

# Inscriptions champêtres

pour voix de femmes

Soli et Chœur

(sans accompagnement)

Poésie de

RÉMY DE GOURMONT

ANDRÉ CAPLET

**SOLISTES**

SOPRANO

MEZZO-SOPR.

CONTRALTO

Lent. ♩ = 50

Chœur

Plus animé. ♩ = 80

mp

mf

Al

Al

Rit.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

lâ

lâ

ô

lâ

lâ

ô

lâ

lâ

ô

1

Lent. ♩ = 50

Chœur

Plus animé. ♩ = 80

p

Lâl

p

lâ,

mp

A

lâ,

p

Lâl

lâ,

2

Lent. ♩ = 50

f

pp

f

pp

f

pp

lâ

ô

lâ

ô

lâ

ô



*p dolce*

- mour a mis son âme éphé - mè - - - re,

*mf* *p dolce*

L'amour a mis son âme éphémé - - - re,

*mf* *p dolce*

L'a.mour a mis son âme éphé - mè - - - re,

**4** Retenu. ♩ = 50

*très doux* *p* *p* *pp* *Accel.* *p* *Rit.* *p*

Mais le vent passe et tu frisson - - - nes. 1

*très doux* *p* *p* *pp* *mp* *3* *p*

Mais le vent passe et tu frisson - - - nes. 1

*p* *p* *pp* *mf* *3* *p*

Mais le vent passe et tu frissons.

**5** Plus animé. ♩ = 80

En retenant un peu. a Tempo

**6** Plus retenu

*pp* *3* *3* *3* *ppp* *3* *3* *3* *très soutenu*

ô ô ô

*pp* *3* *3* *3* *ppp* *3* *3* *3* *très soutenu*

ô ô ô

*mp* *expressif* *très soutenu*

â dâ â

*très soutenu* *f* *3* *3* *3* *Rall.* *p*

â lâ

*très soutenu* *mf* *3* *cresc.* *3* *p*

â lâ lâ lâ

*3* *cresc.* *3* *p*

lâ lâ lâ

Chœur

**7** Plus largement *p* *ff* *sonore* **Modéré**

É - té, ———  
 É - té, ———  
 É - té, ———

Quand l'orgueil des roseaux sur la

*p* *mf* **Poco rit.**

â ———  
 â ———  
 â ———

ri - - - ve Mar.que le cours du fleuve vers la mer, ———

**8** Plus lent *pp* *dim.* **a Tempo** *très doux* **En retenant**

le soir On voit dans l'eau des om.bres se cou -  
 très doux  
 le soir On voit dans l'eau des om.bres se cou -  
 très doux  
 le soir On voit dans l'eau des om.bres se cou -

**9** **a Tempo (Modéré)** *dolce* **Rit.**

- cher pensi - ves: Lents et doux, les bœufs s'en vont à l'abreuvoir.  
 - cher pensi - ves: Lents et doux, les bœufs s'en vont à l'abreuvoir.  
 - cher pensi - ves: Lents et doux, les bœufs s'en vont à l'abreuvoir.

## 10 a Tempo

Chœur

bouche fermée

â

lâ

lâ

## 11

1

Au - - tomne, il pleut des feuilles, il pleut des

1

Au - - tomne, il pleut des feuilles, il pleut des

Au - - tomne, il pleut des feuilles, il pleut des

## 12 Plus animé. ♩ = 120

âmes, Il pleut des â - mes mor - tes d'a - mour, â

âmes, Il pleut des â - mes mor - tes d'a - mour, â

âmes, Il pleut des â - mes mor - tes d'a - mour, â

Poco rit.

Plus lent

â

lâ

â

lâ

â

â

**13** *doux et calme*

Les arbres font dans l'air de grands gestes d'ou-bli. lâ —

*doux et calme*

Les arbres font dans l'air de grands gestes d'ou-bli. lâ —

*doux et calme*

Les arbres font dans l'air de grands gestes d'ou-bli. lâ —

**14** *Moins lent*  
*p mais expressif*

â —

*p mais expressif*

â —

*p*

ô —

â —

*Rit.*

**15** *Lent*

Hâ —

*mf*

â —

*p*

â —

*pp*

Hâ —

*mf*

â —

*pp*

Hâ —

*mf*

â —

*pp*

Hi-ver

*Plus lent*

*pp lointain*

femme aux yeux verts tombés sous le linceul des nei-ges,

*pp lointain*

femme aux yeux verts tombés sous le linceul des nei-ges,

*sp*

Hâ

*sp*

Hâ

*sp*

Hâ

Tes cheveux sont poudrés de gel, — d'amertume et de sel, — 0 mo.  
 Tes cheveux sont poudrés de gel, — d'amertume et de sel, — 0 mo.  
 Hâ — la — hâ — 0 mo.

**a Tempo**

- mie, — et ton cœur blessé, do. cile aux sorti. lè. ges,  
 - mie, — et ton cœur blessé, do. cile aux sorti. lè. ges,  
 - mie, — Hâ — Hâ

**Largement**

Dort, es. car.bou.cle tris. te, au fond de ta chair im.mor.  
 Dort, es. car.bou.cle tris. te, au fond de ta chair im.mor.  
 Ton cœur — dort au fond de ta chair im.mor.

**Poco allarg. a Tempo**

- tel. — le Hâ — â — â — bouche fermée  
 - tel. — le Hâ — â — â — ppp bouche fermée  
 - tel. — le Hâ — â — â — ppp

Yport-sur-mer Août 1914