MEINEM LIEBEN BRUDER KONRAD.

ZWEITE SONATE

in E dur

FÜR ORGEL

componirt

von

Philipp Wolfrum.

Verl. № 2482. Op. 10. Pr. Mk. 2,50.

Verl. № 2483. Für Klavier zu 4 Händen übertragen vom Componisten Pr. Mk. 3._

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen im Vereinsarchiv.

Den Verträgen gemäss deponirt.

MÜNCHEN, JOS. AIBL.

Paris, V. Durdilly & Cº.

(11 bis Boulev. Haussmann.)

pour la France et la Belgique.

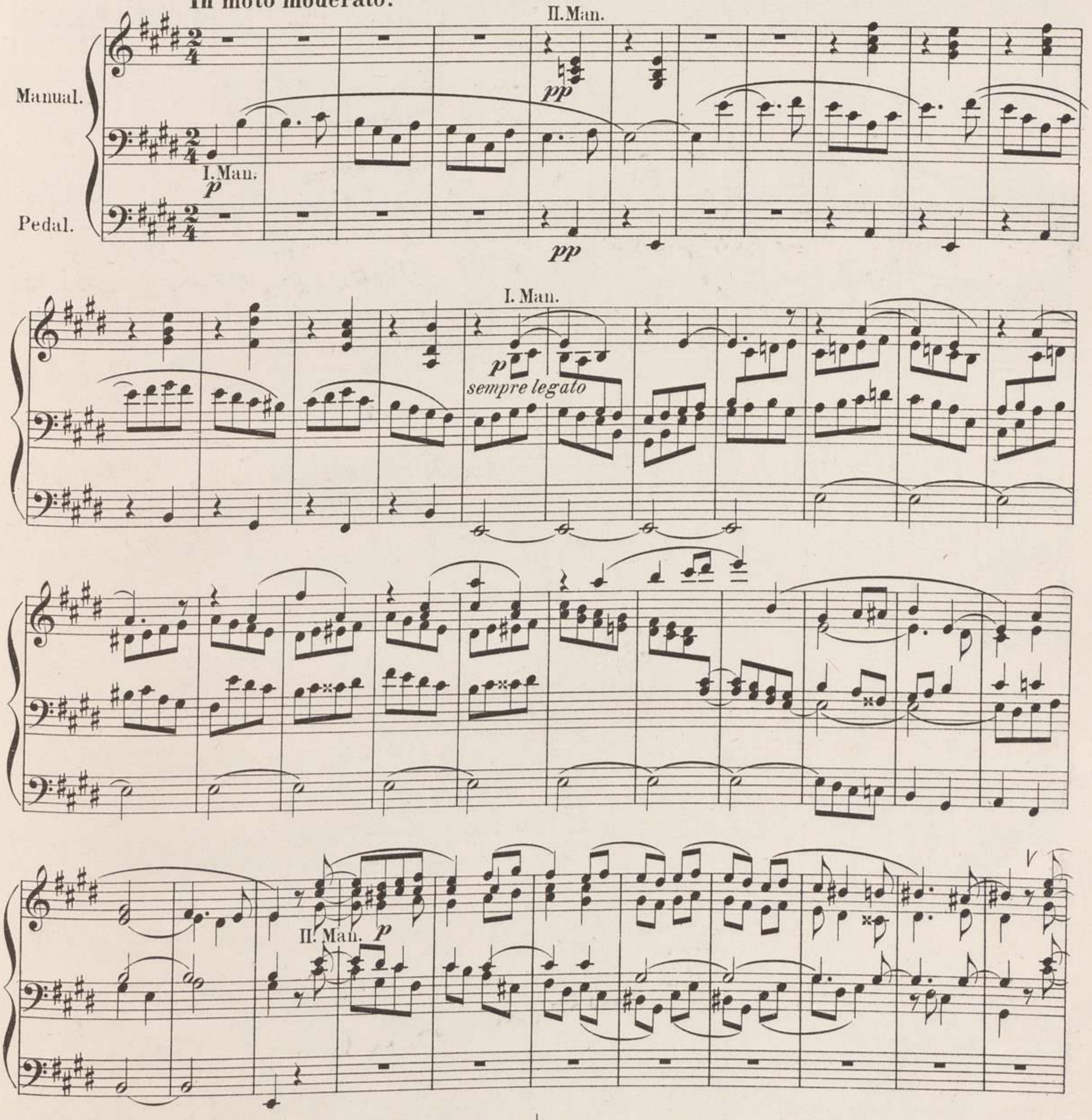
R.

II. SONATE.

I.

In moto moderato.

Philipp Wolfrum, Op. 10.



Unter I. Man. ist das stimmenreichere Hauptwerk,
unter II. Man. das Oberwerk zu verstehen.
< = Zeichen für Hinzuziehen von Registern *(crescendo)*.
> = Zeichen für Abstossen von Registern *(decrescendo)*.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
R. 2482

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

München, Jos. Aibl.

I. Man. *mf*

se possibile

crescendo

crescendo

f

cresc.

f

cresc.

ff

ff

p II. Man.

p

ff I. Man.

ff

meno

f

cresc.

ff

ff

mp II. Man.

p

p

p

mf I. Man.

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

ff

ff

p II. Man.

p

ff I. Man.

ff

meno f

ff

ff

II.

Andante.

p I. Man.

II. Man. *più p*

(8') Violoncello.

sempre legato

hervortretend (I. Man.)

16'

1.

2.

p

p

Un poco animato.

mf I. Man.

1.

2.

decresc.

decresc.

Tempo I.

p

p

tr *tr* *tr*

più p

più p

8'

hervortretend

16'

p

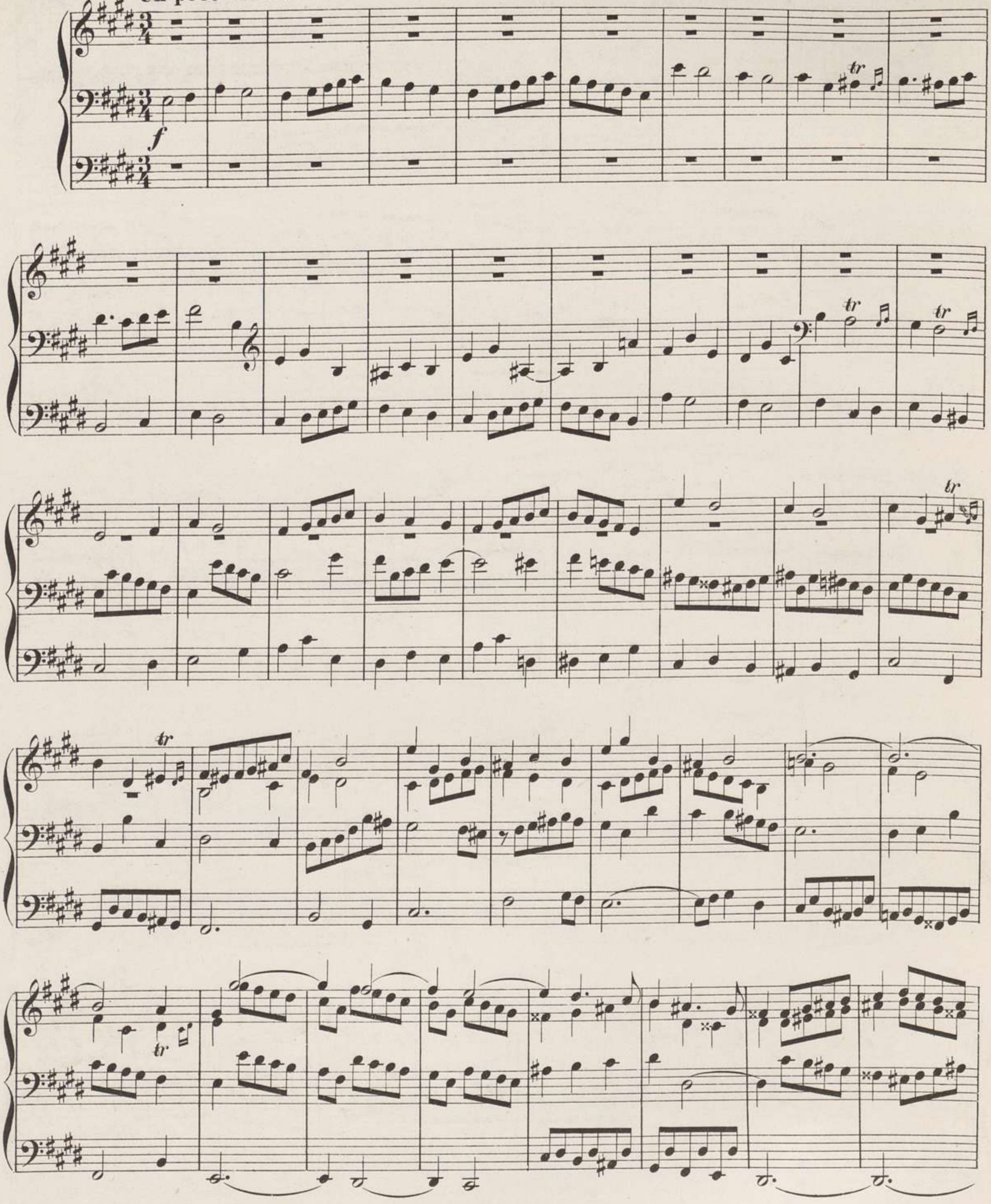
pp

pp

III.

FUGE.

Un poco vivace.



meno f

p II.Man.

p

p aber etwas hervortretend

mf I.Man.

cresc.

f

tr

(tr)

largamente

ff

poco ten.

ritard.