Mus. 441/13

Jesus nimt dem Sünd nie, Jesus sitzt zu Gottes Rechten

166.

166.
13

Partitur
25ten Sonntag nach Trinitatis. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. Ascens: Dn:

J. J. G. M. May: 1733.

Vivace.

mind der Fürst an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unisono

pp.

mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen

fort.

mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Soh Deo Gloria

166.

26.

Festo ninat den Fünfel nüp.

à

2. Violini

Viola.

Flauto Trav:

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

C.

Fest: Assen: Chr:
1733.

C

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Tutti.

Recit.

Aria.

Mein Schutz p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Recit

Dictum

Fur: Pno:

Fur: Pno:

Da capo Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Vivace.

Recit

1.

Da Capo

Recitat

1.

Recitat

adagio

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

pp.

ffzd.

pp.

ffzd.

pp.

Tutti

Divisi. Choral.

Grand Choeur

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Recit:
Tacet:

accomp:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fortsetzung folgt.

dol.

f.

dol.

pp.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Choral.

Staccato sempre

Violino 1.

Vivace.

Forte subito p.

Recit:
Tacet.

planissimo

Main Forte p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

pp.

Coda

Fagot.

Corni in Es.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

11

Recitad

Recitad

Arcomp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti.

Solo

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. Travers.

Mein Vaterland

1.

4. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

12

Recit:

Recit:

arrivo.

Violoncello.

Violoncello.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Vivace.

Forte wird der Piano p

Forte:

Recit:

pianissimo.

Forte Piano p

Da Capo

Recit:

Accomp:

Vivace

Im Zweyten Theil

piano:

forte:

piano:

forte:

piano:

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

vivace.

Choral. cis

Fuga Dis/Fis

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

5. Tutti.

Jesus nimmt den Himmel ein, Jesus sitzt zu Gott-

Rechten, soltten wir nicht frey — — — dy nicht frey — dy seyn,

4.

tantz dir Satan, tantz dir Welt, Jesus lebt — Jesus lebt —

Recit. Aria. Recit. Duetto

der mir erhält

18.

In dem schönen Himmel droben, ist mein Lobstil auf-gehoben, Je- sus sagt mir

dieses zu — Je sus sagt — mir dieses zu, In dem schönen Himmel droben ist mein

Lobstil aufgehoben, Jesus sagt mir Jesus sagt — mir dieses zu Jesus sagt —

17.

— — mir dieses zu. Wal die Welt hier an Gütern Ehren Pracht in sich hält

wal die Welt hier an Gütern Ehren Pracht in sich hält, Auf daß sein Vergang —

— — keit streiten, Auf daß sein Vergang — — — keit streiten, aber jene aber

jene Veltenstreiten sind ein Glück da e — — — wig da e-wig lebt — — —

Duetto

— — da wig lebt.

volti

Herr Jesu Christe, meine Liebe, mit Herzeleid Noth und Quäl,
Weil Du nun Christ dein Herze, auf Mund diesem Jammer-Thal,
Ach treibest mit großem Ernst, hilf du fassen in die Hand, die dein Hoffe
hat gestürzet, und in Freigkeit aufgemächet.

Alto.

Tutti

Jesus nimt den Himmel ein — Jesus sitzt — zu Got- tes

Rasten, zu Got- tes Rasten, solten wir nicht tun — — — dir nicht gemein sein,

tantz Du, Satan! tantz die Welt! — Jesus forcht — Jesus forcht —

— — der uns erhält. — Recit. Aria. Recit. Dictum. Aria.

1. 2.

Trau dich fest, o meine Seele, und vergiß all Not und Quaal,

Weil dich nun Christus hat erlöst, muß an dem Jammer thal.

Auf Trübsal und großem Leid, soll du fahren in diesem, die kein Ort ist Satan.

Hört, und in Ewigkeit ausgelacht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto in Resp.

Ach wie nimmt der Himmel ein — der sich setzt —

Ach gehet zu den Menschen ach geht zu den Menschen — welche nicht

die nicht fromm sein — Strafet die Sünder strafet die Rebell strafet die Sünder

strafet die Rebell — ach sie kommen kommen sie nur selten da nur selten.

stein. ein — stein- — stein- — ein stein

tar — tar- — tar.

Herr dich lobe — meine Seele — u. Herr ich — als Kind. Gnade

will dich mein Gemüthe — preisen — verstand schicken Hand u. Hal

auf Erden — d. gerechten Zeugnis — ablegen — in die Hand die Ehre

Ist gekommen — u. in Finsterniß — auf gehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

5. Tutti

I.

Jesus nimt den Sünder ein, — Jesus sitzt — Zu Gott- der Kinder sich

Gott- der Kinder; Er wird unsre Kraft- unsre Kraft- verlas- — — — ten,

kreutzig die Satan, kreutzig die Welt! — Jesus stirbt — stirbt Versöhner.

fällt —

Recitativ Aria

Moses dem der Weis Heil kennt, und gest den

Weg, den Jesus selbst gegangen; sein Sinn war von der Welt entfernt, Er suchte

wurde hier nach Ehr, noch Lust, Schätze zu erlangen; denn stets sein der Vater

Trost mehr, Er setzte sich zur rechten Hand, und allda liegt Er seinen Feinden auf!

Seelen, stellt euch Jesus vor Augen! Ach! uns muß an wahrem Glück und Stand, die mit der

Welt vergessen müssen, fehlt Herz und Augenlicht vor, singt Jesus nach,

kan Ihn recht sehen, wer sie nach Hoheit ringt, der wird dort hinten gehen.

Accomp: Die Weisen werden Ehre erben; aber wann die Narren Schanden,

Aria tacet

werden sie doch Erben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 5. 2. 5.

Ach stehe mir mein Seele, und warte Gott d. Gnad,
Weil du nun Christus dir Herr, in Mant. diesem Jammer Thal,

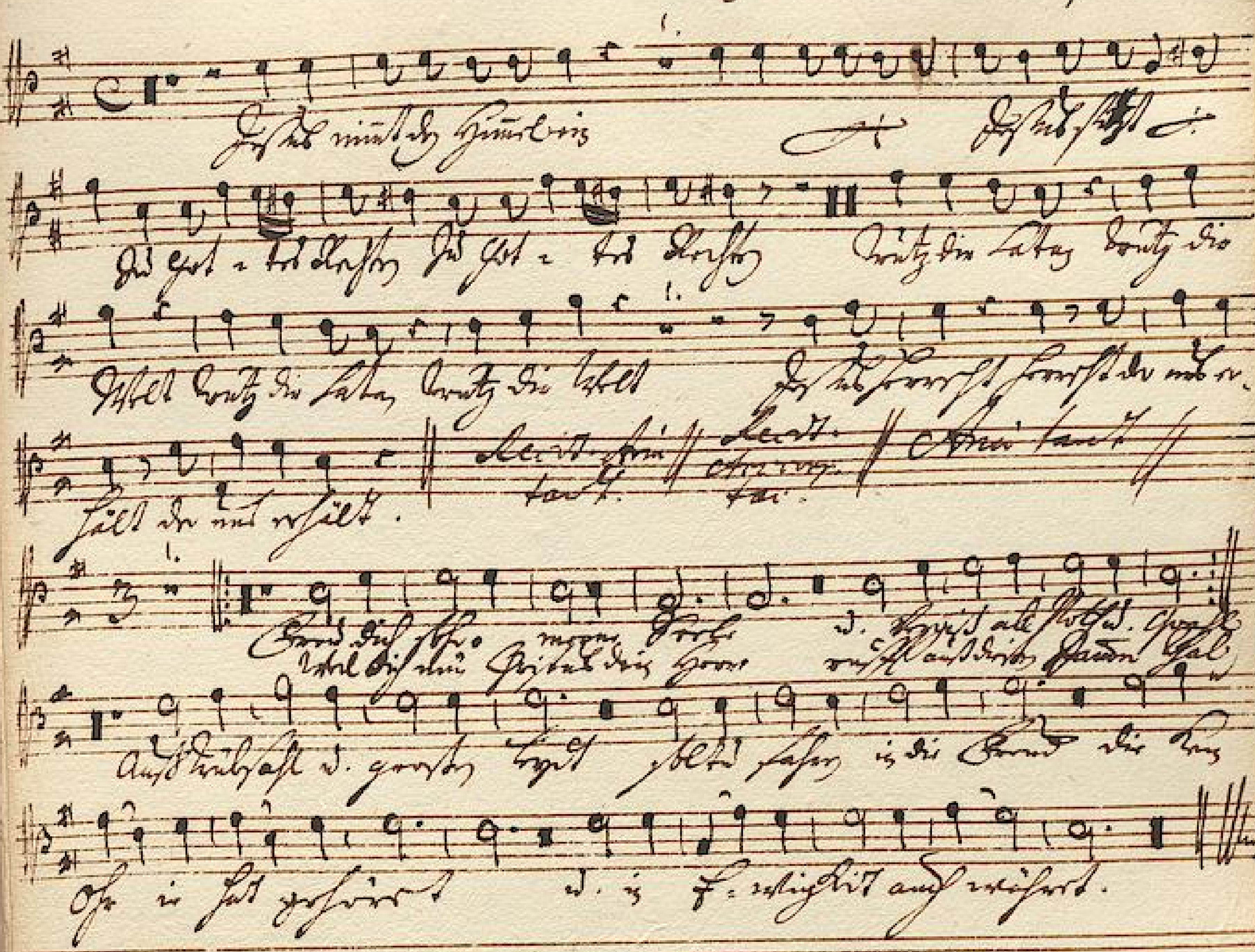
Und trübsall mit großem Leyd, solstu fassen in die Freud, die dein Herz hat gar,

Hört, mit ewig Leben ans ruhest.

1733

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

5. Tutti

1.

Jesus nimt den fimel ein, Jesus sitzt zu gottes Rechten, zu

2.

gott wir unsre Kraft – unser Kraft – verfol- – – ten, tracht der,

Satan trutzig die Welt! Jesus strafft Strafft, der uns erhalten

Du kleine Heerde, zage nicht, sey freudig, sey getrost im glauben, dein Hirte

strafft im Himmel, christ dein trost, dein licht, wer will die deine Rettung rauben.

Spricht Welt und Satan schamt euch, das beste theil muss mir verderben, mein trost ist

nicht anders, der himmlisch mir zugedacht, der hat mir mein Gesetz zu [illegible] gebracht.

6.

Mein Hof – – – nun gesetzt in die feste,

die Feinde liegt mir wenig an, mein Hof – – nun gesetzt in die

feste, die Feinde liegt mir wenig wenig an.

5.

Muss bisshier eine Zeitlang leyden, eine Zeitlang leyden – – – leyden,

Gott wird mir fort ein theil ein theil beystehen, das mir kein feind mit Macht

kan – den thun, das mir kein feind den thun.

Recit / Aria 21 Aria.

Aria tacet

1. 5. 2. 5.

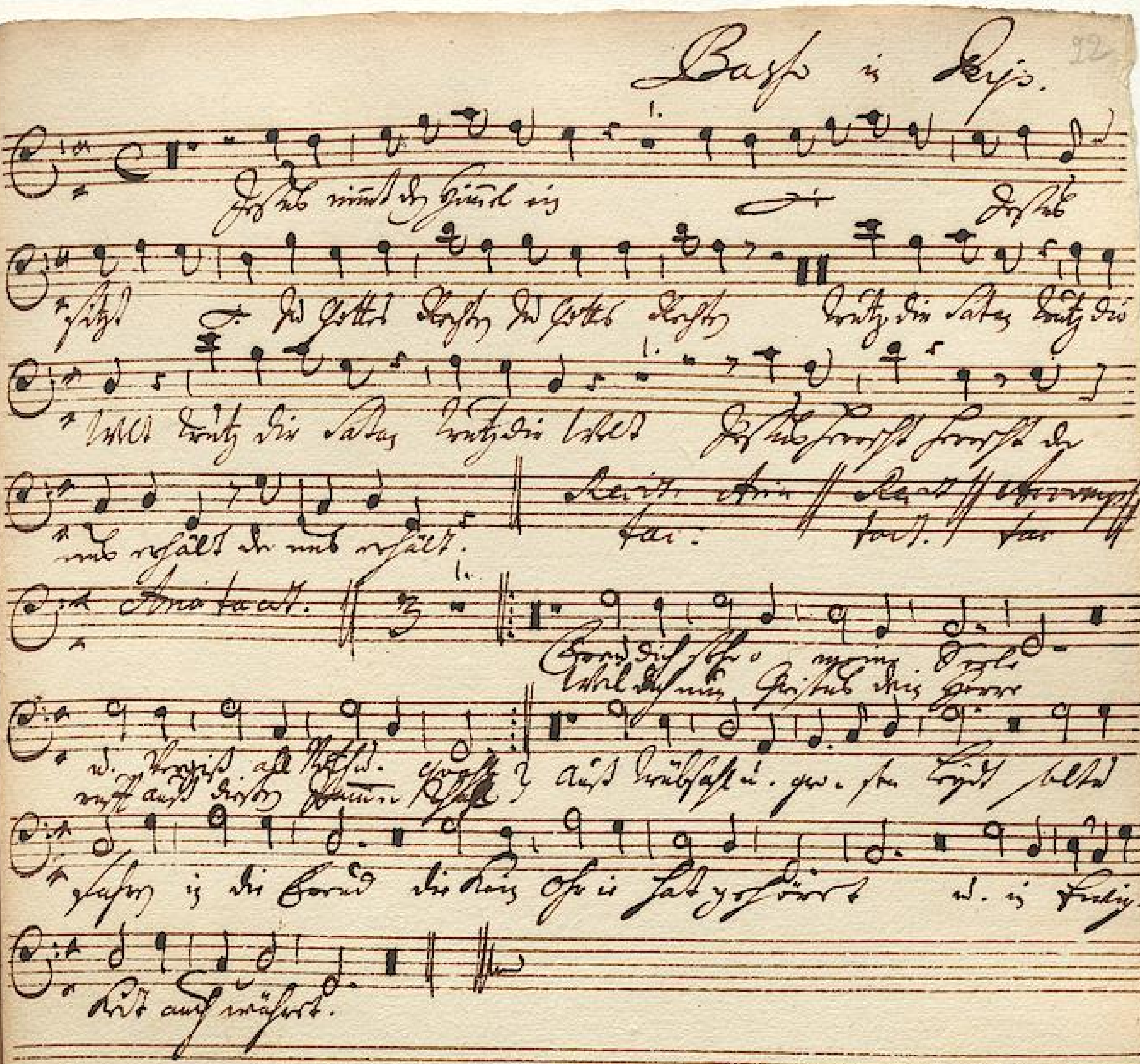
Hin ich fleh, o meine Seele, und vergiß all Noth und Qual.
Weil in dem Himmel dein Herr, und Mann dieser Jammer-Thal.

2. 2. 2.

Und trübsal mit großem Leyd, soll dich fassen in die Zeit, die dein Ehr je

2.

hat gestört, und in Ewigkeit ist umbsonst.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-441-13/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt