

CARL NIELSEN



Strofiske sange Strofische Gesänge

Hefte I N^o 1 Skal Blomsterne da visne? --- Soll denn die Blumen welken?
Hefte II N^o 1 Sænk hun dit Hoved, du Blomst --- Senke dein Köpfchen

Torlaggerens Ejendom for alle Lande. Eigenthüm des Verlegers für alle Länder.
Kjøbenhavn & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Torlag.

Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Torlag

Stockholm
A.B. Nordiska Musikförlaget

Jødrene Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen

Skal Blomsterne da visne? Soll denn die Blumen welken?

CARL NIELSEN, Op. 21. Hefte 1.

Allegro non troppo.

mp

Skal Blom-ster-ne da vis - ne før de er sprunget
Soll denn die Blu-me wel - ken be - vor sie auf - ge-

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *dim.* (diminuendo) marking.

*mp**espress.*

ud? Skal Kil - der-ne da is - ne før de har sun - get? ud?
blüht? Soll denn die Flam-me ster - ben eh sie noch aus - ge - glüht?

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) marking and a *f* (forte) dynamic.

Af Pur - pu - ret og Gul - det Gud væ - ved Li - vets Traad, den
Pur-pur und gold-ne Fä - den webt Gott ins Le - ben ein, sie

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment starts with a *mp* (mezzo-piano) dynamic.

ly - ser gen-nem Mul-det i El - - skovsSmil og Graad. Aa,
leuch - ten draus ent - ge - gen als Lie - - bes-glück und Pein.

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment includes *cresc.*, *f*, and *dim.* markings, ending with a *mp* dynamic.

tag dog mi - ne Hæn - der og hold dem fast i din, og føl, hvor Blo - det
Nimm mei - ne Hæn - de bei - de in dei - ne, mild und hold, föhl wie mein Blut als

bræn - der min he - de, un - ge Vin. Og føl mit Hjer - te
Feu - er durch — mei - ne A - dern rollt. Nimm hin mein glü - hend

cresc. *f* *dim.* *mp*

glø - de og tag det ind til dit, da bræn - der det til - dø - de, men blus -
Her - ze, dein sei es im - mer - dar, lass sichs zu To - de bren - nen in Flam -

cresc.

- ser klart og frit. Helge Rode.
- men frei und klar.

f *dim.* *mp* *dim.* *poco rall.*



CARL NIELSEN.

DATE DUE

Orkester.

- Op. 1. **Lille Suite** for Strygeinstrumenter.
Præludium, Intermezzo, Finale.
Partitur og Stemmer ..
- Op. 7. **Symfoni** (g-mol).
Partitur.....
Stemmer.....
- Op. 16. **De fire Temperamenter.**
1. Allegro collerico.
2. Allegro comodo è flemmatico.
3. Andante malincolico.
4. Allegro sanguineo.
Partitur
- Op. 17. **Helios, Ouverture.**
Partitur.....
Stemmer.....

Obo og Klaver.

- Op. 2 **Fantasistykker.**
Romance. Humoresque

Violin med Orkester.

- Romance af Fantasistykker for Obo.
Op. 2. (*Hans Sitt*).
Partitur og Stemmer ..

Kammermusik.

- Op. 5. **Kvartett** (f-mol) for 2 Violiner,
Bratsch og Violoncel.
Partitur og Stemmer ..
- Op. 13. **Kvartett** (G-dur) for 2 Violiner,
Bratsch og Violoncel.
Partitur og Stemmer ..
- Op. 14. **Kvartett** (Es-dur) for 2 Violiner,
Bratsch og Violoncel.
Partitur og Stemmer ..

Violin og Klaver.

- Op. 9. **Sonate** (A-dur)
- Romance af Fantasistykker for Obo
Op. 2. (*Hans Sitt*)

Klaver 4-hdg.

- Op. 7. **Symfoni** (g-mol).
Klaverudtog (*Henrik Knudsen*)
- Op. 17. **Helios, Ouverture.**
Klaverudtog (*Henrik Knudsen*)

Klaver solo.

- Op. 3. **Fem Klaverstykker**
- Op. 8. **Symfonisk Suite** (1-4)
- Op. 11. **Humoreske Bagateller**
- Goddag, Goddag! - Saurretoppen. - En lille
langsom Vals - Sprælmanden. - Dukke
Marsch. - Spilleværket.
- Fest Præludium** (Ved Aarhundredskiftet).
Elverdans af »Hr. Oluf han rider«
- Maskerade, Opera.**
Udtag (*Axel Grandjean*)
- Hanedans (*Ludvig Schytte*)

Dramatisk Sangmusik.

- Maskerade, komisk Opera** i 3 Akter af
Wilhelm Andersen.
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk
og tysk Tekst (*Henrik Knudsen*) ..
Henriks Komædie
- Magdelones Dansescene
- Jeronimus Sang
- Henriks Forsvar for Maskeråder
- Arvs Vise
- Henriks Sang
- Canzone parodica
- Saul og David, Opera** i 4 Akter af
Einar Christiansen.
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk
og tysk Tekst (*Henrik Knudsen*) ..
Tekstbog (tysk)
- Hr. Oluf han rider, Drama** af *Holger
Drachmann.*
1. Hellelidens Sang
2. Hr. Olufs Sang: Vegene er Dagen.
3. Dansevise: Hr. Oluf, der breder
dig Dug paa Disk
4. Elverdans
- Willemoës, Skuespil** af *L. C. Nielsen* ..
1. Fædreland. 2. Ja tag os, vor Moder. 3. Føl-
ger hvo som følge kan. 4. Vibeke's Sang. 5. Ha-
vets Sang.
- »**Ulvens Søn**«, Skuespil af *Jeppe Aakjær.*
1. Gamle Anders Røgters Sang. 2. Kommer I
snart, I Husmænd.

Korværker.

- Op. 12. **Hymnus amoris** (Hymne til
Kærligheden) for Soli, Kor og Or-
kester. Latinsk Tekst.
Orkester-Partitur
- Orkesterstemmer i Afskrift.
Klaverudtog
- Solostemmer: Sopran (Ungdom)
- Sopran (Manddom)
- Tenor
- Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas
Børnестemmer
- Op. 18. **Søvnen**, Digt af *Johannes Jør-
gensen*, for blandet Kor og Orkester.
Partitur med dansk og tysk tekst ..
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas

Korværker.

- Op. 24. **Kantate** ved Universitetets Aars-
fest af *Niels Møller*, for Soli, Mand-
kor og Orkester.
Klaverudtog med Tekst
- Fædrelandssang:** Du danske Mænd.
(*Holger Drachmann*).
For Mandkor: Partitur
- Stemmer
- For blandet Kor: Partitur
- Stemmer
- Følger hvo som følge kan** (af *L. C.
Nielsens* Skuespil »Willemoës«) udsat
for Mandkor af *Foul Hellmuth*.
Partitur
- Stemmer
- Havets Sang** (af *L. C. Nielsens* Skuespil
»Willemoës«) udsat for Mandkor af
Foul Hellmuth.
Partitur
- Stemmer
- Paaske-Liljen.** Partitur
- Stemmer

Romancer og Sange.

- Op. 4. **Fem Digte** af *J. P. Jacobsen* ..
Solnedgang. - I Seraillets Have. - Til Asali. -
Irmelin Rose. - Har Dagen sanket af sin Sorg.
Særskilt: Irmelin Rose
- Op. 6. **Viser og Vers** af *J. P. Jacobsen.*
Genrebillede. - Seraferne. - Silkesko over gyl-
den Læst. - Det bødes der for - Vise af
»Mogens«.
- Op. 10. **Digte** af *Ludvig Holstein.* Dansk
og tysk Tekst
- Æbleblomst. - Erindringens Søn. - Sommersang.
Sang bag Ploven. - I Aften. - Hilsen.
Særskilt: Sang bag Ploven
- I Aften
- Op. 21. **Strofiske Sange** Tekst: Dansk
og Tysk.
Hæfte 1
- Skal Blomsterne da visne? - Høgen. - Jens
Vejmænd.
Hæfte 2
- Sænk kun dit Hoved, du Blomst. - Den første
Lærke. - Husvild. - Godnat.
- Lieder-Album** aus 4-6
- Dafür wird gebüsst. Irmelin Rose. Und wenn
der Tag all' Sorg und Qual Seid'ner Schuh über
Leisten von Gold. Im Garten des Serails. Genrebild.
- Fædrelandssang:** Du danske Mand af
al din Magt (*Holger Drachmann*)
- De unges Sang** (*C. Hostrup*)

Enstemmige Sange til Brug for Højskoler, Gymnastik og Skytteforeninger.

- Fædrelandssang: Du danske Mand. -
Vi frie Folk. - Havets Sang. - Jens
Vejmænd