

# Kindermarsch

für das Pianoforte zu vier Händen componirt

Schubert's Werke.

von

Serie 9. N<sup>o</sup> 7.

## FRANZ SCHUBERT.

Secondo.

(12. October 1827.)

Marcia.

The first system of the Marcia section consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords. The lower staff starts with a forte (*f*) dynamic and contains a melodic line. A first ending bracket is present at the end of the system, marked with the number '1'.

The second system continues the Marcia section. The upper staff features a melodic line with a forte (*f*) dynamic, while the lower staff provides harmonic support with a sforzando (*sf*) dynamic. A crescendo hairpin is visible in the lower staff.

The third system of the Marcia section shows the upper staff with a piano (*p*) dynamic and the lower staff with a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Trio.

The first system of the Trio section is marked piano (*p*) and features a 2/4 time signature. The upper staff contains a series of chords, and the lower staff has a simple accompaniment.

The second system of the Trio section continues with piano (*p*) dynamics. It includes triplet markings (*3*) in both the upper and lower staves.

The third system of the Trio section concludes the piece with piano (*p*) dynamics. It features a final cadence with a double bar line and repeat dots.

Marcia da Capo senza repetizione.

# Kindermarsch

für das Pianoforte zu vier Händen componirt

Schubert's Werke.

von

Serie 9, No. 7.

## FRANZ SCHUBERT.

Primo.

(12. October 1827.)

Marcia.

Marcia da Capo senza ripetizione.





# Breitkopf & Härtel's Lager gebundener Musikwerke.

(Durch alle geachteten Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen.)

## Kritische Gesamtausgaben.

Folio. Plattendruck. In Originalleinwandbänden mit Golddruck. Zu jedem Bande der Gesamtausgabe der Werke von Bach, Beethoven, Chopin, Grétry, Händel, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz sind Einbanddecken à 2.— zu früher bezogenen broschürten Bänden besonders zu haben.

### Bach's sämtliche Werke.

Ausgabe der Bachgesellschaft. *M 9*

- 1. Subskription: Jahrg. I-XXXIV. à 17, 19 n. 21. (46 Bände.) 602 —
- 2. Einzelbezug von Jahrgängen. I-XXXIV.
  - I-IV, VI-X, XIV-XIX, XXII-XXIV, XXVI, XXVIII, XXX
  - XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV . . . à 32 —
  - V, XI, XII, XX, XXV, XXVII (in je 2 Bänden.) . . . à 34 —
  - XIII, XXI, XXXI (in je 3 Bänden.) . . . à 36 —
- 3. Einzelbezug von Bänden. 1-46. . . . . à 32 —
- 4. Einzelbezug von Einbanddecken. . . . . à 2 —

### Gesangsmusik.

- Passionen, Oratorien, Messen etc. 9 Bände. . . . . à 32 —
  - Matthäus-Passion (Jahrgang IV.)
  - Johannes-Passion (Jahrgang XII, 1.)
  - Weihnachts-Oratorium. (Jahrgang V, 2.)
  - Oster-Oratorium. (Jahrgang XXI, 3.)
  - Messe in H-moll. (Jahrgang VI.)
  - 4 Messen. (Jahrgang VIII.)
  - Magnificat und 4 Sanctus. (Jahrgang XI, 1.)
  - Trauer-Kantaten. (Jahrgang XIII, 1.)
  - Trauer-Ode. (Jahrgang XIII, 3.)
- Kirchen-Kantaten. No. 1-160. 13 Bände . . . . . à 32 —
  - (Jahrgang I, II, V, VII, X, XII, XVI, XVIII, XXI, XXII-XXIV, XXVI, XXVIII, XXX, XXXII, XXXIII.)
- Thematisches Verzeichnis der Kirchenkantaten. No. 1-120. 17 —
  - (Jahrgang XXVII, 2.)
- Kammermusik für Gesang. 4 Bände . . . . . à 32 —
  - (Jahrgang XI 2, XX 2, XXIX, XXXIV.)

### Instrumentalmusik.

- Werke für Orcl. Ouverturen u. Sinfonia (Jahrg. XXXI, 1.)
- Kammermusik. 7 Bände . . . . . à 32 —
  - Band I. Sonaten und Suite. (Jahrgang IX.)
  - 2. Konzerte für Klavier. (Jahrgang XVII.)
  - 3. Konzerte für verschiedene Instrumente. (Jahrg. XIX.)
  - 4. Konzerte für Violine. (Jahrgang XXI, 1.)
  - 5. Konzerte für 2 Klaviers. (Jahrgang XXI, 2.)
  - 6. Solowerke f. Violine u. f. Violoncello. (Jahrg. XXVII, 1.)
  - 7. Zwei Konzerte für 3 Klavier mit Orchesterbegl. (Jahrg. XXXI, 3.)
- Musikalisches Opfer. (Jahrg. XXXI, 2.) . . . . . à 32 —
- Orgelwerke. 2 Bände. (Jahrgang XV, XXV, 2.) . . . . . à 32 —
  - Band I. 15 Inventionen, 15 Symph., Klavierübung. (Jahrg. III.)
  - 2. Engl. und franz. Suiten. (Jahrgang XIII, 2.)
  - 3. Wohltemperiertes Klavier. (Jahrgang XIV.)
- Kunst der Fuge. (Jahrgang XXV, 1.) . . . . . 32 —
  - (Wird fortgesetzt.)

### Beethoven's sämtliche Werke.

Partitur. Komplet *M 705*, 40.

- I. Symphonien f. Orchester. No. 1-9. Partitur. 3 Bände. 76 20
- II. Verschiedene Orchesterwerke. (Op. 43, 84, 91. Allegro, Märsche u. Tänze.) No. 1-9. Partitur. . . . . 36 50
- III. Ouverturen f. Orchester. No. 1-11. Partitur. . . . . 37 40
- IV. Für Violine u. Orchester. Op. 40, 50, 61. Part. . . . . 18 10
- V. Für 5 u. mehrere Instrumente. No. 1-6. Part. . . . . 37 80
- VI. Streichquartette. No. 1-17. Partitur. 3 Bände. 68 10
- VII. Streichtrios. No. 1-5. Part. *M 9* 20. Stimmen. 3 Bde. 15 90
- VIII. Für Blasinstrumente. No. 1-6. Partitur. . . . . 10 10
- IX. Für Pianoforte u. Orchester. No. 1-10. Partitur. 2 Bde. 52 30
- X. Pianoforte-Quintett u. Quartette. No. 1-5. Part. u. Stimmen. 4 Bände. . . . . 19 40
- XI. Pianoforte-Trios. No. 1-13. Part. mit Stimmen. 3 Bde. 48 —
- XII. Für Pianoforte u. Violine. No. 1-12. Partitur mit Stimmen. 2 Bände . . . . . 30 10
- XIII. Für Pianoforte u. Violoncell. No. 1-8. Partitur mit Stimmen. 2 Bände . . . . . 20 20
- XIV. Für Pianoforte u. Blasinstr. No. 1-8. Part. mit St. 11 60
- XV. Für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1-4 . . . . . 5 60
- XVI. Pianoforte-Sonaten. No. 1-38. 3 Bände (Band I No. 1-12, II 13-24, III 25-38 *M 17*). . . . . 51 —
- XVII. Variationen für Pianoforte. No. 1-21 . . . . . 19 40
- XVIII. Kleinere Stücke für Pianoforte. No. 1-13 . . . . . 11 90
- XIX. Kirchenmusik. Missa solemnis. Op. 123. Partitur. 21 80
- XX. Dramatische Werke. Fidelio. Partitur. . . . . 23 90
- Op. 113, 114, 117. Schlusssänge . . . . . 25 10
- XXI. Cantaten. Op. 112, 156. Partitur . . . . . 13 10
- XXII. Gesänge mit Orchester. Op. 65, 116-118, 121, 122. Part. 8 60
- XXIII. Lieder u. Gesänge mit Pianoforte. No. 1-43 . . . . . 17 —
- XXIV. Lieder u. Pianoforte, Violine u. Violoncell. No. 1-7. Partitur mit Stimmen. 3 Bände . . . . . 42 30
- XXV. Supplement: Gesang u. Instrumentalmusik. No. 1-46 30 —

### Chopin's sämtliche Werke.

Pianofortewerke allein *M 100*, 10.

- Band I. 4 Balladen . . . . . 5 —
- Band II. 27 Etüden . . . . . 9 50
- Band III. 42 Mazurkas . . . . . 9 80
- Band IV. 18 Notturmos . . . . . 7 40
- Band V. 7 Polonaisen . . . . . 6 20
- Band VI. 25 Præludien . . . . . 5 —
- Band VII. 3 Rondos und 4 Scherzos . . . . . 11 50
- Band VIII. 2 Sonaten . . . . . 5 60
- Band IX. 8 Walzer . . . . . 5 60
- Band X. 11 versch. Werke 8 60
- Band XI. 1 Trio und 3 Duos 11 30
- Band XII. 6 Orchesterwerke (Op. 2, 11, 13, 14, 21, 22). Partitur. . . . . 26 —
- Band XIII. Nachlass. Für Pianof. allein (35 Pianofortewerke) . . . . . 12 50
- Band XIV. 17 Lieder und Gesänge . . . . . 5 60

### Gluck's Haupt-Opern.

- Partitur, deutsch, französisch und italienisch. (Pappband.)
- Alceste, mit Facsimile: Ouverture, 4 Seiten. . . . . 72 —
- Iphigenia in Aulis. (Mit Gluck's Bild) . . . . . 72 —
- Iphigenia in Tauris. (Mit Facsimile: Brief, 4 Seiten) . . . . . 72 —
  - (Wird fortgesetzt.)

### Grétry's sämtliche Werke. (Partituren.)

Édition du gouvernement belge.

- 1. Subskriptionsbezug à Band . . . . . 14 —
- 2. Einzelbezug à Band. . . . . 18 —
- Band 1. Richard Löwenherz (Richard Coeur-de-Lion) . . . . . 18 —
- Band 2. Lucile . . . . . 18 —
- Band 3. Céphale et Procris. Doppelter Umfang . . . . . 34 —
- Band 4. . . . . Morceaux inédits . . . . . 18 —
- Band 5. Les Méprises par Ressemblance . . . . . 18 —
- Band 6. L'Épreuve villageoise . . . . . 18 —
- Band 7. Anacréon chez Polystrate . . . . . 18 —
- Band 8. . . . . Morceaux inédits . . . . . 18 —
  - (Wird fortgesetzt.)

### Händel's sämtliche Werke. (Partituren.)

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft. *M 9*

- 1. Subskriptionsbezug: Jahrgang I-XXVII. (90 Bände) . . . . . 990 —
- 2. Einzelbezug von Jahrgängen. I-XXVII.
  - Jahrgang XI, XII, XXVI, (à 2 Bände) . . . . . à 34 —
  - I-VII, IX-X, XIX, XXII, XXIV, XXV (à 3 Bde.) à 36 —
  - VIII, XIII, XV-XXVIII, XX, XXI, XXII, XXVII (à 4 Bände.) . . . . . à 38 —
  - XIV (5 Bände) . . . . . à 40 —
- 3. Einzelbezug von Bänden. 1-44, 46, 47, 50, 51, 54-94 à 11-27. *M*
- 4. Einzelbezug von Einbanddecken. . . . . à 2 —
- Erschienen: 31 Oratorien — 39 Opern — 9 Bände Kirchenmusik — 3 Bände Kammermusik für Gesang. — 6 Bände Instrumentalmusik. (Wird fortgesetzt.)

### Mendelssohn's sämtliche Werke.

Partitur. Komplet *M 517*, 70.

- Vollständige Klavierauszüge der Vocalwerke. *M 145*, 70.
- I. Symphonien f. Orchester. No. 1-4. Partitur. . . . . 25 —
- II. Ouverturen f. Orchester. No. 1-10. Partitur. . . . . 32 —
- III. Marsch Op. 108. f. Orchester. Partitur. . . . . 2 90
- IV. Violinkonzert mit Orchester. Partitur. . . . . 6 50
- V. Oktett u. 2 Quintette. Partitur. . . . . 11 —
- VI. Streichquartette. No. 1-7. Partitur. . . . . 15 —
  - Stimmen 4 Bände. . . . . 28 —
- VII. Für Blasinstrumente. Op. 24, 103, 113, 114. Partitur 6 80
- VIII. Für Pianoforte u. Orchester. Op. 25, 40, 22, 29, 43. Partitur 17 —
  - Dasselbe für Pianoforte allein . . . . . 10 —
- IX. Für Pianoforte u. Saiteninstrumente. No. 1-11. Partitur u. Stimmen. 4 Bände . . . . . 51 —
  - Sextett. Op. 110. Partitur u. Stimmen. 1 Bd. . . . . 9 20
  - Drei Quartette. Op. 1, 2, 3. Partitur mit Stimmen . . . . . 18 20
  - Zwei Trios. Op. 49, 66. Partitur mit Stimmen . . . . . 11 30
  - Fünf Duos. Op. 4, 17, 45, 58, 108. Partitur mit Stimmen 12 50
- X. Für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1, 2 . . . . . 5 30
- XI. Für Pianoforte allein. 4 Bände. . . . . 10 —
  - Band I. 1. & 2. | Band II. . . . . 10 —
  - Band III. 3. & 4. | Band IV. (Lieder ohne Worte) 10 —
  - Sonaten allein (Op. 6, 105, 106) . . . . . 6 —
- XII. Für Orgel. Op. 37, 65. . . . . 8 60
- XIII. Oratorien. Paulus. Partitur *M 27*. Klavierauszug 18 —
  - Elias. Partitur *M 27*. Klavierauszug 17 —
  - Christus. Partitur *M 27*. Klavierauszug 4 40
- XIV. Geistliche Gesangwerke. Abth. A. Für Solostimmen, Chor u. Orchester. No. 1-10. Partitur. 3 Bände. 55 20
- Klavierauszug. 3 Bände 32 70
- Abth. B. Für Solostimmen; Chor u. Orgel (od. Pfte.). Part. 8 60
- Abth. C. Für Solostimmen u. Chor ohne Begleitung. Part. 8 60
- XV. Größere weltliche Gesangwerke.
  - Antigone . . . . . Partitur *M 12*, 60. Klavierauszug 6 50
  - Athalia . . . . . Partitur . . . . . 15, 80. Klavierauszug 8 30
  - Oedipus in Kolonos Partitur . . . . . 12, 80. Klavierauszug 6 50
  - Sommernachtstraum Partitur. 15, 20. Klavierauszug 7 40
  - Walpurgisnacht Partitur u. 14. Klavierauszug 7 —
  - Festgesang „An die Künstler u. Festgesang“ Partitur für Säcularfeier der Buchdruckerkunst. . . . . 4 40
  - Klavierauszug. . . . . 30 —
- Die Hochzeit des Camacho. Partitur . . . . . 17 —
  - Klavierauszug. . . . . 12 80
- Heimkehr aus der Fremde. Partitur . . . . . 8 30
- Klavierauszug. . . . . 8 30
- Loreley. Partitur . . . . . 5 —
  - Klavierauszug. . . . . 8 30
- Koncertarie. Partitur. . . . . 4 70
- Klavierauszug. . . . . 3 20
- XVI. Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur. 5 30
- XVII. Lieder u. Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur . . . . . 5 —
- XVIII. Duette . . . . . 5 —
- XIX. Lieder u. Gesänge für eine Singstimme . . . . . 15 —

### Mozart's sämtliche Werke.

Partitur. Komplet *M 1140*, —

- Serie 1. Messen. Bd. I. No. 1, 8. *M 26*, 30. — Bd. II. No. 9, 15. *M 24*, 90 . . . . . 51 20
- Serie 2. Litaneien und Vespere. No. 1-7 . . . . . 23 75
- Serie 3. Kleinere geistliche Gesangwerke. 2 Bde. No. 1-31. 25 15
- Bd. I. 1, 115. *M 13*, 70. — Bd. II. 17, 31 . . . . . 11 45
- Serie 4. Abth. I. Kantaten. No. 1-3 . . . . . 8 80
- Abth. 2. Oratorien. No. 1. Betulia liberata . . . . . 11 90
- No. 2. Davidde penitente . . . . . 11 45
- Serie 5. No. 1. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. . . . . 8 —
- No. 2. Apollo et Hyacinthus . . . . . 9 50
- No. 3. Bastien und Bastienne . . . . . 6 50
- No. 4. La finta semplice . . . . . 15 50
- No. 5. Mitridate . . . . . 15 50
- No. 6. Ascanio in Alba . . . . . 18 50
- No. 7. Il Sogno di Scipione . . . . . 11 80
- No. 8. Lucio Silla . . . . . 20 60
- No. 9. La finta Giardiniera . . . . . 23 —
- No. 10. Il Re Pastore . . . . . 13 40
- No. 11. Zaide . . . . . 11 45
- No. 12. Thamos, König in Aegypten . . . . . 12 50
- No. 13. Idomeneo . . . . . 30 80
- No. 14. Ballettmusik zu Idomeneo . . . . . 5 60
- No. 15. Die Entführung aus dem Serail . . . . . 23 —
- No. 16. Der Schauspieldirector . . . . . 6 65
- No. 17. Die Hochzeit des Figaro . . . . . 34 —
- No. 18. Don Juan . . . . . 30 —
- No. 19. Così fan tutte . . . . . 19 25
- No. 20. Die Zauberflöte . . . . . 18 10
- No. 21. Titus . . . . . 18 —
  - Quverturen zu den Opern
- Serie 6. Arien, Duette, Terzett und Quartette. . . . .
- Band I. No. 1-23 18 *M 80* *M 9*. Band II. No. 24-47 20 —
- Serie 7. Abth. I. Lieder u. Gesänge. No. 1-40 . . . . . 9 —
- Abth. II. Kanons. No. 41-51 . . . . . 9 —
- Serie 8. Symphonien. Bd. I. Nr. 1, 21. *M 23*, 75. — Bd. II. No. 22, 34, 41, 42, 70. — Bd. III. No. 35, 41, 44, 55, 56, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

- Serie 15. Streichduos und Trio. No. 1-4 . . . . . *M 9* 6 45
- Stimmen. Nr. 1-4. In 1 Bände. . . . . 7 40
- Serie 16. Klavier-Konzerte. Bd. I. No. 1-9. *M 25*, 40. —
  - Bd. II. No. 9-18. *M 27*, 30. — Bd. III. No. 17-21. *M 23*, 90. — Bd. IV. No. 22-28. *M 29*, 80. — Bd. V. No. 29-35. *M 31*, 80.
- Serie 17. Abth. I. Klavier-Quintett u. Quartette. No. 1-3 106 50
- Abth. II. Klavier-Trios. No. 4-11. Partitur und Stimmen. 3 Bände . . . . . 12 65
- Serie 18. Sonaten für Pianoforte und Violine. Bd. I. 1/2. No. 1-23. *M 22*. — Bd. II. 1/2. No. 24-45. . . . . 24 15
- Serie 19. Für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1-8. . . . . 34 60
- Serie 20. Sonaten und Phantasien für Pianoforte. No. 1-21 13 70
- Serie 21. Variationen für Pianoforte. No. 1-15. . . . . 19 40
- Serie 22. Kleinere Stücke für Pianoforte. No. 1-18 . . . . . 9 50
- Serie 23. Sonaten für Orgel mit Begleitung. No. 1-15 . . . . . 8 20
- Serie 24. Supplement. No. 1. Requiem . . . . . 10 —
- No. 2-7. Symphonien . . . . . 12 80
- No. 7 a-18. Kleinere Orchesterstücke . . . . . 6 80
- No. 19-21.