

376291

Seinem Freunde

HERRN EDUARD KLEIN

in Moskau.

Resignation

Geistliches Lied ohne Worte

für das

Violoncell

mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte (ad libitum)

componirt

von

WILHELM FITZENHAGEN.

Op. 8.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 10 Ngr. - Mk. 1.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Carl Starzfall

12899

M
H
F 552 r

EDW. SCHUBERTH & CO.
NEW-YORK.
23 UNION SQUARE

RESIGNATION.

Ein geistliches Lied ohne Worte.

W. Fitzenhagen, Op. 8,

VIOLONCELLO. *Sehr langsam und feierlich.*

HARMONIUM oder ORGEL. *Sehr langsam und feierlich.*

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one flat (B-flat). Dynamics include *mf*, *p*, *f*, and *p*.

Second system of musical notation. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *cresc.* (crescendo).

Third system of musical notation. Dynamics include *f*, *mf*, *espress.* (espressivo), and *p*.

Fourth system of musical notation. Dynamics include *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, and *pp*.

Fifth system of musical notation. Dynamics include *ff*, *rall.* (rallentando), *a tempo.*, *p*, *f*, *p*, *f*, *mf*, *dim.* (diminuendo), and *ppp* (pianissimo).

C. G. ...