

A Monsieur ALEXANDRE MICHALOWSKI

“ PER ASPERA ”

M. MOSZKOWSKI

QUINZE ÉTUDES
DE
VIRTUOSITÉ

pour piano

(op. 72)

ENOCH & C^{ie}

Editeurs de musique

27, B^d des Italiens

PARIS (2^e)

A Monsieur ALEXANDRE MICHALOWSKI

“ *PER ASPERA* ”

M. MOSZKOWSKI

QUINZE ÉTUDES
DE
VIRTUOSITÉ

pour piano

(op. 72)

ENOCH & C^{ie}

Editeurs de musique

27, B^d des Italiens

PARIS (2^e)

Publications ENOCH & C^{ie}, 27, Boulevard des Italiens, PARIS (2^e)

POUR L'ÉTUDE DU PIANO

D^r RALPH H. BELLAIRS

LES ÉLÉMENTS DE LA TECHNIQUE DU PIANO

Arrangés sur une base rythmique

MARCEL CIAMPI

SIX ÉTUDES POUR PIANO

- | | |
|---|--|
| N ^o 1. — En la bémol | N ^o 4. — En la bémol |
| N ^o 2. — En la majeur | N ^o 5. — En si mineur |
| N ^o 3. — En sol majeur | N ^o 6. — En ut mineur (Thème et variations) |

Le recueil,

LOUIS DIÉMER

En collaboration avec LAZARE LÉVY et VICTOR STAUB

GAMMES ET EXERCICES

pour l'étude supérieure du piano

CHARLES FOERSTER

EXERCICES SUR CINQ NOTES

ANTHOLOGIE D'ÉTUDES POUR PIANO

Choisies dans les œuvres de

L. BERGER — E. HABERBIER — A. JENSEN — FR. KALKBRENNER
CH. MAYER — J. MOSCHELÈS — S. THALBERG et C. TAUSIG

A. MARIOTTE

50 CANONS EXPRESSIFS

Petites pièces pianistiques à 2 voix pour développer le sentiment musical et l'indépendance des doigts

M. MOSZKOWSKI

12 ÉTUDES POUR LA MAIN GAUCHE SEULE

(Op. 92)