# LA FÉE D'AMOUR

{Die Liebesfee}

## Morceau caractéristique

DE CONCERT

pour

un Violon principal et Orchestre ou Piano

dédié à son ami

## EDMOND SINGER

Maître de Concert de S.A.R. le Grand-Duc de Saxe

par

# Joachim Raff.

Op. 67

N° 15997

Propriété des Editeurs enregistré aux Archives de l'Union

Arrang^t pr Violon et Piano Pr. 2 Fl. 42 kr.

**MAYENCE**

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & C^ie

2 Rue de la Madeleine. 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

*Déposé à la Bibliothèque Impériale de France*

*Dépôt chez J. Hartmann, Boulevard des Capucines N° 15 à Paris.*

4 Mus. pr. 62329, Beibd. 3

# LA FÉE D'AMOUR

(DIE LIEBESFEE)

## MORCEAU CARACTÉRISTIQUE DE CONCERT.

J. RAFF op: 67.

VIOLON.

PIANO.

Allegro e delicatamente.

p

p

8

NB. Damit dieser Klavierauszug leicht und bequem spielbar werde, musste man sich darauf beschränken nur die allernöthigsten Bestandtheile der Partitur, und auch diese in theilweise veränderter Gestalt zu geben. Die verehrlichen Dirigenten und Künstler, welche dies Werk mit Orchester auszuführen beabsichtigen, wollen sich daher einer Partitur bedienen, die von der löblichen Verlagshandlung oder dem Componisten zu erhalten ist.

13997.

Vivace (più moto.)

un poco

rigoroso.

teneramente.

061809



*Vivace possibile*

*un poco f*

*p*

*mP*

*f*

*mP*

sul La

*col arco saltante.*

*f* *f*

*cresc.* - - - - - -

*cres* - - -

*f*

*sonoramente ma dolce.*

*ritenuto.*

*cen* - - - *do.*

*f*

*p dolce con portamento.*

Ped.

*soave.*

Tempo 1º

8

8

8

cresc.

sul Sol.

*f* un poco riten.

Ped.

*sf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

Un poco meno Allegro.

sul Sol.

*f* *mP*

*f* *mP*

*mP* *cresc.*

*f*

*cresc.*

*f* *largamente.* *ff* *mf*

*f* *mP*

cresc.

*f*

*mf*

cresc.

*largamente.*

*f* cresc.

*f*

cresc.

*f*

*teneramente.*

sul Re.

*p*

*f*

sul La e Re.

*p*

*p* *dolce.*

cresc.

f dimin.

cresc.

mf

un poco incalzando.

un poco incalzando.

8

Tempo 1?

f

f a piacere.

dimin.

in Tempo.

*mf*

*f* *a piacere.*

*dimin.*

Un poco meno mosso, ma pochettino.

*p*

*marcato.*

*largamente ma dolce cantando.*

sul Re.

sul La.

p

sul La.

p

p

V

un poco incalzando.

largamente.

dimin e riten.

sempre legato possibile.

ritenz.

molto cresc.

f

p

molto cresc.

f

p

pp

mf

largamente.

p

f

con sentimento.

poco a poco decresc.

sul Re.

2 Ped.

2 Ped.

2 Ped.

Vivace.

*largamente.* *vibrato.*

*mf* *f*

sul Sol.

Quasi Recit. in Tempo.

*f*

Quasi Recit.

in Tempo.

*f*

ff

f

mf

mf

8

8

cresc.

8

f

mf

mf

8

sopra.

8

8

8

*p*

*mf*

*p*

cresc.

*mf*

Ped.

*f*

sul Sol.

*f* *un poco riten.*

*mp* in Tempo.

*f*

*p*

*f*

*p*

00061809



*f* *p* *cresc.*

*largamente.*

*cresc.* *sff* *mf*

*f* *mP*

*f* *p* *cresc.*

*cresc.*

*f* *largamente.* *fff*

*f*

*mf*

*p* *f* *p*

cresc ed incalzando.

f dimin.

fp

mf

cresc.

f

ff

mP

p

mf

*f rapidamente.*

*p*

*leggieramente.*

*f*

*quasi trillo.*

*molto largamente.*

*lunga.*

*p*

*rapidamente.*

sopra 2 Corde.

*cresc.*

*f*

*quasi trillo.*

*pp*

*cominciando sul la*

*tastiera, e poi accrescendo.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*rapidamente.*

*p*

*f*

*quasi Recit.*

^

*f*

*largamente.*

sul Re e Sol.

*p*

*f*

sul La.

*largamente.*

sul Re e Sol.

*p*

3 3 6 6

*tr*

*a piacere.*

Un pochettino meno moto.

*mf*

*P legiermente.*

*p*

*sf*

sf

fp fp

sf p fp

dimin. cresc.

dimin.

Fine.



Bayerische Staatsbibliothek München