

Massenet L'heureuse souffrance

à Madame M. De Laboulaye

Allegretto (à deux temps). *p*
Cœur, va vi - te,

Allegretto (à deux temps). *mf* *p*
pau - vre cœur, Va vers ce - luy que j'a - do - re.

f *pp*
Et luy dis de quelle ar - deur Je brus - le Et que

f *pp*

je l'im-plo - re. Dis-luy com - me nuict et jour,

Si loin de luy je sous - pi - re, Dis - luy que pour

son amour Je n'ay que pei - ne et mar - ty -

re.

p
Dis - luy com - me

p
sans re - pos, E - ter - nel - le - ment - je -

pleu - re, Dis - luy comme à

f *pp*
tout pro - pos Me la - men - te d'heure en heu - re,

mf

Mais en-tre tant de ri-gueurs,

mf

più f

Tant de pei-nes, tout d'a-lar-mes,

più f

f

Tant de soupirs, tant d'ar-deurs, Tant de tres-pas, — tant de

f *rall.* *sf*

a Tempo.

lar-mes; Dis-

a Tempo. *pp* *f*

-luy que si quel - que - fois - Il - a de moy sou - ve -

-nan - ce, Je suis en - cor mil - le - fois -

en ralentissant peu à peu.

Trop heu - reuse en ma souf - fran -

en ralentissant peu à peu.

a Tempo.

tendre et douloureux.

- cel... Hé - las!...

a Tempo. *rall.*