

ELITE EDITION

No. 339

CÉSAR CUI

Le fils du Mandarin

Opéra comique en un acte

Réduction pour Chant et Piano

A Madame Malvina Cui.

Le fils du Mandarin.

Opéra comique en un acte.

Musique de

CÉSAR CUI.

Réduction pour Chant et Piano.



Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

D. RAHTER,  à LEIPZIG.

Droit d'exécution réservé.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

МАНДАРИНЪ	Басъ.
ТРАКТИРЩИКЪ	Баритонъ.
ІЕДИ его дочь	Сопрано.
МУРИ его слуга	Теноръ.
ЗАЙ-САНГЪ второй его слуга	Басъ (комическій).

Дѣйствіе происходитъ въ Китаѣ, въ гостинницѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Увертюра (въ 4 руки)	Стр. 4
1. Дуэтъ (Сопрано и Теноръ)	" 21
2. Комическая арія (Басъ)	" 34
3. Квартетъ (Сопрано, Теноръ, Баритонъ и Басъ)	" 43
4. Арія (Сопрано)	" 58
5. Маршъ	" 64
6. Дуэтъ (Баритонъ и Басъ)	" 66
7. Арія (Басъ)	" 72
8. Дуэтъ и тріо (Сопрано, Теноръ и Басъ)	" 80
9. Романсъ (Баритонъ)	" 103
10. Квинтетъ (Сопрано, Теноръ, Баритонъ и два Баса)	" 107

Personnages.

Mandarin	Basse.
Zinzingou, aubergiste	Baryton.
Yedi, sa fille	Soprano.
Mouri, son domestique	Ténor.
Zaï-Zang, son autre domestique	Basse (comique).

La scène se passe en Chine dans une auberge.

Table des matières.

Ouverture à quatre mains	Pag. 4
1. Duo (Soprano, Ténor)	" 21
2. Air comique (Basse)	" 34
3. Quatuor (Sop. Tén. Bar. Basse)	" 43
4. Air (Soprano)	" 58
5. Marche	" 64
6. Duo (Bar. Basse)	" 66
7. Air (Basse)	" 72
8. Duo et Trio (Soprano, Ténor, Basse)	" 80
9. Romance (Baryton)	" 103
10. Quintette (Sop. Tén. Bar. Basse, Basse)	" 107