

A Monsieur WARMBRODT.

O Salutaris

Pour Ténor

Par

Reynaldo Hahn

Prix: 3 fr.

Du même auteur :

Agnus Dei, à 2 voix (M.-S. et B.), 5 fr.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction et de traduction réservés
en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



Imp. Delarue et C^{ie} Paris

AU MÉNESTREL

O SALUTARIS

pour TÉNOR.

à Monsieur WARMBRODT.

Reynaldo HAHN.

CHANT. *Andantino.*

PIANO
ou
ORGUE. *Andantino.*

O Sa-lu-ta-ris hos-ti-a Quæ cœ-li pan-dis

os-ti-um, Quæ cœ-li pan-dis os-ti-

Poco rall.

Suivez.

Cresc.

-um. *Tempo.* Bel - la pre - munt hos - ti - li - a,

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a! O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

f Accentué.

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a! Bel - la pre - munt hos - ti - li -

- a! Da ro - bur! fer au - xi - li - um.

mf Da - ro - bur, fer au - xi - li - um. *p* Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

p *Expressif. mais accentué.*
 Quæ coe - li pan - dis os - ti - um. Da ro - bur, fer au - xi - li - um,

Rall. Da - ro - bur, fer - au - xi - li - um! *p* A - men.
Dolce.

p A - men. A - - - - - men.
pp

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

Table of contents for the first column, listing composers like A. ANDITI, B. BADI, E. BOURGEOIS, F. BRAGA, and song titles such as 'Ophélie-Valse' and 'Capriccio-mazurka'.

Table of contents for the second column, listing composers like J. FAURE, R. FISCHHOF, M. GIRO, and song titles such as 'Le printemps', 'Le Rhin allemand', and 'Les petits'.

Table of contents for the third column, listing composers like LASSEN, G. LEBEVRE, P. MASCAGNI, and song titles such as 'Le vieux tilleul', 'Histoire de trois bleuts', and 'Partie encore, ariette'.

Table of contents for the fourth column, listing composers like A. RUBINSTEIN, W. TAUBERT, and song titles such as 'La feuille', 'Pourquoi je chante', and 'Berceuse'.