

Allegro non troppo e maestoso

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

I. II

4 Corni (F)

III. IV

2 Trombe (D)

I. II

3 Tromboni

III

Timpani (A, E)

Тенор solo¹⁾

Хор

Сопрано

Альти

Тенора

Баси

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Allegro non troppo e maestoso

¹⁾ В автографе надпись: „Партия тенора соло может быть [заменена] сопрано“.

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tp.

Tenop solo *mf*

Xop

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tp.

Tenop solo *mf*

Xop

Archi *piu.*

10

1

Cl. Fl. Fg. Tенор solo

ла - я сердце че-ло-ве-ка, наслажде- нье чистое да- ря,

Арчи

Fl. Cl. Fg. Тенор solo Хор

го - лоствойне умо-л-кал пол-ве-ка - чуд - ный дар дев-ца-бо-га-ты-ри!

Хор *Сопрано*

У.ми.

Арчи

2

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Sc. Trb. Trbn. Tr.

Хор

ла - я сердце че-ло-ве-ка, наслажде- нье чистое да- ря,

У.ми - ля - я сердце че-ло-ве-ка, наслажде- нье чистое да- ря,

У.ми - ля - я сердце че-ло-ве-ка, наслажде- нье чистое да- ря,

Арчи

allegro

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cr. *f*

Trb. *f*

Trbn. *f*

Tr. *f*

Хор

го - лос твои не умо - л. ка - л пол. ве. ка, чуд - ный дар, чуд - ный дар не - ца, пев.

го - лос твои не умо - л. ка - л пол. ве. ка, чуд - ный дар, чуд - ный дар не - ца, пев.

Archi *f*

30

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cr. *f*

Trb. *f*

Trbn. *f*

Tr. *f*

Тенор solo

Не сла - беи под и - го м лет про. жло. ных!

Хор

ца - бо. га. тм. ра. Не сла. беи под и - го м

ца - бо. га. тм. ра. Не сла. беи под и - го м

Archi *mf*

3

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. Tenor solo Хор Арчи

Ты - ся.чи и ты.ся.чи серд.ец, лю. бя.щих, глу.бо.ко у.ми.лён. ных
лет! Не сла.бей под и.гом лет,
лет! Не сла.бей под и.гом лет,

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. Tenor solo Хор Арчи

бла. го.дар.ность шлю.т те.бе, пе.вец! Во.пло.ща. я рус.ско.е ис.кус.ство зву.ки
не сла.бей под и.гом лет!
не сла.бей под и.гом лет!

40

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl. *a2*

Fg. *a2*

Cr.

Trb.

Trbn.

Tr.

Тенор solo

жиз - ни, страсти, кра - со - ти, труд, лю - бовь и творческо - е чув - ство

Хор

Archi *arco*

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl. *a2*

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tr.

Тенор solo

на ал - тарь о - го приносимы

Во - пло - ща - я русско - е ис - кус - ство взвучи

Хор

Во - пло - ща - я русское искусство

Во - пло - ща - я русское искусство

Archi

50

¹⁾ Т. 48. В автографе: Cr. III ; исправлено по аналогии с т. 26.

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tr.

Тенор solo

Хор

Арчи

Жиз - ни, страсти, красо - ты, труд, лю - бовь и творчес.ко.е чувство
 взу - ки жиз - ни, страсти, красо.ты, труд, лю - бовь и творчес.ко.е чувство
 взу - ки жиз - ни, страсти, красо.ты, труд, лю - бовь и творчес.ко.е чувство

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tr.

Тенор solo

Хор

Арчи

на ал.тарь, на ал.тарь. го всег. да при.ло.жи.мь. ти! Труд. а.че
 на ал.тарь, на ал. тарье. го всег. да при.ло.жи.мь. ти! Труд. а.че

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Tr. *ff*

Генерал solo

Хор

-божь, труд и лю-бовь и твор-че-ско-е чув-ство-на-я ал-

-божь, труд и лю-бовь и твор-че-ско-е чув-ство-на-я ал-

Archi *ff*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Tr. *ff*

Тенор solo

Хор

-тарь е-го при-но-сишь ты, при-но-сишь

-тарь е-го при-но-сишь ты, при-но-сишь

Archi *ff*

1. 2.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. Tенор solo

Хор

Archi

70

Detailed description: This page contains the first two measures of a musical score. The top section features woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Trumpet, Trombone, Trumpet). Below them are strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass). The vocal section includes a soloist (Tенор solo) and a chorus (Хор). The lyrics for the chorus are: "ты! Труд и лю- Ты не сла-бей, не сла-бей". The score is marked with first and second endings.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. Тенор solo

Хор

Archi

под и - гом лет пре - клон - ных!

под и - гом лет пре - клон - ных!

Detailed description: This page contains the third and fourth measures of the musical score. The instrumentation remains the same as on page 356. The vocal soloist and chorus continue with the lyrics: "под и - гом лет пре - клон - ных!". The score includes dynamic markings like 'a2' and 'p'.