

4

# SAIS-TU POURQUOI ?

Con moto.

*molto animato.*

CHANT.

1<sup>er</sup> COUPL: D'ou vient que mon cœur pal-pi - te A -  
 2<sup>me</sup> COUPL: Si - tôt — que ta main m'effleu - re, Je  
 3<sup>me</sup> COUPL: Et lors - qu'une mar-gue-ri - te S'é -

PIANO.

*fp*

- lors — que j'entends ta voix, Et que — ma rai-son me  
 trem - ble et mon front rou-git, Par - fois — je sanglo - te et  
 - chap - pe de ton cor-set, Ain - si — qu'un trésor bien

quit - te, Si - tôt — que je te vois, Oh! par - le!peux-tu me  
 pleu - re Pen - dant — toute u - ne nuit, Pourquoi: — ces a - mè-res  
 vi - te, Je prends — ce doux ob-jet Et con - tre mon cœur je

di - re La cau - se de cet é - moi, Ce trou - ble, ce dé.  
 lar - mes Qui tom - bent bien malgré moi, Ce trou - ble, ces a -  
 pres - se Ce ga - ge qui vient de toi ... Ce trou - ble, cette i -

- li - re ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, ce dé.  
 - lar - mes ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, ces a -  
 vres se ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, cette i -

- li - re ... Dis-moi! dis-moi! — Sais-tu — sais-tu pour.  
 - lar - mes ... Dis-moi! dis-moi! Sais-tu sais-tu pour.  
 - vres - se ... Dis-moi! dis-moi! Sais-tu sais-tu pour.

- quoi? 2<sup>e</sup> c. Si -  
 3<sup>e</sup> c. Et

a tempo.