

Mattinata

(Morgenständchen)

Ruggiero Leoncavallo

Gesungen von Enrico Caruso

hoch 

Ausgaben:

mittel 

Klavier.....
Gesang u. Klavier.....
Violine u. Klavier.....
Violoncello u. Klavier...
Violine allein.....

Zither (&).....
Orchester.....
Salon Orchester...
Militär-Musik...
Blech-Musik....

Mit Genehmigung der The Gramophone Company Ltd.

Alleinverkauf für Deutschland, Oesterreich - Ungarn u. Schweiz

Bosworth & Co, Leipzig - Köln



Mattinata. (Morgenständchen)

Deutscher Text von
Max Reichardt.

Text und Musik von
Ruggiero Leoncavallo.

Moderato con anima. (M. M. ♩ = 50)

GESANG.

PIANO.

sonore

dim. p dolciss.

con eleganza

Schon ge - het ein duf - ti - ges
 Zum Strauß will ich Blü - ten Dir
 L'au - ro - ra di bian - co ve -

con eleganza

poco

Sprie - Ben er - wa - chend durch Fel - der und Haag, Frau
 win - den, die la - chend zum Son - nen - licht schau'n, daß
 sti - ta Già bi - scio dischiu - de al gran sol, Di

poco

poco

cresc.

Son-ne will lieb-ko - send grü-ßen den jung-fri - schen Früh - lings-tag.
 sie uns' - re Her-zen ver - bin - den in Lie - be in Glück und Ver - traun.
 già con le ro - see sue di - ta ca - rex - za de fio - ri lo stuo!

Rings raunt es und rauscht in den Zwei-gen, ein
 Die duf - ten - den Grü - ße, sie tra - gen mein
 Com - mos - so da un fre - mi - to ar - ca - no In -

Mär-chen die Flu - ren durch-zieht, nur Du, Lieb - ste willst Dich nicht zei - gen, ver-
 Wün-schen, mein Hof - fen zu Dir, und mö - gen mein Herz-leid Dir kla - gen, bist
 tor-no il cre - a - to già par E tu non ti de - sti, ed in - ra - no Mi

rit. *a tempo* *p*

nimmst nicht mein seh - nen - des Lied. Mag dich der Lenz ko - send um -
 Du nicht mein Al - les, bei mir. Du al - lein kannst Frie - den mir
 sto qui do - len - te a can - tar. Met - ti anche tu la ves - te

rit. col canto *a tempo scherzando* *p*

cresc. *rit.* *f*

schwe - ben, bis du aus Träu - men se - lig er - wacht. Du bist die
 ge - ben, wenn mir Dein Au - ge hold - se - lig lacht, Du bist die
 bian - ca e schiù - di l'u - scio al tuo can - tor! O - re non

cresc. col canto *rit.* *f*

a tempo con anima *ten.*

Lie - be! Du bist das Le - ben! Und wo Du nicht weilst, ist dun - kel die
 Lie - be! Du bist das Le - ben! Und wo Du nicht weilst, ist dun - kel die
 se - i la lu - ce man - ca, O - re tu se - i nas - ce lu -

a tempo

Nacht! Mag Dich der Lenz ko - send um - schwe - ben bis Du aus
 Nacht! Du al - lein kannst Frie - den mir ge - ben, wenn mir Dein
 mor! Met - ti anche tu La ve - ste bian - ca e schin - di

cresc.

Träu - men se - lig er - wacht. Du bist die Lie - be! Du bist das
 Au - ge hold - se - lig lacht. Du bist die Lie - be! Du bist das
 Fu - scio al tuo can - tor! O - re non se - i la lu - ce

rit. *f* *a tempo con anima*

rit. *f* *a tempo*

Le - ben! Und wo Du nicht weilst ist dun - kel die Nacht!
 Le - ben! Und wo Du nicht weilst ist dun - kel die Nacht!
 man - ca, O - re tu se - i nas - ce la - mor!

ten.