

7/85

SETTIMO

TRIIACA
MVSICALE
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

*Maestro di Capella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,*

*Nella quale vi sono diuersi Capricci à 4. 5. 6. & 7. voci,
Nuouamente ristampata, & corretta.
CON PRIVILEGIO.*



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1697. G

LIBRERIA
MUSICALE
DI
FIRENZA



Incanto della Schiava. Prima parte A 7. 1 TENORE Secondo

Artiamo già dall'odorato cielo Ouc g'Indi e Sabe-

i Non temono di gelo Et hor fian doue appare Città Città di tanto grido

di tanto grido Quiui porren lasciare Le ricche merci elette Vender la Schia-

ua di beltà perfette Poiche quell'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon pro-

duce e pregia Che volete Signori A questo pronti siamo e a

chi la vuole Farem la grida come far si suole Andate pur Signori

Andate pur Signori A Dio Comandato ri-



Seconda parte. I TENORE Secondo

Ldi tutti qui intorno accolti Lo grido vdirte Lo

grido vdirte e'l vanto Della Schiava per cui si fa l'incanto Hà bel viso aureo

chiome E corrisponde al bel d'Angela il no me Cucc ricama in-

dora E gl'efficij piu bassi adempie ancora Luftra pentole spiedi o-

pral pistello ij ij Con modo accontio Con modo accòtio e

bello Dunque chi vuol di lei esser fignore Darà prezzo maggio re

Et se diman verrete Incantar la potre te Nè al prezzo alcú fia

parco Viva Vita viva Viva viva via San Marco.

LAZARINI 1871

Handwritten signature or name, possibly "G. B. Martini".

Salmi. 4. s.

8.