

HILF DEINEM VOLK

This system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for bass. The middle six staves are for piano accompaniment. The lyrics are:

Hilf dei - nem Volk, Herr Je - su Christ,
 Hilf dei - nem Volk, hilf dei - nem Volk, Herr Je - su, Je - su Christ,
 Hilf dei - nem Volk, Herr Je - su Christ,
 Hilf dei - nem Volk, Herr Je - su Christ,

Below the piano part, the following fingering and articulation markings are present:

6 b 5 6 6 5 # 5 7 7 # 6
 4 3 6 6 5 # 4 3 6 7 # 4

This system of the musical score continues the piece with ten staves. The lyrics are:

Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, und
 Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, Herr Je - su, Herr Je - su Christ,
 Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, Herr Je - su, Herr Je - su Christ,
 Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ,

Below the piano part, the following fingering and articulation markings are present:

6 # 7 b 6 5 5 6 7 6 6 5 # #
 4 4 3 5 6 7 6 6 5

- gne, und se. . . gne, und se. gne, und se. . . gne, und se. . . gne, und se. . . gne,
 - gne, und se. . . gne, und se. gne, und se. . . gne, und se. . . gne, und se. . . gne,
 - gne, und se. . . gne, und se. gne, und se. . . gne, und se. gne. se. gne, und se. . . gne,
 se. . . gne, und se. gne, und se. gne, und se. . . gne, und se. gne, se. gne, und se. . . gne,

b 6 b 6 # 6 6 5 # 6 # 6

was dein Erb - teil ist. Wart und pfleg ihr' zu al - ler
 was dein Erb - teil ist. Wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit,
 was dein Erb - teil ist.
 was dein Erb - teil ist.

4 # # 5 6 6 # 6

Zeit, zu al - ler Zeit,
 Wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit,
 und heb sie hoch, hoch, hoch, hoch in E -

6 # 6 6 # 6

wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit.
 wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit, pfleg ihr' zu al - ler Zeit.
 wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit, wart und pfleg ihr' zu al - ler Zeit.
 - wig keit, und heb sie hoch,

6 6

hoch, hoch, hoch in E - wig keit. Wart und pfleg ihr' zu al - ler
 Wart und pfleg ihr' zu al - ler
 Wart und pfleg ihr' zu
 Wart und pfleg ihr' zu

6 6 6 4 3

Zeit, zu al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch, und heb sie hoch, und heb sie hoch,
 Zeit, zu al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch, und heb sie hoch, und heb sie hoch,
 al - ler Zeit, zu al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch,
 al - ler Zeit, zu al - ler Zeit, und heb sie hoch, und heb sie hoch,

6 # 6 # 6

hoch, hoch in E - wig - keit, und heb sie hoch,
hoch, hoch in E - wig - keit, und heb sie hoch,
hoch, hoch in E - wig - keit, und heb sie hoch,
hoch, hoch in E - wig - keit, und heb sie hoch.

6 6 6 5 # 6 5 # 7 # # b

hoch, hoch in E - wig - keit.
hoch, hoch in E - wig - keit.
hoch, hoch in E - wig - keit.
hoch, hoch in E - wig - keit.

b # 6 6 6 5 # b 6 5

Täglich, Herr Gott, wir lo - ben dich, täglich, Herr Gott, wir

lo - ben dich und ehrn dein Na -

men ste-tiglich, und ehrn dein Na -

men ste-tiglich, und ehrn dein Na - men ste-tig-

Be - hüt uns heut, o treu - er, o treu - er Gott, für al - ler

Be - hüt uns heut, o treu - er Gott, für al - ler

für al - ler Sünd, für al - ler

- lich.

Sünd und Mis - se - tat.
Sünd und Mis - se - tat.
Sünd und Mis - se - tat.

7 6 5 5 6 6 5 6 # # 6 6 5 6 5 4# 2

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The lyrics are 'Sünd und Mis - se - tat.' The piano accompaniment includes a right-hand part and a left-hand part. The bottom-most staff contains a sequence of numbers: 7, 6, 5, 5, 6, 6, 5, 6, #, #, 6, 6, 5, 6, 5, 4#, 2.

4 # # 6 7 7 6 5 6 # # 6 6 5 6 5 6 6

Detailed description: This system contains the next eight measures of the piece. It continues the vocal and piano parts from the first system. The bottom-most staff contains a sequence of numbers: 4 #, #, 6, 7, 7, 6, 5, 6, #, #, 6, 6, 5, 6, 5, 6, 6.

Sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig,
Sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, o Her - re Gott, sei uns gnä - dig, sei uns
Sei uns gnä dig, o Her - re Gott, o Her - re Gott, sei uns
Sei uns gnä - dig, sei uns

4 # 6 # 7 6 # 6 b

gnä - dig in al - ler Not.
gnä - dig in al - ler Not.
gnä - dig in al - ler Not.
gnä - dig in al - ler Not.

5 4 3 6b 6b 7b 6b 6 5 # 7 6 5 4 #

Sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns gnä - dig,
 Sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns
 Sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns
 Sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig, o Her - re Gott, sei uns

6 6 # 7 6 # # b # 6

sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig, gnä - dig in al - ler Not.
 gnä - dig, sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig in al - ler Not.
 gnä - dig, sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig in al - ler Not.
 gnä - dig, sei uns gnä - dig, sei uns gnä - dig in al - ler Not.

b # 6 b b 4 5 3 b 4 # b 7 6 6 5 3b 4 #

adagio

Zeig uns dei - ne Barm-her - zig-keit,
 wie uns-re Hoff - nung zu dir steht.
 Zeig uns dei - ne Barm-her - zig-keit,
 wie uns-re

b 7 6 # 6^b 7^b 6 6 7^b 6

Hoff - nung zu dir steht.

b 4 # 6 7^b 6 5 6 b # 5 3 6^b 5 4 #

allegro

A musical score for the first system, consisting of seven staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom five staves are piano accompaniment (Right Hand and Left Hand). The tempo is marked *allegro*. The lyrics are: "Auf dich hof-fen wir, lie-ber Herr, in Schan - - den laß uns nim-mer mehr, in Schanden laß uns nim - - mer mehr, in Auf dich". The piano part includes figured bass notation: # 6 6 # 6 # # # 6 6 # 6.

A musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. It consists of seven staves. The lyrics are: "hoffen wir, lie-ber Herr, in Schan - - den laß uns nimmer mehr, in Schan - - den laß uns nim mer mehr, in Schanden laß uns Schan-den laß uns nimmer, nimmer mehr. Auf dich hoffen wir, lie-ber Herr, in Schan - - Schan - - den laß uns nimmer mehr. Auf dich hof-fen wir, Schan - - den laß uns nimmer mehr." The piano part includes figured bass notation: 6 6 6 # # 6 6 6 6 # # 6.

nim - - - mer-mehr. Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr, in
 - den laß uns nim-mer-mehr, in Schan - - - den laß uns nim-mer-mehr, Auf dich
 lie - ber Herr, in Schan - - - den laß uns nim-mer-mehr, in Schanden laß uns nim - - - mer-mehr,
 Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr, in Schan - - - den laß uns nimmer-mehr, in

6 # # # 6 6 # # 6 6

Schan - - - den laß uns nim-mer-mehr, in Schanden laß uns nimmer-mehr. In
 hof - fen wir, lie - ber Herr, in Schanden laß uns nimmer-mehr, in Schan - - den laß uns nimmer-mehr, in
 in Schanden laß uns nim-mer-mehr, in Schanden laß uns nimmer-mehr, in Schanden laß uns nimmer-mehr, in
 Schanden laß uns nim - - - mer-mehr, in Schan - den laß uns nimmer-mehr. In

5 6 6 4 # # 6 # 6 6 6 6 6

Schan - - - den laß uns nimmer mehr, Auf dich hof-fen wir, lie - ber Herr, in Schan - -

Schan - - - den laß uns nimmer mehr. Auf dich hof-fen wir,

Schanden laß uns nim - - - mer mehr.

Schan - - - den laß uns nimmer mehr.

6/4 6 6/4 6 6 4/2 6 6 6 b 6

- den laß uns nim-mer mehr; in Schanden laß uns nim - - - mer-mehr. Auf dich

lie - ber Herr, in Schan - - - den laß uns nim-mer-mehr; in Schanden laß uns nim - - - mer-mehr.

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr, in Schan - - - - den laß uns nim-mer-mehr, in

Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr, in

6 6 # # 6 7

hof-fen wir, lie - - ber Herr, in Schan - - den laß uns nim-mer mehr, in Schanden laß uns
 Auf dich hof - fen wir, lie - ber Herr, in Schan - - den laß uns
 Schan - - den laß uns nim-mer mehr. Auf dich hof-fen wir, lie - ber
 Schan - - den laß uns nim-mer mehr, in Schanden laß uns nim - mer, nim-mer mehr.

6 6 6 # # # 6 #

nim-mer-mehr, in Schan - - den laß uns nim-mer-mehr. A - - - - - men, a - -
 nim-mer-mehr, in Schan - - den laß uns nim-mer-mehr. A - - - - - men,
 Herr, in Schan - - den laß uns nim-mer-mehr.
 In Schan - - den laß uns nim-mer-mehr. A - -

6 # 5 6^b 7 4^b/₂ 6 6

men, a - men, a -
a - men, a - men, a -
A - men, a - men, a -
men, a - men, a -

6 : 4 6b 4 6 7 6 # # 6 9 8 7 6 6 4# 6 4 6
2 2 2

men, a - men. A - men.
men, a - men. A - men.
men, a - men. A - men.
men, a - men. A - men.

4 4 5 7 b 7b 6 # 7 6 5 # b 6 5 #
2 2 3 4 2 4 # 4 #