

ERKÖNYZG.

Ballade von Goethe.

In Musik gesetzt

mit

Begleitung des Pianoforte

VON

CARL BLUM.

N^o 289.

P. 10 gr.

Braunschweig bei G. Meyer j^r.

Langsam und leise.

SINGSTIMME.

Wer rei - tet so spät durch Nacht und

PIANOFORTE.

Wind? Es ist der Va - ter mit sei - nem Kind. Er hält den Kna - ben wohl in dem Arm, er fasst ihn

si - cher, er hält ihn warm. Mein Sohn, was birgst du so bang' dein Ge - sicht? Siehst

Va - ter du den Erl-kö-nig nicht? den Er - len - kö-nig, mit Kron' und Schweif? Mein Sohn das

ist ein Ne-bel-streif. Du lie - - - bes Kind,

Bewegter.

komm geh' mit mir, gar schö - - - ne Spie - le spiel' - - - ich mit

dir; manch bun - - - te Blu - men stehn an dem Strand, meine

Mut - - ter hat manch gül - - den Gewand Mein Va - ter, mein

Tempo 1^o

Va - ter und hö - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver - spricht? Sei ru - hig, blei - be

Bewegter.

ru-hig, mein Kind, in durren Blät-tern säu-selt der Wind. Willst fei - - - ner

Kna - be du mit mir gehn, meine Töch - - - ter sol - len dich

war - - - ten schön; meine Töch - - - ter füh - ren den nächt - li - chen

Reihn, und wie - gen und tan - zen und sin - - gen dich ein.

Tempo 1!

Mein Va - ter, mein Va - ter und siehst du nicht dort Erl - kö - nigs Töchter am dü - stern Ort? Mein

Sohn, mein Sohn, ich seh' es ge - nau, es scheinen die al - ten Wei - den so grau. Ich

Bewegter.

lie - be dich, mich reizt — — — — — dei-ne schö - - ne Ge-stalt, und bist du nicht

The first system of music features a vocal line in G major, 2/4 time, with a tempo marking of 'Bewegter.' The piano accompaniment consists of a right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with quarter notes. The lyrics are 'lie - be dich, mich reizt — — — — — dei-ne schö - - ne Ge-stalt, und bist du nicht'.

ängstlich und schnell.

wil-lig, so brauch' ich Gewalt. Mein Va - ter, mein Va - ter jetzt fasst er mich an! Erl - kö - nig

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking changes to 'ängstlich und schnell.' The piano part includes a key signature change to G minor and a time signature change to 3/4. The lyrics are 'wil-lig, so brauch' ich Gewalt. Mein Va - ter, mein Va - ter jetzt fasst er mich an! Erl - kö - nig'.

Sehr schnell.

hat mir ein Leid's ge - than. Dem Va - - - - - ter

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is 'Sehr schnell.' The piano part features a right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with quarter notes. The lyrics are 'hat mir ein Leid's ge - than. Dem Va - - - - - ter'.

grau - sel's, er rei - - tet ge - schwind, er hält in Ar - - men das

äch - zen - de Kind, er - reicht den Hof mit Mü - - he und

Noth, in sei-nen Armen das Kind war todt.