

# An die untergehende Sonne.

Gedicht von L. Th. Kosegarten.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 237.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 44.

Begonnen Juli 1816.  
Vollendet Mai 1817.

Langsam.

Singstimme.

The first system of the score shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum).

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Son.ne, du sinkst, Son - ne, du sinkst, sink' in Frieden, o - Sonne, sink' in Frieden, o -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Son - - ne!". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *decresc.* (decrescendo) in the right hand.

Ruhig.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Still und ru-hig ist dei - nes Scheidens Gang, rüh-rend und fei - erlich". The tempo is marked 'Ruhig.' (Ad libitum). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

dei - nes Scheidens Schweigen. Weh - muth lä - chelt dein freund - liches Au - ge,

Thrä - nen ent - träu - feln den gol - denen Wimpern; Seg - nungen strö - mst du der duf - tenden

Er - - de. Im - mer tiefer, im - mer leiser, im - mer ernster, fei - er - li - cher

sin - kest du den Ä - ther hin - ab, sin - kest du - den Ä - ther hin - ab.

## Langsam.

Son - ne, du sinkst, Son - ne, du sinkst, sink' in Frieden, o - Sonne, sink' in Frieden, o -

Son - - ne!

*delesc.*

## Etwas bewegt.

Es seg - nen die Völ - ker, es säu - seln die Lüf - te, es räu - chern die dam - pfden

Wie - sen dir nach; Win - de durchrie - seln dein lo - ckiges Haar; - Wo - gen küh - len die

bre - nende Wan - ge; weit auf thut sich dein Was - ser - bett.

*cresc.* *p* *delesc.*

Ruh' in Frie - den! ruh' in Won - ne! die Nach - ti - gall flö - tet dir

*pp*

Schlum - mer - ge - sang, — die Nach - ti - gall flö - tet dir

Schlum - mer - ge - sang.

**Langsam.**

Son - ne, du sinkst, Son - ne, du sinkst, sink' — in Frie - den, o — Son - ne, sink' in

*p*

Frieden, o — Son - - ne!

*decresc.*