

deux mouvements

Jacques Ibert

1^{re} FLÛTE

I. Allant (♩ = 96) 1 *joyeux*

f 3

2

dim. *mp*

Cédez un peu 3 Calme 1

mf. *p* *dim.*

4 *1^{er} Mouvt* *2^e Fl.* *1^{re} Fl.* 5

p

augm. *f*

6

p doux 3 3

Clar *Basson* 7 (♩ = ♩) *1^{re} Fl.*

p 6 8

pp enjoué

f

8 3

pp

1^{re} FLÛTE

2^e Flûte

p > *p* > *mf*

p *mf*

9 1

2^e Fl. 1^{re} Fl.

pp lointain *p* *pp*

2^e Fl. 1^{re} Fl.

Cédez un peu 10 Plus modéré

p *mf* très souple

1 *p* doux

11 1 2 7

Augmentez *mf* peu *f*

12 *pp* doux

à - - - peu

tr

Retenu 13 Mouvt du début

ff *sf*

sf

14 *p* *pp*

1^{re} FLÛTE

Augmentez et animez peu à peu jusqu'à la

15 2 2^e Fl. 1^{re} Fl

fin

1

ff sec

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II..

16 2

Basson 1^{re} Fl.

pp léger p f

17

18 2 Basson 1^{re} Fl.

pp

19 Vite

p mf pp

Très retenu

20 Mouvt

pp

21

sec f sec 2

1^{re} FLÛTE

22

Retenu
un peu

La moitié moins vite (♩ = ♩. préc.)

p *mf bien rythmé*

23

24

pp très léger

dim.

25

vir

ppp *un peu* *mp doux*

26

pp *f*

27

ff

28

Mouv^t du début

1^{re} Fl.

Clar. *sf*

deux mouvements

Jacques Ibert

2^e FLÛTE (ou Hautbois)

Allant (♩ = 96)

I. - *f* *p* **1**

dim. *pp léger* **2**

Cédez un peu **3** Calme *p*

4 1^{er} Mouvt
2^e Fl. *pp* *p* *mf* *f*

5 *p* *p doux* **6** *f* *pp*

Clar. 3 Basson **7** 2^e Fl. *p* *pp enjoué* *f* *pp*

8 2 Basson

2^e Fl. *p* *p* *mf* **1**

2^e FLÛTE

Clar.

Musical staff 1: Flute part, measures 1-9. Includes dynamics *p* and *p*, and measure numbers 9 and 1.

Musical staff 2: Flute part, measures 10-19. Includes dynamics *pp* and *pp*, and the instruction *pp lointain*. Measure 10 is marked with a box.

Musical staff 3: Flute part, measures 20-29. Includes dynamics *pp* and *mf*, and the instruction *Plus modéré*. Measure 10 is marked with a box.

Musical staff 4: Flute part, measures 30-39. Includes dynamics *p* and *p doux*.

Musical staff 5: Flute part, measures 40-49. Includes dynamics *mf* and *p*. Measure 11 is marked with a box.

Musical staff 6: Flute part, measures 50-59. Includes dynamics *f* and *pp doux*, and the instruction *Augmentez*. Measure 12 is marked with a box.

Musical staff 7: Flute part, measures 60-69. Includes dynamics *sf* and *ff*, and the instruction *Mouvt du début*. Measure 13 is marked with a box.

Musical staff 8: Flute part, measures 70-79. Includes dynamics *sf* and *ff*.

Musical staff 9: Flute part, measures 80-89. Includes dynamics *sf* and *ff*.

Musical staff 10: Flute part, measures 90-99. Includes dynamics *p* and *pp*. Measure 14 is marked with a box.

Musical staff 11: Flute part, measures 100-109. Includes dynamics *p* and *pp*.

Musical staff 12: Flute part, measures 110-119. Includes dynamics *f* and *p*.

2^e FLÛTE

15 Augmentez et animez peu à peu jusqu'à la

1 Clar. 2^e Fl.

fin *f* *f* *trm.* 1 *ff* *sec*

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II.. *f*

16 2 *sf* *p*

Basson 2^e Fl. **17** *pp* léger *poco sf* *p* *pp* *f*

18 2 Basson 2^e Fl. *sf* *p* *pp*

Basson Clar. 2^e Fl. **19** Vite 1 *pp*

Très retenu **20** Mouvt *pp*

21 *sec* *sec*

2^e FLÛTE

Retenu [22] **La moitié moins vite** (♩ = ♩. préc.)
 1^{re} Fl. un peu **2^e Fl.**
p *sost.*

[23]

[24]

pp très léger

dim.

[25] **Vif**
 1^{re} Fl. **2^e Fl.**
ppp *un peu* *pp*

[26]

mp doux *f*

[27]

ff

[28] **Mouvt du début**
 Clar. **2^e Fl.**
sff

deux mouvements

Jacques Ibert

CLARINETTE en LA

Allant (♩ = 96)

I. - **1** *f* **1** *p*

dim. **2** *pp léger*

3 Calme *p* Cédez un peu

4 1^{er} Mouvt *dim.* *p*

2^e Fl^{te} *mf* Clar. *f*

5 *ppp* *p doux*

6 *p* *mf* **7** (♩ = ♩) *pp enjoué*

f *pp*

8 2 Basson Clar. **1**

Copyright by A. Leduc & Cie 1923.

CLARINETTE en LA

Basson Clar. 9 1

pp *pp doux* Cédez un peu

10 Plus modéré *pp* *mf* *p doux*

11

Augmentez *f* *pp doux*

12 peu à peu

Mouv^t du début 13 *ff* *ff en dehors*

Flûtes Retenu *tr*

tr *tr*

14 1^{re} Fl. *p* *pp*

f *p*

CLARINETTE en LA

15 Augmentez et animez peu à peu

Basson Clar. 1

f *p*

jusqu'à la fin *trm* 1 *ff* *sec*

CLARINETTE en SI b

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II.. *f* 3 3 3 3

16 2 Basson *sf* *p*

Clar. 17 *pp* *légersf* *p* *pp* *f* 3 3 3

18 2 Basson Clar. 1 *pp* *sf* *p*

19 Vite Solo *mf*

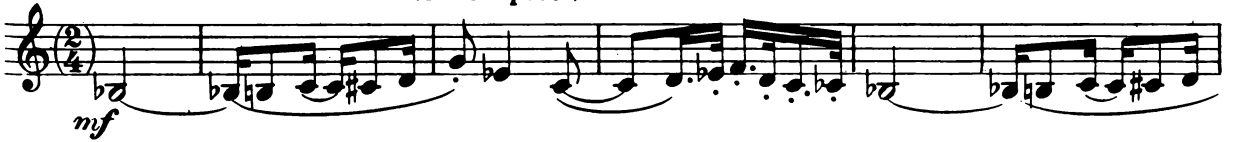
Très retenu 20 Mouvt *cresc. f* *mf*

21 *f*

Retenu un Fl. Feu

CLARINETTE en SI \flat

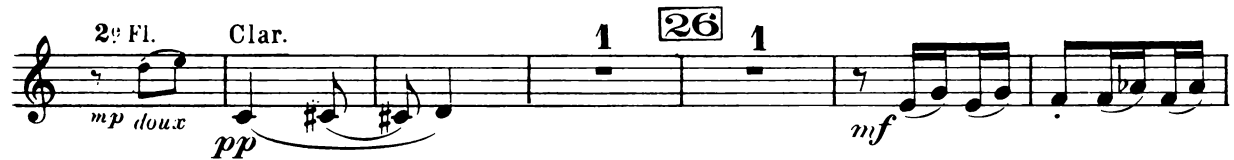
22

La moitié moins vite ($\text{♩} = \text{♩. préc.}$)

23



24



28 Mouvt du début



deux mouvements

Jacques Ibert

BASSON

I.. Allant (♩ = 96)

1 *f* *p*

2 *dim.* *pp léger*

3 Cédez un peu **3** Calme *mf* *pp léger*

4 1er Mouv't *f* Clar. Basson

5 1re Fl. *p* *dour*

6 Basson *p* Clar. Basson *p* **6**

7 (♩ = ♩) *pp enjoué*

8 Basson *f pompeux*

1re Fl. Basson *p* *mf* *p* **1**

Copyright by A. Leduc & Cie 1923.

Paris ALPHONSE LEDUC,

A. L. 16, 634

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

BASSON

9 Clar. Basson

pp

10 Cédez un peu Plus modéré Basson

pp

p doux

p doux

11

p

12 Augmentez peu Basson

p

à peu Retenu

f rubato

13 Mouvt du début

ff

14 1re Fl.

sf

Basson

pp

f *p*

f *p*

15 Augmentez et animez peu à peu jusqu'à la fin Basson

f

ff *sec*

ff *sec*

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II.. 1^{re} Fl. Basson *f*

16 *sf* *p* *mf* *librement*

17 *pp* 1^{re} Fl.

18 *f* *sf* *p* *mf* Basson

19 *mf* Clar. Bou

19 *ppp* Vite

20 *ppp*

20 *ppp* Très retenu Mouvt

21 *sec* 6

BASSON

Retenu un peu La moitié moins vite ($\bullet = \bullet \cdot \text{préc.}$)

Clar. 1^{re} Fl. **22** Basson

p *pp très léger*

23

24

p

3

1^{re} Fl. **25** Vite Basson Clar. 1

un peu *pp*

26 Fl. Basson

mf

27

ff

28 Mouvt du début

sff *sff*