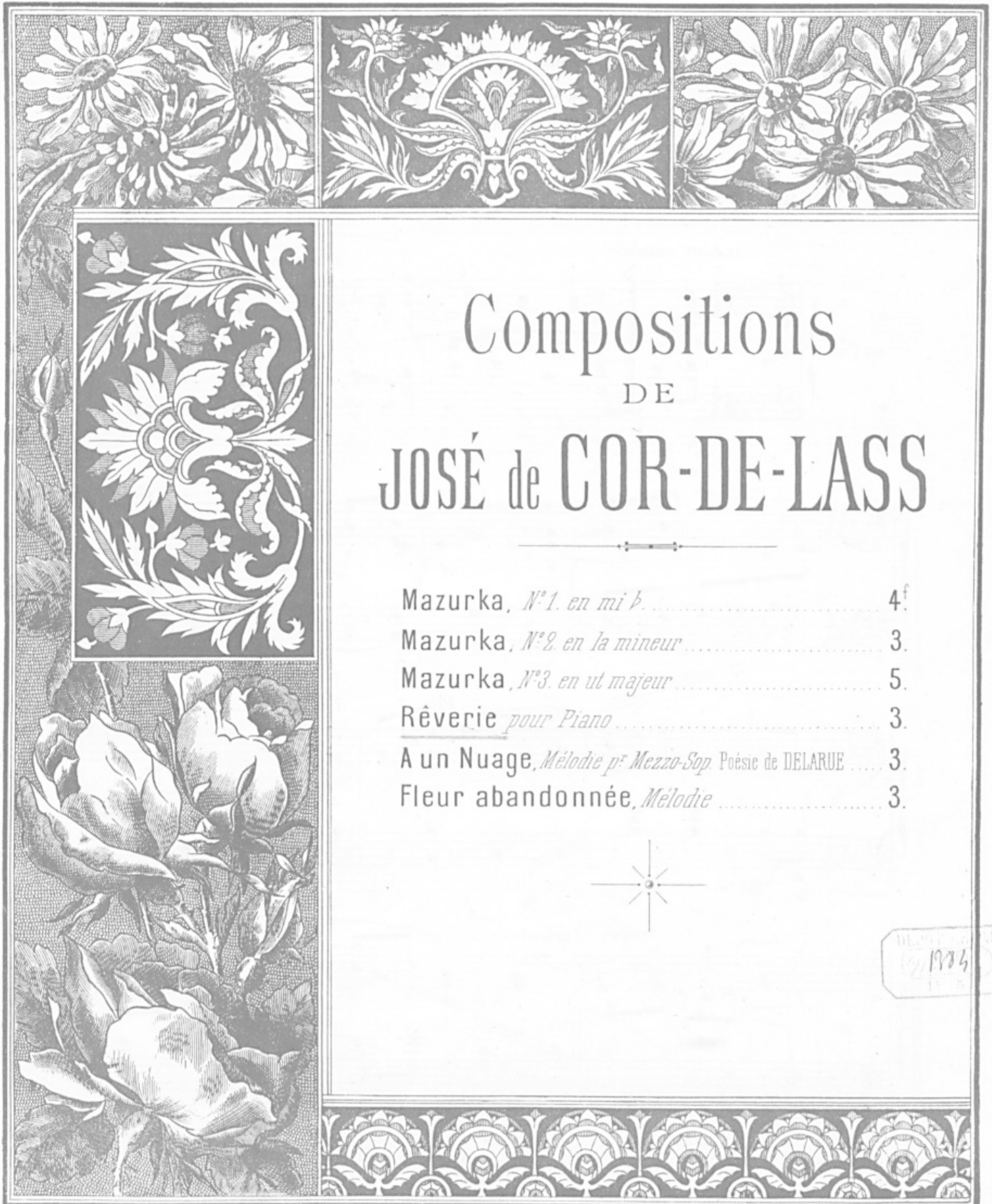


C.1895



Compositions  
DE  
JOSÉ de COR-DE-LASS

Mazurka, N°1. en mi b. ....	4 <sup>f</sup> .
Mazurka, N°2. en la mineur .....	3.
Mazurka, N°3. en ut majeur .....	5.
Rêverie <i>pour Piano</i> .....	3.
A un Nuage, <i>Mélodie p<sup>r</sup> Mezzo-Sop.</i> Poésie de DELARUE .....	3.
Fleur abandonnée, <i>Mélodie</i> .....	3.



Musée de la Ville de Paris  
1934

P. Borie

Paris. Emile GALLET, Editeur, Succ<sup>r</sup> de COLOMBIER  
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, 66, 68, 70, 72  
*Tous Droits d'Exécution de Traduction et de Reproduction réservés*

Imp-Ed. Delanby & C<sup>ie</sup>

80F  
MUS

N. 13078



A Mademoiselle Laure ROYCOURT.  
hommage de l'Auteur.

# RÊVERIE

POUR PIANO

José de COR-DE-LASS

Andante cantabile.

PIANO. *p*

*mf* *pp* *dolce.*

*lento.* *tempo. ten.* *colando.*

*M.G.* *M.D.* *ped. >* *\**

tempo. *poco mosso* *3* *cresc.*

*lento. ten.*

*sempre animato.*

*molto cresc.* *mf* *f* *3*

*rall.* *1<sup>a</sup>*

CODA. *Andante molto moderato.* *pp* *3*

*lento.*

*mf* *poco mosso.* *pp* *poco rall.*

