

N° 10 Agnus Dei

Hector Berlioz
(1803–1869)

Andante un poco lento (♩ = 56)

Flûtes I-IV

Hautbois I, II

Cor anglais I, II

Clarinettes I-IV
(en Si \flat)

Bassons I-VIII

Cor I-VI
(en Ut)

Cor VII-XII
(en Mi \flat)

Trombones I-IV
(1er Orchestre au Nord)

Trombones V-VIII
(2e Orchestre à l'Est)

Trombones IX-XII
(3e Orchestre à l'Ouest)

Trombones XIII-XV
(4e Orchestre au Sud)

Tuba I-IV
(4e Orchestre au Sud)

Timbales I, II
(en Si, Ré)

Timbales III
(en Sol, Ré)

Timbales IV
(en Sol, Si)

Timbales V
(en La, Ré)

Timbales VI
(en Fa \sharp , Si)

Timbales VII
(en Sol, Ut)

Timbales VIII
(en Sol, Mi)

Sopranos

Ténors

Basses

Andante un poco lento (♩ = 56)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

13

Fl. *p sf*

3e Orchestre *a 4 p sf*

Trb. *a 4 p sf*

4e Orchestre *a 4 p sf*

Tén. *p*

Basses *p*

Altos

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is.

25

Fl. *p sf*

3e Orchestre *p sf*

Trb. *p sf*

4e Orchestre *p sf*

Tén. *p*

Basses *p*

Vns I *p*

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb. *p*

re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam!

unis.

37

Fl. *p sf*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

3e Orchestre *p sf*

Trb. *p sf*

4e Orchestre *p sf*

Tén. *p*

Basses *p*

Altos *ppp*

Silence G. P.

div. a 4

50

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sib)

Bns

3e Orchestre

Trb.

4e Orchestre

Tén.

Basses

Altos

pp

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
unis.

pp

p *sf*

p *sf*

poco f

61

Fl.

3e Orchestre

Trb.

4e Orchestre

Tén.

Basses

do - na e - is re - qui - em, re - qui - em

p *sf*

p *sf*

p *sf*

p *sf*



73

Fl. unis. *p*

Hb. *p*

C. a.

Cl. (S \flat)

Bns

3e Orchestre

Trb. *p*

4e Orchestre *p*

Tén. *sf*

Basses *sf*

Vns I *p*

Vns II *p*

Altos unis. *p*

Vlles *p*

Cb. *mf*

sem - pi - ter - nam!

84

Fl. unis.

Hb.

C. a.

Cl. (S \flat) *p*

Bns *p*

Cor (U \flat) *p*

Cor (M \flat) *p*

3e Orchestre

Trb. *p*

4e Orchestre

Tén. *mf*

Basses *mf*

Vlles *mf*

Te de - cet hym - nus De - us in - Si - on: Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

Fl. *ff*

Hb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (Sib) *mf cresc.* *f* *ff*

Bns *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Ut) *ff* *ff*

Cor (Mb) *ff* *ff*

Sopr. *ff* Re - qui - em - æ - ter - nam do - na
on.

Tén. *f* *ff unis.*
om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em do - na

Basses *Tutti ff*
ca - ro ve - ni - et. Re - qui - em - æ - ter - - - - nam do - na

Vns I *ff*

Vns II *cresc. molto* *f* *ff*

Altos *cresc. molto* *f*

Vlles *ff*

Cb. *ff*

Fl. *p* *pp* sempre più piano

Hb. *p* *pp* sempre più piano

C. a. *p* *ppp* sempre più piano

Cl. (Sb) *p* unis. *pp* sempre più piano

Bns *p* unis. *pp* sempre più piano

Cor (Ut) *p* *pp* sempre più piano

Cor (Mb) *p* *pp* sempre più piano

Sopr. *pp* *pp* sempre più piano
de - func - tis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Tén. *pp* *pp* sempre più piano
de - func - tis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Basses *pp* unis. *pp* *pp* sempre più piano
de - func - tis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Vns I *pizz.* *p* *arco* *pp* *ppp* *ppp*

Vns II *pizz.* *p* *arco* *pp* *ppp* *ppp*

Altos *pizz.* *p* *arco* *pp* *ppp* *ppp*

Vlles *pizz.* *p* *arco* *ppp*

Cb. *pizz.* *p* *ppp*

Fl. *cresc.* *f*

Hb. *cresc.* *f*

C. a. *cresc.* *f*

Cl. (Sb) *cresc.* *f*

Bns *f* unis.

Cor (Ut) *f*

Cor (Mb) *f*

Sopr. *cresc.* *f*
 lu - ce - at e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux e - is lu - ce - at!

Tén. *cresc.* *f*
 lu - ce - at e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux e - is lu - ce - at!

Basses *cresc.* *f*
 lu - ce - at e - is, et lux, et lux e - is, per - pe - tu - a lux e - is lu - ce - at!

Vns I *cresc.* *f*

Vns II *cresc.* *f*

Altos *cresc.* *f*

Vlles *cresc.* *f* div.

Cb. *cresc.* *f* arco

131

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (Sb)

Bns

Cor (Ut)

Cor (Mb)

Sopr. *ff unis.*
Re - qui - em æ - ter - - - nam, re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, do -

Tén. *ff unis.*
Re - qui - em æ - ter - - - nam,

Basses *unis. mf* *ff*
Re - qui - em do - na, do - na e - is, re - qui - em æ - ter -

Vns I

Vns II *ff*

Altos *ff*

Vlles *mf* *ff*

Cb.

Fl. *p*

Hb.

C. a.

Cl. (S \flat)

Bns

Cor (U \flat) *pp*

Cor (M \flat)

Sopr. *pp*
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a

Tén. *pp*
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a

Basses *p* *pp*
 et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a

Vns I *p*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Vlles *p* *pp*

Cb.

Fl. *mf* *p* *ppp* *cresc.* *sf*

Hb. *mf* *p* *ppp* *cresc.* *sf* unis.

C. a. *mf* *p* *ppp* *cresc.* *sf*

Cl. (S \flat) *mf* *p* *ppp* *cresc.* *sf*

Bns *mf* *p* *ppp* *cresc.* *sf* unis.

Cor (U \flat) *cresc.* *mf* *p* *mf* *sf* unis.

Cor (M \flat) *p* *mf* *p* *sf*

Sopr. *p* *f* *p* unis. *ppp* *cresc.* *f*
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - - is,

Tén. *p* *f* *p* unis. *ppp* *cresc.* *mf* *f*
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at lu - ce - at e - is,

Basses *p* *f* *p* unis. *ppp* *cresc.* *mf* *f*
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

Vns I *poco cresc.* *< f >* *ppp* *cresc.* *f*

Vns II *poco cresc.* *< f >* *ppp* *cresc.* *f* div.

Altos *mf* *p* *ppp* *cresc.* *f* pizz.

Vlles *mf* *p* *ppp* *cresc.* *f* pizz.

Cb. *mf* *p* *ppp* *cresc.* *f* pizz.

un poco riten. un poco più riten. a tempo

168

Fl. *p* *pp dolce assai* unis.

Hb. *p*

C. a. *p*

Cl. (Sib) *p* unis. *pp dolce assai*

Bns *p* unis. *pp* *pp* unis. *p* *p*

Cor (Ut) *p* unis. *pp* *pp*

Cor (Mb) *p*

I, II *p* *p*

III *p* *p*

IV *p* *p*

Timb. V

VI

VII

VIII

Sopr. *p* *pp* lu - ce - at, lu - ce - at e - is cumsanc - tis tu - is in æ - ter - num,

Tén. *p* *pp* lu - ce - at, lu - ce - at e - is cumsanc - tis tu - is in æ - ter - num,

Basses *p* unis. lu - ce - at e is cumsanc - tis tu - is in æ - ter - num,

Vns I *pp* un poco riten. un poco più riten. a tempo

Vns II *pp*

Altos *mf* arco *p* *p*

Vlles *mf* arco *p* *p* *p*

Cb. *mf* arco *p* *p* *p*

Un poco più lento (♩ = 60)

177

FL. *pp*

Hb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Bns *pp*

Cor (Ut) *pp*

Cor (Mb) *pp*

I, II

III *p*

IV *p*

Timb. V

VI

VII *p*

VIII *p*

Sopr. *pp*
Do - mi - ne, qui - a pi - us, pi - us es, qui - a pi - us

Tén. *pp*
Do - mi - ne, qui - a pi - us

Basses *pp*
Do - mi - ne, qui - a pi - us

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *p* *pp* *pp*

Vlles *p* *pp* *pp*

Cb. *p* *pp*

Fl.

Hb.

C. a.

Cl. (S \flat)

Bns

Cor (U \flat)

Cor (M \flat)

1er Orchestre

2e Orchestre

Trb.

3e Orchestre

4e Orchestre

Tb.

I, II

III

IV

Timb.

V

VI

VII

VIII

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

196

Fl. *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

Hb. *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

C. a. *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

Cl. (Sib) *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

Bns *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

Cor (Ut) *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

Cor (Mb) *perdendo* *pp* < *sf* > *pp*

1er Orchestre *perdendo* *ppp* senza cresc.

2e Orchestre *perdendo* *ppp* senza cresc.

Trb. *perdendo* *ppp* senza cresc.

3e Orchestre *perdendo* *ppp* senza cresc.

4e Orchestre *perdendo* *ppp* senza cresc.

Tb. *perdendo* *ppp* senza cresc.

I, II *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

III *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

IV *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

Timb. V *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

VI *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

VII *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

VIII *perdendo* *pp* *ppp* senza cresc.

Sopr. men, a - - - men.

Tén. men, a - - - men.

Basses men, a - - - men.

Vns I *perdendo* *pp* < *sf* > *pp* pizz.

Vns II *perdendo* *pp* < *sf* > *pp* pizz.

Altos *perdendo* *pp* < *sf* > *pp* pizz.

Vlles *perdendo* *pp* < *sf* > *pp* pizz.

Cb. *perdendo* *pp* < *sf* > *pp* pizz.

pp < *sf* > *pp*