

Recht der Aufführung
nur vom Componisten.

Mädchen und Pferdchen.

(aus dem Serbischen)

Lillian Sanderson
gewidmet.

Aug. Bungert, Op.56. N° 3.

Allegretto.

Singstimme.

p
Wo wir gestern im Quar-tie-re

Pianoforte.

la - gen, nachmahlten wir herr - li-ches Gast - - mahl;

pp *schwärmerisch ritard. grazioso*
ein schönes Mäd - chen sa - hen wir dir, um das Haupt ihr Per - len -

pp *espressivo*
legato *Red.* *

tul - - - - pen!

espressivo
Red. *

a tempo *p*

Und ich gab das Pferdchen ihr zum Weg - füh - ren,

grazioso
p

poco rit.
ppp

sie sprach lei - se, lei - se zu dem Pferd - chen: *pp* Ei! mein Brauner, mit der goldnen

ppp *pp*

Mäh - - - ne, hat dein Herr sich dir ver - mählt?

espressivo

p *rit. molto*

Pferdchen ihr wie - - hernd ant - wor - - - tet:

p *rit.*

Andantino grazioso, innig.

mf

O mein Gott, du schö - nes Mäd - chen, wun - der - schö - nes Mäd - chen!

p dolce

col Ped.

geheimnisvoll rit. pp

nicht hat sich mir der Herr ver-mählt, son - - dern_ er denkt_

pp rit.

accelerando molto p

denkt an dich auf den Herbst! Da sprach das Mäd - chen zum

p

Red. * *molto accelerando colla voce*

riten. a tempo, grazioso, innig molto acceler.

Pferd - chen: Wenn ich weiss, dass das Wahr - heit ist, möcht ich all' mei - ne

riten. p dolce molto acceler.

col Ped.

breit, ritenuto

Span-gen los - schla - gen, möcht' dei - ne Half - ter ver - gol - - den!

ritenuto colla voce

Red. * Red. * Red. *

stringendo *cresc.* *cresc. molto*

mit rei - nem Sil - - ber möcht' ich dich be - schla - gen, mit rei - nem Sil - - ber

stringendo *cresc.* *cresc. molto*

tr tr tr

breit, con abbandono *rit. molto*

f will ich dich be - schla - gen! Mit meinem Halsband dich schmä - cken!

f *rit.* *dolce* *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. * 2 Red.

pp *a tempo I.*

Wenn ich weiss, dass das Wahrheit ist.

colla voce *p* *pp*

Red. * Red. *