SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784778/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784778/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383784778/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1/1

Die

Nachtwandlerin.

Singspiel in zwei Abtheilungen

von

C. BLUM.

SLUB Wir führen Wissen. http://d...b-Semperoper/383784778/5 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Introduzione

Andantino

Timpani

Trombe in Es:

Flauti

Oboi

Clarinetti D.

Corni in Es.

Fagotti

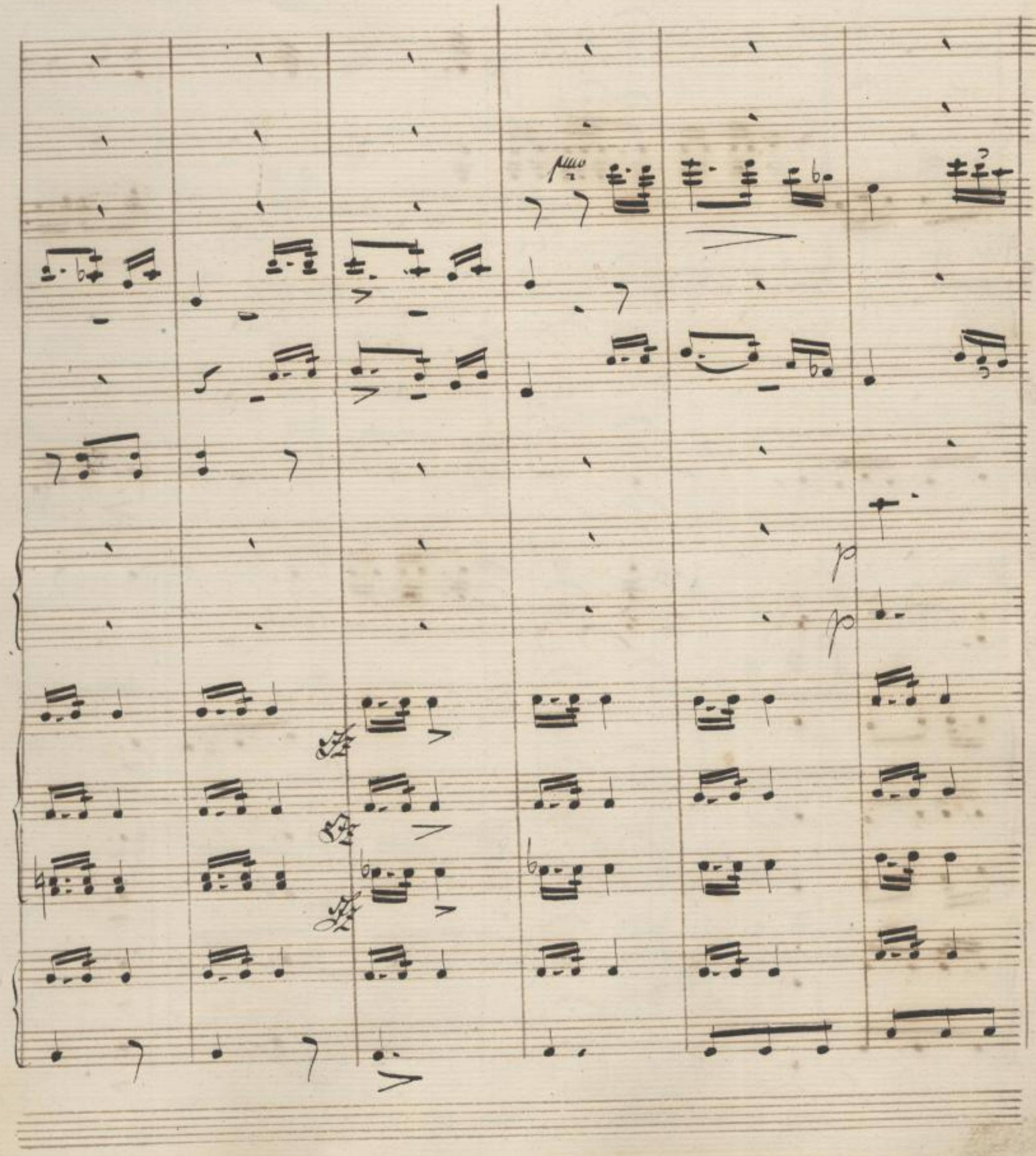
Violini

Viola

Violoncello

Cl. Bass

Andantino



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383784778/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Timp.

Tromb.

Hauti

Obri

Clar:

Cor:

Fag

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-...de/383784778/8
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dolce

Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...sub-Semperoper/383784778/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dolce

con espressione

poco

dol

poco f.

poco f.

p

p

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...h-d...de/id383784778/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

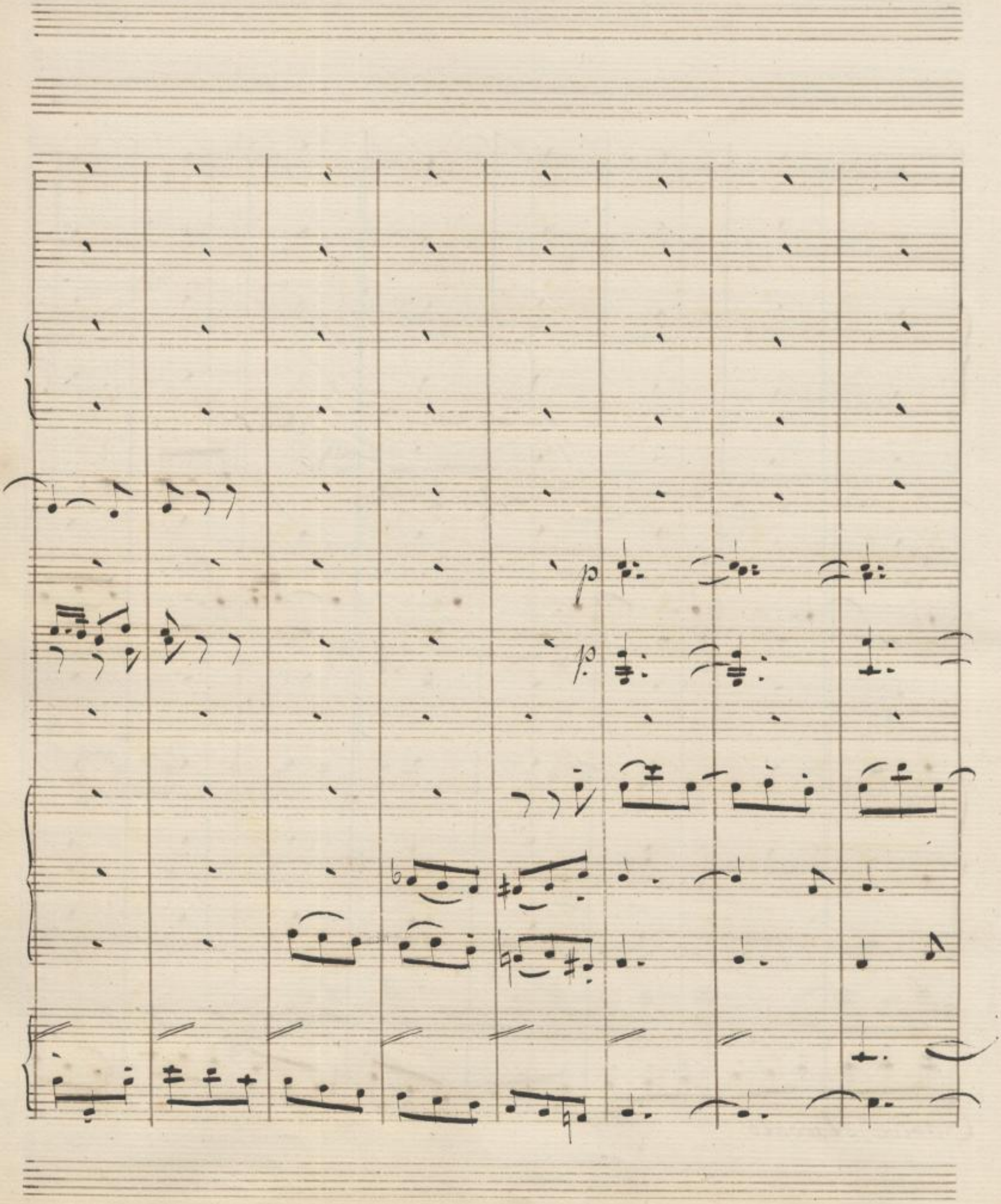
Oboe I

p

Solo

p.

Dolce Staccato.



Solo

7

pp

dol.

tremulo

tremulo

p

tremulo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernabend/1383784778/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/id383784778/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p
pp
p
p
Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...de/id383784778/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marie

Ihre Hymne Verständigung

ist mir ganz sonderbare

Verständigung.

Dormeil

Wie so? — sonderbar!

No I

Allegro.

Flauti

Oboi

Corni D.

Fagotti

Violini

Viola

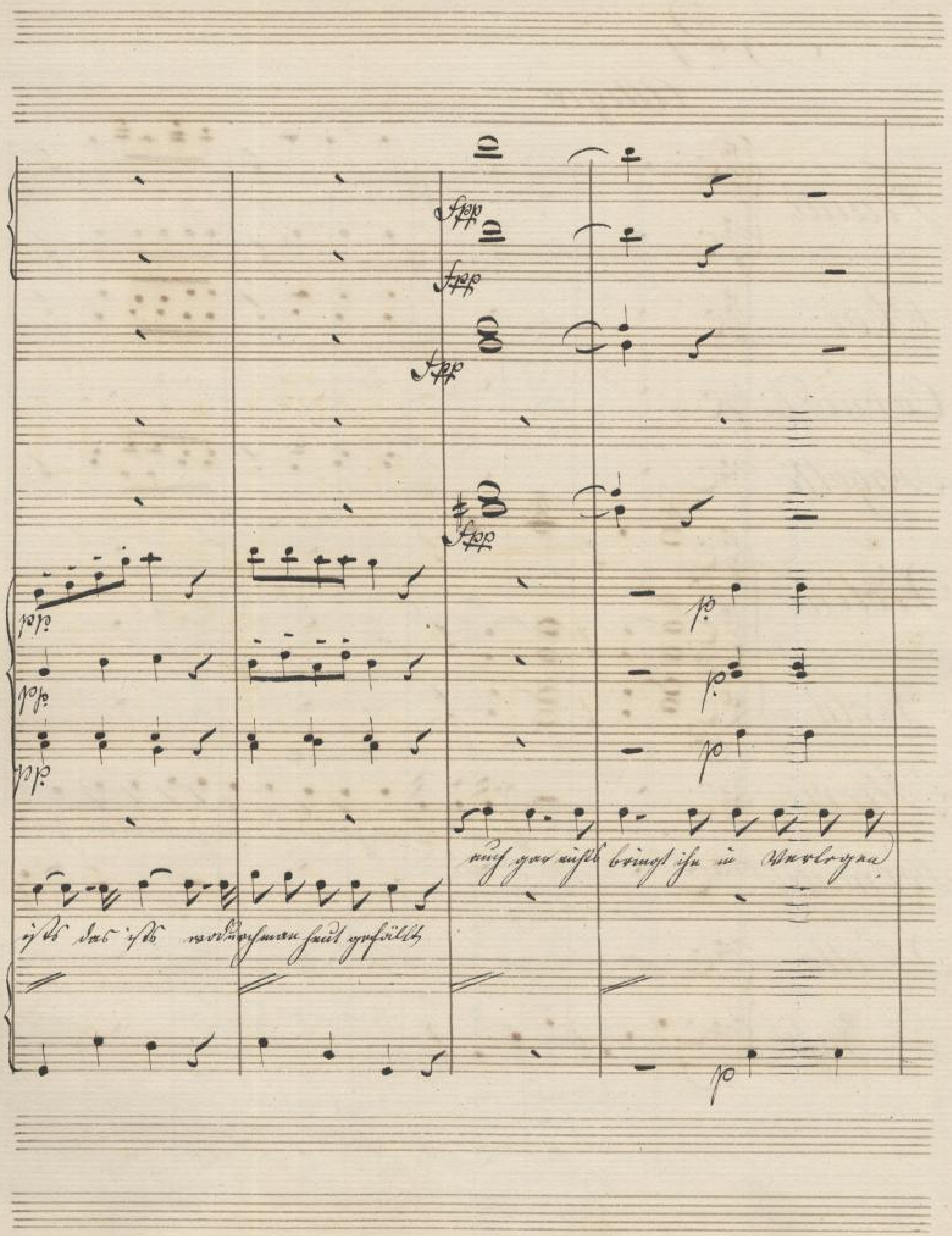
Canto

Er giebt Diners, giebt Soupers, verschenkt all sein Gold,

Dormeil

Cello

C Bass.

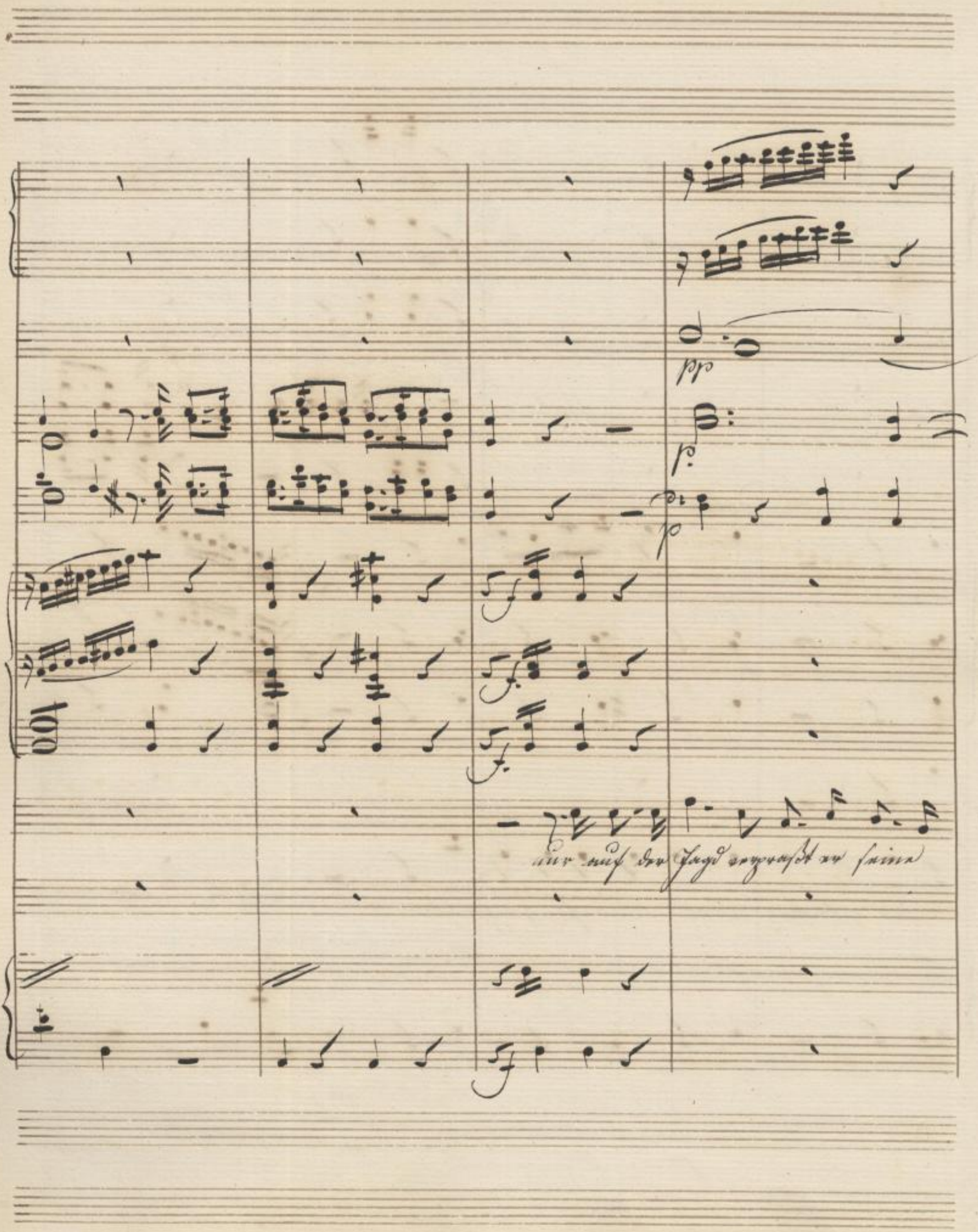


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/20
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dolce

fiel,

Ach ist Lauer nur, Unbesangnusiel!



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-...de/id383784778/22
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

colla parte

Das mit seinem Jägerrain dessen treuer Bacch—

Das ist der Trieb von unser Wirthschaft.

colla parte

a tempo

fine

D.C.

D.C.

D.C.

p. cresc.

f

p a tempa

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/383784778/24 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/25
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...-b...-d...-de/id383784778/26
Sempergeber
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3/1

Caroline. Jetzt wird ihm ihr Caroline ihr ganzes Herz entgegenschlagen.

N° 2.a

Un poco Sostenuto

Oboi

Corni in E.

Violini

Viola

Caroline

Sehr innig Ausdruck so fort bis zu

VCello.

C. Bass

Un poco Sostenuto

dolce

was dirpho Jauz so schwere bedrängt, mei-ne Lust und meine Qual

Solo

arco

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/id383784778/29 Sempergeiger Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

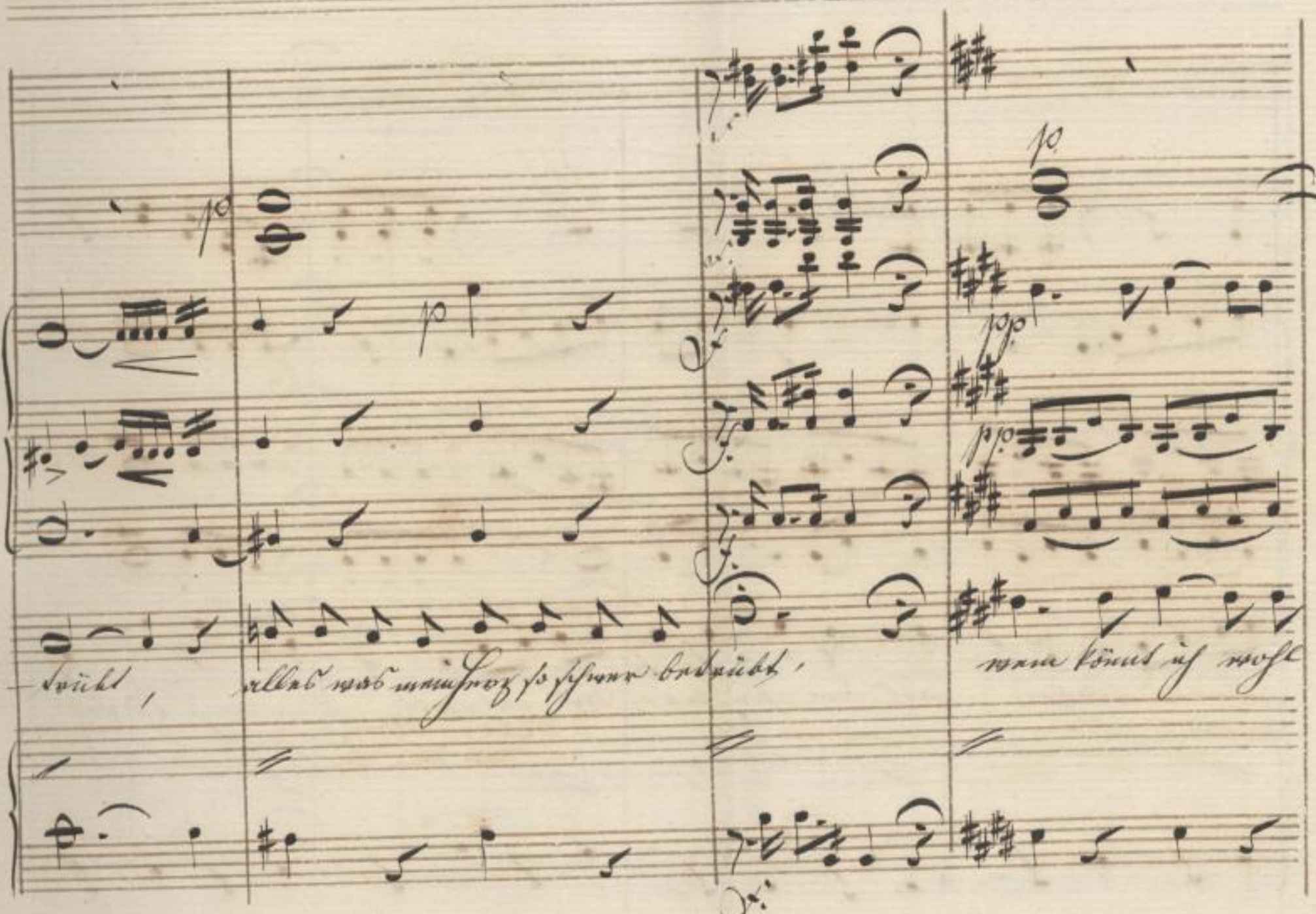
Tutti

Tutti Violini Violen Violoncelli

Tutti

Tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opac...de/id383784778/30 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

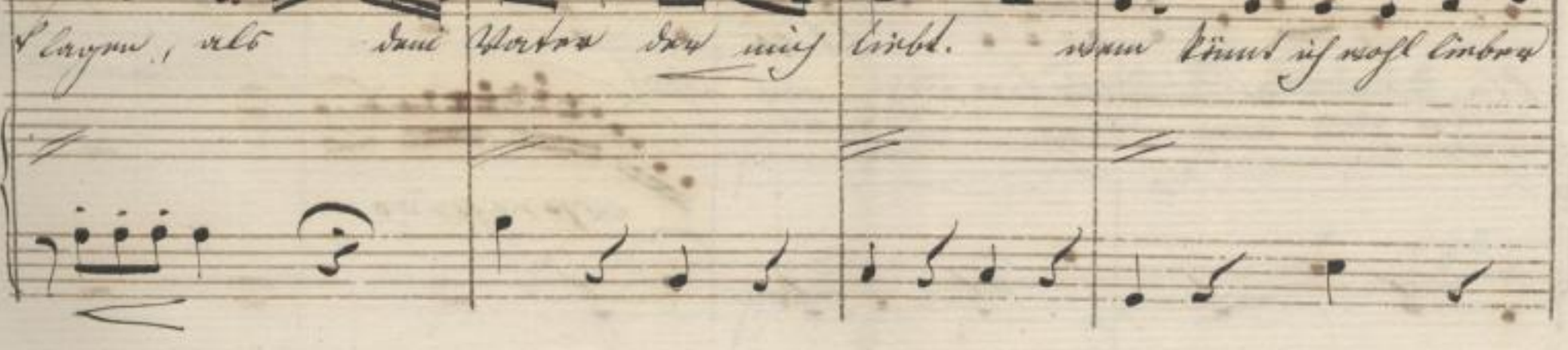


SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-operndigital/383784778/31 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liebes Klagen, ach dann Ach an

der mich liebt, wenn mich

Liebes



SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383784778/33 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dolce

pp

f

Klar — wenn ich dein Herz nur mich

f

liebt,

espressivo

p

ich meinen

Vor — dem — Thor — Thor — mit — sinnt.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383784778/35 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caroline. Denn ich war so in der
Welt und seit dieser Zeit.

Dornrieit hast du Gustav nicht
wieder gesehn, nicht mehr Caroline

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/id383784778/36 Sempergebiet Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 26

Allegro moderato.

Oboi

Clarinetti in A

Corni in A

Fagotti

Violini

Viola

Caroline

Sopr. Sie bot in der nächsten Fuge, wie Rudolph seine

Celli

C. Bass.

f. Allegro moderato.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-deutsch-...de/id383784778/37 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sonne soll bin. ich zu verklingen, ich künyfte Liuyfe

Bauer, wohl bin ich zu der Zeit gern, ich

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de/...383784778/39 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp

pp

pp

pp

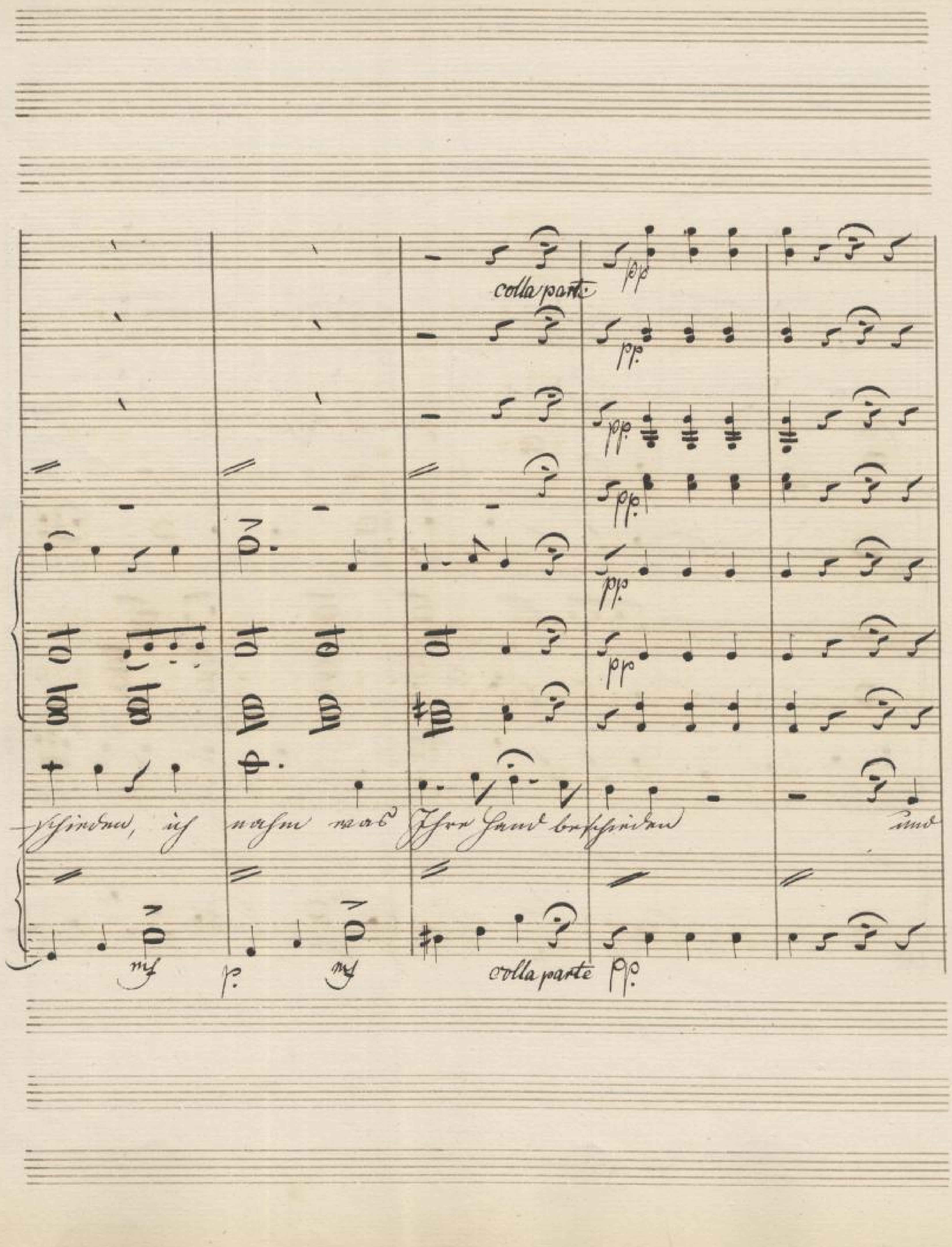
Lowend.

ff sempre

pmo

pmo col Basso

Gustav wieß gnaden ich wenn wir Ihnen Freund be



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

nimmt bis ich jetzt zuschreibe, weil Gustav nicht von mir gestrichen, sind

p

p

p

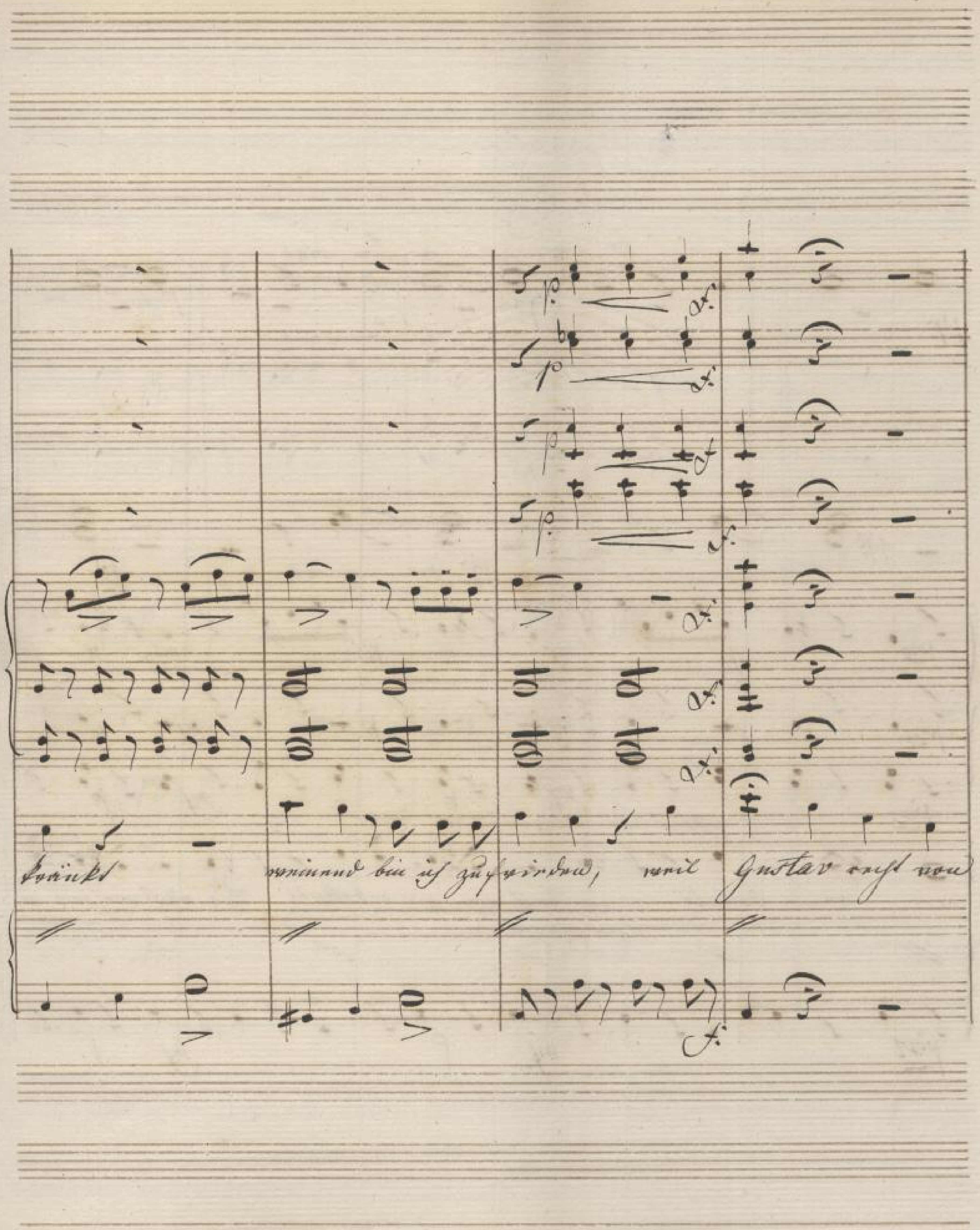
ff

ff

ff

ff

minnnd die ist jetzt zu- frieden, weil Gustav nicht von mir ge-


kränkt
niemand bin ich zufrieden, weil
Gustav nicht von

pizz

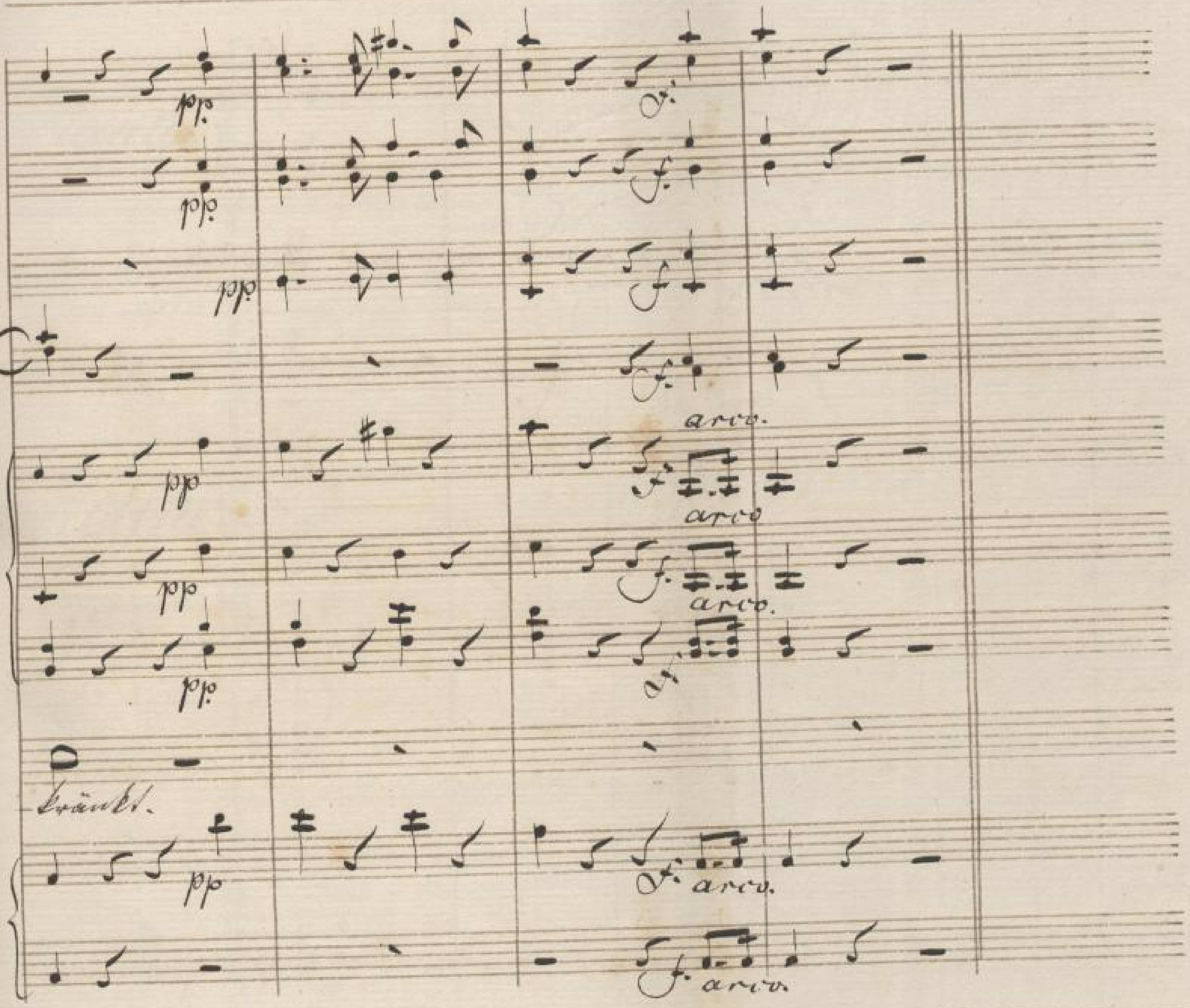
pizz

pizz

pizz

mir ge- drückt so fest von mir gedrückt so fest von mir ge-

pizz



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Caroline! Sein Anblick würde mich mit Unwillen —

Dornueil! Darum sei ruhig, verstreue dein Glück

vor seinen Nachsinnen!

Nro 3.

5/1

No 3. Andante.

Flauti

Clarinetti in B.

Corni in Es

Violini

Viola

Dormeil

Jr — sie — sie, mein — liebstes zu gefallen

V:Cello.

C: Bass

Andante

p.

ist meine einzige meine süsseste Lust! Nur die allein,

Klagefest vor allem Sie — manifest ab Drei- mal Ver- dop

p

Lang.

poco rit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id383784778/52
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

o heavenly holy mysterious Light, o

heavenly, o heavenly Union

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/1383784778/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p dolce

pp

pp

Wenn's Glück. Wie — Lie-be Blümlein die Jungen

Jesses!

die

E — sa

laibat bis zur

Lag — — —

en,

und hat — hält kaum das Glück sie

Liebe kränzet die jungen Gesang des Die Ehe, sie

arco

pizz

dolce

p

p

p

Ruhet bis zur Lerche sie Herz — Herz, das

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-operndigital/383784778/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Glück sin- ken so tief- sten Ge- fühl- nis- se

Ich — — fühl so Jemand — das flüchtig —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernhaus/1883784778/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6/1

Wenn dann alle da sind, fällt die folgende No. 4 ein

— Ziyr Stück.

N° 4. Allegro vivace

Timpani. C. A. — 2/4

Trombe in A. — 2/4

Flauti — 2/4

Oboi — 2/4

Clarinetti in B. — 2/4

Corni in F. — 2/4 — p. e cres.

Fagotti — 2/4

Violini — 2/4 — p. e cres.

Viola — 2/4 — p — cres. — f

Gustav — 2/4

Rudolph — 2/4

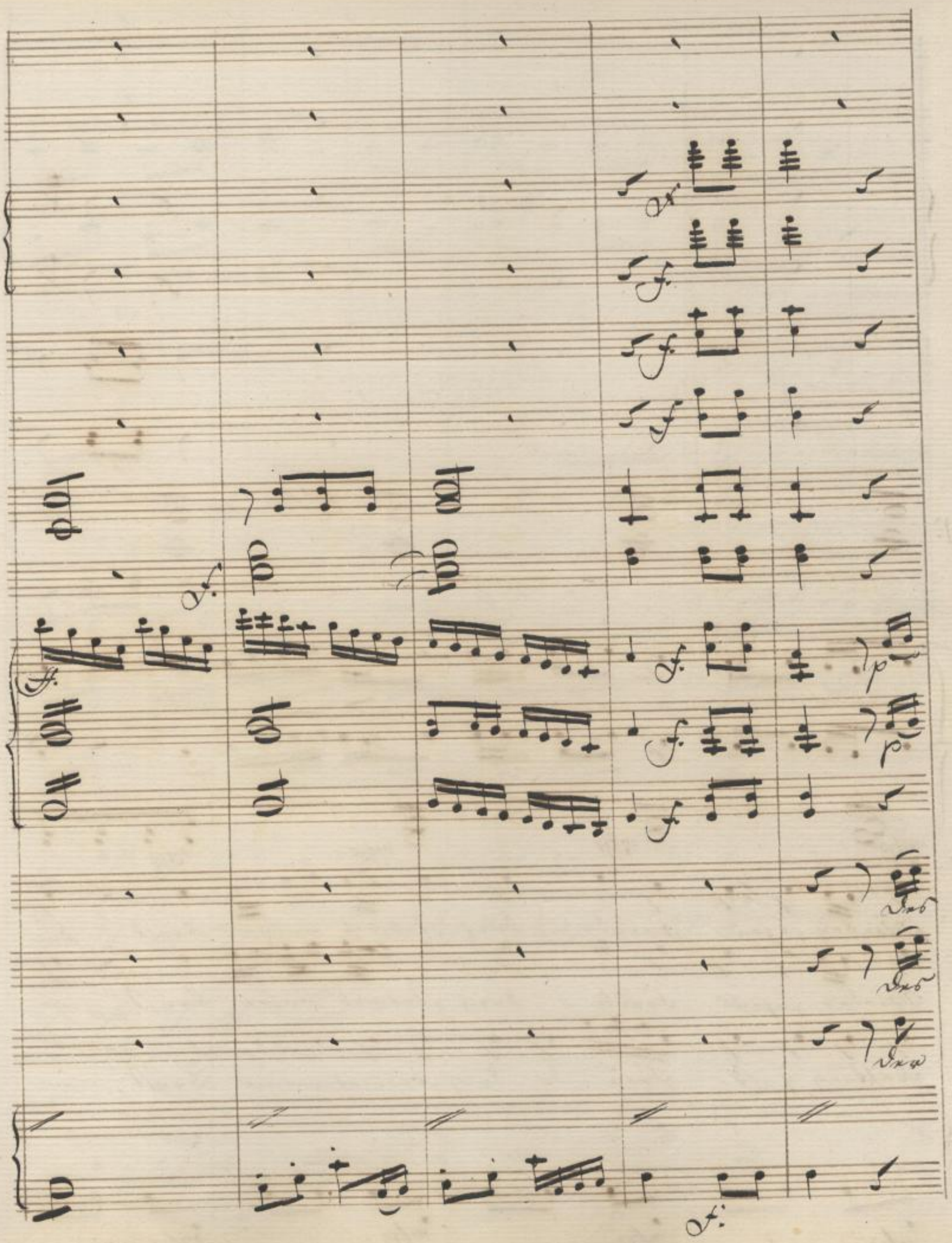
Baptista — 2/4

VCelli — 2/4

Bass — 2/4 — p. e cres.

Allegro vivace

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/1383784778/62 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden.de/id383784778/63
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

ff

ff

ff

ff

Windes-sausen

Windes-sausen

Erlösung süßer

Freude

Freude

Ge-

Dung-

Dung-

Dung-

Schwarm

Schwarm

Schwarm

Lüften

Lüften

Lüften

Luft

Luft,

Du

Du

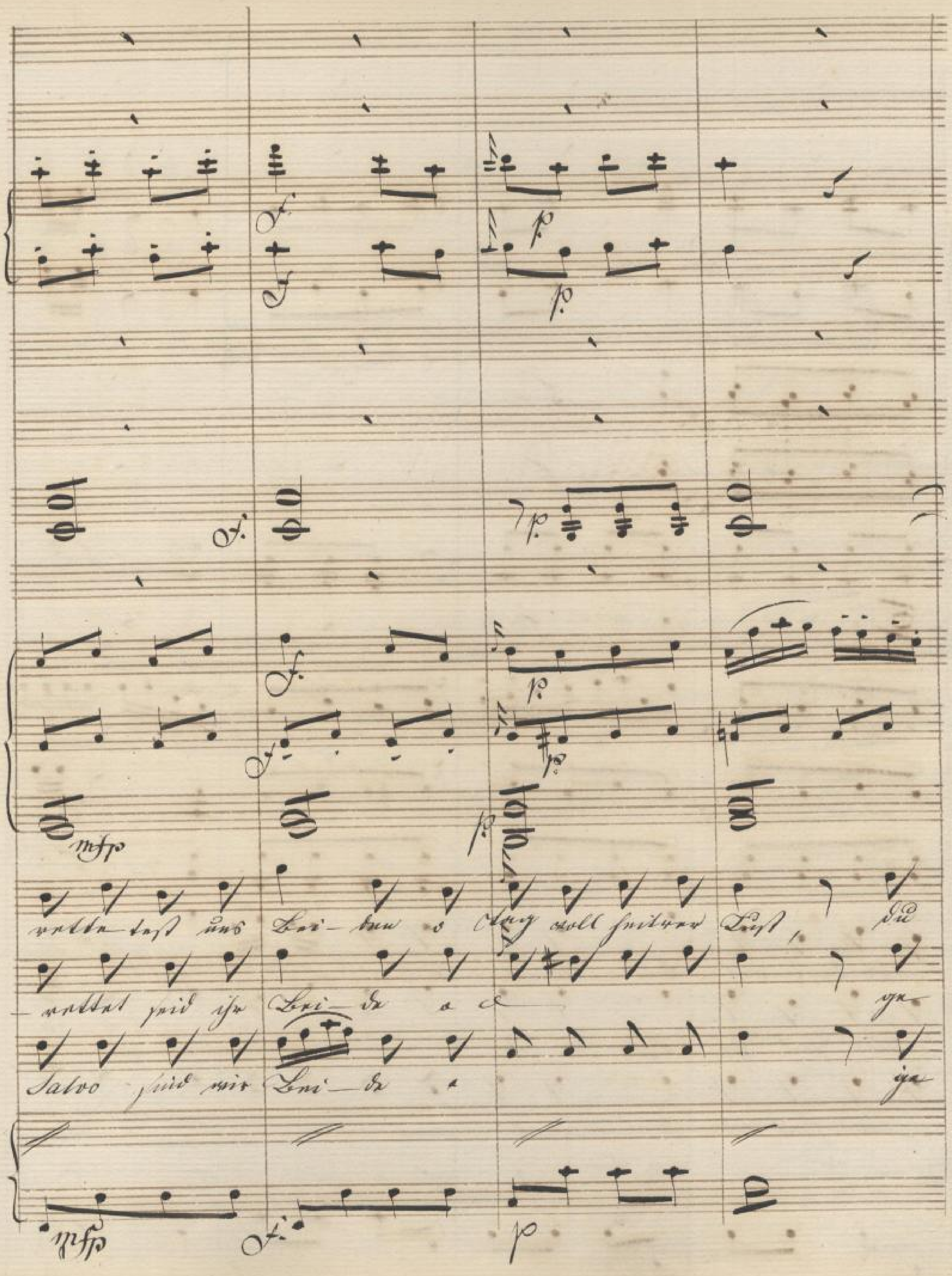
Du

ff

ff

ff

ff



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

und das ist nur Lori — a Tanz voll Freud'n Luft!

nicht das ist ihr Lori — a

Salvo sind wir Lori — a

poco marcato

p.

o

Schnitter Freund!

o

nimmer mehr Freyheit

Schnitter Freund

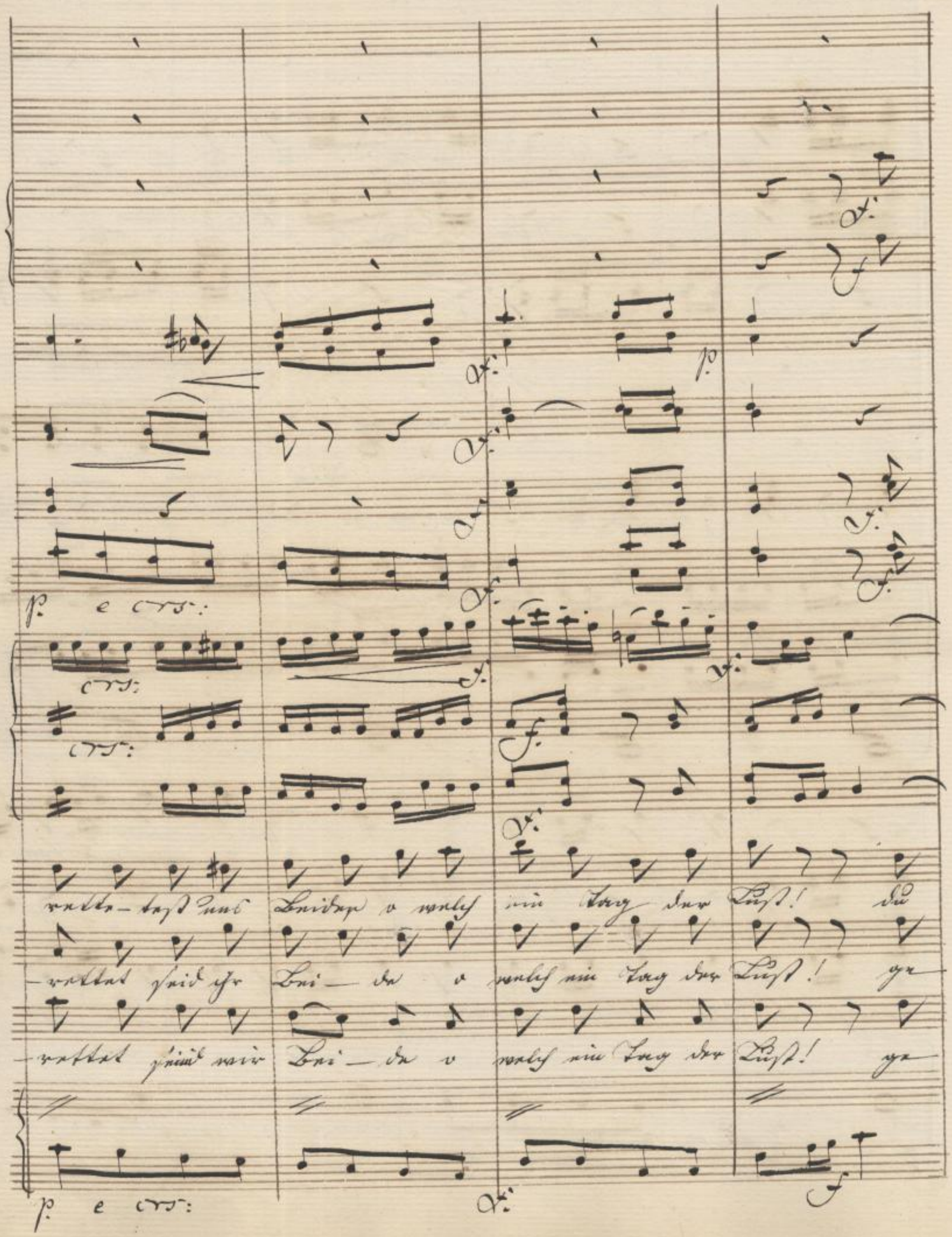
o nimmer mehr Lang!

ge-

nimmer Schnitter, nimmer Schnitter, nimmer mehr Lang! o nimmer mehr Lang! ge-

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383784778/67 Sempergesellschaft Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/68
Sempergasse
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. e cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

p.

Wir – die wir sind

Sünder

Sünd

Söhnet unsern

Leun?

Du

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden/id383784778/70 Sempergeper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wahre Lust sind

Lori — de, o welche Lust!

wahre Lust sind ihr

Lori — de o

wahre Lust sind mir

Lori — de o

Lust — o Lust voll Lust und Lust, o

Lust o Lust Lust

Lust Lust Lust

f.

f.

f.

f.

f.

f.

col Piano

Tag voll Luft, voll

Tag voll Luft, voll

Tag voll Luft, voll

Tag voll Luft, voll

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/1883784778/73 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fri — dyre Lust!

fri — dyre Lust!

fri — dyre Lust!

poco più lento.

marcato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-dresden/id383784778/75
Sempergper...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stehende wissen

müd',

dich von

bei von der Bar-

fz

p

fz

p

f.

f.

f.

f.

f.

f.

più for.

più f

più f

f.

f

f

f.

p.

riere ouuertau fin en Carri— ère Ich mäl vrylostne

più for.

fffmo

più lento

Da zieht ij

Hoch B und so

più Lento.

Tempo I^mo

più Lento

Tempo I^mo

più Lento

Tempo I^mo

Tempo I^mo

più Lento

a tempo I^mo

p

p

p

und ich ich bang da nur bin,

wurdest bringen mich

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/383784778/80 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

p

p

fp

fp

fp

p

Du bist mir zum Lachen

forforforfor

mir den Garaus so zu machen

fp.

p.

for for for for

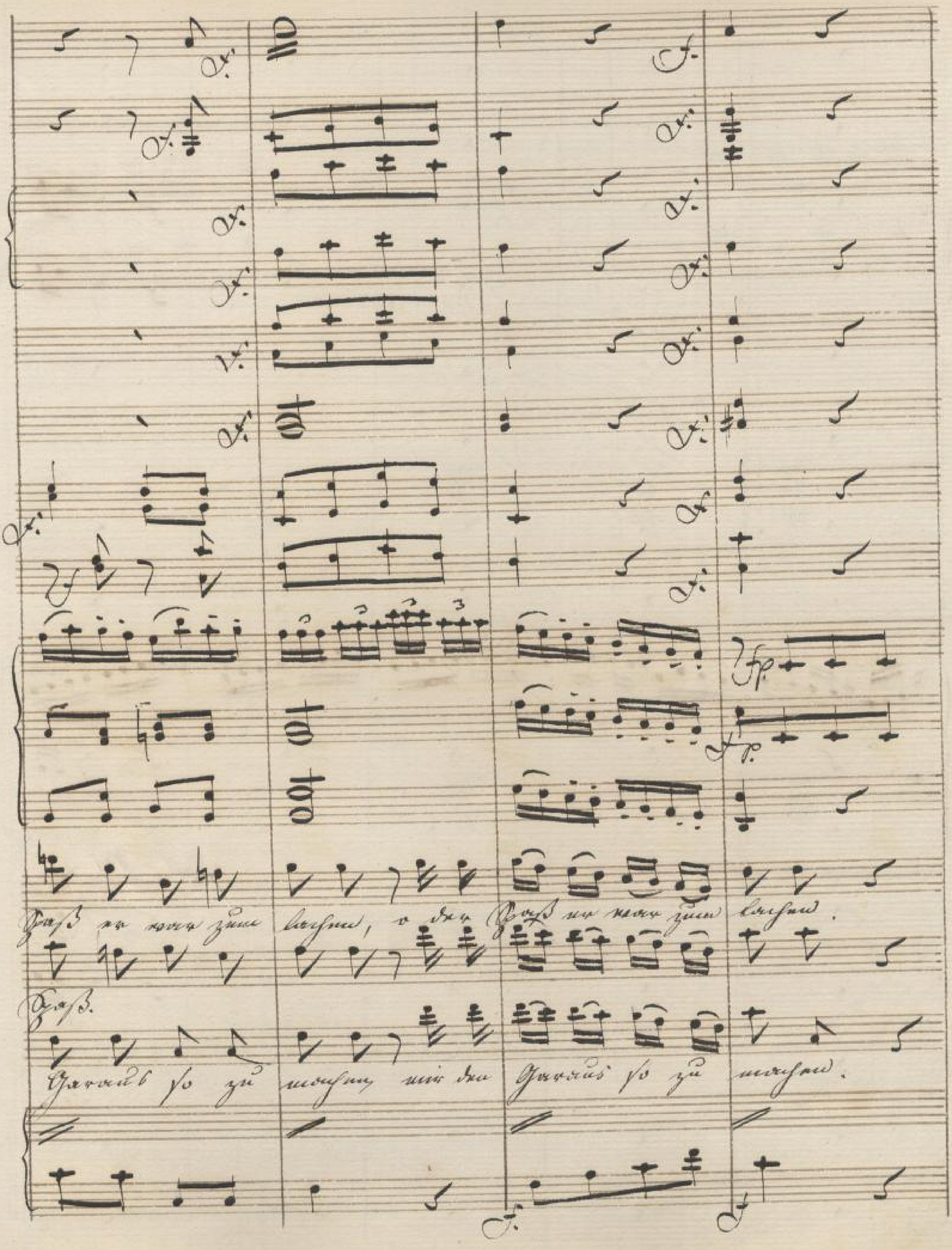
for! Nun wirst du

Jubelnimmer-

lernen,

for for for for for! O Duft

for for for for for for for for for! wie Duft



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/83
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

p *e grazioso.*

sfp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383784778/84 Sempergper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8/1

p

p

p

Mir dröhnt

Donner

Sturm

Tosen

Du

verbirgst

Ahndung

Frau

Du

Du

Salvo sind wir

p

Lei- de, o

Lei- de,

Lang soll spielen

Lust, du

ja

in

rubbelst mir

rubbelst sind ist

Salvo sind wir

Leide, o

Leide, o

Leide, o

Leide, o

p.

>poco marcato.

Ihr voll süßen Lust!

schwere Traum,

welche Träume

p. cres:

p. e. cres:

wenig ein Tag! Du warst bist Lust Lei de v

wenig ein Tag! gewesen sind es

wenig ein Tag! gewesen sind mir so wenig ein Tag ge- wesen sind mir

p. e. cres:

f. p f. p f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

f. f. f. p e cresc:

mehr ein Tanz der Lust, Du wallst Lust und Leid, o

ja wallst Lust und Leid o

ja wallst Lust und Leid, o

f. f. p e cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-opernabend/383784778/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

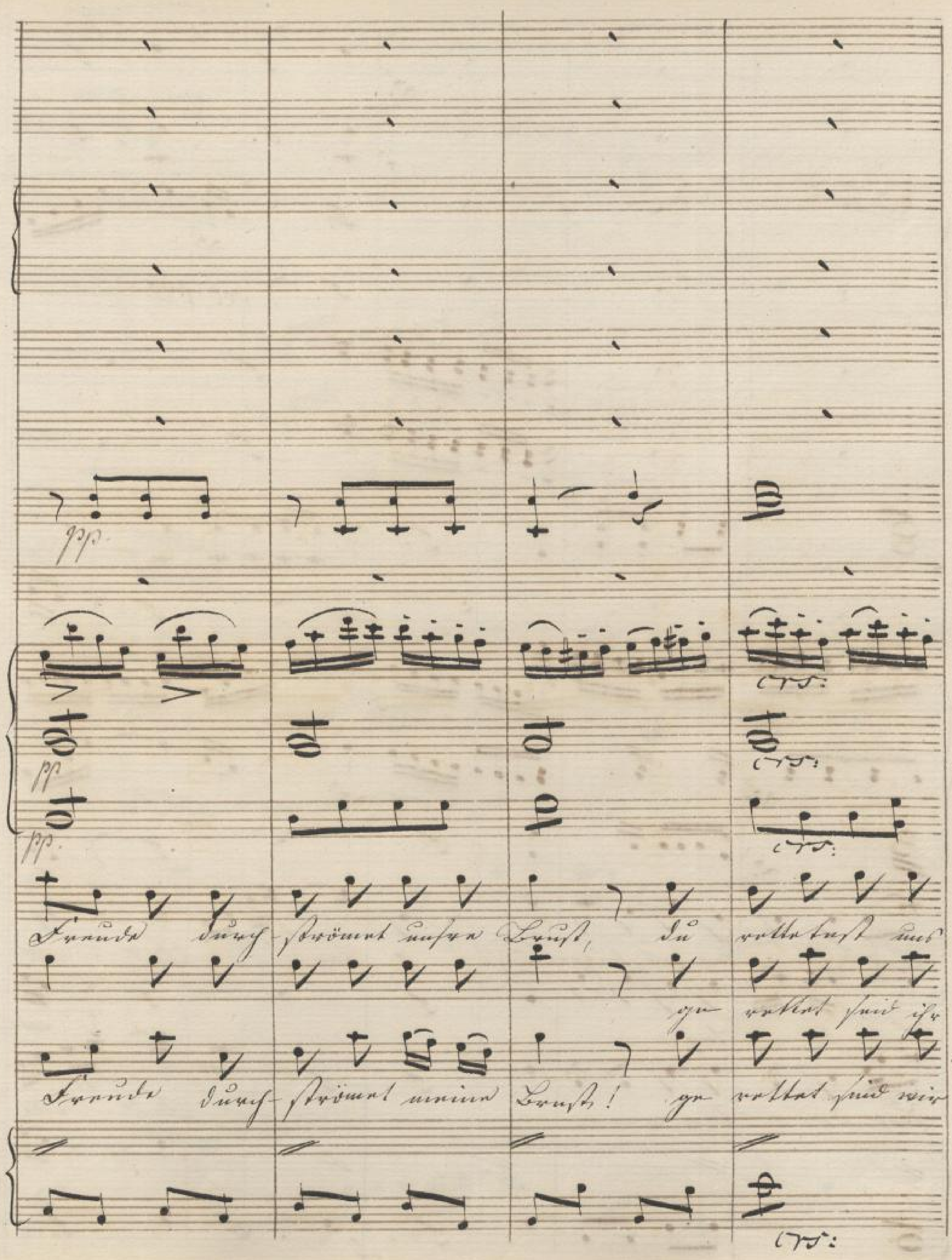
welch ein Zug der Lust.

der

Harfenspiel

Harfenklang

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-oai:de:slub-dresden:de:id-883784778/90 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

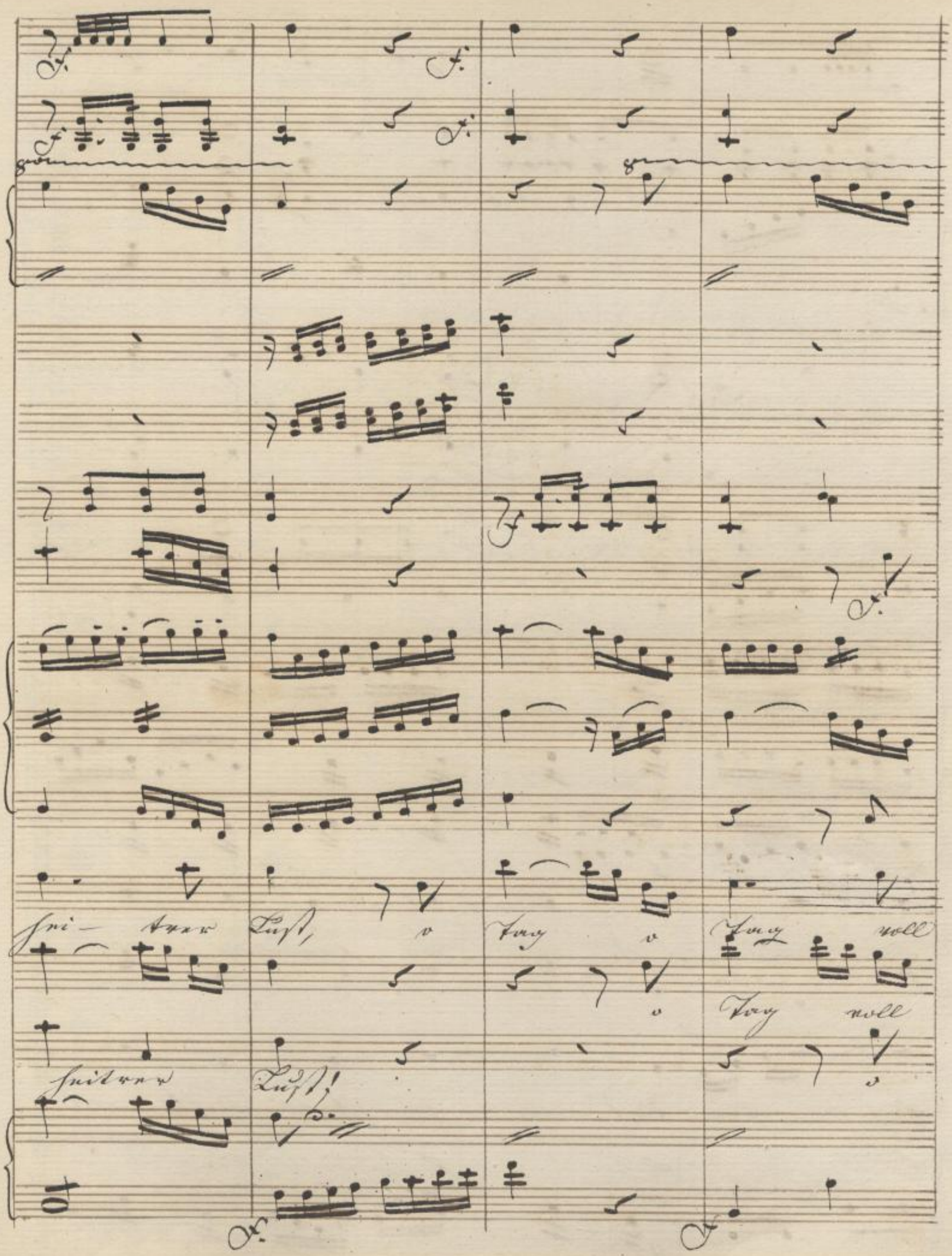


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Leni- da v Tony voll spitzer Lipp o Tony o Tony voll

Leni- da v Tony e voll

Leni- da v Tony e o Tony voll


Ach —
Luft,
Luft,
Luft
voll
Luft
voll

f.

f.

ff.

A.

f.

f.

f.

f.

f.

fri – dom

Luft! voll

fri – dom

Luft! voll

fri – dom

Luft! voll

Luft voll

Luft! voll

fri – dom

Luft! voll

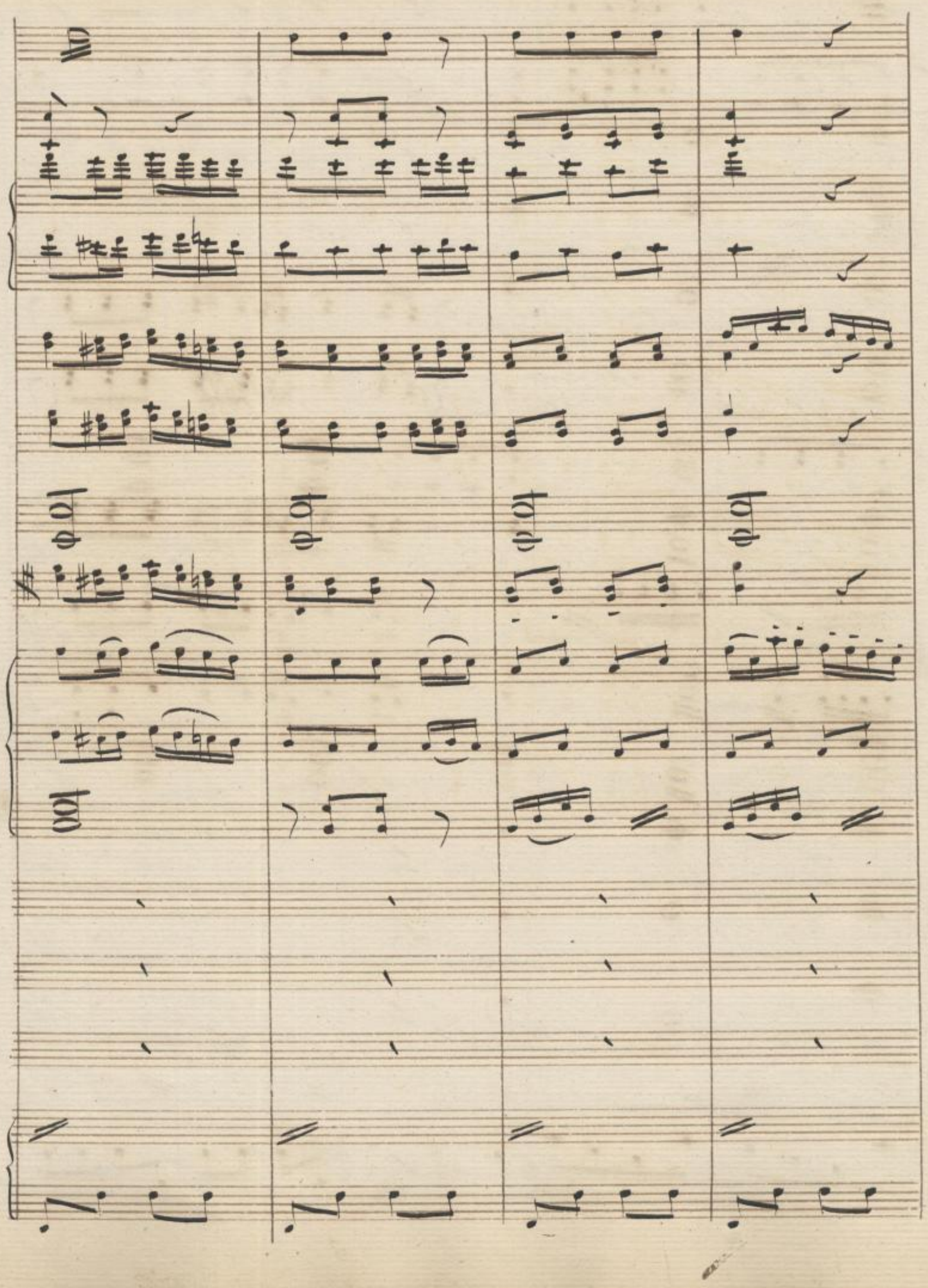
f

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-de-sl...de/id383784778/94 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Oboi in 8va

fri — burz Lust!

fri — burz Lust!



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/1383784778/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-opernball/1383784778/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...-d...383784778/98
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N°11 5. Allegretto grazioso.

Corni in C

Fagotti

Violini

Viola

Rudolph

Vcllo

C. Bas.

Allegretto Graziosa.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id383784778/99 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p.

p. f. p.

Es walte mit Ihm Gott der Liebe wirke hier mit Ihm Gott der

p. f. pp

Ehre, Preis sey Ihm Gott dem Herrn, Ehre, Preis sey Ihm Gott dem Herrn,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/sadesdpred/383784778/101 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

dolce

p

p

Linda

p

p

p

Tutti

p

p

p

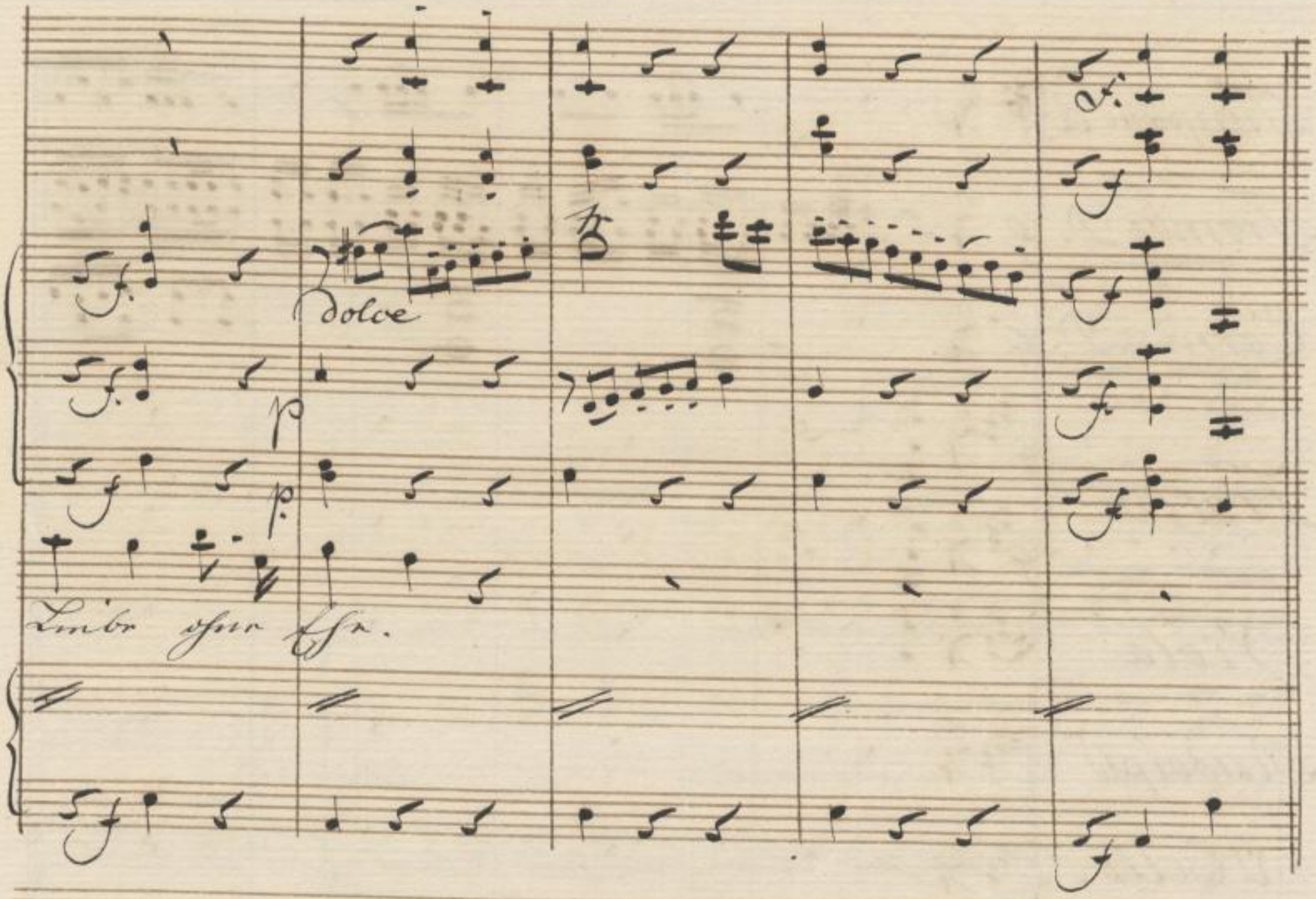
p

p

Geist, stand sie Liebe väterlich bei der Ehe, wenn sie

p

Lie_ber und viel Lieber ohne Ehr, wenn stirbt Ehre ohne Liebe, und viel



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/105
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rudolph Ich liebe sie, wenigstens kann ich alles
Mögliche anwenden habe Dann ich kann mir ein
den Vorwurf machen, daß ich einfach oder gar gewöhnlich,
oder vorgegangen hätte. Stimmst du dir mit unserer
Meinung Schramm, Lindpaintner?

N°11 C. Allegro brioso.

Timpani D.

Trombe D.

Corni in D.

Violini

Viola

Rudolph

Violoncello

C. Bass.

Allegro brioso.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/106 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mir gefällt nun jener Frühling dass man darin nun freilich

Vorne, doch man darinnen freilich hinten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/0183784778/108
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2x

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id383784778/109
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mädchen und Knaben jung Alte Klein, mir gefallt nie jedes

Herzliebchen, komm mein Herzlein freudig

spring, und ich küsse dir das süßeste Mündchen dir das süßeste

Mädchen, denke jede Worte Rosen, je-de Worte ist Küsse

jindes frühestes Mädchen,

und spinnte

jn der Porta Asiae und trinke jn der Porta Asiae.

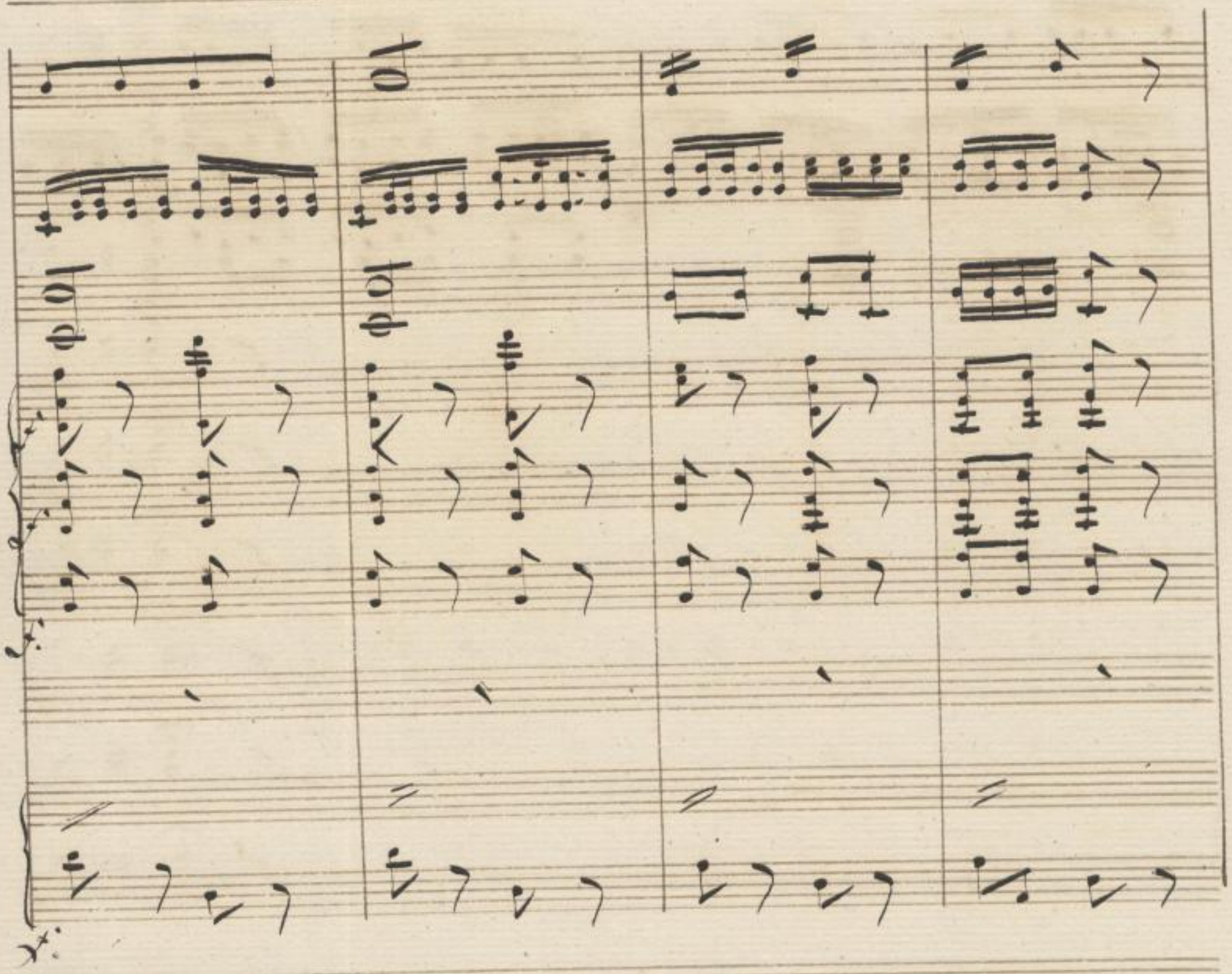
3

f.

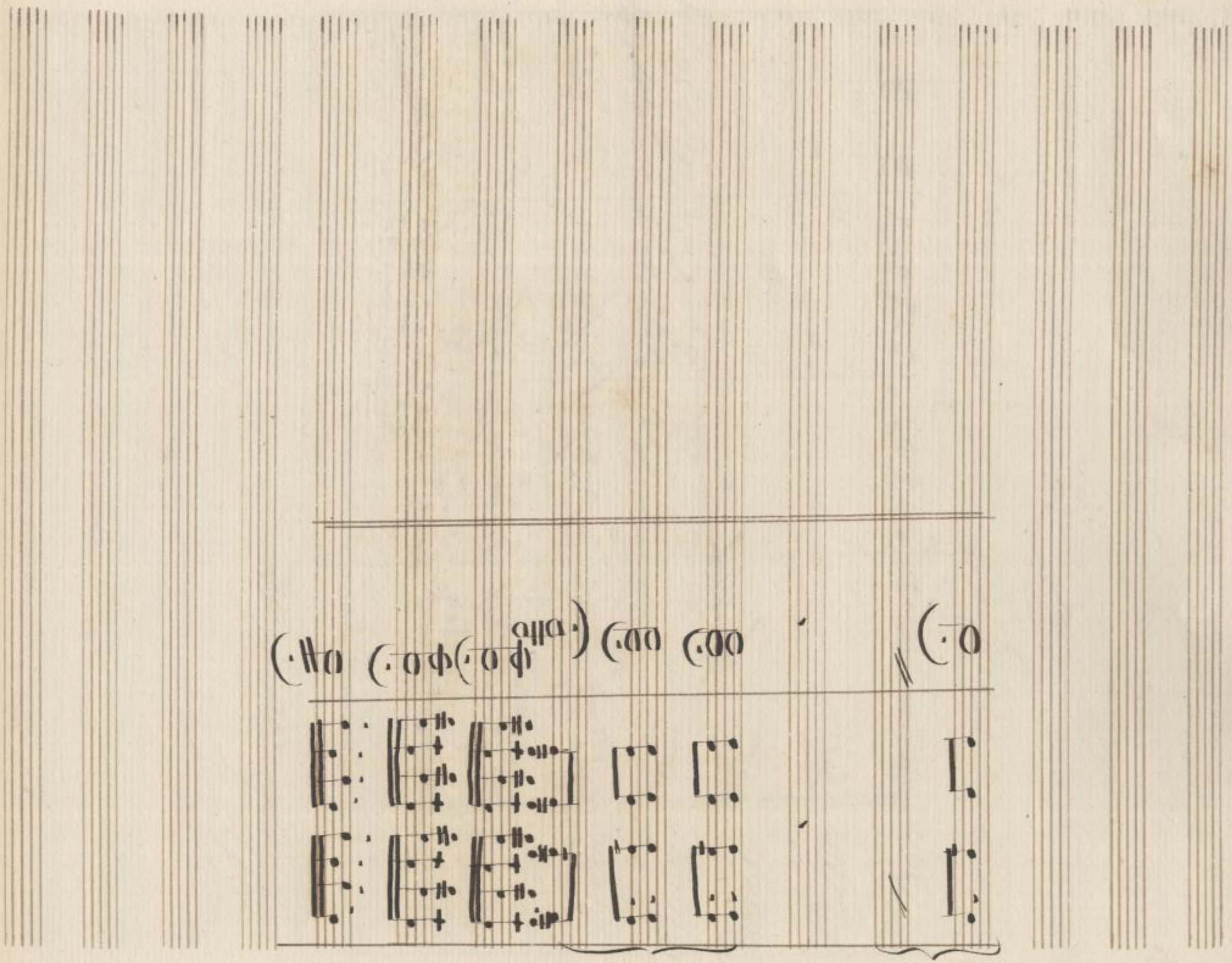
Soli

tutti

Tutti marcatissimo Arco in Aria in ascesa Mitchinschritt
minore dopo due misure



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...sadresden.de/id383784778/116
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rudolph, ich bin dir herzlich angelangt,

herr Dormeil, Freyer, wir bitten ihn

mit, Gustav du sollst dich wundern

Von F

No 7. Allegretto.

Violini

Viola

Rudolph

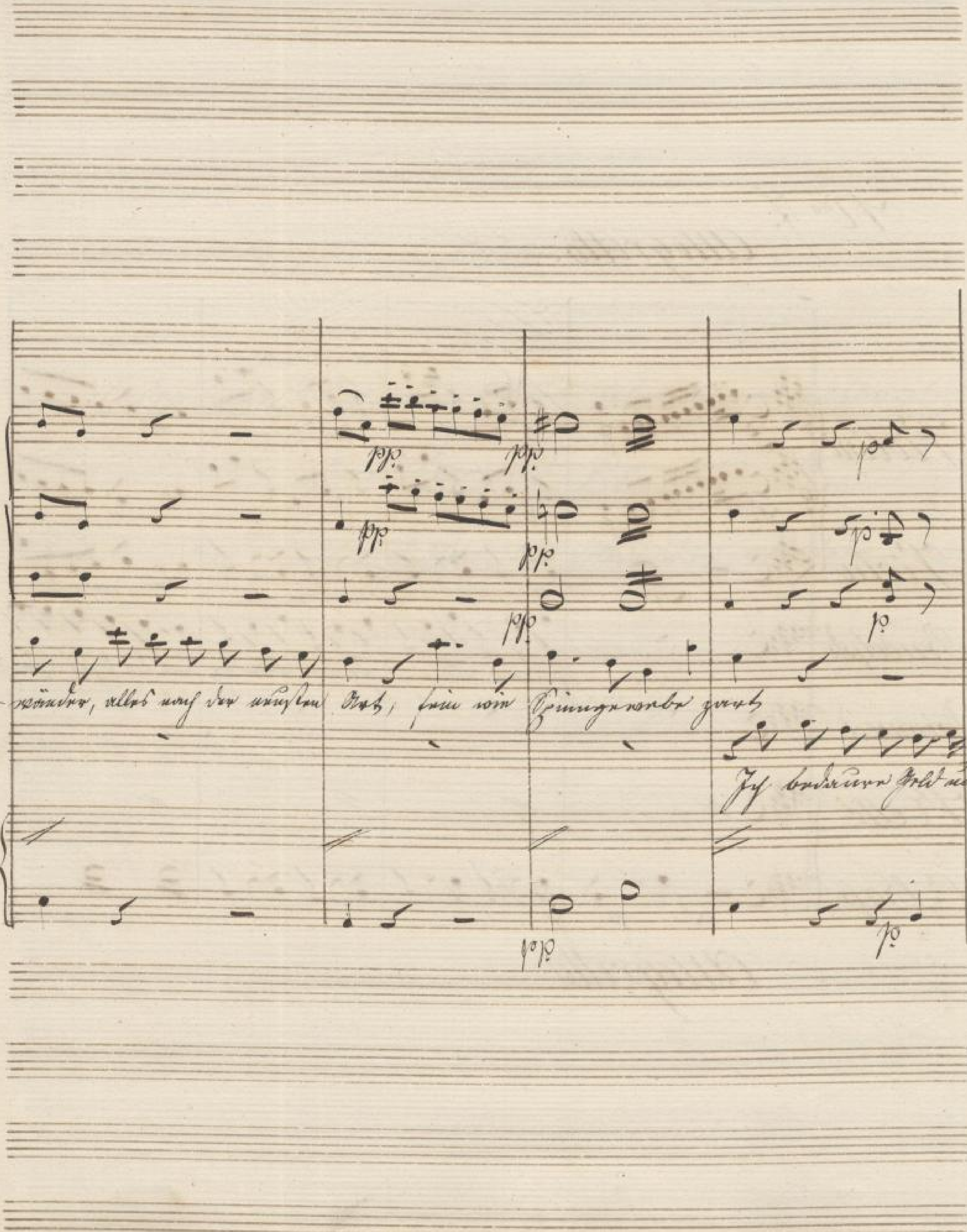
Dermuth

Cello

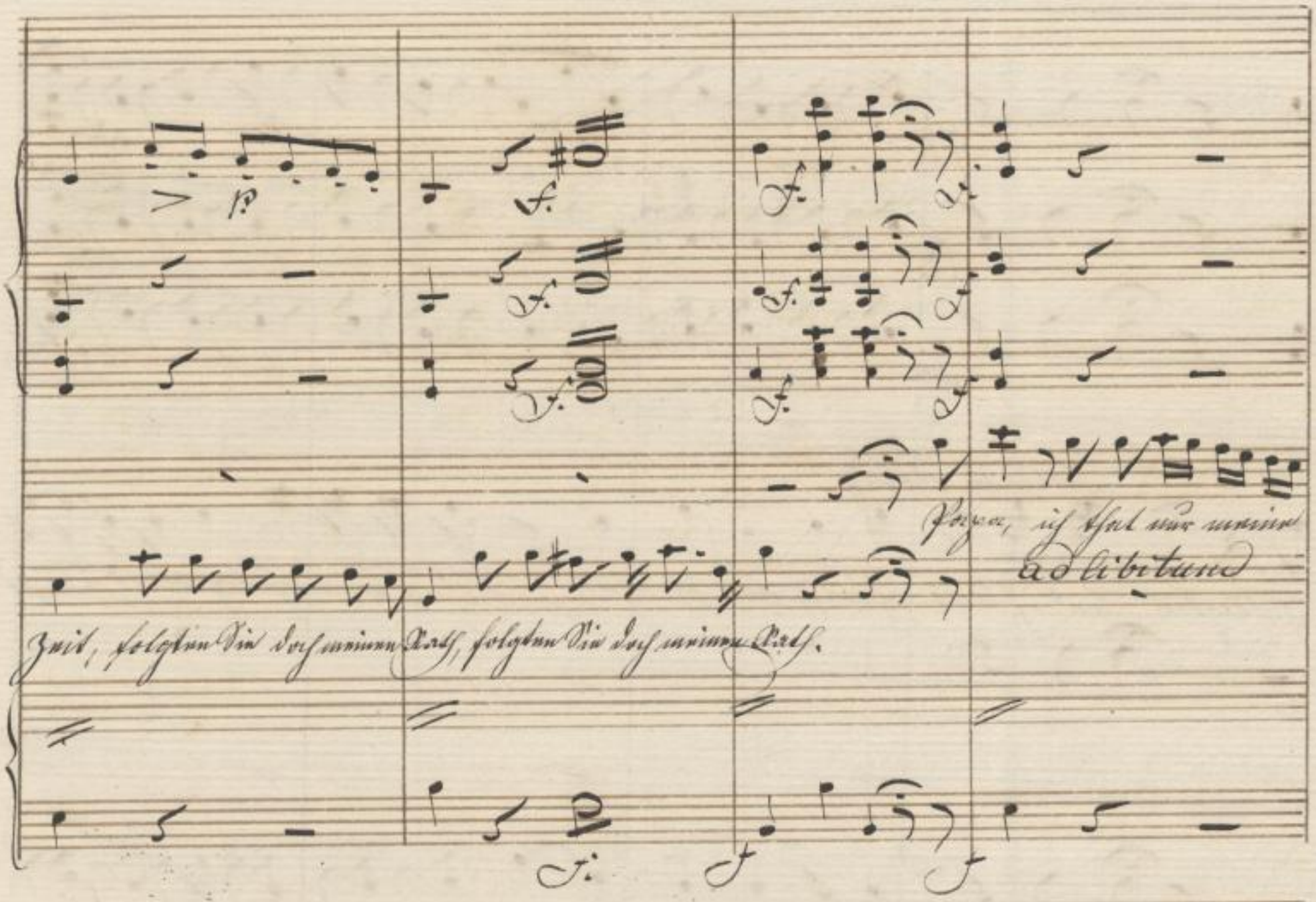
C. Bass

Pikyne Lehmann, Fräulein Lündner, und die Kostbarkeiten ge-

Allegretto


—wänder, alles nach der neusten Art, fein wie Spinnenwebe zart
Ich bedaure Geld und

11
1



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper 783784778/121
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vns 1

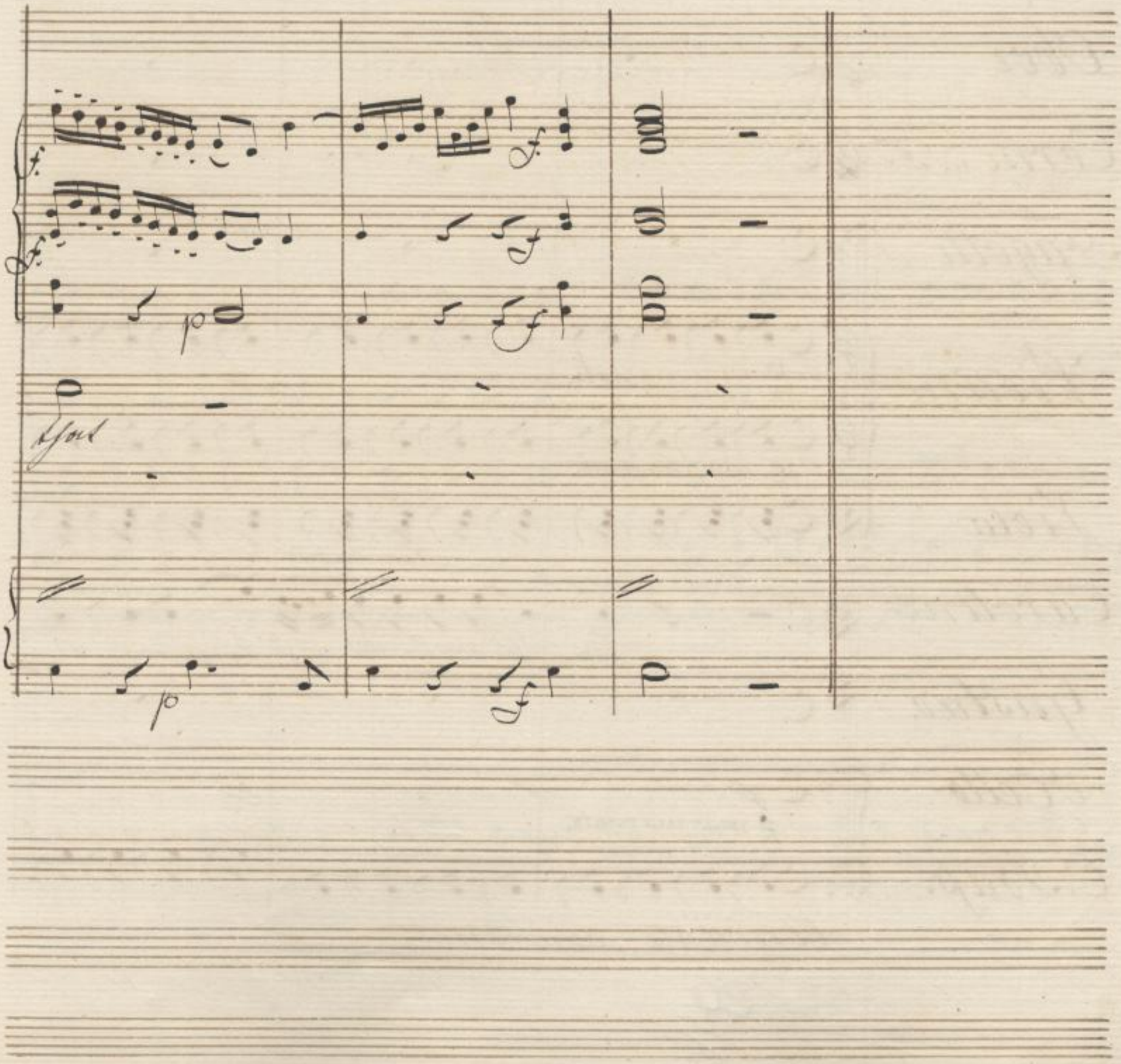
Vns 2

Viola

Rudolph

schuldigst, und ich blieb schuldig was ich that, und ich blieb schuldig alles was ich

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id783784778/123
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gustav. Ihr ist unwohl gewesen Papa —

Caroline Unwohl gewesen? — unwohl gewesen.

in A dur.

No 8. Andante con Moto

Flauti

Oboi

Corni a F.

Fagotti

Violini — p ma marcato.

Viola — p ma marcato.

Caroline — Ihr Lehrmann Rudolph müßte da seyn, wenn, wenn, wenn

Gustav.

VCello — p ma marcato.

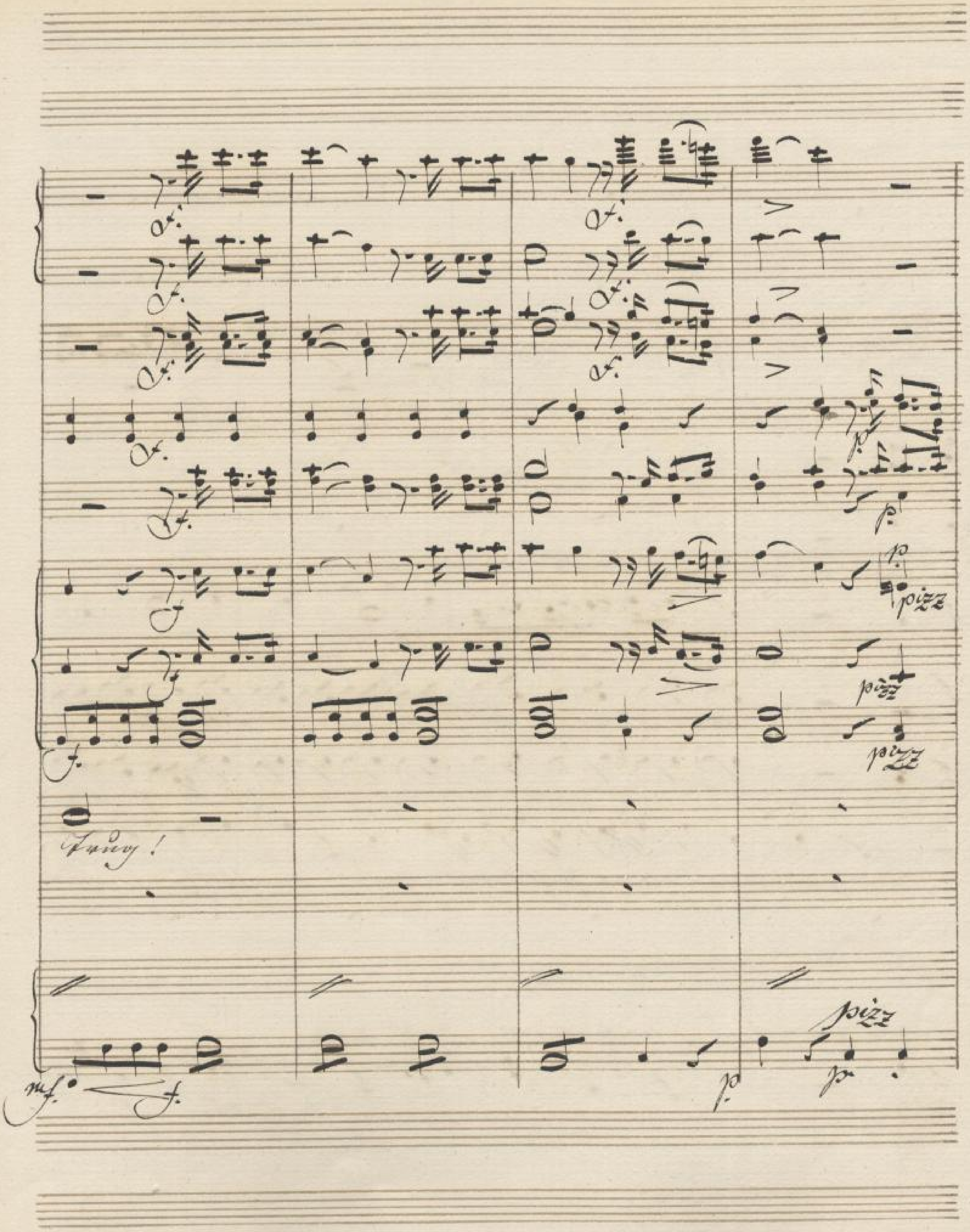
C. Bass.

Andante con Moto.

in C

Ich — nun soll es kommen Krieg. also Gott da will ich gegen ihn nennen, seine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id783784778/126
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…83784778/127
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Dolce

arco.

pp

arco

mf. p

arco

mf. p

mit mir will er durchs Leben gehen, beglückt, ganz

arco

mf. p

p

mf

p

mf

mit Instrumental Zwischenspiel

frei – un Freud ist nun nichts,

Mein Herz die werden Dunkel

mf

p

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/129
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

mf - p.

mf - p.

mit Verbringung

mf p.

mf p.

mf - p.

1. 1.

gleich, doch nie ganz nicht Ihnen gleich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco

pizz.

arco

arco

Rauf ins nasse nie Mädchen

arco

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p.

mf p.

mf p.

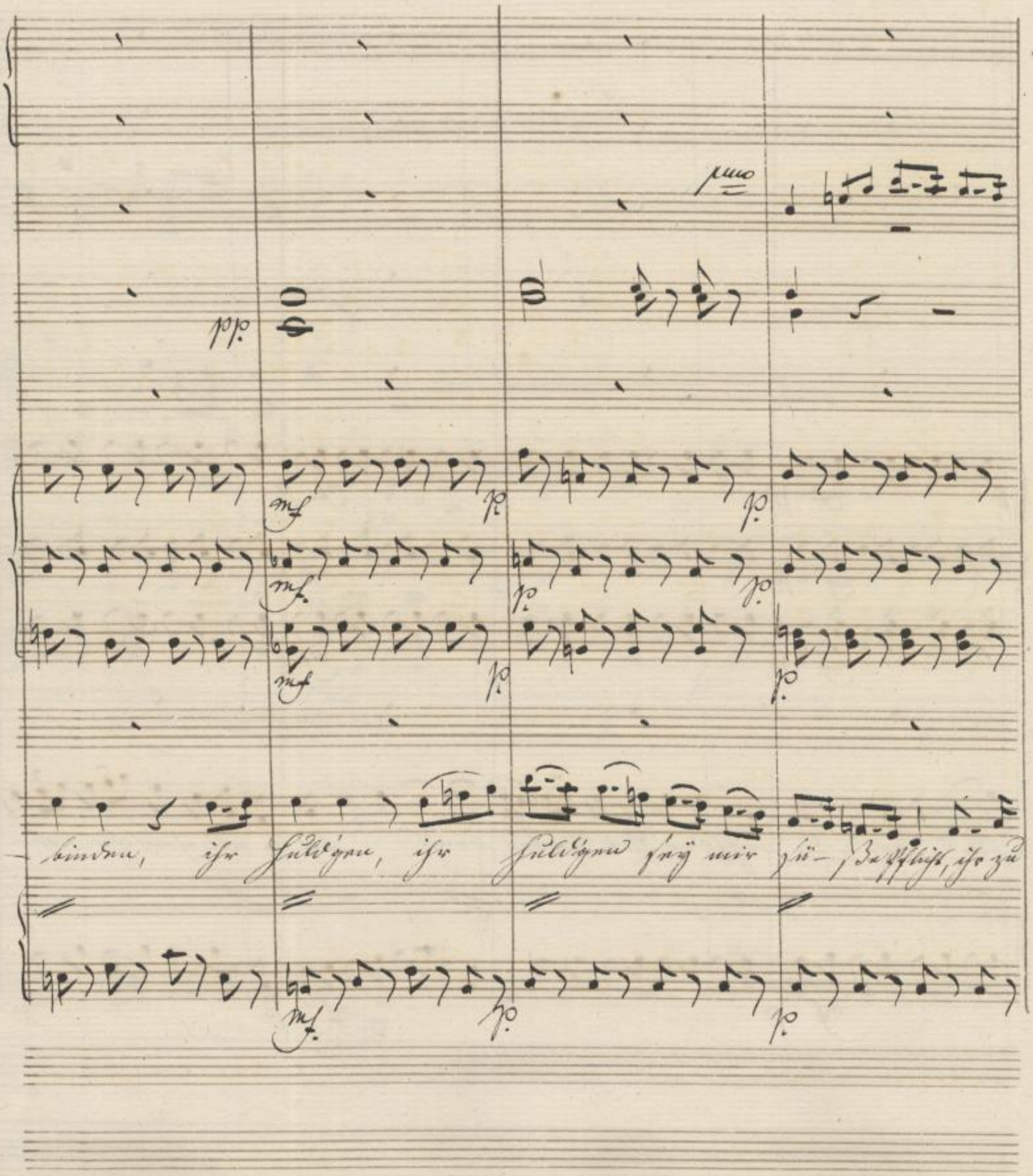
mf p.

Sie – denn, die mich der Liebe Schmerz bereit, mich sie will ich mich sehen sehn.

fw. d.

fw. d.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...Semperoper Dresden ...3784778/133 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ovl Obri in 8va

Schlägne sei mir schöner Geliebt.

f.

1mo Solo

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco

Die Liebe Seelen die Ordnung hat, von Jhnen, Ihne

pizz.

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempergeiger/1783784778/136
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

mf

mf

un poco più f

un poco più f

un poco più f

Ihr, von Ihren Armen von Ihrem Minne,

Minne

p

un poco più f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ld...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

pp

p

p

p

p

Fräulein sie warten Sandkuß

schone, daß sie

ohne müde

p

pp

pp

pp

pp

Dolce

Immer sinnlich.

Reine Lust von Herzen Sehnsucht, reine Lust reine

sehnsucht

mf p

mf. p

mf. p

Sempre dolorissimo.

Herr — von Hosanna — Herr! — Heiliger Herr,

Die frohe heilige Auferstehung — von Hosanna, — von Hosanna

p

p

p

f

f

von Ihnen Schiffmil- deinem Ruf, von Ihrem Lenz, Mein Herz

Entfehn, frei - nen Ruf, von Ihnen Minen Mein

mf

mf

tön.

Fräulein Ihr verehrter Gönner ihre Frau Gemahlin ganz ergeben

pizz

pizz

pizz

pizz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id783784778/143
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

colla parte

vol Fl.

colla parte

arco

arco

arco

parlando

Ihnen ihr mich glaubt.

Ihnen ihr mich glaubt.

arco

Hier folgt wird lebhaft von beiden gesprochen während die Colla parte.

Gustav.
Nein mein Freund Ihnen.
Caroline.
Nein mein Freund! Ihnen Ihnen!
Gustav.

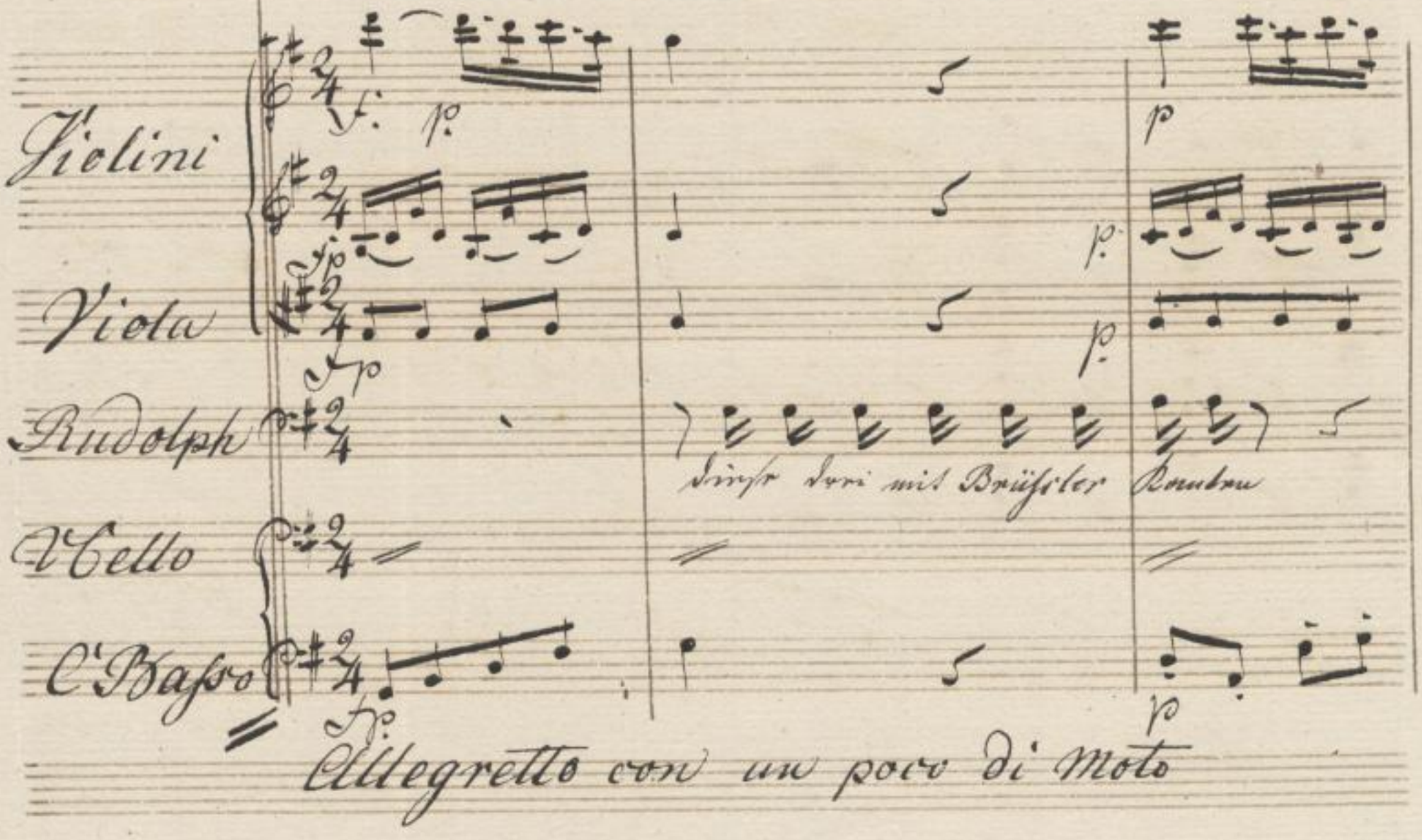
Ihnen

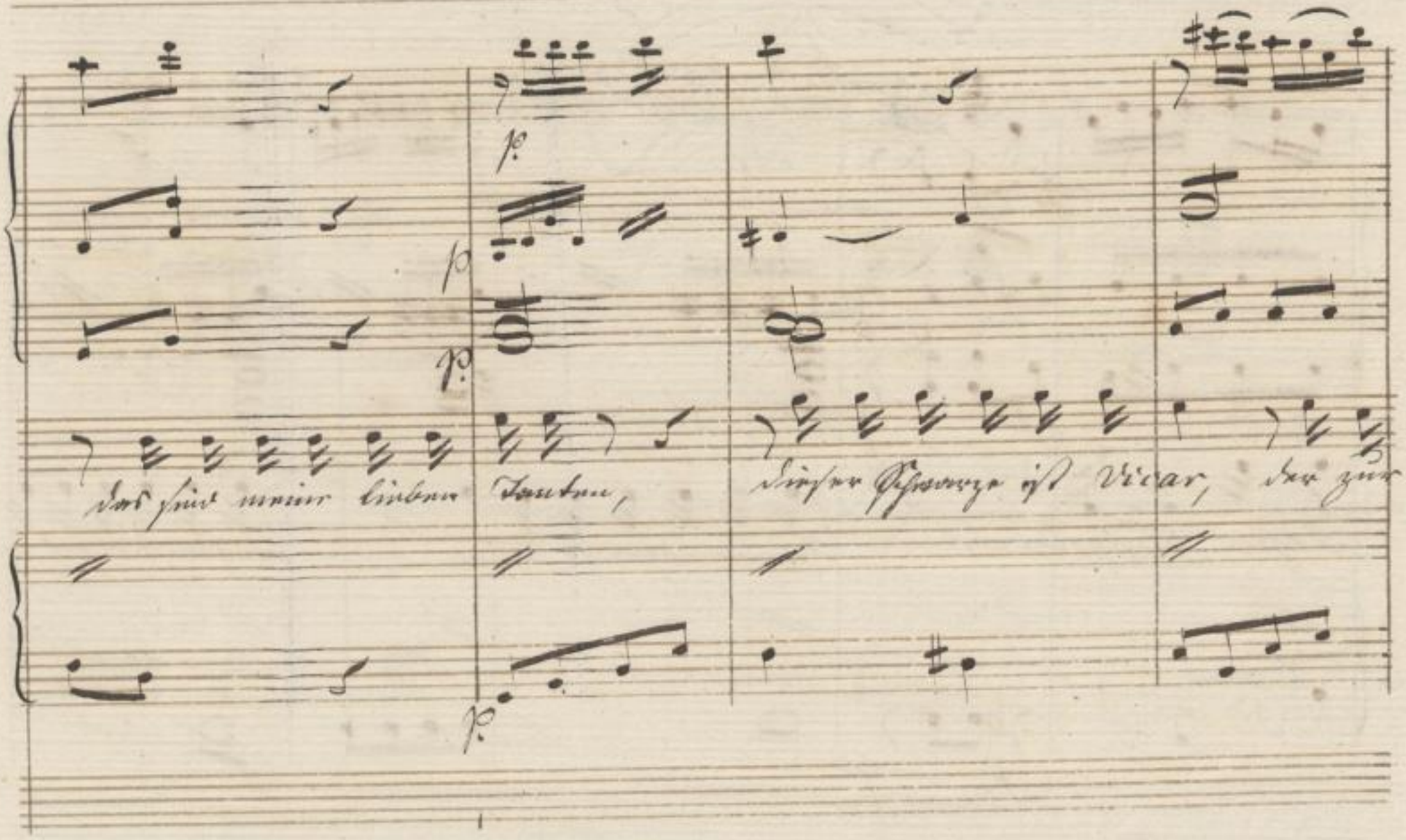
Ihnen ihr mich ... &c.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

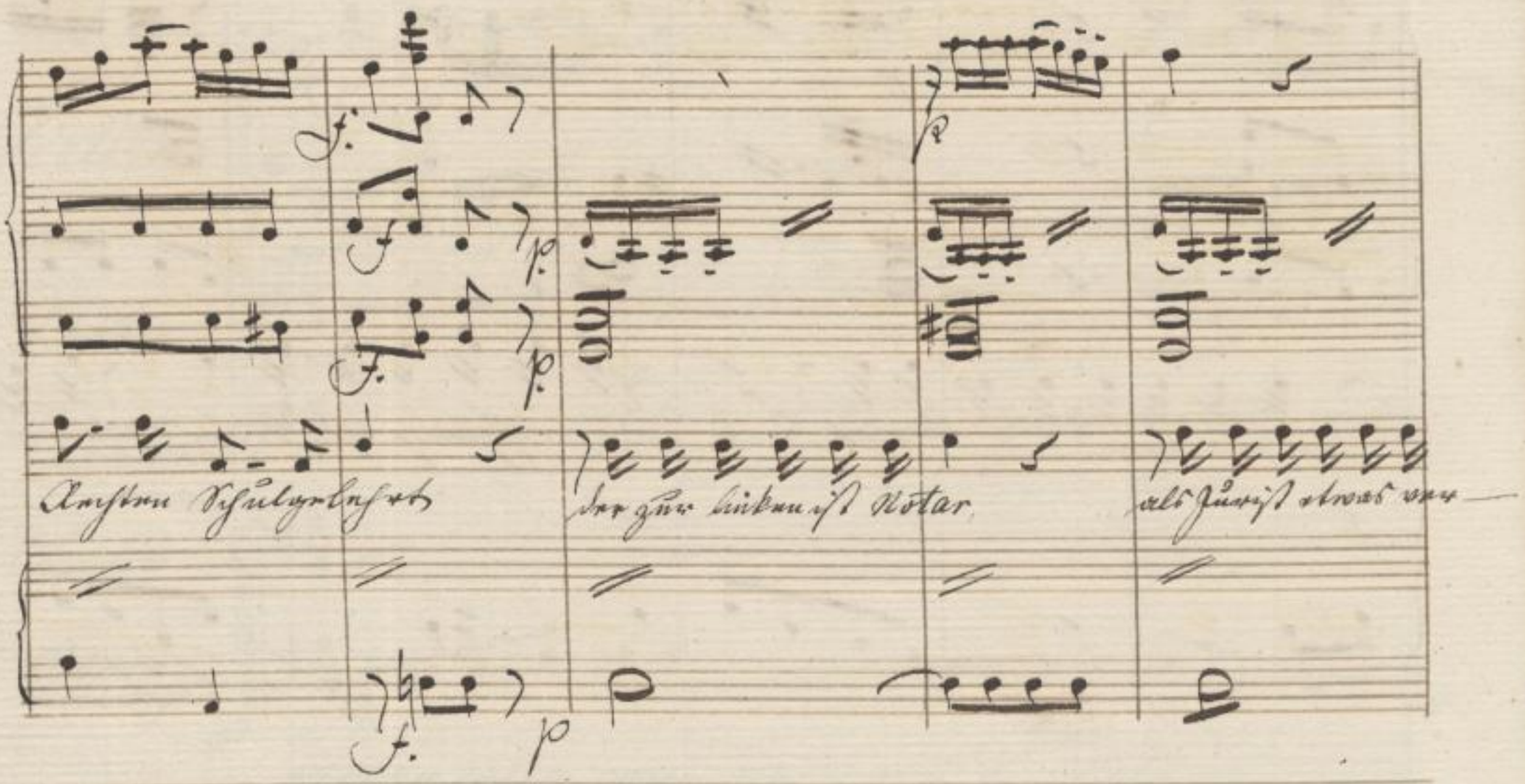
Rudolph. Jetzt sehen sie die Ehre die meine Stimme Ihnen
machen Familie vorzuspielen — was sagst du,
mein Gemahl dazu.

N°9 Allegretto con un poco di Moto

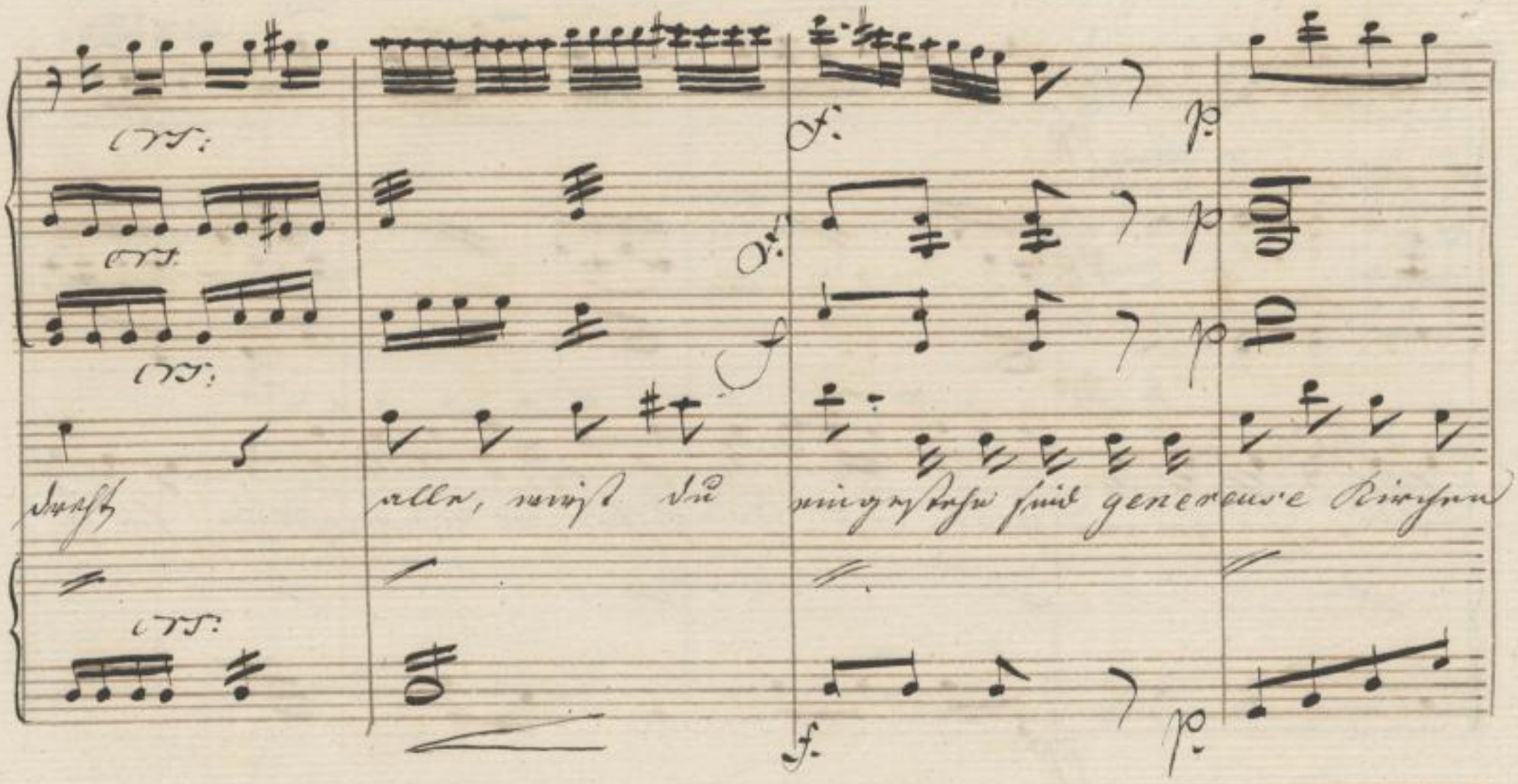




SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/149 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

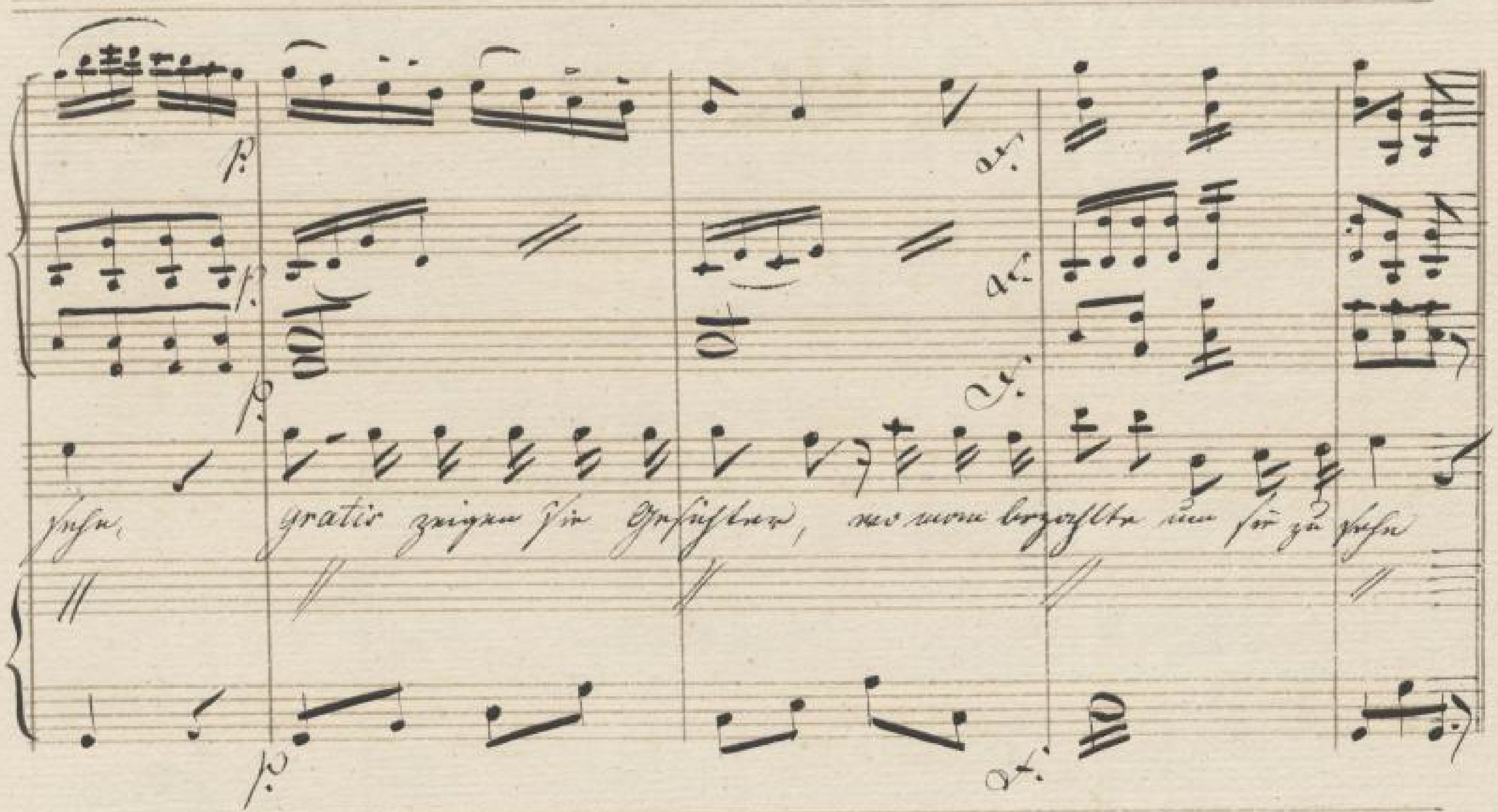
pp

pp

pp

Lüfter, ſin zeigen gratis din Gn- ſüfter, wo mein brzafft ſin zü

pp



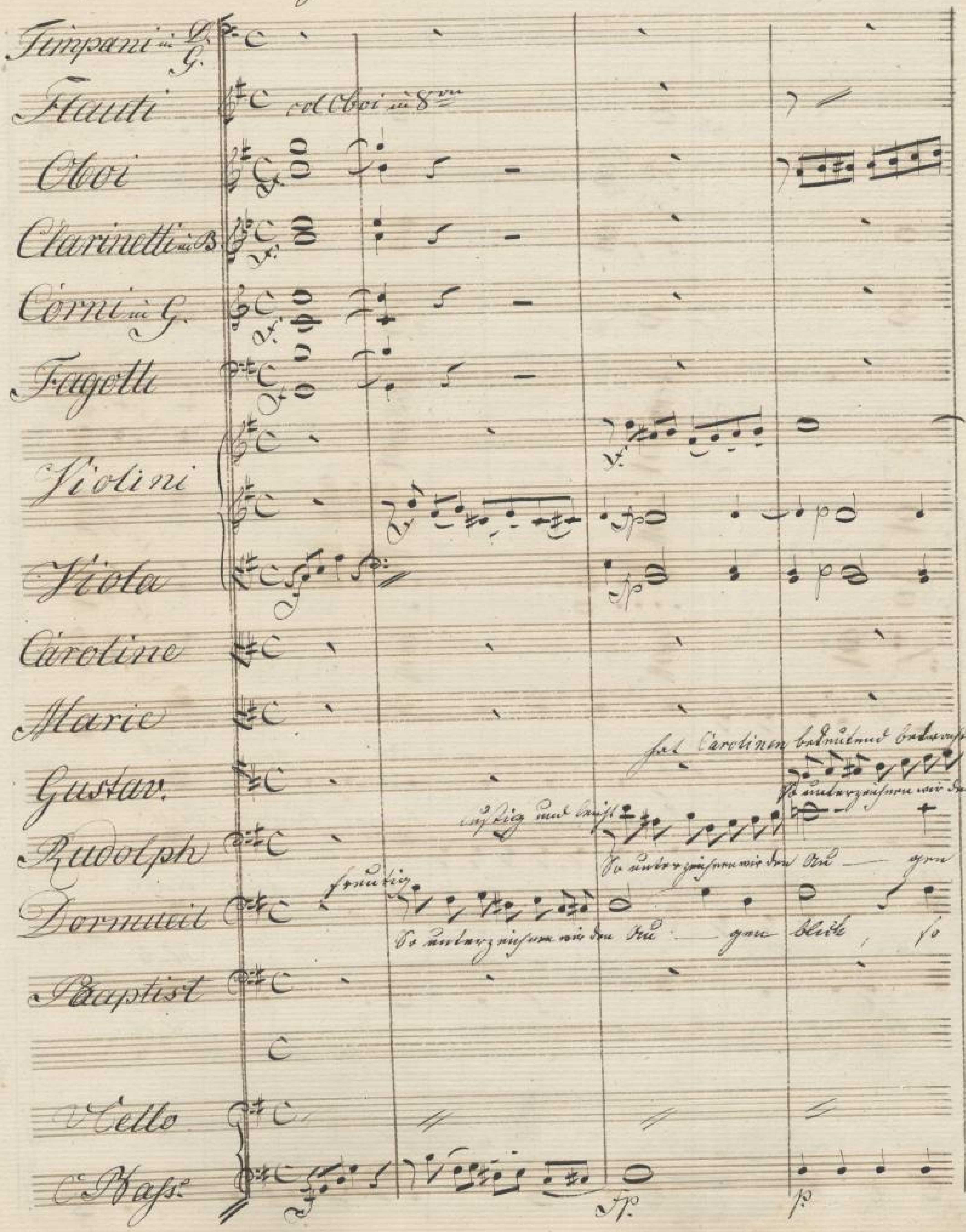
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rudolph Du sollst die Geisterstunde nicht

allein zubringen also nur Musik,

I Ufer ist vorüber.

No. 10. Allegro vivace



Trombe

Timp.

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Fag.

Card.

Oba. Car.

Gust.

Rud.

Dor.

Bap.

Vcllo

Bass.

etwas schnell als die Gustave Worte gesagt.

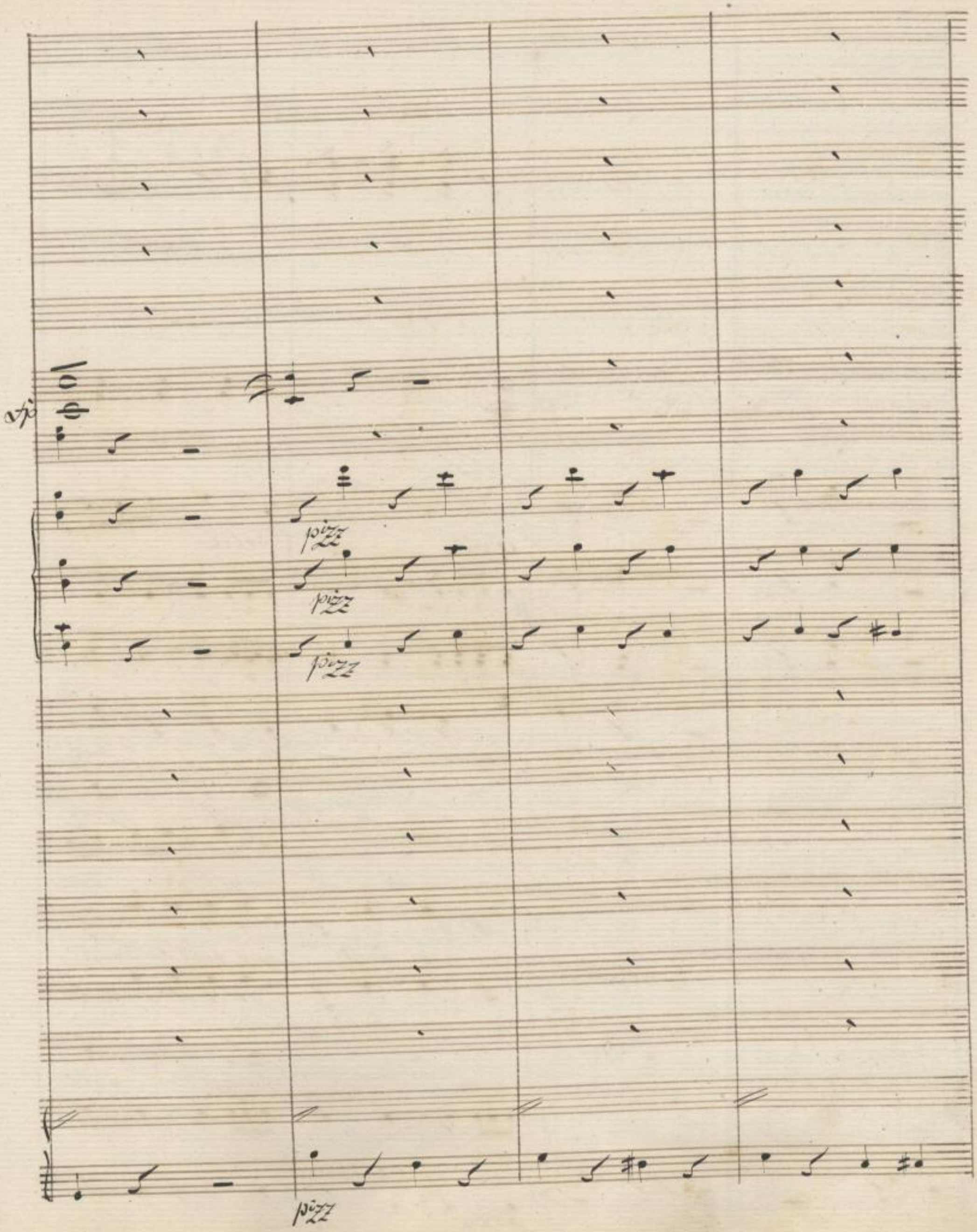
So Ruhe — gnüg — sam wie Du — ruhig ängstlich — banger Sehnen — Blick

Blick so Ruhe — gnüg — sam wie Du — Ruh — gen — Blick

Blick

Ein Verz — nüg — und wie Du — Ruh — gen — Blick

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/154 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/155
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

dolce

p arco

Marie

Wie bebt meine Brust, mut

Cantate

p

mutz — voll

wie bebt wie bebt die Brust

mein bebt

mutz — voll

arco.

arco

Klagen ist wie ein Lust,

ein Lust

ein Lust

von Freud

ein Lust

ein Lust

Lust,

Lust

Lust

Lust!

Lust

Lust

wonniglich

wonniglich

wonniglich

Freudenblick

Freudenblick

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/157 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va loco

dolce

Floss ist ein Lust, wenn bebet nunmehr Lust, wir be-

Ein-augenblick lang ein-samlich ge-schick- und floss- ist

himmlischer Geschick! nun bebt wer Lust, ja wer

nein nein bebt wer

Ein-augenblick! ein- sam- lich ge- Sen-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...Semperoper3784778/158 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bei mir ist Lust! voll

voller Augenblick

Augenblick.

voll Lust, voll

voller Augenblick, ist

Lust, voll

voller Augenblick

Freude mir

Lust, voll

süßer Augenblick

Ver-lieget Ohr

Blick! voll

voller Augenblick

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/183784778/159 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ihr_ Lieben Ihr schreibt!

Ihr Ihr schreibt!

Ihr_ Lieben Ihr schreibt!

Blick v glücklichen Ihr schreibt

Blick v glück liebes Ihr schreibt,

Blick! Ihr_ — Lieben Ihr schreibt!

dolce

mir bebt mein Herz, und

voll

mir bebt

mir bebt in Herz!

mir bebt

voll

Flosse ist alle Lust, wenn

bon— bat

bon— bat

Vor Frost

bon— bat

wenn Sonn und Lust!

wenn

wenn

wenn

bonyon Augen- blick, und

bon— jon

Lust!

bon— jon

Lust wenn

für— Bon

bonyon

Fluss ist allen Lust mit — flossen ist rel — len

Augenblick! Brust mit — flossen ist rel — len

Augenblick mit — flossen ist Lust ist rel — len

sinnlichsten Ge — spielt mein bebt vor Sonn — ab vor Sinnde mir die

Augenblick Un — sterb — lich · Un — sterb — lich Ge —

Lust, wir — mut-voll — ba — bat — wir

Lust — wir — mut-voll — ba — bat — ich — wa

Lust, wir — mut-voll — ba — bat — ba — bat — wir

Lust! wir — bebt vor — Scheu — da — wir jetzt die

Blick! wir — mut-voll — bebt sich — Lust.

pizz

Leuchs, mein — ruhst- voll — ber- bst du — Leuchs

Leuchs mein — ruhst- voll — bxbt ihr — du Leuchs.

e — ber- bst du — Leuchs ruhstvoll

Leuchs vor — Frieu- du — uni- on — Leuchs voller Frieu — vollen

vollen — Ruhst vollen — Ruhst

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/165 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante con Moto.

ni D.

p

p

p

ralentando

f. Ja — bat sie Leuft.

f. bebt sie Leuft!

f. bebt sie Leuft!

Ja bebt sie Leuft!

Freude bebt sie Leuft!

bebt mein Leuft!

arco.

arco

Andante con moto

p.

p.

p.

Dolce

Rudolph Instr-
schreibt nur bald
Caroline mir
mir ebenfalls zu
schreiben,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caroline und die Kinder, Fürst Gustav
von, welcher für Knabenstimme und für
Instrumente geschrieben auf die in der
Musik mit ✝ bezeichneten Stellen

Rudolph
Sie ist mein!

ben marcato

(Rudolph gribt
Gustav die Feder)

o besonders gänzlich nicht, nicht nu

mf

cuf

mf

Freundschaft winkt der grüne Traume nie, o nim die Farben, Blumen

più moderato a piacere

Gustav meint die Frau, geht zum Tisch,
nimmt einen Blick auf Caroline,
nachher die Uhr, sieht erschrocken,
er Unterzeichnet Brief nimmt sich
geschwind zu sein
seinen Hut auf.

Andante.

sie A.

p

p

p

Gnädige Frau, so darf man jetzt für niemand

p Andante

Cavatina

O wie meine Thränen bennen, Ihr Bru—

verlassen Sie sich mir Ihre rechte Gleichmuth nur.

Rudolph

Meinen Vortrag klauken

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

marcato.

Jubel, voll jetzt ihren vorn wird erfüllt jeder Hirt noch nicht loslassen

Sempre pp

p

Komm, und umschaue dich in Hain und Flur!

Sieh den Himmel rings

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ben marcato.

Ob.

Fag.

Fag.

Vc.

Cb.

— mann!

unsers Jörg der Teufel hol —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id783784778/177
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro vivace.

mus Solo

tutti

tutti

Allegro. vivace.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id383784778/179
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

Dolce.

pp

Dolcissimo con Amore

Maria Carolina

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id383784778/180 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Du — zum — für — ins das Glück, und bis an

Du — zum — tausend das Glück — auf — ins Paus

Du — zum — du und das Glück, — ewig — an ewig

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/1883784778/181 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pte col Oboè tie 8va

Sempre p.

Ihnen zum Ihr — bun das Glück — rüb minnu

rüb ihnu

rüb minnu

Ihn — zum mit Rosen Glück, ie minnu

Ihn — zum Dorf — bel minn Glück, in minnu

Frau — zum

schön — sten des

Glück

bist — trau

Glück Braut

bist — treu

Frau — zum

schwant das

Glück,

lockst auf

Frau — zum

schwant das

Glück,

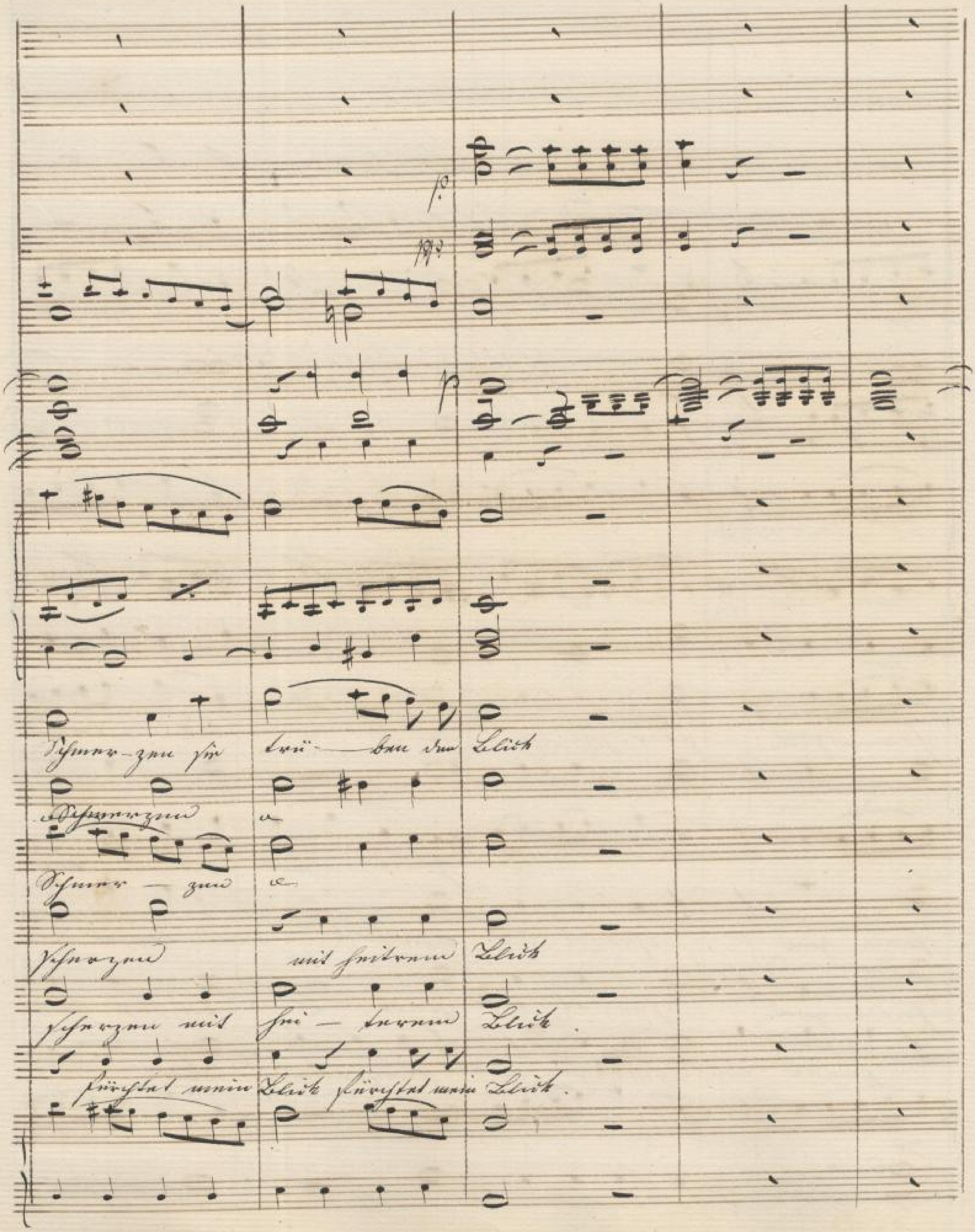
lockst auf

Frauen von

Schwanzum

glücksten mein

Glück



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/184
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolcissimo con amore

pp

pp

Ihr — maximus Ihr — zum — sterr — sol das Glück sind

pp

Ihr maximus Ihr — zum

pp

Ihr maximus

pp

Ihr maximus Ihrzum Ihrem das Glück

pp

Ihr maximus

Ihr allen Ihr — zum Ihrem das Glück

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Oboi in 8va

bit — tau Posaunenzug, für treü — en um den Tod

bit — tau

lof — ful und ehren zum mit frohem Tode.

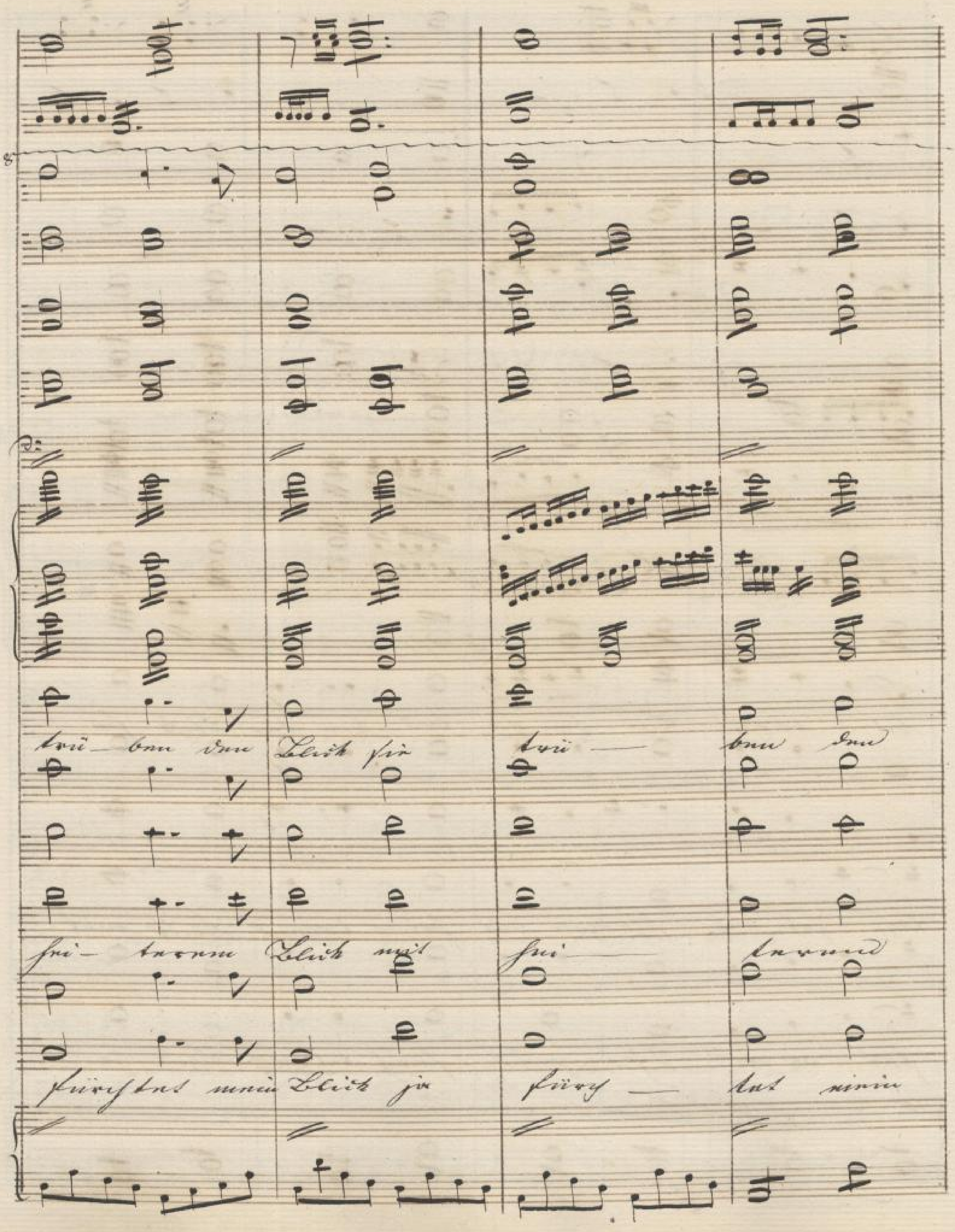
ehr — re um zum Ehren — zum stürz — tut mein Tode.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/0183784778/186 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bit — tren Lui — dnn für trü — bnn dnn Glück für

lost — hat Uns Herzens mit frü — trennd Glück mit

Herz — ze von Schmer — zen flüchst — tet nnnü Glück, ja


trü- ben den Blick für trü — ben den

f.

f.

f.

f.

8va

f.

Solo.

Solo.

Solo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id783784778/189
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id383784778/190
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8

Tutti

Cello

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/id783784778/191 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/192
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1/2

Zweite Abtheilung

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper Dresden 1383784778/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N°11. Entr'acte

Andante maestoso

Timpani Es B.

Trombe

Flauti — 1 col Oboi

Oboi

Clarinetti in B.

Corni in Es

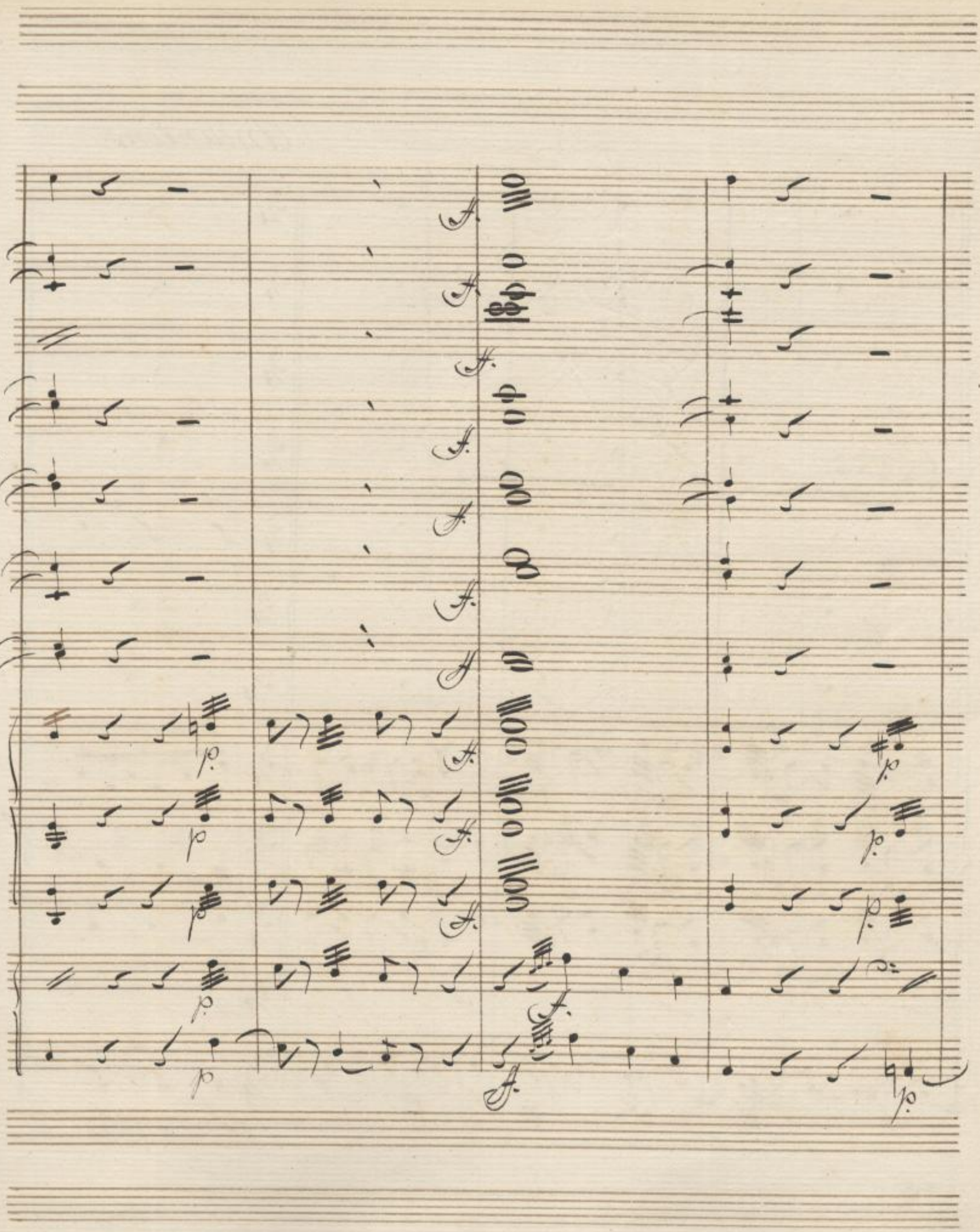
Fagotti

Violini

Viola

Cello

C. Bass.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/195
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andantino.

Solo

Andantino

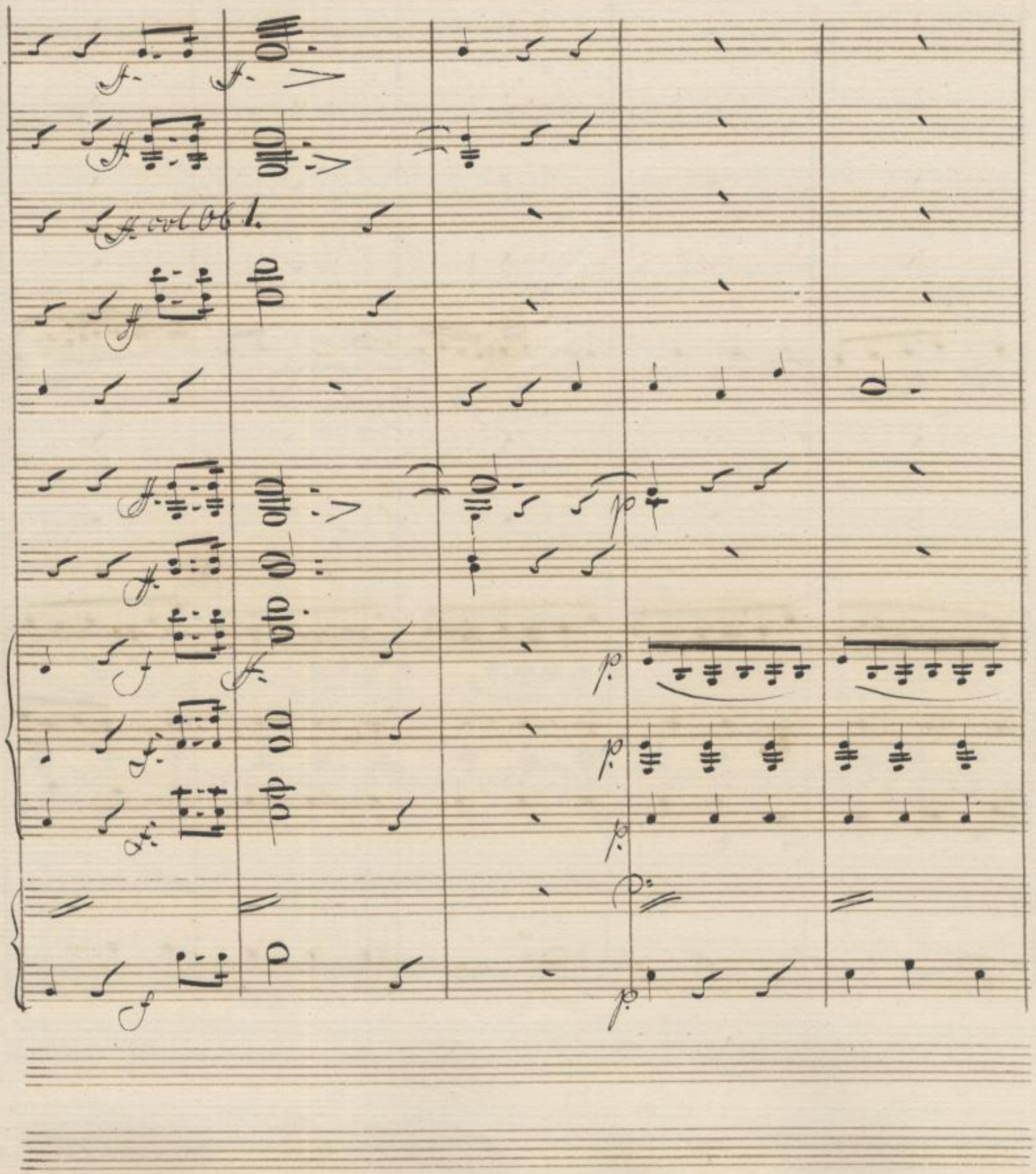
dolce

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]de/id383784778/197
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

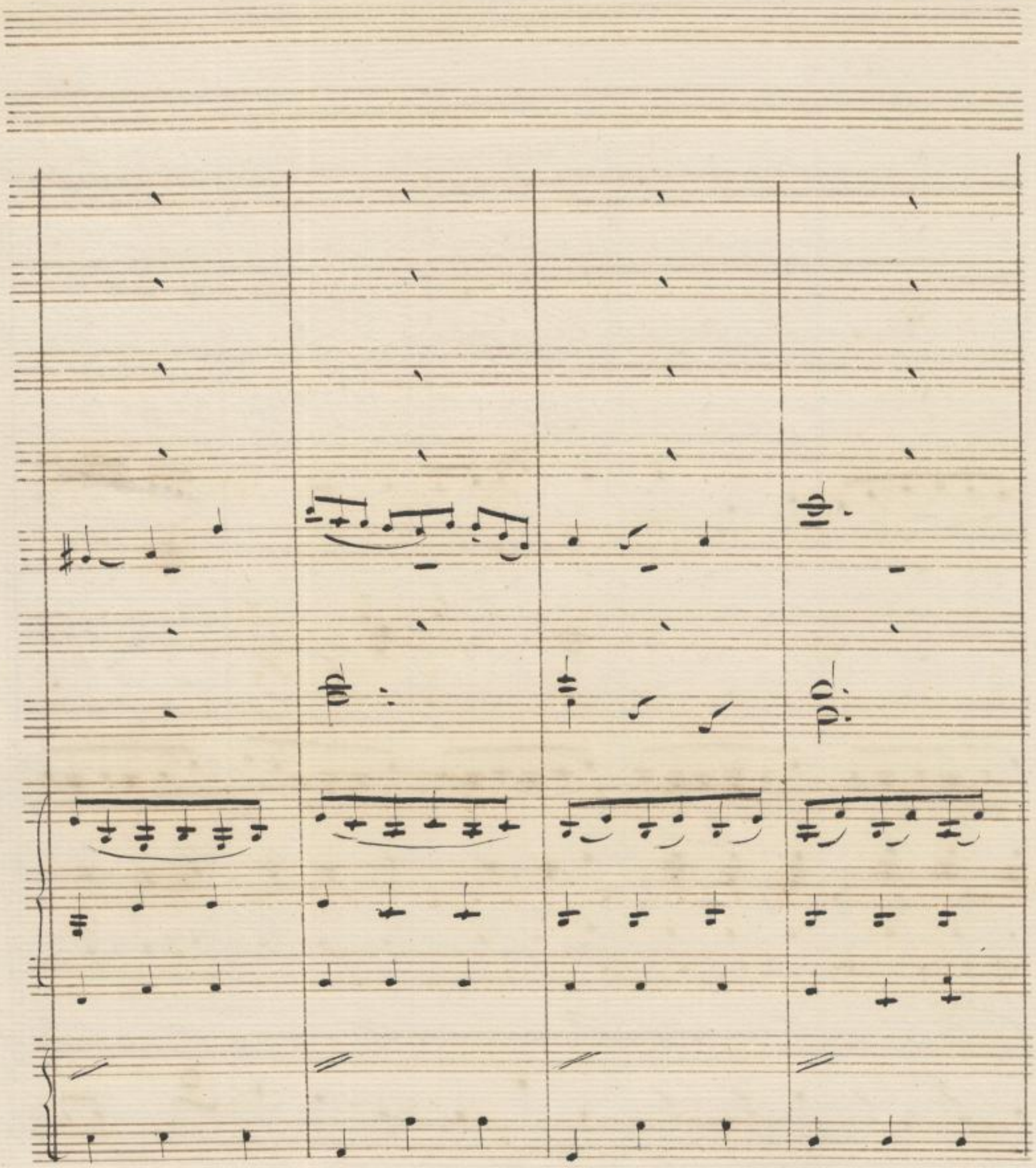
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]783784778/198
Sempergeber
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id383784778/199
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/200
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/383784778/201
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]de/id783784778/202
Sempergeper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id383784778/203
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...ldsemperoper/1783784778/205
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN783784778/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gustav Hierher Lorin zu meinem alten Obrist und sie meine Caroline wieder zu sehen.

No 12. Allegro con brio.

Timpani C. G.

Trombe C.

Flauti

Oboi

Clarinetti

Corni in C.

Fagotti

Violini

Viola

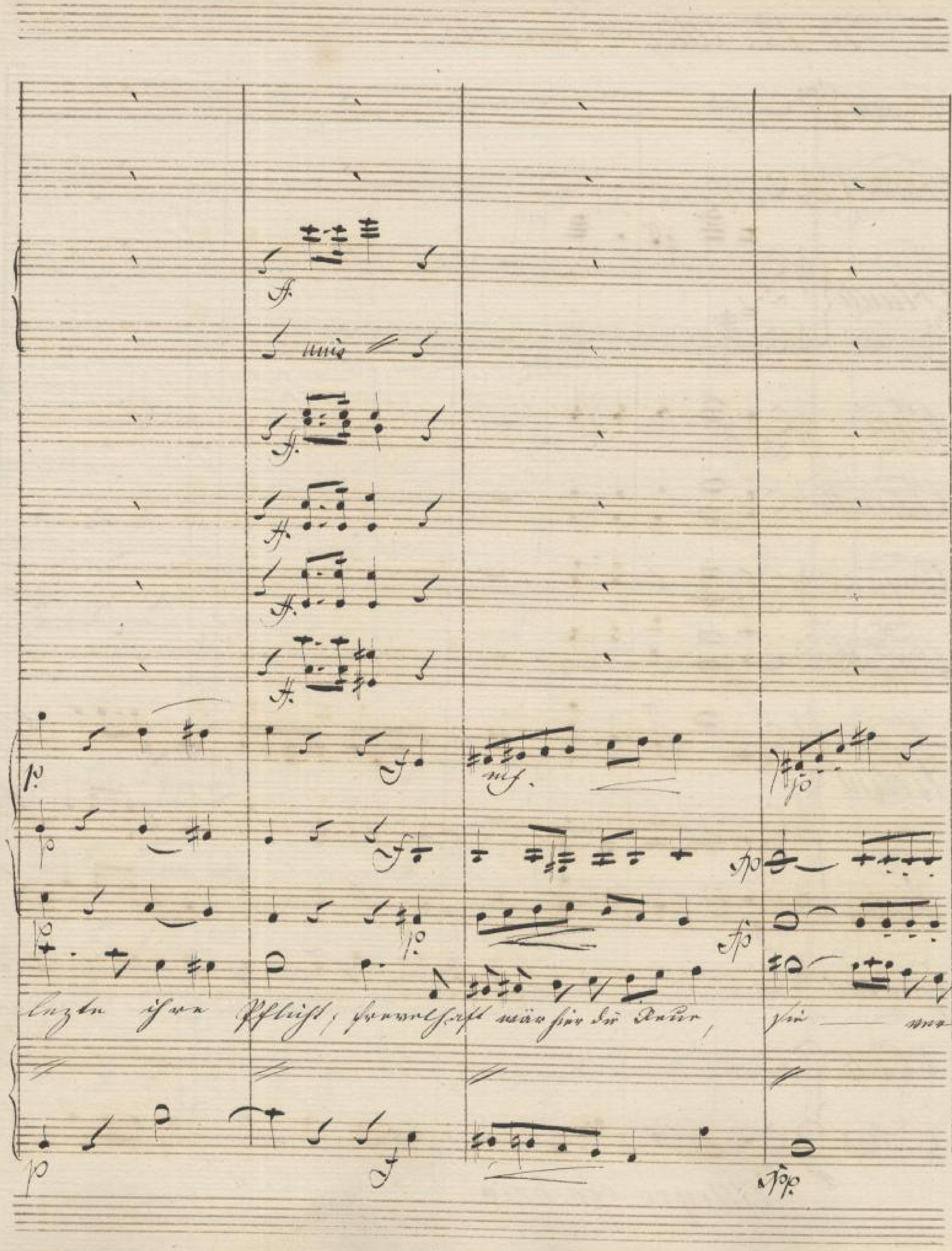
Gustav

Für uns geht den Rhein der Deutsche, für uns—

Violoncello

C. Bass.

Allegro con brio



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

dein — da

Lie — be

mich, mein! mein!

mein für

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/383784778/209 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più Moto

col Ob: 1.

col Ob: 2.

con Oboi

Freunde meine Lie- be nicht

più Moto

col Oboi

mfp

mfp

mfp

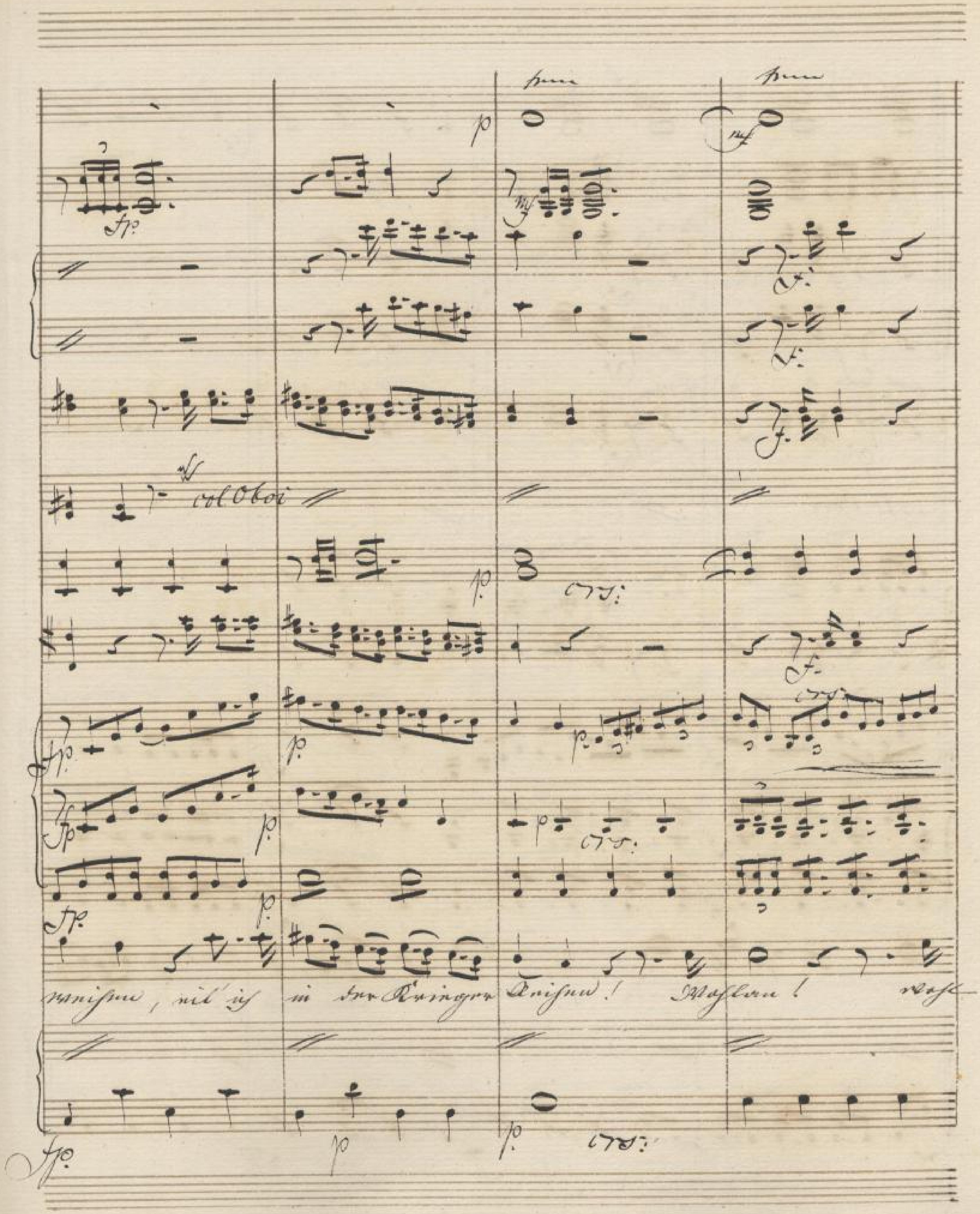
mfp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id383784778/211
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Blossom! Blossom! Ihr Rosenzeit muß zu

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id783784778/212 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Fl.)

(Ob.)

(Cl.)

(Bsn.)

(Hn.)

(Tr.)

(Timp.)

(Vl. Obvi)

(Vc.)

(Cb.)

Blasen

Für die Lust und meine

col Oboi a 8va

col Oboi

Hab noland Brissin ich wüsst nur einer Freund, für die

col Oboi

Ver—lorenes, unnachsichtbar ist dasjenige meines Freundes, für die Ehre und für meine

f.

mit

1ste Trombe

Vordrucken bemerkt sie rufe Ruh — e mmi — nn

f.

ord. Oboi

Fund.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Ob in 8va

col Tromba

Un poco più Moderato

pp staccato

pp staccato

pp staccato

più Moderato

Ruhe

pp staccato

Oboe

Solo

li — ne!

tz — fructu tuus

Crux!

Ob.

Dolce.

Sempre pianissimo

Sempre pp

Sempre pp

Sempre pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id783784778/222 Sempereoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

p ma ben marcato.

Ob.

marcato

p

zwangvoll,

es — von Neid

Leiden — er — füllt — und

p

mf

marcato

marcato

p

arco p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id383784778/224 Sempre pro Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

marcato.

Rühr — be — sänf — tigend den Schmerz — be — schwich — tigen

Tempo.

mf

più f.

col Oboi

più f.

più f

Violoncello

Hymnus.

arco

p

ff col Oboi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id783784778/227
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Moskau! Moskau! Dem Kampfe muß zu

1. 2. Clar. in C

Oboi

Fag.

Cor. in Es

Cor. in C

Trb.

Timp.

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

meinen, mit ich in der Heimat Anissa Moskau, Most

(17)

vor! *nachsten!* *Nur In- ge- nu- mus*

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/id/383784778/230 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

col Oboi ùà 8va

col Oboi

p

fp fp

Vaterland bewaffnet ist rasch unser einiges Volk, für die Ehre und unsere

col Pno 1. in 8va

Un bacio, bacio mio! Io sento nasce mi core, per te, per te, per te

Vor dem Thore draus - sen für uns - rer

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Sempergesellschaft Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lynn, bewerffen

ich muß aber wein

Lynn, bewerffen

ich muß aber wein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...deSemperoper/3783784778/235
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Vno 1mo

col Vno 2do

col Oboi 8va

col Trombe

col 1mo

col 2do

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...
Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N°13. Melodram und Duettino

Andante sostenuto

Timpani

Flauti

Oboi

Clarinetti B.

Corni in Es

Fagotti

Violini con sordini

Viola senza sordini

Carolline

Gustav

Vcello senza sordini

C.Bass

p. p. tutti Celli

dcf

Gustav Lieser Liszt-Sammlung

Immmt. Ton ist
nicht Gassenton.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id383784778/239
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fl.:

ob.:

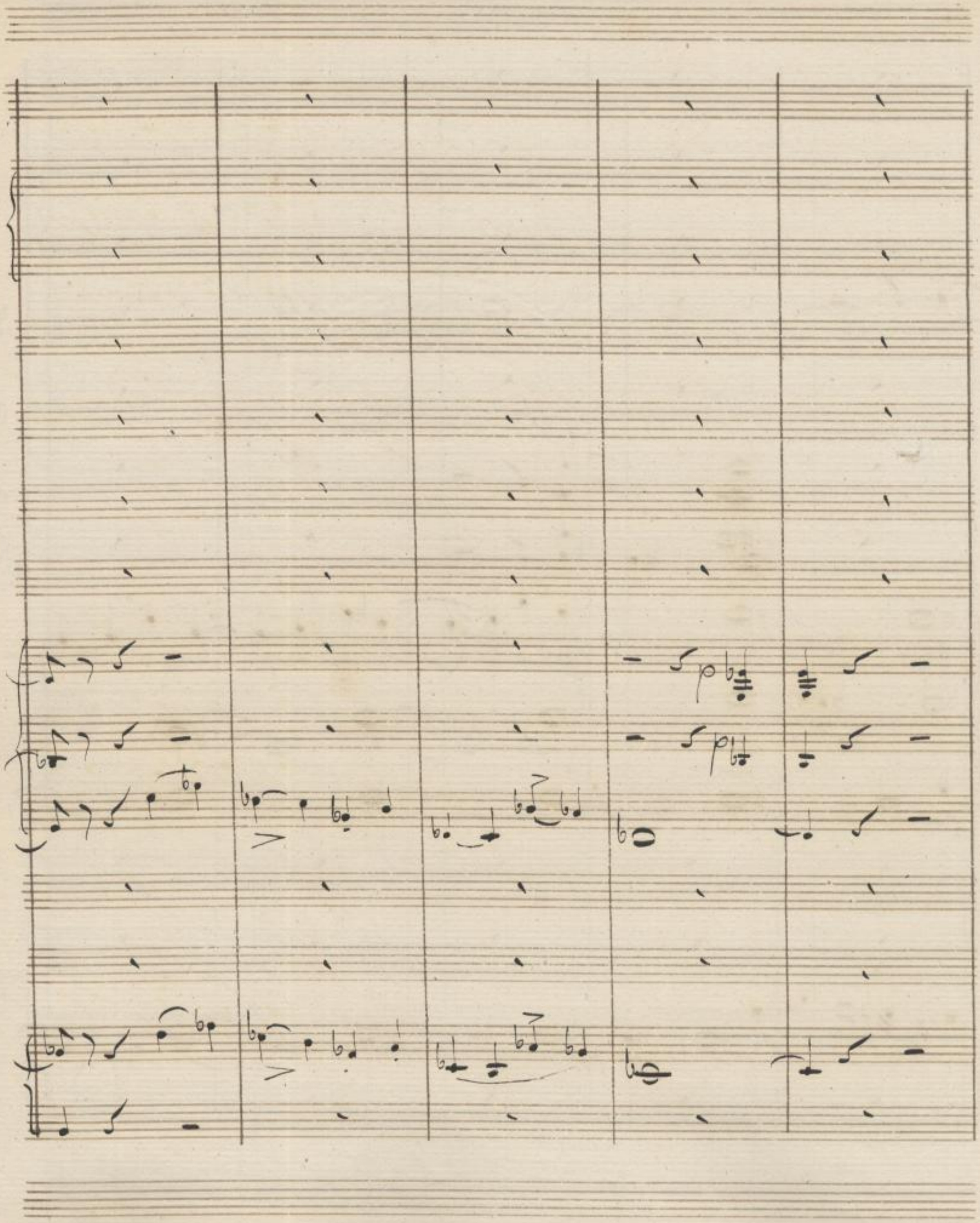
cl.:

Cor.

Fag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/241
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/242
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gustav O Mann sag' ich! ich bin möglich! – Caroline?!

Caroline

Mir grauet ich muß mich – ich

will nicht Entsagungen – ich ermüde

ob nicht! wann wir zögern ist.

Gustav

was unmerkte sie mässend

jetzt Stillstand in diesen rüstge-

rasten Zustand zu verfolgen?

Caroline // mit bittendem Tone //

Mein Vater! Sie sehen mich —

Die arme Caroline ist sehr

unglücklich — — —

es ist vorbey — vorbey —

ich bin unsinnig! —

Caroline

Mein süßes Mädchen alles so freundlich —

Glückwünsche von allen Freund

mit Liebesbriefe Hymne Ausdruck Sentenz

Drucke, Drucke fruzlich!

Druck der andren Seite für nächstens

Drucke! —

Allegro moderato.

Caroline

Jetzt bin ich nicht bedrückt
Mit Andacht gedenk ich Ihrer

Niemand kennet mich,
ich darf meinen Schmerz
keinen Laut beseufzen

Gustav

O mein Gott!!

p

Allegro.

Allegro.

Caroline
Wer nun küsste man mich auf
diesen Lieb — Wer nun küsst
Die wissen aber ist lieber nicht
mehr den Tony —
fort — fort mit!!
geht einige Schritte, grüßt und
sieht sich nach Gustavs Haus.

Caroline
Da nähme mir Damon Ja!
Mir berauscht ist der Sinn —
mir glühend und — —
ich fass' sie nicht! —

// Klavier Zurückgezogenheit der Leidenschaft //

Caroline
Er nahm! — ich fass sie
nicht — sey! —
mit mir wird es nicht scherzen —
Wer ist der junge Mann? —
// den Kopf schüttelnd, als ob
sie Entwurf verwerfe. //

Caroline

// als ob sie Antwort zu-

rückgegeben // und wiederholt

Julie von Linden ? so

Andante

V. I

Caroline

Wie schlägt mein Herz, wie
wünscht sich Konrad manchmal
mich mir zu — Hatt sich unterdessen
wohl Andwort auf meine Einladung
zum Tanz? Wird Antwort kommen, —
Schelm! Er soll mich entschädigen
wenn wieder nur mir sagen —
wenn soll ich ihm antworten —
Ich hätte die Einladung nicht annehmen
sollen — ich wollte mein Unterhalten
den Contredanz

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/250 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

pp

1. mal tutti

Allegretto

Caroline

Ach meine liebste Melodie und Nina,
meinen Gruß mein geneigtes Ohr?

Ihr Tänzer Rollen fix. // Ihr Brust
auf Arbeit fix zum Tanz, Ihr Engel
Ihr Hand auf die Mitte des Armes
ab wollen Ihr ihrem Handschuh in Ihr
Füße zurück, – Ihr wirft ihre Hand, und
zwar so ab so ab wie Tänzer spielte. //

Gustav

Dein Ihr Freund!

Caroline

Deine Hand berührte die Meinige —
es drückte sie heiß —
Caroline warst über die. // als fürst
sie ihm zu // Wie mein Herz! —
// heftig entwerfend // Nein! // der Kopf
schüttelnd // nein, nein! —
was er mir gesagt mag wieder ganz —
ganz unverständig. — o konnte er
wüßte nur seine Worte meinem
Herzen so wohl thaten....
// sinnend // so — war — ? Sie liebten
Fühlen nicht? — // leise und bebend //
lächelnd // Die Schwarze — was hellig
Jovialisch anmaßen — jetzt nicht —
// halb komödiig stolz übermüthig Gustav
jetzt nicht. // ernst komisch aber mit
voller Liebe // Gustav ich muß jetzt
tanzen, meine Krise kömmt.

Vln I.

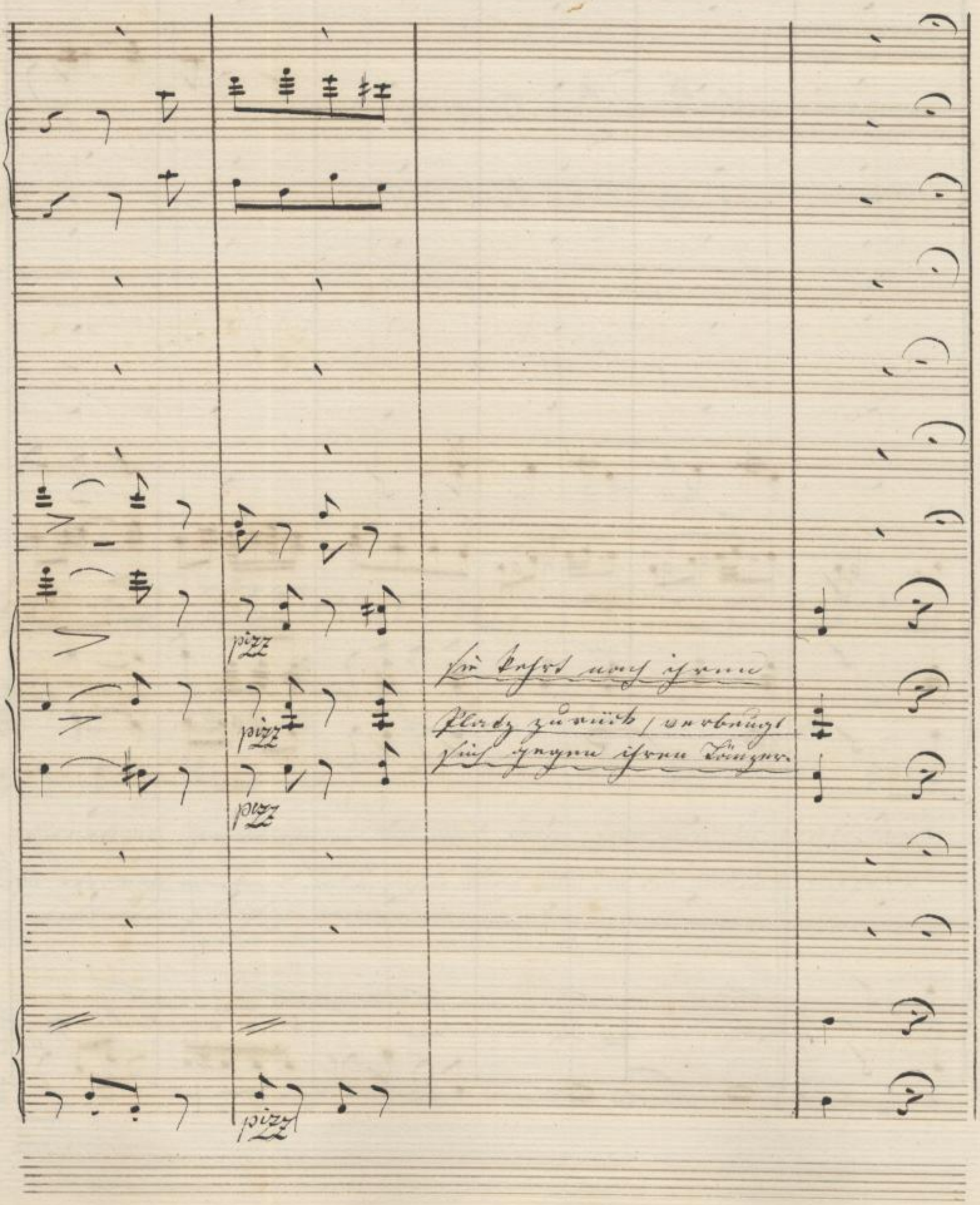
pp

pp

pp

Caroline sagt ihr Klavier und trennt sich nur selten von Contrebasse
diese aber nicht ohne Bedauern, da sie wie die Musik nicht spricht
selbst sich glücklich wähnt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]783784778/255
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Für Lust muß ich rennen
Pferdz zu wünsch / verbringt
Ihr Zeugen ihren Dienst.

Andante con Moto

Sie sehen sich auf dem nämlichen Flügel, auf
welchem sie wachen sehen. Es sie sich setzt
arrangirt sich ihr Kleid, rückt ein wenig, als
wollen sie ihrem Kavalier die Bekanntschaft
räumen. — Sie wird das Opfer und zwar
mit einer Miene, welche die Fortsetzung einer
angefangenen Conversation anzudeuten
scheint // Caroline flüsterlich und bescheiden
als wünschen sie ihre Worte. /

Recht glücklich sind Sie also — lassen Sie
mich gestehen — ich auch — wir sind
also wieder versöhnt — // seufzend // Sie!
Das wünschten Sie nicht? sprechen, mein
wollen mich wieder meinem Willen un-
schuldigen, wieder meinem Willen —
Gustav, kennen Sie diesen Ring —
Das liebe — liebe Angedenken von Ihnen,
— ihn fällt es mich meine teuren Pflichten.

Gustav // leise // Geliebte Medchen!

Andante con Moto

Caroline ‖ steht in Thränen ‖

Meinem Vir Gustav das Ist der Brust gesetzt hätte die Frau König von meinem Sänger zu sprechen — Gustav nämlich ist gesagt haben

‖ Er fällt der Hund für ‖ Nun ab zurück das Theaterstück Augenblicken — Ist selbst nun ab, ist + ist bis zu schwarz ab die zu geben.

‖ Ein Schuß, Gustav zog zusammenhat den Ring, während der Gefangene von ihrer Hand, und stirbt ihn an seinem Finger.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/259
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto

Gustav für fis!
Dass du für immer du
mir mein erster Lieber — für
mein und mein Schmerz
Glück.
Caroline // für fis //
Du mein erster Lieber
für immer bleibst du
in meinem Herzen.

sotto voce
sotto voce
Lust und Schmerz der
sotto voce
sempre pp.

Larghetto.

kann — nun — fassen — Schlussgruppe der rechten — Leier

mf. p.

Solo

p

Du mein Herz fordern be- weisen! Es

p

Du mein Herz fordern be- weisen Es

innerung der in- — — nerung Liebe, der- innerung der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/de...ldpresse/id/383784778/264
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D/2

der wyssend Lieber.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id783784778/265 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

Caroline.

Ohne die Soirée schon gnnndigt? — Ey
Gustav wir müssen uns kommne —
//wendet sich rasch// Ich bleibe gnnd nur ein
wenig da! — so sehr ich mich nur nicht
kommne Lust anwesend.
//als ob sie ihr schon kommentar gnnorse wirde//
Ach! meine Schawl — der Bedyne ist wohl da
//dreht sich schnell um den Schawl aufzunehmen// Mein
Walter wartet Adieu Gustav! — Morgen
besuchen Sie uns. // erneut die Freundin über
die Comödie, um den Schawl und die Pelisse
zu sortiren. Leben Sie wohl!
Verbeugung Adieu adieu.

Andante

// Die Orgel kann, wenn kein Pedal vorhanden ist, die Pedalstimme mit der linken Hand spielen, wenn keine Orgel und die Pedalstimme mit der Violine und Violoncello.

Baptista warnest sinst du Gestalt dessen stinsne wiest sist du
Augne – sinst auf einer
seinen Sinne zu sinsne! — (also sehr nicht höflich sondern)

Allegro

Senza Sordini

marcato

Gustav Adolf mio

sin ist rufing

nicht schlafen.

mf pp

mf

(cresc.)

f

(cresc.)

f

Baptista Moulins Ouverture!

Gustav Nicolai ohne die

drei Wiederholungen

ff

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id383784778/270 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

Rudolph wüßt wo wir sind

Gustav! Gustav!
wir sind wach auf!

Andante

Baptista gruß von Jean Thomas sagt,
er ist singegangen und es sogleich kommen.

Gustav! O Gott! mein quälender Zorn.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id383784778/272 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N°11 Allegro.

Flauti

Clarinetti in B.

Corni in Es.

Violini

Viola

Gustav

Rudolph

Baptista

Vcello

C. Bass.

Allegro.

Nicht drauf- zu- spielen, wie

wie soll ich das- zu-

wie soll ich das zu

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/0383784778/273 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

mf

mf

mf

mf

allem müss vor-

dass-sen,

vor dem Fens-ter

hin-aus zu

aus was ist ge-

-gan-gen, wir

soll ist das vor-

-dass-sen? Und

vor dem Fens-ter

stun-den, ist

gan-gen, wir,

wir soll ist das vor-

sen, wir?

vor dem Fens-ter

stun-den, wir?

mf

mf

p

p

p

p

dolce

Höhe, mit dem Zorne der na- rosen schwindet dieses Bild der Rose, mit dem

Leben zugleich zu Höhe, mit dem Zorne der na- rosen schwand das Bild der Rose

misse ist meine zu Höhe. mit dem Zorne der narosen schwand auch der Ton

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trage dies Verlangen schwinde dieses Lied der Nacht;

Nacht

mit dem Tage schwand das Lied der Nacht;

schwand der Nacht!

mit dem Tage schwand das Gedenken der Nacht;

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/de/id383784778/276 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nuß's Lust nu frü nu— grünen, Paul müß Lust nu ans—

wie soll ich das nu— grün—den, wie soll ich das ans—

wie soll ich das nu— grün—den, wie

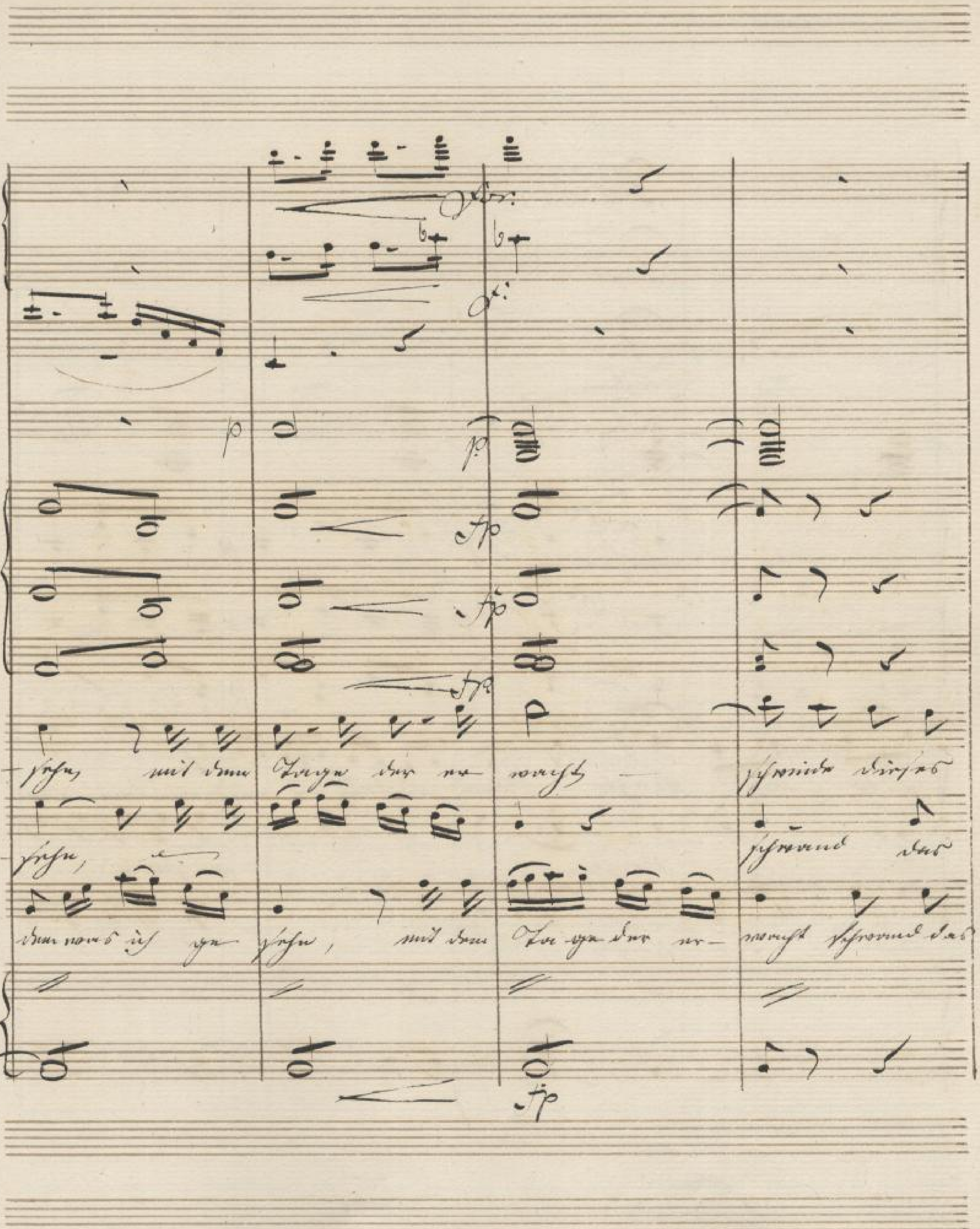
SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/0283784778/277 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

y Arsch, Hund — wir den Pflöcksel — schinden — wen — dem was ich ge —

y Arsch — Hund — wir s — ich — sieben nicht ge —

soll ich das — Arsch — Hund — wir den Pflöcksel — sein — den —

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id783784778/278 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...83784778/279
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lieb den Nacht dann wie Sonne so strahlend, wenn

Nacht,

wenn soll ich dich

Lieb den Nacht wenn ich

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladsemperoper1783784778/280 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p.

mf p.

mf p.

mf p.

mf.

allein nichts vermochte, mit dem Schlüssel könnte, wie

gründen wir soll ich das vermöchte, und mit dem Schlüssel

gründen wir! wir soll ich das vermöchte, wir! soll ich das nun

mf.

mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper383784778/281 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf p

mfp

mfpp

Dem war das ge- sagt, mit dem Tod — ge- den wa-

schon — du, ich sterbe nicht gestorben, sie ist unsterb- gestorben ist

denken nun? nicht ist nur zu schwach mit der Lage der verwandt schwindet des Schmerzes

mf p p

wünschst du

wünschst

Kunst kann mit dem Feuer der

wünschst, schreibst

Lieb' der

Kunst

Kunst mit dem Feuer

des Genius der

dolce

dolce

dolce

dolce

Hörst denn mich denn

Ter — ge

der — ne

Hörst so — — — — — —

so — — ge ich

mache so ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

Hörst mich denn Tage der Ne-

mensch schwindet

der Geschmack der

dolce

dolce

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/284 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf

mf

mf

mf

— warst, Schwei — ßes, Mühe

Sor ge, Sor ge, Leid, warst du mir ge Schwis ter

Ruhe, du mit dem Tage der Nacht — warst Schwester

der Schmerz der

mf

mf

p

p

p

p

mit

Liebe — Herr Herrscht Herr mit

Diener Herrscht Herr — scht, Herr mit

Knecht des Gerechten Herr Herrscht Herr mit Herr Zorn, Herr

p.

p.

Du stehst dort Lilie von Sirenen Rosse, denn mit dem Sorg

Du

p stehst dort Du kennst von Sirenen Rosse, denn mit denn

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. p.

Der Klang Der Klang des Lieds von Deiner Kunst, Deiner Kunst Klang

Herz Der Klang des Ausdrucks von Deiner Kunst.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/288 Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

das Licht von dir – ferne Nacht, da fleuchst du fleuchst

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

p.

Das Lied von der Glocke

von

von

p.

ff.

Musik.

Musik.

Musik.

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/PPN783784778/291 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rudolph sei Frühaufsteher, sonst fällt
Er schon wieder, schon, wie das
Laufen, wie schönes Beispiel.

N° 15

Andante

Oboe Solo — Solo

Fagotti

Violini

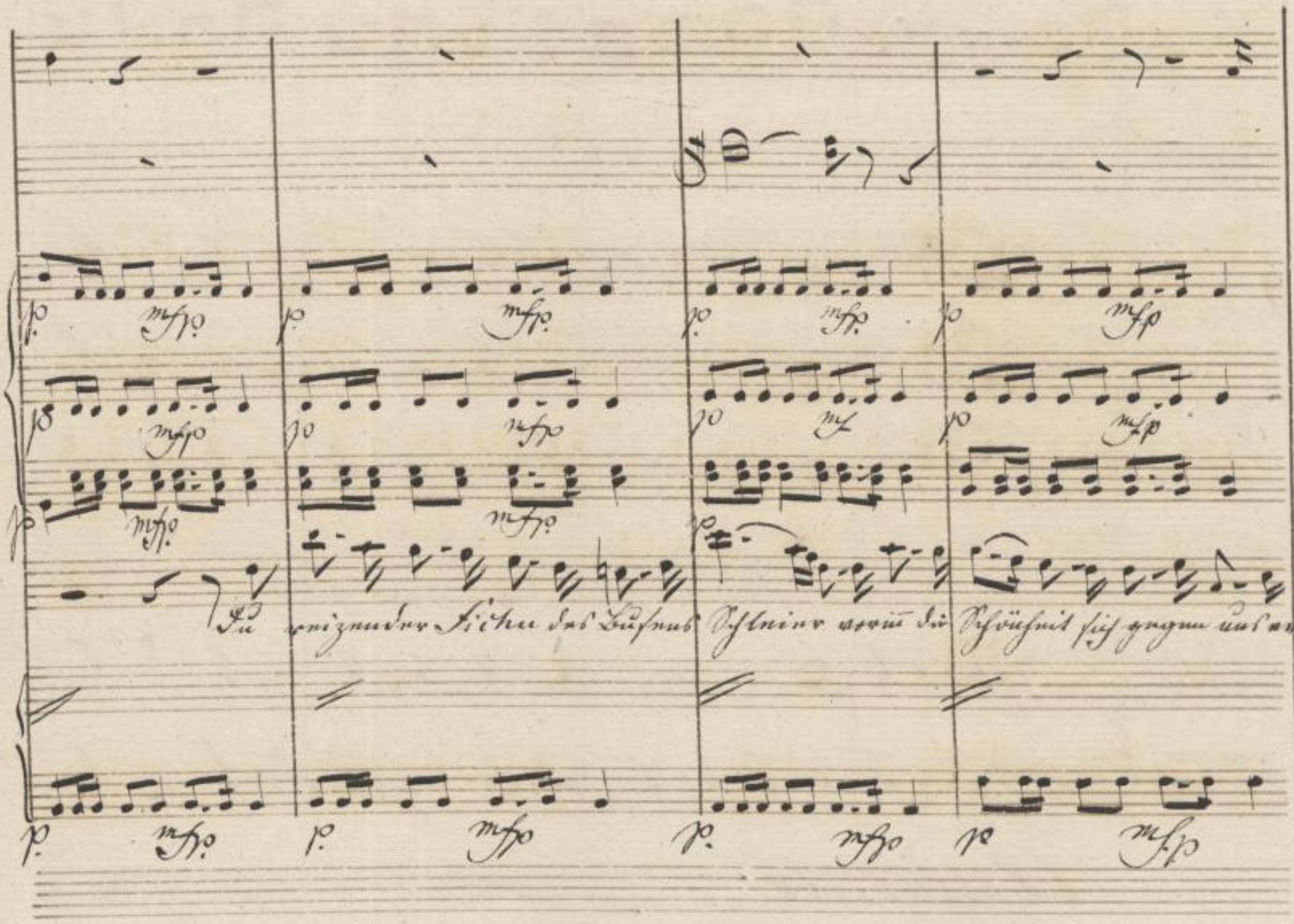
Viola

Rudolph

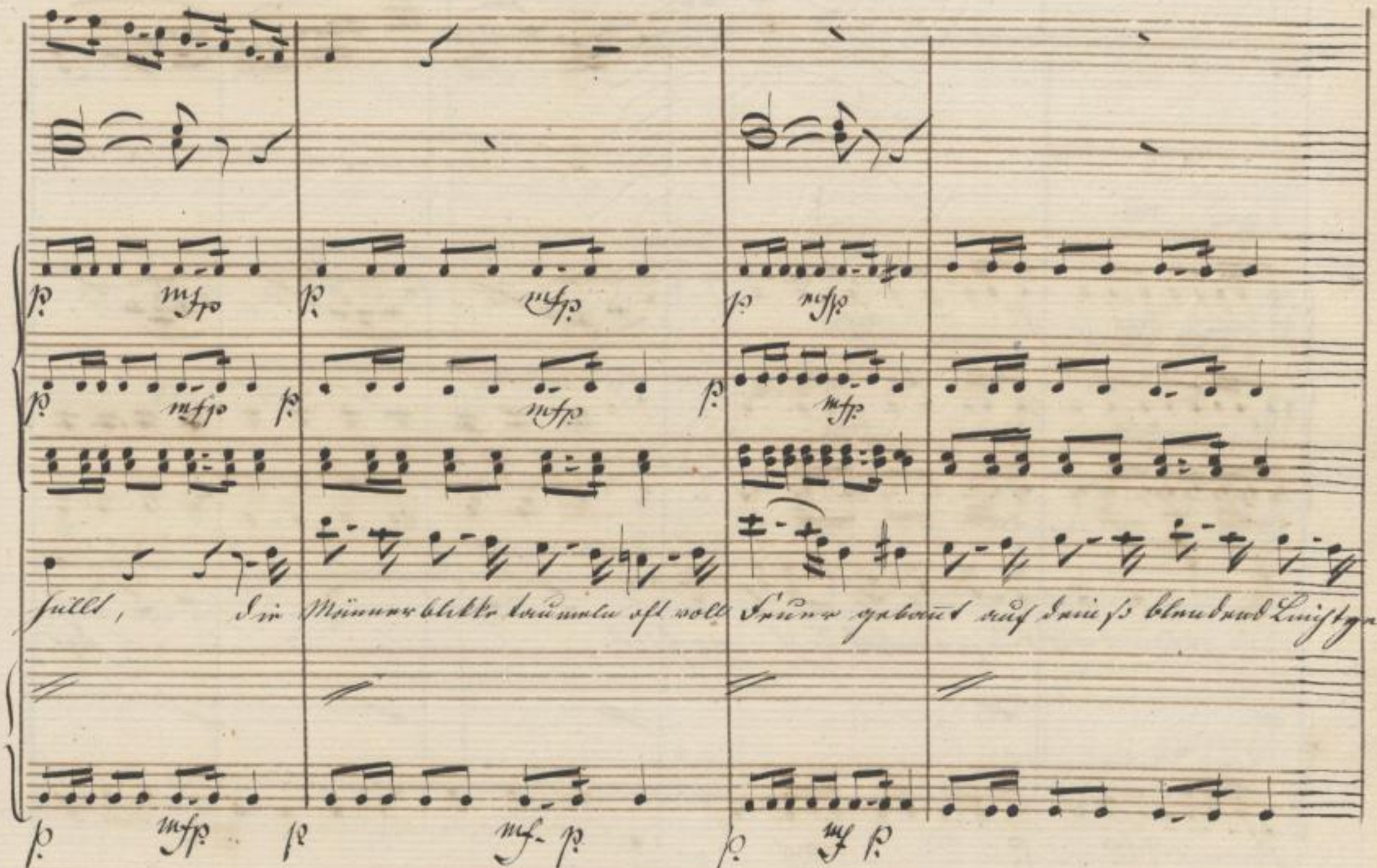
Vcelli

C. Bass

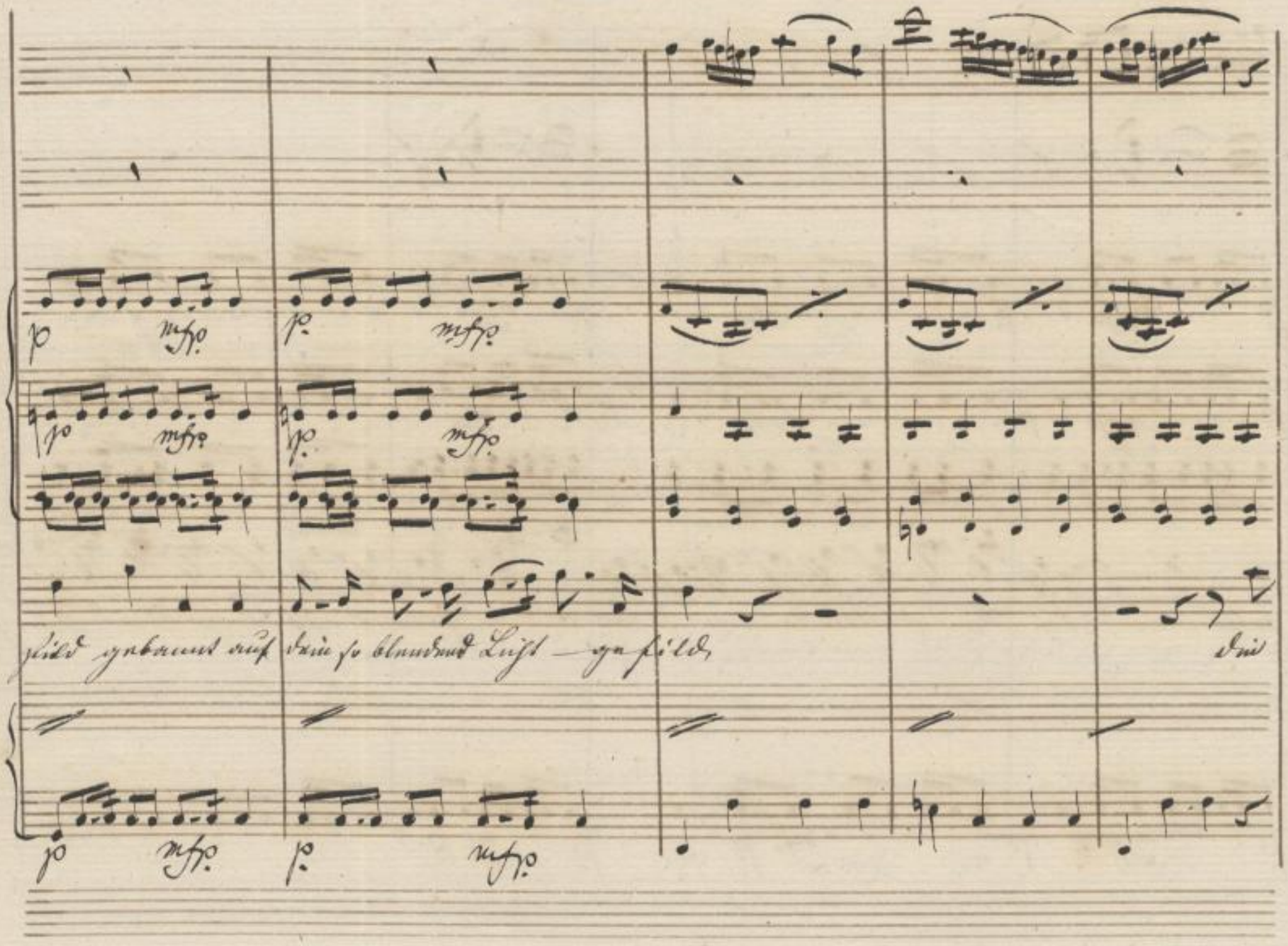
Andante



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id783784778/295 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

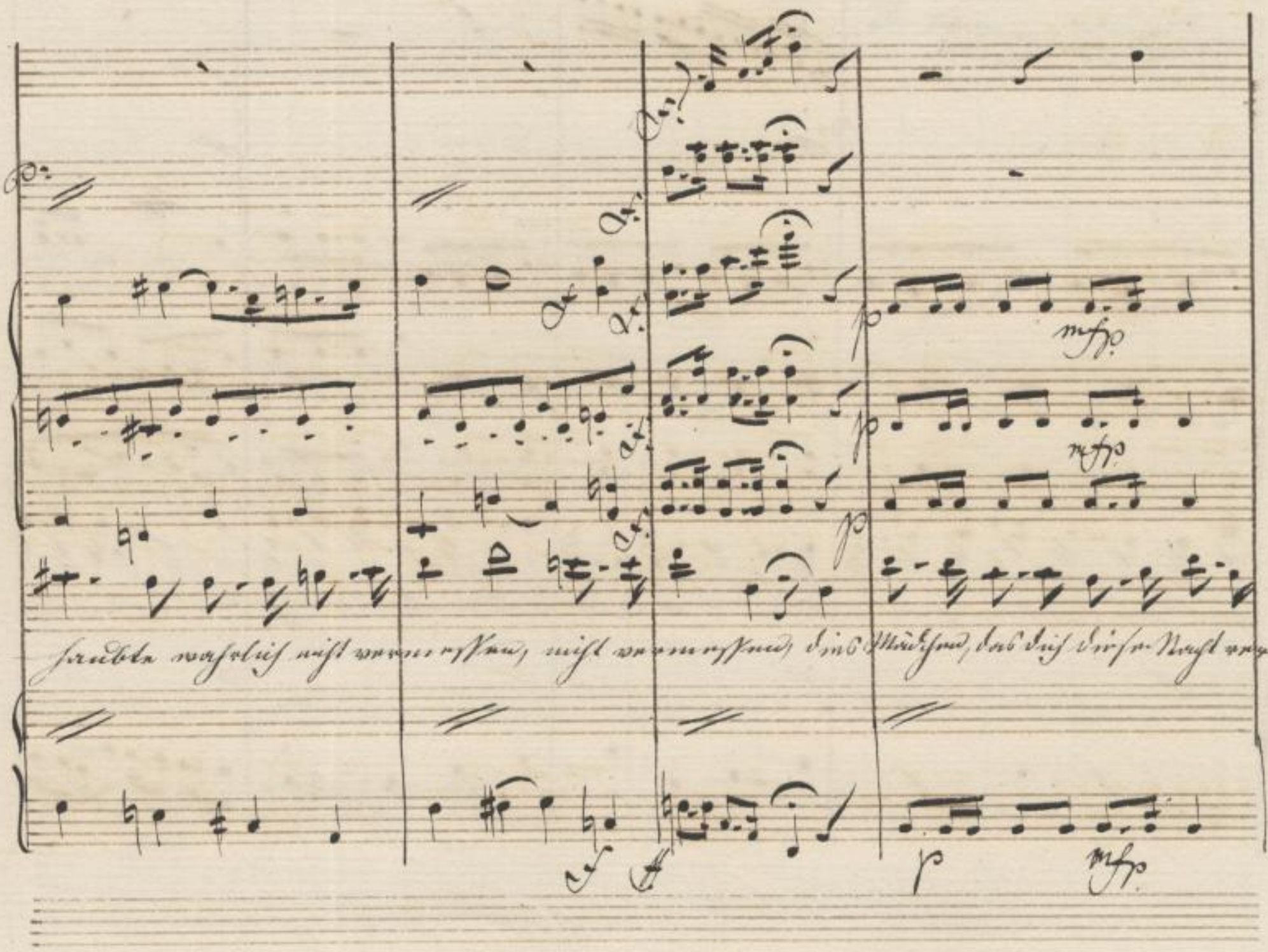


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempergeiger
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Schön als sie sich bräutlich uns bekränzte als sie vom Leide und Freude bewegt, so ist sie

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



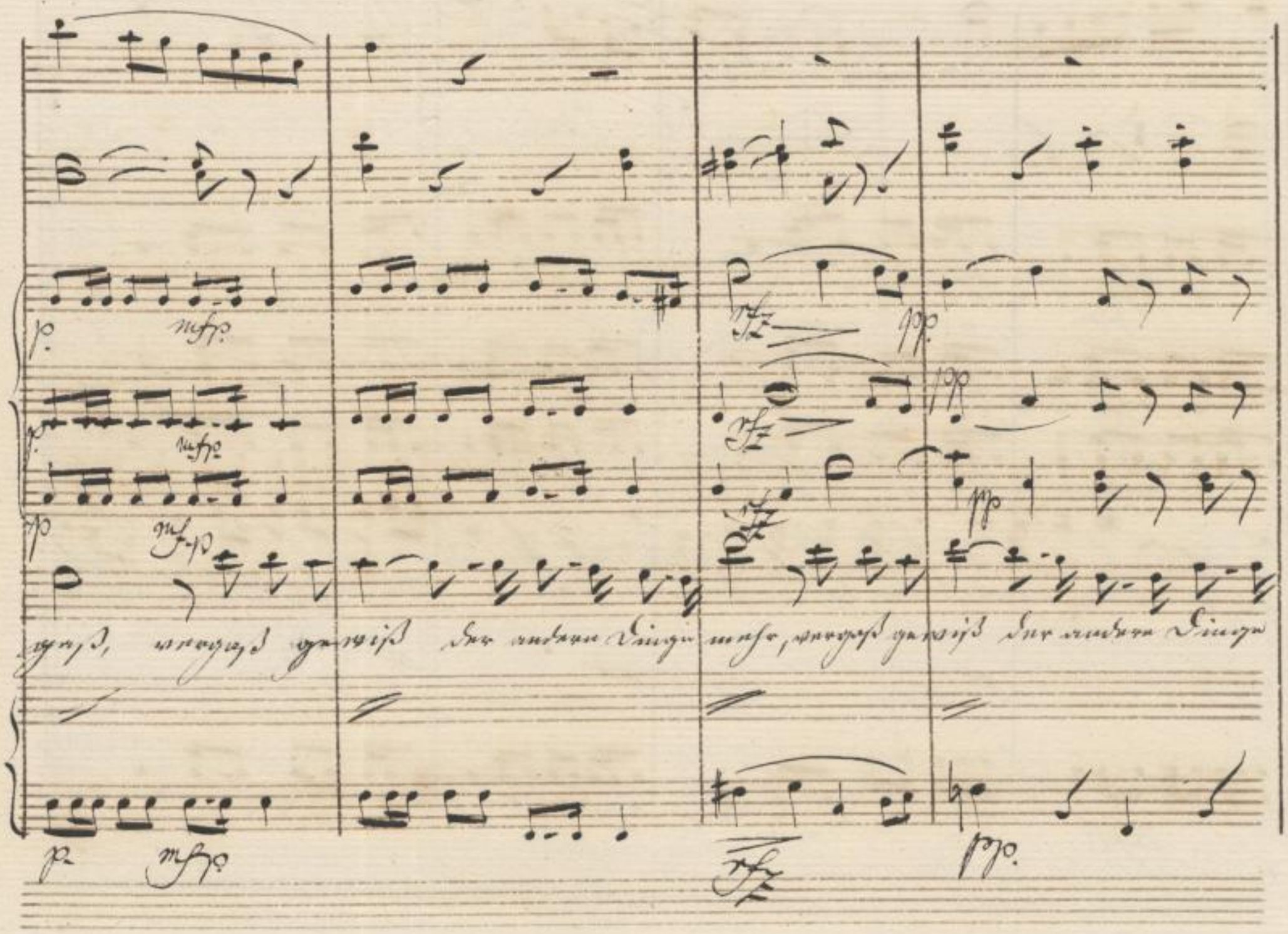
dolce

mfp.

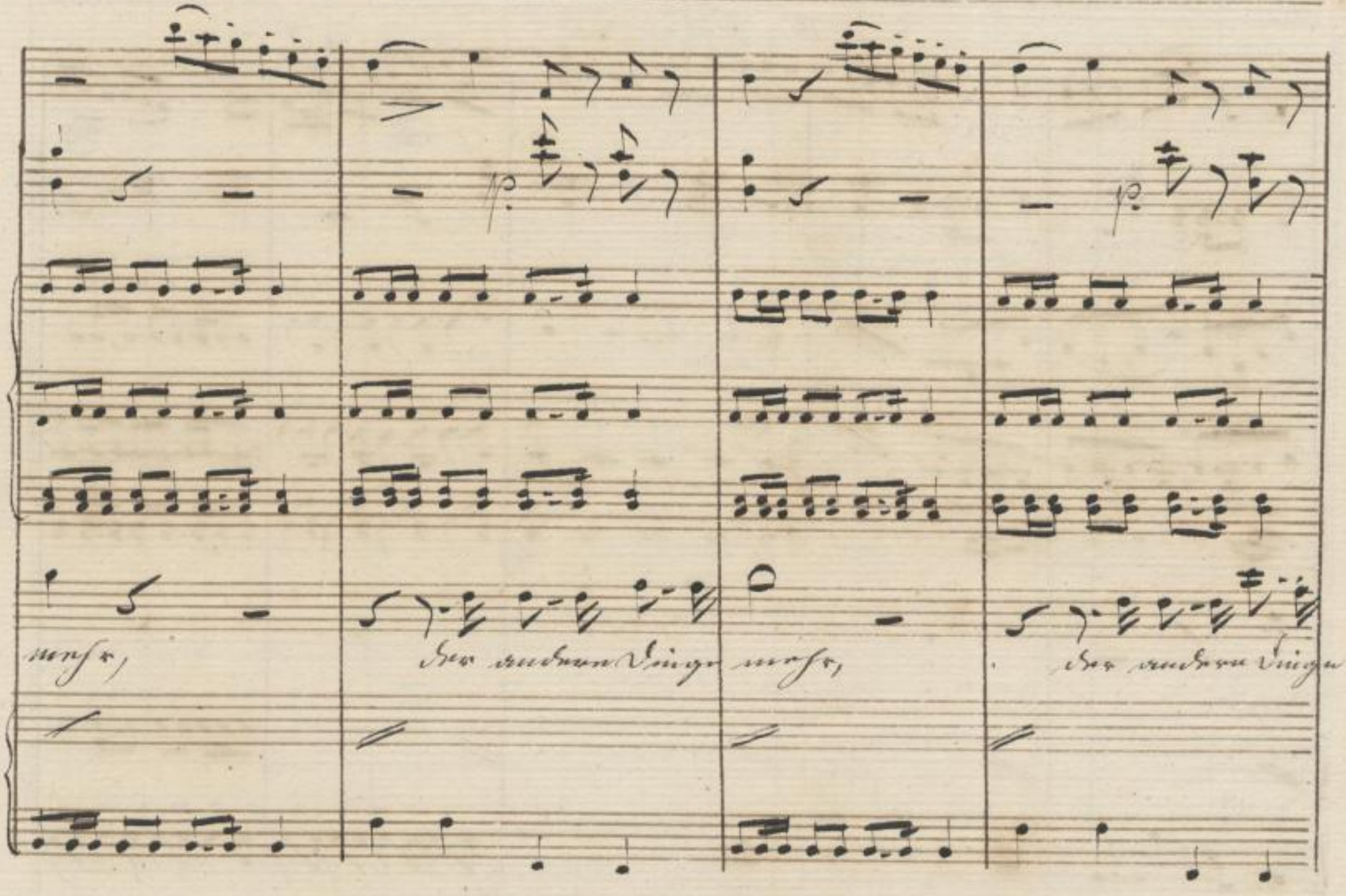
p. mfp.

p. mfp.

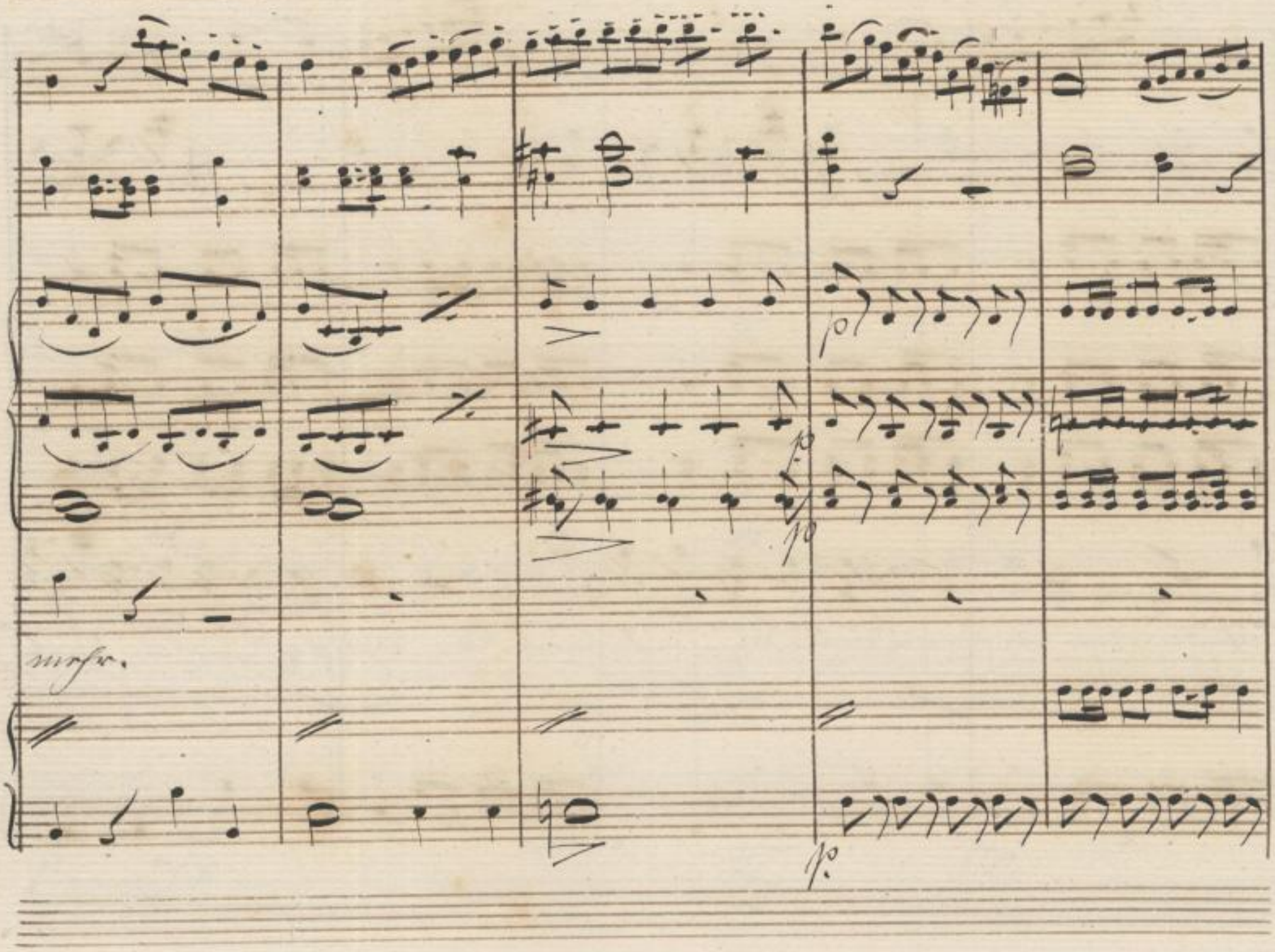
p. mfp.



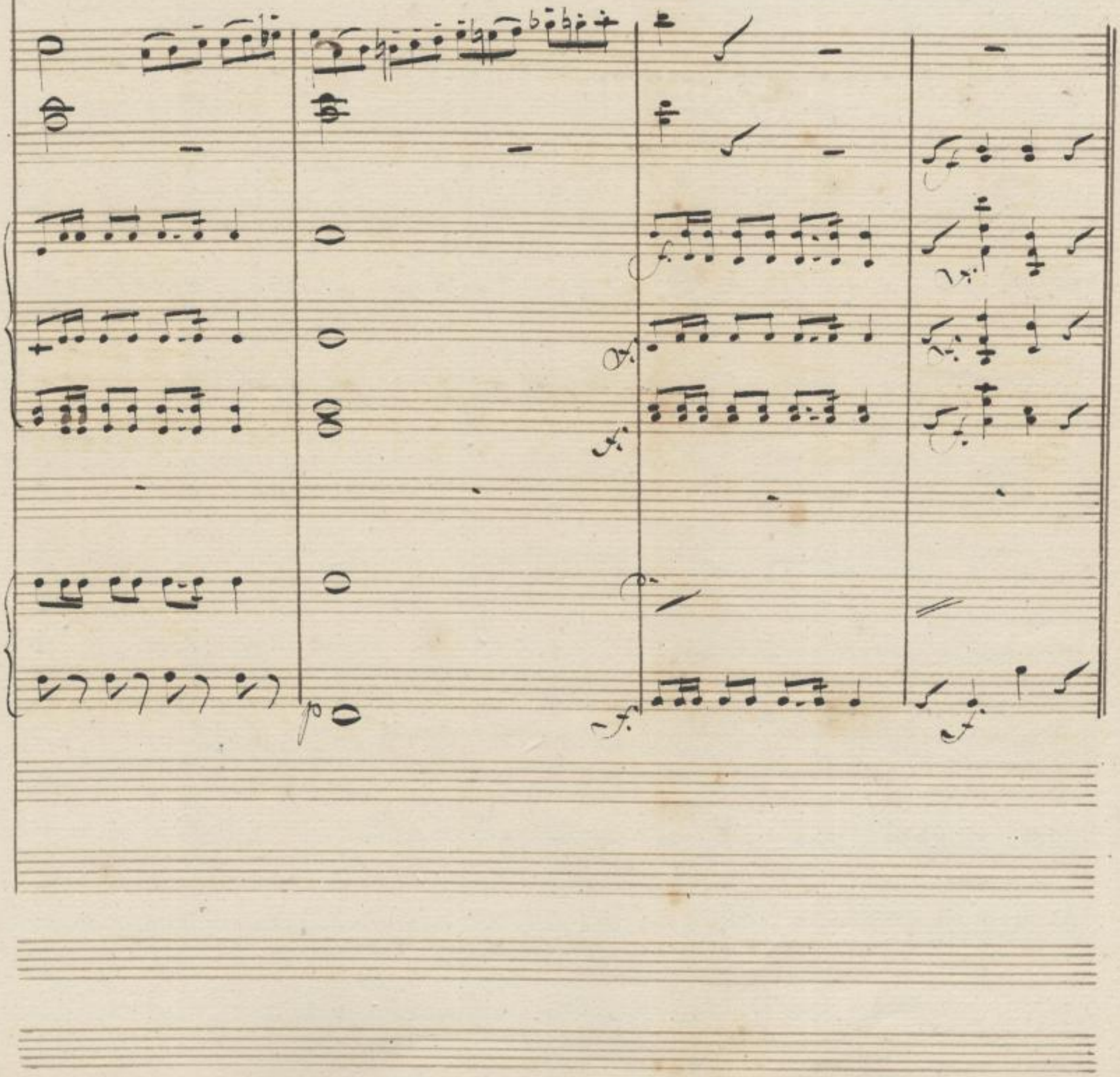
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id383784778/302
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/303
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caroline. Ich sah ihn wieder gestern, war unerhört

mit ihm.

No 16.

m C.

N°m 16.

Andante

Flauti

Oboi

Corni F.

Fagotti

Violini

Viola

Caroline

Cello

C. Bass

Soli

in E mol 3 E dur.

p

p

p

p

Klar. in A

pp

pp

pp

pp

pp

Worte wie sie

Worte

pizz

Oder, wo mir

meiny Lieber

Schwer, wo mir

wo'—yr Lieber

Schwer,

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN783784778/308
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più for.

più f.

più f.

più f.

espressivo

p

p

p

pp

Solo

Dolce

p

dol.

Herr, mich zu

stimme Gnaden Herr,

D'mine

nicht

Dolce

f.

C.

p

p

Mynir nicht o Caro li- ne,

nennen

nicht nun

Sorge kennst

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id383784778/311
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Glück! nimm mich o Caro- line,

SLUB Wir führen Wissen. http://d...de/id783784778/312 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ihr ge-hei-mes Glück, ge-nie-ßet

Ihr ge-hei-mes Glück

pp

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/Semperoper/783784778/313 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe pausiert fünf Takte

p

p

p

Winter, wintet Lebewesen sich zum Tanz, jeder Augenblick bringt Gäste in der

p

più f.

più f.

fz espressivo

fz

fz

Violoncelli Contrabassi

Tromp. in Do

Violoncelli Contrabassi

Tromp.

arco

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligthum! Deine Zauber binden wieder, was der Mode Schwert getheilt, alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.

Dolce

Glückliche Augenblicke!

wenn

Dolce

nicht!

wenn nicht o Cara

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce

p

Eine!

meinem

Brust von dem

Lange Traum

Glücke, meine

mit e Caro-line

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/783784778/320
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flöte *nimm mich* *o Cano-* *bie* *an dein* *Her-* *ze an dein*

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

colla parte

con espressivo

p

f.

p

f.

con espressivo

Ver — gn nn dnn Lenz deines Glücks!

colla parte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gustav ist Lieb und dieser Ring bey mir

Caroline muß ist Lieb.

No 17.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id383784778/324 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.o 17 Duettino

Moderato

Clarinetti B.

Corni in Eb

Violini

Viola

Carolina

Gustav.

Violoncello

C. Basso.

Moderato.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de...Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante

Gustav.

O Caroline begreifen Sie nicht,
wie dieser Krieg in meiner Brust ge-
kommen ist? — Sie können ihn nicht
messen, wägen, berechnen es nicht —
und ist deshalb ihr Tod an dem Ende
meines Lebens. Caroline kennt mich
Ihr schöner Muth zurück? —

colla voce

Lust und Schmerz des jungen

Lust und

Andante

pizz

pizz

pizz

Ferner schüttgeschüttet von neuem Treiben die wunde Brust,

die wunde

pizz

pizz

arco

pizz

Divisi

pp arco

Divisi

pp arco

Divisi

pp arco

forzando be- marcato fa- immediately ge- ment- mir- ror

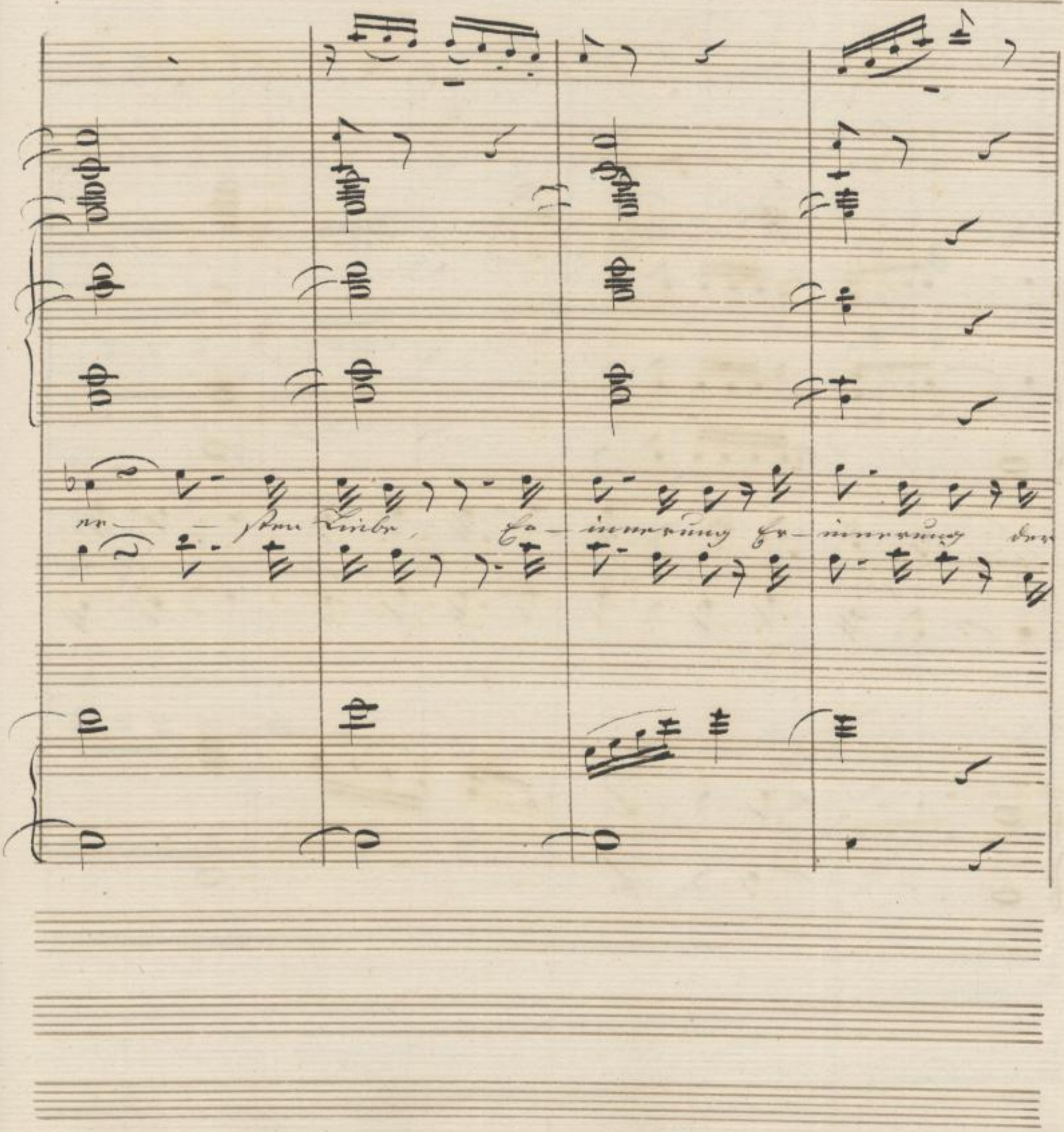
Ganz forzando be

arco

pp

pp

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...ladSemperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ach — stets

Liebe, sie — nen — zeigt sich

nur — stets

Liebr. / Gustav küßt Lorchens Hand will nicht/

Für mehl den Pfeife. und faldem wird

er beschungen.

AB. den ersten Vers von Polymnides No 18

singt Rudolph allein. den zweiten Vers zum

moulinson Accompagnement Gustav und Parmeit,

welchen wir folgt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/1783784778/332
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N^ro 18 Schluß=Gesang

Timpani Es. B.

Trombe Es.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Corni in Es.

Fagotti

Violini

Viola

Caroline Marie

Vers: I Rudolph

Gustav.

Gustav. Vers II Dormeil

Rudolph

Dormeil Baptiste

VCello

CBass

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784778/333 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I

II

Welch ein Ju-bel gross-en Lust, wo

Sonn', du

jauchst des Glück be-kränzt

wirbst

Lau-en

Vers I

Mein Ru-

dest zu Jesu allein! ma

ü ber-

Vers II

mein ins

Sylvien-Barbi-

ens, das

Mon- das

p

pp

pp

dolce

I

Preist Ihr Gott — die, Ihr Gottes !!!

II

Fische vom Fris — sent gekränzet sind grüßet den

Meer den Fische begrüßet den

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id783784778/337
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I

II

Da me kömt vom

Leun zu preisst und nünter, der

mir schmeckt prüft es

prüf uns rudern Morgen be

I

II

Wenn ..... sich mit Vergnügen sein einziges wen

betrübt

betrübt, wen sein Sinnen Sind sind Sprüche, sind

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5
2

p

Freunden und Brüdern, ihr wird es köstlich nun ja bänden, so

wenn das Auf- ge- wühlt er schon Vorgang, dies

wenn das

I

II

für — — Brod Glück der bringt dem Mann der Schlaf, so

für — Br Glück der verweist mir der Schlaf, dies

Schlaf, dies früher

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Vii — ßo Glück das bringt dem Mann der Pflug.

Glück der brachte mir das bracht mir der Pflug.

Glück o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN783784778/344
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Da Capo dal Segno.

Du grünbaa Vers fügt Gustav ins Dornheil.

p

pp

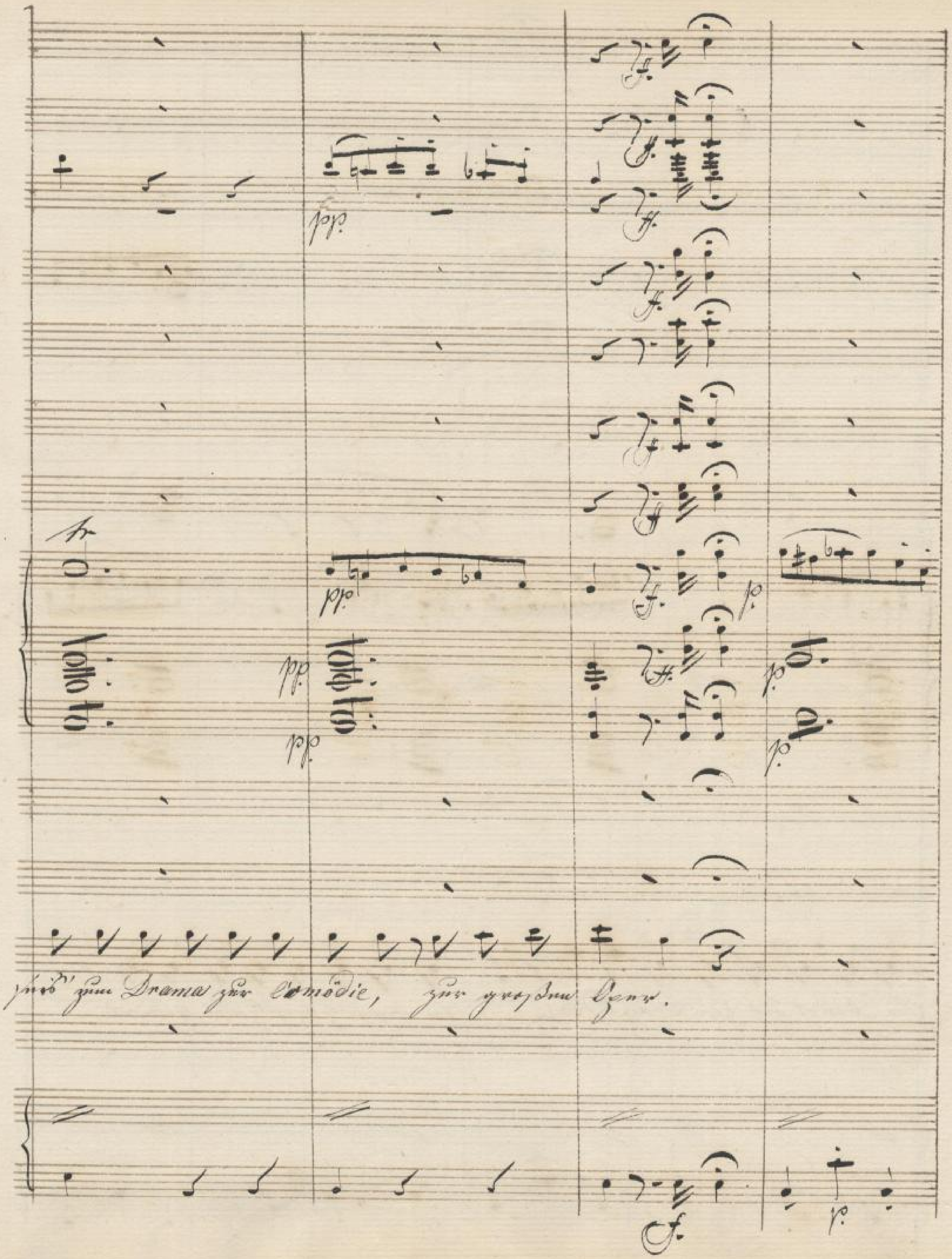
ppp

V. III Riedelph

Wie ist vor der Lust und dem

Lieg hier vor Brünetten, rund

ppp



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id83784778/347
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zum Ballet und zur Tragödie,

Im ungemeinen Vorsatz mich geniret

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id783784778/349
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

Verbindung mit Schuma

— nä — re, nun muß das Glück ins Bett kommen

p.

Carol:

nimm mich mit

Marie

Gust:

nimm mich

Rud:

nimm

Dem:

Bapt:

nimm mich mit

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id383784778/352
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pars IV

Das Geläute

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/353
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mussu barmherzig Brüder, soll

sie

die

Lüge

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/354
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zeit — lich Glück was Ly — mus Revüe zu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...de/id783784778/355
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

ppp

dolce

für mich schwachen

Trost ist Ihnen

17
2

dol

p

dol

p

dol

p

dol

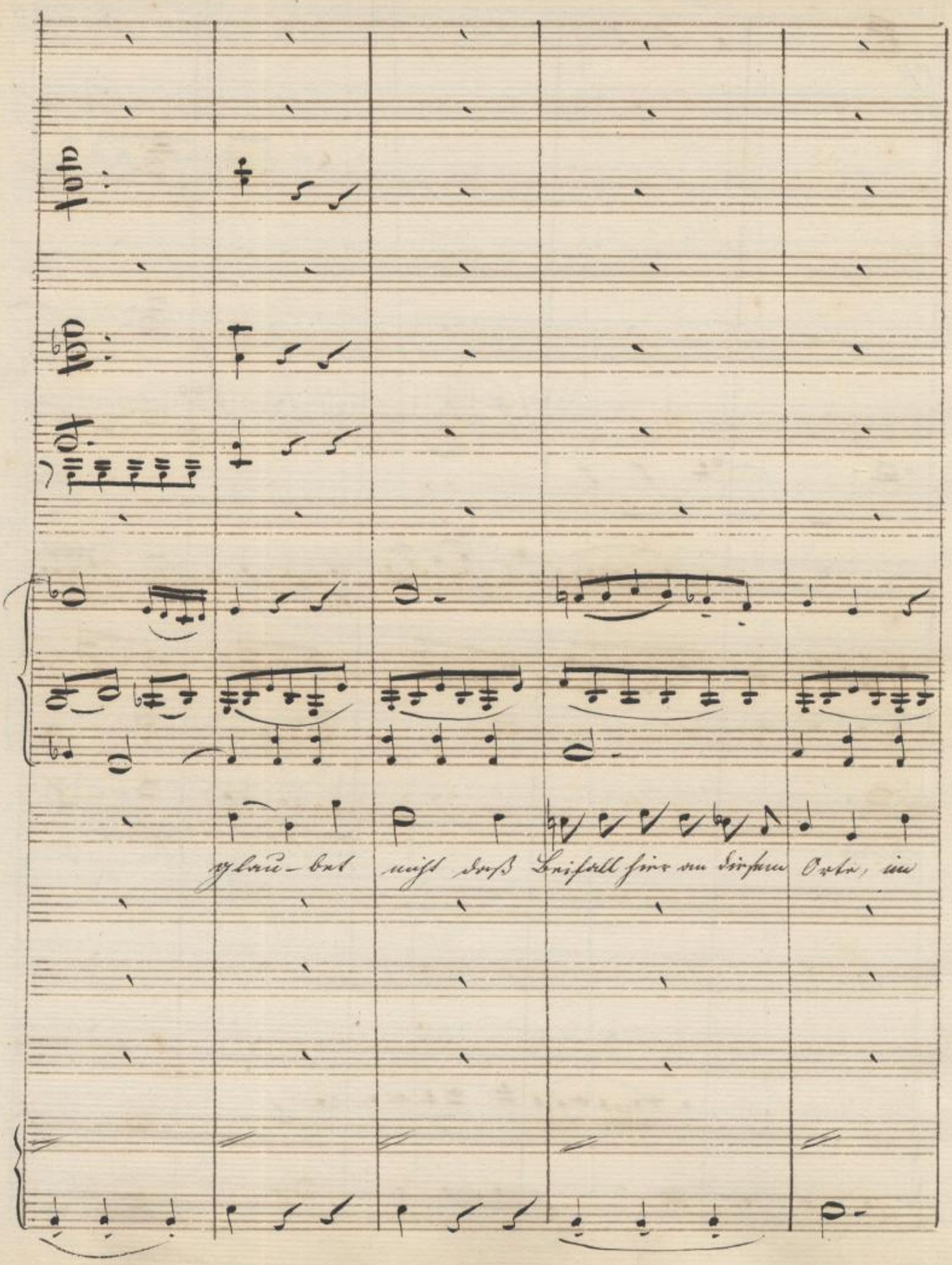
pp

dol

pp

Tyrus,

mit ihrem Leib


tutti
tutti
sylvie-bat
weist dass Leichfall für uns sterben Orte, wie

p *p* *p*

Fortsetzung in Fortsetzung der Somnambule Flöte, Hautbois — und der

Ihm das

Lie — be

Worte, die

süß — er

Glück, das

mit Betonung

bruste wie wenn Pfeile, die *sitz — se gleicht das brueste wie wenne*

p. f. f. f. f.

col Vln 1 ms

1 Soupis

unis

p Doux

Pizz. Pizz. Pizz. Pizz. Pizz.

Marie

Gustav

Rudolph

Dornweil

Baptiste

f.

Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784778/363
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]783784778/364
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächs. Landesbibliothek.
Depositum der
Sächs. Staatstheater

4677
F16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/Semperoper/783784778/367
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]Sempervideo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG