thier für andere Sachen, als ihre Mahl verschmäht, wird solches einen schmecken.

Volk ich meine Jesu Trauten auch, verachten auch, verachten nein, nein,

auch, verachten auch verachten, nein, nein, siehe bin ich, hier bin ich, ich ar =

= me Gast. Ach die schweren Sünden Last, drückt die Seele, Herz und

Gewissen, Herz und Seel = le Herz und Seel = le strebt =

= in strebt in einander, ach = ze hin, ach = ze hin die wilde Wolluste

Wolluste! die bist du, die bist du, Mal mir gefallt.

Aria

Ich armes Schäflein suche dich auf meinen grünen Auen,
mein liebend Mann speise mich zu dort in allen Lauen,

ich kränke mich dein theures Blut auf das muss ja kein falsch gut,

Von deiner liebe schein — den.

1792
si.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

7.

Dan-kig ist — an-kig ist — der Brodt ist hat im

Kirchen im Kirchen Gott-tes.

In Gottes Kirch das Brodt zu uns Jungen Gast an Gottes Tisch zu setzen, das uns auch

selbst die Engel im Himmel gelüsten. Doch ist sie so Ewiglich zum Himmlischen Gastmahl, Komt - selbst auch

Jesus also bleibet in Ewigkeit. Die Geistliche Trabanten sein, so Angst Christi Gäste,

andere Gestalt dieses Lebens, Jungfräulichen Ernst. Die Volk, die fällest die das

Urtheil selbst zu seinem Schaden. Gott lacht sich Ewiglich, der nächste er mag sich

nicht, den Reichthum seiner Gnaden.

In - sel lacht, Komt - ihr Barken! Deiner Tafel wird nicht fehlen

hier wird Leib = hier wird

2.

Leib in Geist gestrickt. In - sel lacht, Komt ihr Barken

Deiner Ta - fel wird es fehlen hier wird Leib = hier wird

3.

Leib = und Bark gestrickt. Mach die Volk - sich Zum Trost,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hier Lüfte ruht, Gott w. Gold — Gott w. Gold = sind nun nicht mehr

mehr Schatten — warum, als ihr Menschenlust in sahen, gott gibt Rost —

— gott gibt Rost = tr. Ihr wacht — nun gönt gott gibt Rost = gott gibt

Rost = Ihr wacht nun gönt. Komt, Komt, ihr Tafel ist bereit, sind

trifft ihr Thorn allet an, Wal man nun sonderlich nun Kan, Komt, Komt, ihr ist Zeit.

Jesus leidet Tenor Recitat. Alto

Ich armes Schäflein suche dich, auf deinen grünen Weyden,

dein Erbrud Manna speise mich, zu trost in allen Engsten,

ich tränke mich dein theures Blut, auf das mich ja dein süsser Gut,

Von deiner Liebe zehre — Du.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-459-14/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt