

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

1
O sa - crum con - vi - vi - um, _____ in _____

10
15 - quo Chri - stus su - mi - tur, in quo _____ Chri - stus _____ su - mi -

20
tur, re - co - li - tur _____ me - mo - - - ri - - - a pas -

25
si - o - nis _____ e - - jus, _____ pas - si - o - nis _____ e - jus; _____

30
35 - mens im - ple - tur gra - ti - - - a, _____

40
et _____ fu - tu - rae glo - - - ri - - -

45
- ae no - bis pi - gnus da - tur, _____ no - bis pi - gnus da - - -

50
tur, no - bis pi - gnus _____ da - - - tur. Al - le - lu -

55 1
60
ia. Al - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

65
70
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - - - um, O sa -
 crum con - vi - vi - - - - - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,
 in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a re - co - li - tur
 me - mo - - - ri - a pas - si - o - nis _____ e -
 jus, _____ e - - - jus; mens im - ple - tur gra - ti - -
 - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu -
 rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus
 da - tur, pi - gnus da - tur, _____ no - bis pi - gnus _____ da -
 - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al -
 le - lu - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - lu -
 - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - - - um, O sa -
 crum con - vi - vi - - - - - um, in quo Chri - stus su - mi - tur,
 in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a re - co - li - tur
 me - mo - - - ri - a pas - si - o - nis e -
 jus, e - - - jus; mens im - ple - tur gra - ti - -
 - a, gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu -
 rae glo - ri - ae, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus
 da - tur, pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
 - tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - - ia. Al -
 le - lu - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri -
 - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
 pas - si - o - nis e - jus, mens im - ple -
 tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,
 no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
 tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

4 5 1 10 2

O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri -

15 3 20 2

- stus su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a

25 1 30 1 1

pas - si - o - nis e - jus, mens im - ple -

35 3 40 2

tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,

50 1

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -

55 2 60

tur. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65 70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Quinta Pars (part 4 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - um, O sa -
 - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su -
 mi - tur, su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
 me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -
 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple -
 tur mens im - ple - tur gra - ti - a, gra - ti - a, et
 fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae
 no - bis pi - gnus no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Quinta Pars (part 4 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - um, O sa -
 - crum con - vi - - - vi - um, in quo Chri - stus su -
 mi - tur, su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
 me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - - a pas -
 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple -
 tur mens im - ple - tur gra - ti - - a, gra - ti - a, et
 fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae
 no - bis pi - gnus no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Quinta Pars (part 4 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

O sa - crum con - vi - vi - - - - - um, O sa -
 - crum con - vi - - - - vi - um, in quo Chri - stus su -
 mi - tur, su - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a
 me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - - - a pas -
 si - o - nis e - jus, pas - si - o - nis e - jus; mens im - ple -
 tur mens im - ple - tur gra - ti - - a, gra - ti - a, et
 fu - tu - rae et fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae
 no - bis pi - gnus no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus
 da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

O Sacrum Convivium

Antiphon to the Magnificat at 2nd Vespers of Corpus Christi

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 5 of 5)

Moteti de la Simia (Buglhat press, Ferrara, 1539)

4 5

O sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, in

10 15 1

- quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co -

20

- li - tur me - mo - ri - a me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, pas - si -

25 30

o - nis e - jus, e - jus, mens im - ple - tur gra -

35 1 40

ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae, et

45 2

fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -

50 55

- tur, no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. Al - le -

60

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

65 70

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.