

à Mademoiselle Emelen

LES AMOUREUSES SONT DES FOLLIES...

Poem by Duc de Tarente

Music by JULES MASSENET

N° 11.

CHANT.

Andantino. (sans lenteur) *mf*

PIANO.

Andantino. (sans lenteur) *mf léger.*

mf

8¹

- reu - ses sont des fol - les Dont l'âme est

dol. *rall.* **a Tempo.**

fai - te de mys - tè - re,

rall. **a Tempo.**

p

p

Et le meil-leur est de se tai - - re

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Sans — rien croi - - - - ré de leurs pa -

The second system continues the musical score. The vocal line includes a fermata over the word 'ré' and a second ending bracket. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords in the right hand.

- ro - - - - les.

dol.

dim.

p.

The third system shows the vocal line with a fermata over 'les.' and dynamic markings of *dol.* and *dim.*. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand, with a *p.* marking.

Les a - mou - reu - ses, dans leurs

mf

mf

The fourth system begins with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a *mf* marking. The piano accompaniment also has a *mf* marking and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

yeux, Ont des re - gards faux et cru - els; .

più f

più f

Et ce sont les re-gards aux-queils Se pren - -

- - - nent les au-da-ci - eux.

rall. *pp* Lent. a Tempo.

— Les a-mou-reu - ses sont des fol - - les

rall. Lent. a Tempo.

pp

dol.

Dont l'âme est fai - te de mys - tè - - -

pp

rall. *a Tempo.*

- - - re Et le meil -

rall. *a Tempo.*

p

p

- leur est de se tai - - - re

Sans — rien croi - - -

²

rall.

- re de leurs pa - ro

rall.

avec animation.

- les.

avec animation.

f

Ped.

Les a - - mou - reu - - ses bien - ai -

f

- mé - - - - - es

Ont rai - son de tous les cou -

- ra - - - - ges,

Car l'ar - - - rêt de nos es - cla -

- va - - - - ges Rit sur leurs

rall.
dim.

bou - ches par - fu - mé - - - - - es.

rall.
dim.
p

Lent. *a Tempo 1^o*

pp

Les a - mou - reu - ses sont des fol - - - - - les,

Lent. *a Tempo 1^o*

pp *pp*

Animé.
p

sont des fol - - - - -

Animé.

f *sf*

sans retenir.

- - - - - les!

sans retenir.

f *f*