

*Claude Balbastre*  
(1724-1799)

*Marche des Marseillois*  
*et l'Air Ça-ira*

(1792)

*pour le Forte Piano*  
(Clavecin ou Orgue)



**MARCHE DES MARSEILLOIS**  
CHANTÉE SUR DIFFÉRENS THEATRES  
Chez Frère Pafpago du Saunon

allons en finir de la Patrie - et le jour de gloire est - arrivé. venez nous de la tyrannie.  
nos - drapeaux sont sanglants et le - ciel. les uns - drapeaux sont le - ciel et les autres - nous  
dans les cœurs peuplés de - nous en France les drapeaux de républicain jusqu'à dans ces lieux  
par nos fils nos nos pères, nous et nous. C'est vous qui nous avez fait nos batailles. nous nous

*Édité par P. Gouin*

*Les Éditions Outremontaises, 2008*

# Marche des Marseillois et l'Air Ça-ira

Arrangés pour le Forte Piano  
 Par le Citoyen C. BALBASTRE  
 Aux braves défenseurs de la République française  
 l'an 1792 de la République.

Claude Balbastre  
 (1724-1799)

*Fièrement*

5

10

15

20

(p)

(f)

tr

25 *m.g.*

31 *Plus vite*  
*Variation 1*

36

40 *tr*

44 *tr* *(p)*

49 *espressione* *Animé* *(f)*

53

56

60

64

*Très vite*

*Variation 2*

69

*m.g.*

74

78

*Gombat*

83

88

*m.f.*

92

97

*Fuite des ennemis*

*Canon*

100

1

2

*Fin*

# Ça ira

§  
*Taient*  
*La victoire*

4 *tr* *tr* *Fin*

8 *Reprise*

13 *tr*

19 *tr*

24 *Dal* §

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system is marked with a section sign (§) and the tempo 'Taient'. The second system ends with a double bar line and the word 'Fin'. The third system is marked 'Reprise'. The fourth system has a trill marking 'tr' above the final measure. The fifth system also has a trill marking 'tr' above the final measure. The sixth system ends with a double bar line and the tempo 'Dal' followed by a section sign (§). The bass line in the first system is marked with a '2' below the clef, indicating a 2/4 time signature.