

# TROIS ESQUISSES



LOUIS AUBERT

Op. 7.

## Prélude

N° 1

Modéré ♩.=72

PIANO

*p dolce*

rit. 1° tempo

*dimi - nu - endo*

*pp*

*cre -*

rall. un peu plus lent

*- scen - do*

*f*

*p*

rall.

*mf cresc. f dim. pp*

A tempo

*ppp*

8

*And.*

# Nocturne

N° 2

*Très lent* ♩ = 40 *bien chanté*

*p* *très lié* *p*

*dim.*

*pp* *cre - scen - do*

*f* *ff* *pp* *rit.*

ppp p sf

Tempo 1<sup>o</sup>  
p dolce  
m.g. ppp

ppp

pp p

pp ppp

# Valse

N° 3

A tempo

Animé  $\text{♩} = 96$

*p* *un peu hésitant*

*cresc.* *pp* *cédez*

A tempo

*cresc.* *p*

cre - scen - do

*f* *ff* *Ped.*



di - mi - nuen - do *pp* le chant très en dehors  
*mf*

*cresc.* *ff*

*moins fort*

di - mi - nu - en -

ralentissez peu à peu

- do

*p*

A tempo

*hésitant*

cédez

*cresc.*

*pp*

A tempo

cre - scen -

do

*f*

*ff* *pp*

*p* *cre*

*scen* *do*

*f*

*fff* *allargando* *fff*