| №. |  |  | № |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 79. | No1. Trio. | (0p.1. №1.in Es. | 83. | № $5 . \operatorname{Trio}$. | 0p.70. № 2.in Es. |
| 80. | „2. " | ,1. , 2., G . | 84. | „ 6. | , 97....... B . |
| 81. | "3. " | $\because$ 1. "3. „Cm. | 85. | $\ldots 7$ | in B.in 1 Satze. |
| 82. | , 4. | "70., 1., D. | 86. | $\because 8$. | in Es. |

8ㄲ. Adagis, Rondo und Variationen.
Op. $121^{\mathrm{a}}$ in G .
88. 14.Variationcn. .............................. 44.,. Es
89. Trio fuir Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell.," IL.", "B.
90. ," für Pianoforte, Violine und Violoncell.nach der Symphonic №:2." I).
91. „ fiir Piamoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell.0p.38.in Es. nach dem Septett 0p. 20.

## Violine <br> und Clarinette fïr Xo 7on. 79 - 1

## 

## DBSI TH1OS

für Pianoforte，Violine und Violoncell．

VIOLINO．
vivishave



 （aby亘解 品








VIOLINO.











VIOLINO.

\%
\%


\% SCHERZO.





多


## VIOLINO.


（组
等 （
 （．．．．．$\frac{7}{p}$ 2号品 \％\％\％
 \％ （

## VIŌLINO.



