

A L T V S

CANZONE VILLANESCHE

ALLA NAPOLITANA DI M. ADRIANO
VVIGLIARET A QVATRO VOCI

con la Canzona di Ruzante.

*Con la giunta di alcune altre canzone uillanesche alla napolitana di Francesco siluestrino ditto chechin et di
francesco corteccia nouamente stampate con le soe stanze.*

PRIMO LIBRO

A QVATRO

VOCI

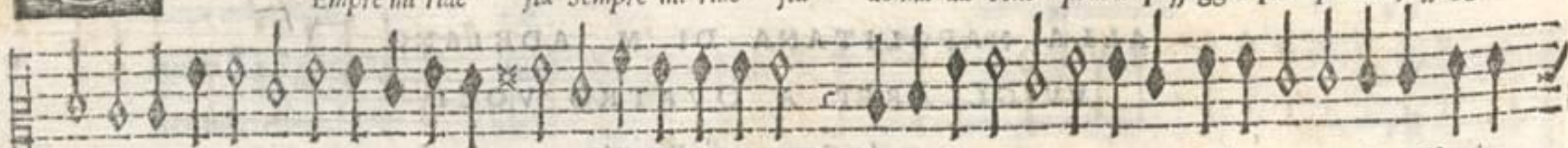


Venetijs Apud Antonium Gardane.
M. D. XXXXV.

413



Empre mi ride sta Sempre mi ride sta donna da bene quando passeggio per quando passeggio



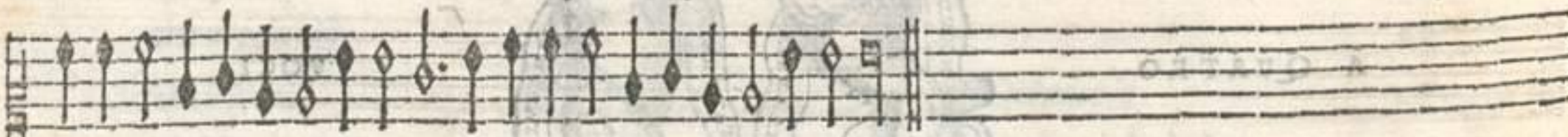
per mezo sta uia Sempre mi ride sta sempre mi ride sta donna da bene quando passeggio per quando passeggio



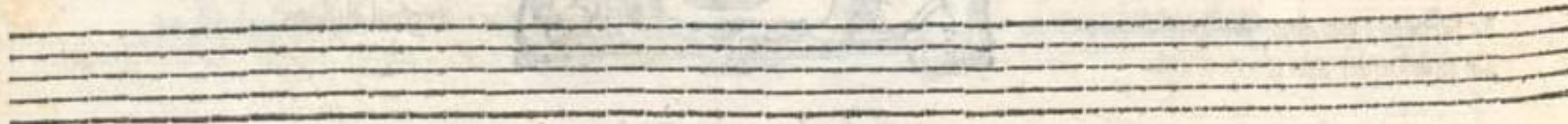
per mezo sta uia la riderella la pazzarella non ui ca ride non ui ca ride ha ha ha ha ha ha ha ride=



mo ridemo tutti ridemo tutti per darli piacere ha ha ha ha ha ha ha ridemo ridemo tutti ri=



demo tutti per darli piacere ridemo tutti per darli piacere.





Dolce o dolce uita mia o dolce o dolce uita mia che t'haggio fatto o dol-
 ce o dolce uita mia o dolce o dolce uita mia che t'haggio fatto che mi minacci ogn'hor ogn'hor con
 tue parolle con tue parolle che mi minacci ogn'hor ogn'hor con tue parolle con tue parolle et io mi struggo come neu'al
 sole et io mi struggo come neu'al sole et io mi struggo come neu'al sole et io mi struggo come neu'al sole.

E ij

Se sai ca per tuo amor son quasi morto
 Ca te del arder mio niente ti dole Et io mi struggo

Mo son perduto e tengomi disfatto
 Che m'hai mandato a coglier le uiole Et io mi struggo



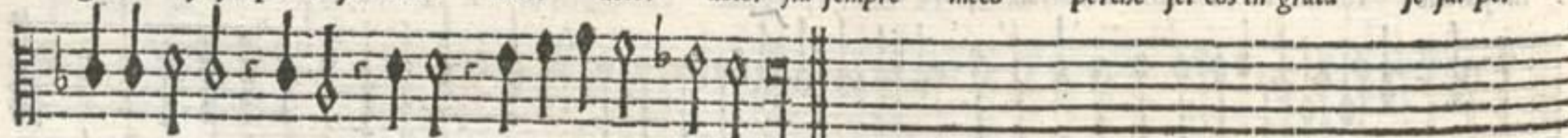
Adonn'io non lo so perche lo fai Madonn'io non lo so perche lo fai Che me ti mostr'in tut=



to Che me ti mostr'in tutto scorrucciata Che me ti mostr'in tutto Che me ti mostr'in tutto scorrucciata Perche sei cos'in



grata se sai per te son cieco dolor dolor dolor sta sempre meco perche sei cos'in grata se sai per



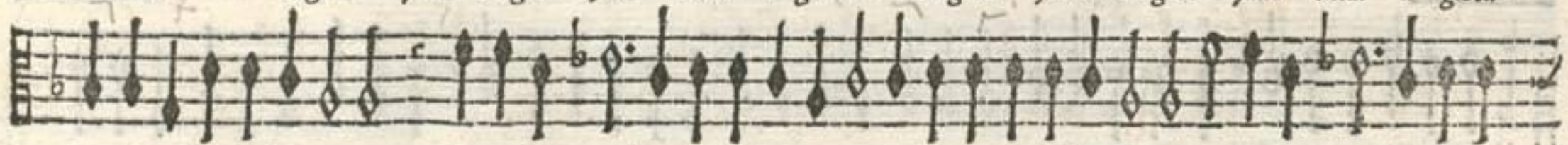
te son cieco dolor dolor dolor sta sempre meco.

O dio famme nescir de tanti gu'ì
Ca non gin camparaggio un'altra fiata Perche sei

O mora o camp'hormai non me ne curo
Sto mondo latr'e fatto a chi ha uer tura Perche sei



In gari simo Cingari simo uenit' a giocare Cingari simo Cingari simo uenit' a gioca-



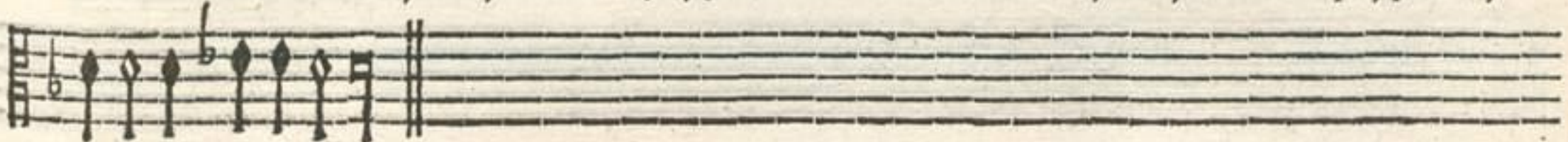
re donn' alla coriolla donn' alla coriolla de bon core donn' alla coriolla donn' alla coriolla



de bon core Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sapore Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sa-po-



re Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sapore Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentr' ha piu sapore se



l'e dentr' ha piu sapore.

Calate iuso per ue solazare
Ca iocarimo un po per uostr' amore

Che le dentro

Se noi perdiamo pagamo un carlino
E se perdete uoi pagate il uino

Che le dentro

417



Ecchie letrose Vecchie letrose non ualete niente Vecchie letrose Vecchie letrose

non ualete niente se non a far l'aguaito se non a far l'aguaito per la chiazza se non a far l'aguaito per la

chiazza per la chiazza tira tira tira tira tir' alla mazza tira tira tira tira tir' alla mazza Vec=

ch'e letrose Vecchie letrose scannaros' e pazze Vecchie letrose Vecchie letrose scannaros' e pazze.



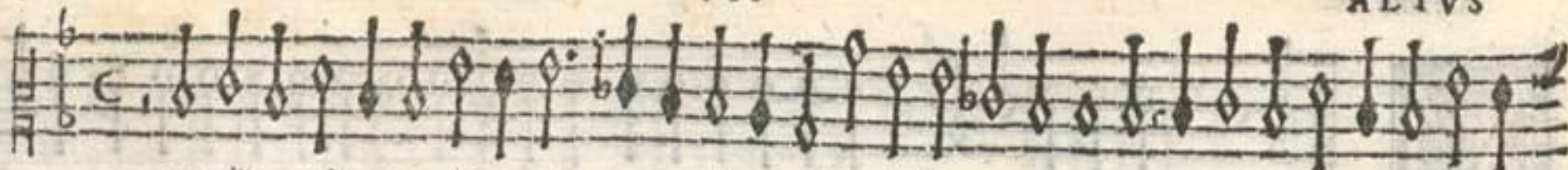
418



Quisto mio galo sempre sia ala lerta
Quando il di dorme sotto la coperta Che sempre

Preslo madonna se lo uoi uedere
Ca te lo facio mo qu sto piacere Che sempre

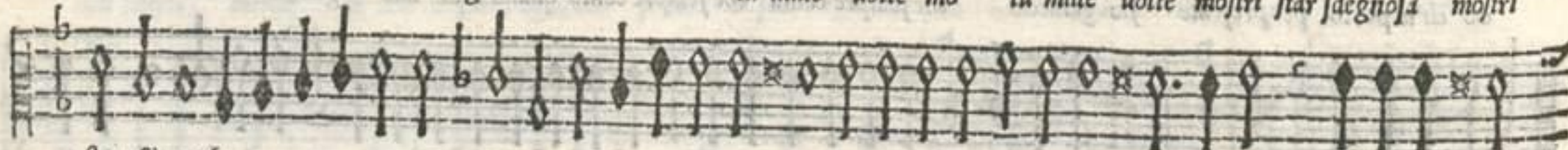
419



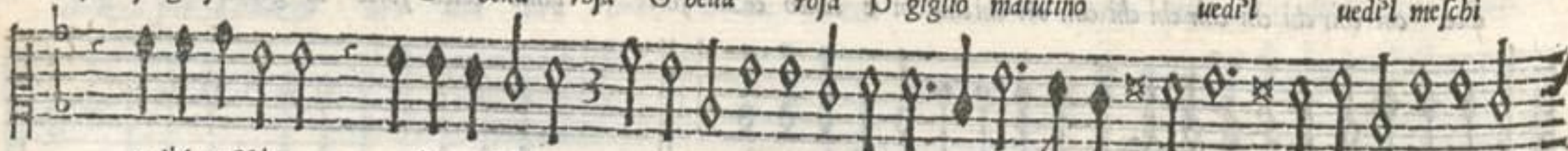
E mille uolte Se mille uolte Se mille uolte ti uengh'a uedere Se mille uolte ij



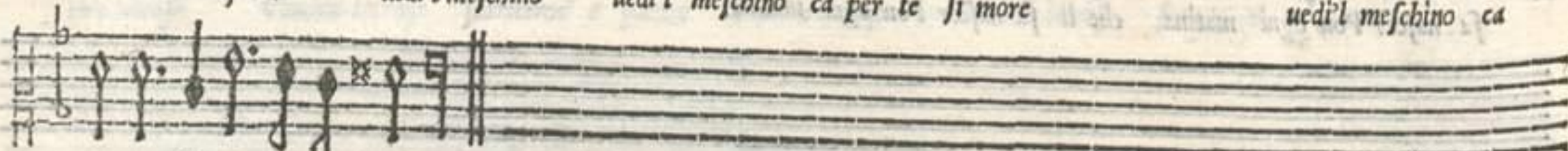
Se mille uolte ti uengh'a uedere tu mille uolte mo tu mille uolte mostri star sdegnosa mostri



star sdegnosa O bella rosa O bella rosa O giglio matutino uedi'l uedi'l meschi



uedi'l meschino uedi'l meschino uedi'l meschino ca per te si more uedi'l meschino ca



per te si more.

Et s'io non uengo ti dimostri hauere
Graui tormenti et stai sempre dogliasa O bella rosa

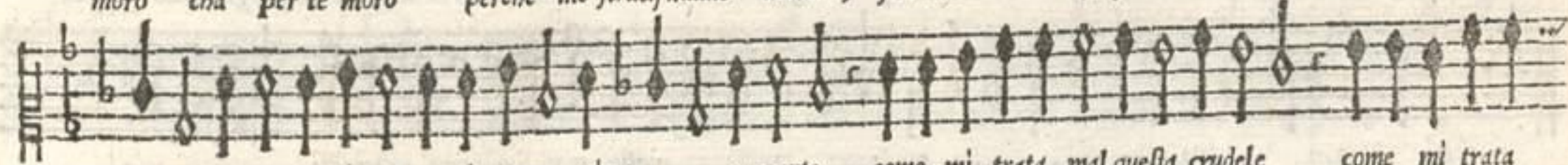
Se mi ami o se non m'ami dim'el chiaro
Che questa uolta alle mie spese imparo O bella rosa



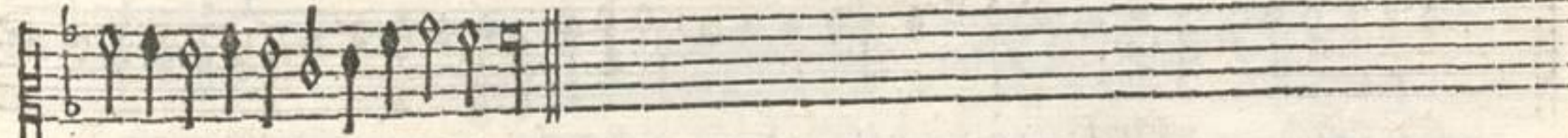
Dio si uede chiaro cha per te moro cha per te moro O Dio si uede chiaro cha per te



moro cha per te moro perche me stracij haine haine si fieramente si fieramente mirate mirate mi=



rate o gente mirate mirate mirate o gente come mi trata mal questa crudele come mi trata



mal questa crudele questa crudele.

Primo libro di canzone alla napolitana di M. Adriano a 4 F

Meschino a me sai ben quanto ti adoro
Et penar mi uoi far si stranamente Mirate

Dhe per pieta uita della mia uita
Dono a me che ti adoro qualche aita Mirate

421



N giorno mi prego una uedouella d'andar un dur scoglio con lei passare nauigando su

la sua nauicella con arte il timon fa ben gouernare ma con la lingua intriga gridando barca

sia stali tien duro uoga prem'a sta bona uia uoga prem'a sta bona uia Co'l rem'in

mezo mi miss'a uogare a lei molto piacque'l mio gran stentare co'l uent'in poppa pensai d'anegare ma m'aiuto

da berghem mio compare ma m'aiuto da berghem mio compare et sospirando dissi Deh deh cara uedouella

cosi tratti gl'amici su la tua nauicella cosi tratti gl'amici su la



tua nauicella.



I come bella sei ij

fosti pietosa si come bella sei ij



fosti pietosa al mondo non saria na simil cosa na simil cosa a=



nima mia ch'io per te mille uolte moreria a

nima mia ch'io per te mille uolte moreri=



a gioie gioiela mia gioie gioiela mia.

F ij

Beata te cor mio tu sei la bella
Fra tutte l'altre tene proi uantare Anima mia

Ma piu bellezza inte donna saria
Se contentasse alla gran peus mia Anima mia



Quando quand'hauea

A quand' a quand'hauea

A quand' a quando A quand' a quand'haue=



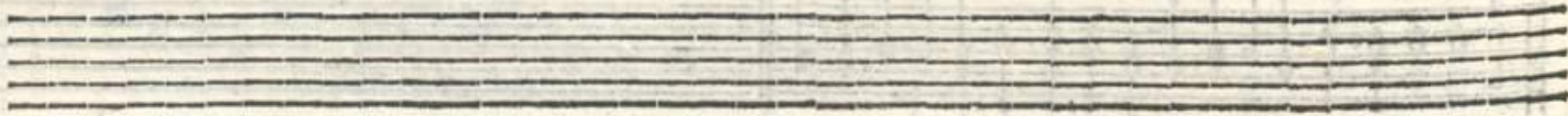
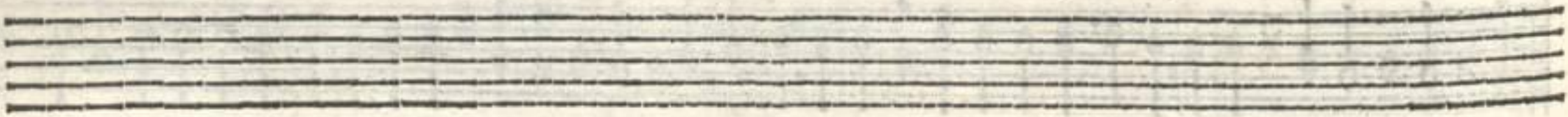
ua una uicina ch'er'a uedere la

stella diana

tu tu la uedeui tu tu li parlauì beato



te se la basciaui tu tu la uedeui tu tu li parlauì beato te se la basciaui tu.



Che ueramente pare una regina
Ch'ogni uno ne faria inamorare Tu tu la uedeui

Mo mi credeua stare stare contento
Et trouomi le mani pien di uento Tu tu la uedeui



Bene mio fa fann'uno fauore O bene mio fa fann'uno fauore che questa



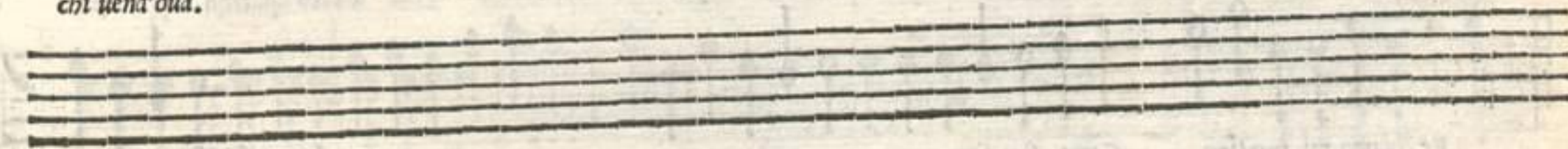
fera ti possa parlare ti possa parlare E s'alcuno ti ci troua e tu grida e tu grida chi uend'oua



chi uend'oua chi uend'oua E s'alcuno ti ci troua e tu grida e tu grida chi uend'oua chi uend'oua



chi uend'oua.



Viene senza paura e non bussare
Butta la porta che porai entrare Et s'alcuno

Alla finestra infino alle due hore
Farola spia che porai entrare Et s'alcuno

425



Adonn'io t'haggi'amat'et amo assai Et mai non mi uolesti consolare Et sempre d'ogg'in crai



Cra cra cra cra cra cra cra cra era cra fa la corrach'a Et alle pene mia fine non facchia Et sempre



d'ogg'in crai Cra cra cra cra cra cra cra cra era cra fa la cornachia Et alle pene mia fine non facchia.

426



Adonna mia io son madonna mia io son un pouerello Cerco patron ij



Et chiamo mi martino Come son fino prouam'un poco per ogni loco come ti seruo da ser'et mattino Et



chiamo mi martino ij Et chiamo mi martino.



Soffiri miei d'ome dogliorirofi et senz'aita Soffiri miei d'ome dogliori-



rosi et senz'aita Deb partite ui dame cangiate loco Deb partite ui dame cangiate loco Do



che ti gioua Doridon esser si bella son fa ru ra ru rella uoi ben'a me Do che ti gioua Doridon esser si



bella son fa ru ra ru rella uoi ben'a me Sappi chi non ha bene in giouentu d'in amar oime Stent'in uec-



chiezza to ri ron amaritudine son fa ru ra ru rella uoi ben'a me Sappi chi non ha bene in giouentu



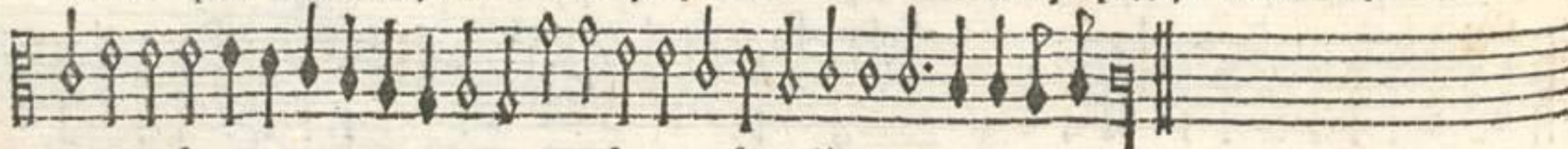
d'in amar oime Stent'in uecchiezza to ri ron amaritudine son fa ru ra ru rella uoi ben'a me.



E uecchie per inuidia sono pazze Le uecchie per inuidia sono pazze Dicendo quella



dicendo quella bella mal nasciuta Come son pazze come son pazze ste uecchie canazze



ze Come son pazze come son pazze ste uecchie canazze.

TAVOLA Delle uillote

A quand' a quand' hauea	22
Cingari fimo	4
Le uecchie per inuidia	25
Madonn' io non lo fo	3
Madonna mia fa	6
Madonn' io t' haggi' amato	23
Madonn' io son un pouerello	23
O dolce uita mia	2

O dio se uede chiaro	8
O bene mio	22
Sempre mi ride	2
Se mille uolte	7
Si come bella sei	10
Sospiri miei	14
Vecchie letrose	5
Vn giorno mi prego	9