

# Fauré L'absent

**Andante sostenuto.** *p* Sen -

**Andante sostenuto.** *p legato.* Sen -

*mf*  
- tiers où l'herbe se ba - lan - ce, Val - lons, cô - teaux, bois che - ve - lus, Pour -

*f*  
- quoi ce deu - il et ce si - len - ce?

*f*  
- sceu - do.

Ped. ☆

Ped. ☆

The image shows a musical score for the song 'L'absent' by Gabriel Fauré. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line and piano accompaniment. The tempo is 'Andante sostenuto' and the dynamics are 'p'. The second system continues the vocal line with lyrics in French and piano accompaniment. The dynamics are 'p legato' and 'mf'. The third system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The dynamics are 'f'. There are two 'Ped. ☆' markings at the end of the second and third systems, indicating where to use the sustain pedal.

*p*  
« Ce - lui qui ve - nait ne vient plus! »  
*pp*  
Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

Pour - quoi per - sonne à ta fe - né - tre?  
*pp*  
*sempre legato.*

Et pourquoi ton jardin sans fleurs? O mai - son où donc est ton mai - tre?  
cre -

« Je ne sais pas! »  
- sen - do.  
*p*  
Ped. ☆

**Un poco più mosso.**

il est, ail leurs, Chien, veil le au lo.

*mf*

**Un poco più mosso.**

*pp sempre* *pp sempre*

Ped ☆

-gis! « Pour - quoi fai - re?

*p*

*p*

La mai - son est vide à pré -

*p*

Ped ☆

-sent! En - fant qui

*poco a poco crescendo*

*poco a poco crescendo*

Ped ☆

pleu - res - tu ? « Mon pé - re ! »

*sempre cresc.*  
Fem - me, qui pleu - res - tu ? « L'absent ! »

*ff*

*rall.* *ritorno al 1<sup>o</sup> Tempo.*  
*dimu* *p*

**1<sup>o</sup> Tempo. p**  
Où donc est-il al - lé ? « Dans l'om - »

-bre! » Flots — qui gémis - sez sur té - cueil,

*mf*

*f*

Ped. \* Ped. \*

D'où ve - nez-vous? « Du ba - gne som - bre! »

*sempre pp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Et qu'ap - por - tez - vous?

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Un cer - cueil! »

Ped