~~i Theil der 2te Gottesdienst Arie~~

2. Der Anwalt der Ehrendigkeit helff jetzt nicht &c

Mus 447/4

172.

1739, 1

7.

4

//

Partitur

31. Setzung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

172
7

6

Sie schont die Grundzahl Fuchs
ganz nicht.

a
2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ch. Soprano
Wzy.

e
Continuo.

Continuo.

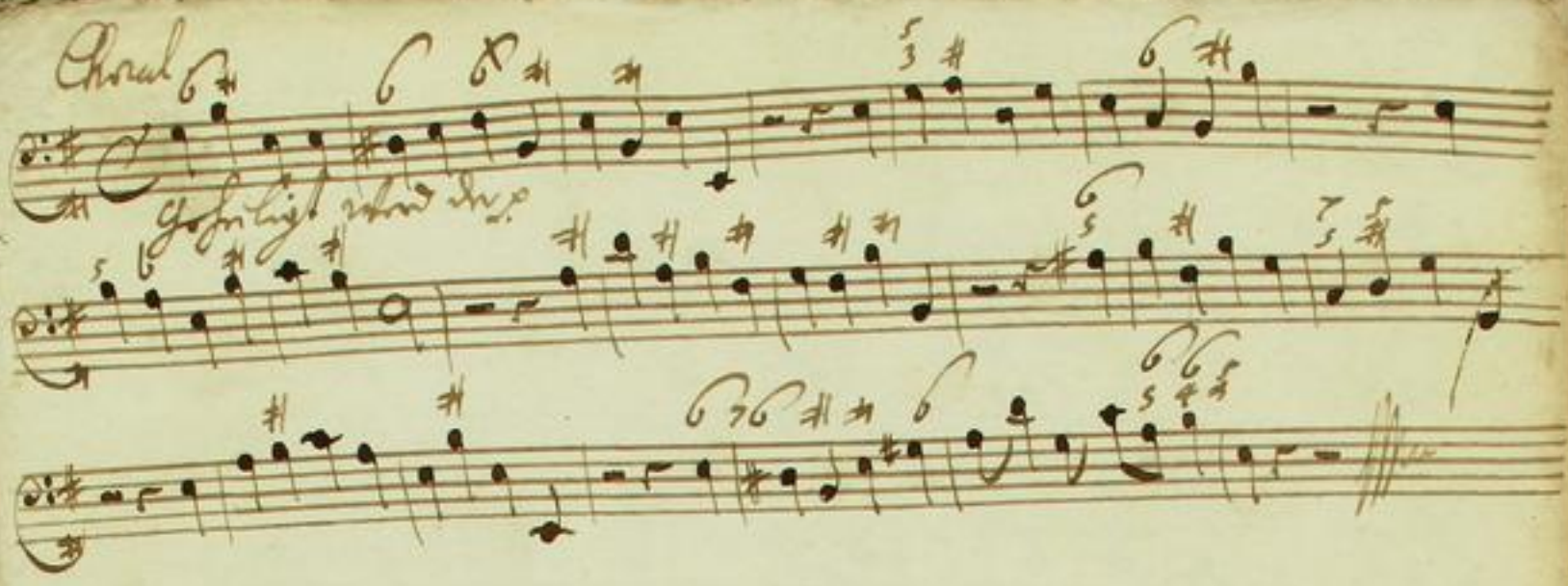
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

1. 4. 2. t t t t t t 1 piano. forte piano. forte piano. Recitat. piano pp. pp. 1. 1. 2. forte Recitat

Sostenuto.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp. pian. pian. pian. pian.

Ritt: tacet

pian.

pp.

pian.

Ritt: tacet

Sonatina.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat.

Capo

Sostenuto.

Räumt mir Platz.

pp.

Tutti.

Chorus.

pp.

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit.

Capo Recital

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2. Capo Recitat

Chiuil. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano. Cresc. piano. Rec: piano. Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Könnt mein Herz!

pp.

Forl.

Forl. pp.

Recit:

Aria.

Affettuoso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria. Piano.

Tasto Solo.

Da Capo

Aria.

pp.

Räume mein Herze.

f

f

pp.

Da capo

Choral.

Geheiligt werde.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Das Wort der Predigt soll seyn nicht falsch seyn nicht nicht das Wort der
Soll.

Predigt soll falsch seyn nicht falsch seyn nicht da nicht glaub-ten da nicht glaub- ten

die sonst Sün- - ten sonst Sün- ten da nicht glaub-ten da nicht

glaub-ten die sonst Sün- - ten sonst Sün- ten denn wir die wir

glauben gehen in die Hö- le denn wir die wir glauben gehen

in die Hö- le der gute Gott lässt allen Dem

Wort sein Unterricht Zu seinem beten Zeyl erfallen doch auf die meisten glauben

nicht die Herzen sind erstorben das werthe Wort thut Ihnen nicht schmecken

Gann in ihnen an. Sie sind durch den mit Sünden verderben Schaf! der Lehren

Ware Zu seinem Hafftsam kommen kan. O Teufel stolz muß besser sein wer

seine sünde bringt der fällt in Höllen Pein.

Ho- de Ho- de Je- - sus denn ist Je- sus denn ist

so- se seine Ehre soll mir über al- -

- lob über al- - - lob seine Ehre soll mir über al- -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-04/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

- hab über alles gesetzt und gesetzt denn ich höre deine

Lieder soll mir über alles soll mir über al - - - hab über alles

gehen Nun mein Herz hat ja dein stren -

- - ge Feinde Kra - men dein wird mich dieser trost

- ösen - - - - - - - - en o so wird durch dein Gedächtnis

so wird durch dein Gedächtnis bald erwünschte Freiheit stehen o Je

wird durch dein Gedächtnis bald erwünschte Freiheit stehen D. Capell

Recitat Aria Recitat

O selig ist wer dir Ihr Namen dein dein Wort beg und fest halten mir

Das mir aufleben seliglich nach deinem Namen würdiglich Lo -

ful und Herr vor falscher Lehre das arm verführte Volk bekehre

Alto

7. Das Wort der Heiligt falsch jene misst falsch je- - ne falsch je- ne

misst misst falsch je- ne je- ne misst da misst glaub- ben

da misst glaub- ben da misst glaub- ben soll Sor- - - ten Die- soll

Sor ten da misst glaub- ben da misst glaub- ben soll Sor ten

soll Sor- - ten soll Sor- - - ten soll Sor- ten Denn

wir die wir glauben gehen in die

Ruhe denn wir die wir glauben gehen in die Ruhe

Recitat Aria Recitat Aria Recitat

gehen in die Ruhe

Heiliget werd der Nahme Dein Dein Wort bey uns stets halten rein

Daß wir auf Erden heiliglich nach deinem Nahmen recht täglich beten und

Herr von falscher Lehre Das arme Christen Volk bekehre

Das Wort Ihr kündigt falsch jene nichts falsch jene nichts falsch jene nichts falsch jene nichts falsch jene nichts falsch jene nichts da nicht

glaub-ten da nicht glaub- - - ten sonst hör- - ten sonst hör- - ten sonst

hör- - ten sonst hör- - ten da nicht glaub- ten sonst hörten

sonst hörten - die - sonst hör- ten dann wirs die wir

glauben dann wir Dann wirs die wirs glauben - gehen in die

Küche Dann wir Dann wirs die wirs glauben gehen in die Küche

gehen in die Küche | Recit | Aria | Recit | Aria |

Ach möchte doch die Welt Ihr Platz in Gottes Wort bekommen, dieses wir

Platz in Herz und Seele gönnen wie würde sie so selig seyn, Da aber

Liebst sie die Sünden, Ach lieber Vater sie doch dein und lass dein Wort viel

grose Herzschmerzen - Geheiligt werd Ihr Name dein

dein Wort bey uns selbst halten rein Dass wir aus Leben heiliglich

nach deinem Namen wir dich Gott mit Herz wir danken dir

das arm Verführte Volk bekehr.

Das Wort der Predigt falsch jene nicht falsch je - ne nicht falsch je - - ne

je - ne nicht Das Wort der Predigt falsch jene nicht falsch jene nicht nicht

da nicht glaub - ten da nicht glaub - - ten die - sonst sol - ten

da nicht glaub - - ten sonst sol - - - ten sonst sol - ten dem

Wir die wir glauben rein wie dem wie die wir glauben piano. gehen in die

piano. Lüfte dem wie die wir glauben gehen gehen in die Lüfte

gehen in die Lüfte Recitativ

Die Welt steht auf doch ist das Hören auf allen was sie thut so blind Taub

Und wie kan ein solcher Mann dem doch gehören? Wie einen Baum an

wird nicht von ihm acht haben auf die Kunst der ersten Heilgerichte trägt

ihm ein Land nicht Heim so wird ein Fluch in seinen Augen seyn. So bist du

unfruchtbare Welt beym Hören, ohne Ihn und Ihm vor Gott auf

ein verfluchtes Feld

Räumt mein Herz ihr ist — — — — den Raben ihr ist — —

— — den Raben Gott — — tod Wort Gott — — tod Wort soll Sünden soll

sein — nun soyn räumt mein Herz räumt mein Herz ihr ist — —

— — — — den Raben Gott — tod Wort Gott — tod Wort soll Sünden

soll Sünden soyn diesen Baamen — will ich so — — gen diesen

Baamen will ich so — — gen dem er trägt — mir allen Vor — —

— gen dem er trägt dem er trägt mir allen Vor — — gen Him. in dem

Himel in dem Himel ein dem er trägt mir allen Vor — — gen Him

und in dem Himel Him und in dem Himel ein Adagio Recitat

Gefälligt mir Dir Nahmen dein dein Wort bey mich selbst halten ein

daß mir auf haben freiligkeit auf deinem Nahmen würdigkeit

beständ und Herr vor falscher Lehr das arm verführte Volk bekehr.