4^{me} SOLO DE CONCERT

G . V O G T POUR HAUTBOIS par Op: posth. All^o non troppo SOLO ſſ Piano mf SOLO Piano e te p 3 t $\overline{\mathbf{x}}$

Editions COSTALLAT Lucien de LACOUR Editeur, 60, Chaussée d'Antin, Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION Et d'Arrangements réservés pour taus pays



17224.R.

HAUTBOIS







NOTA: Cet Adagio transposé en Sol Majeur, est d'un-grand effet à l'Eglise. 17224. B:

RONDO MONTAGNARD



HAUTBOIS



HAUTBOIS



4^{me} SOLO DE CONCERT

POUR HAUTBOIS

Avec accompagnement de PIANO

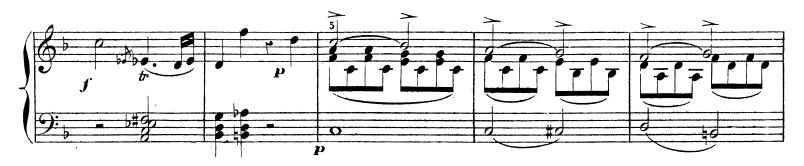
Par G. VOGT

Par A. BRUYANT

Op: posth.









Editions COSTALLAT Lucien de LACOUR Editeur, 60, Chaussée d'Antin, Paris

TOUS DROITS D'EXECUTION CE REPRODUCTION Et d'Arrangements réservés pour tous pays





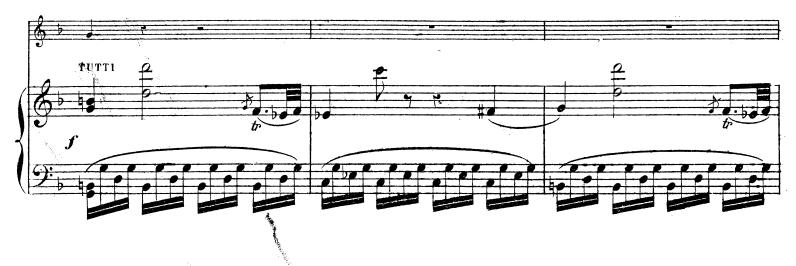






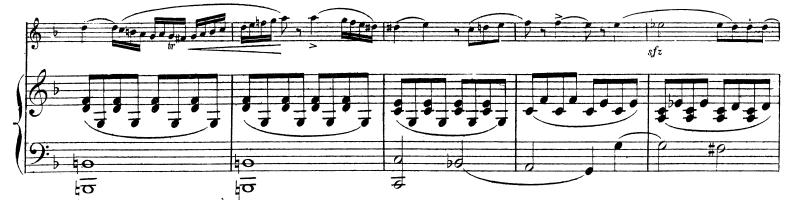










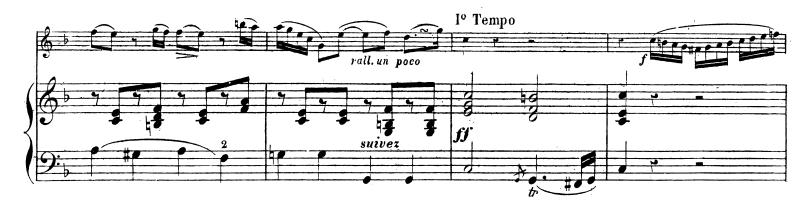


















17224.K.

 $\mathbf{5}$











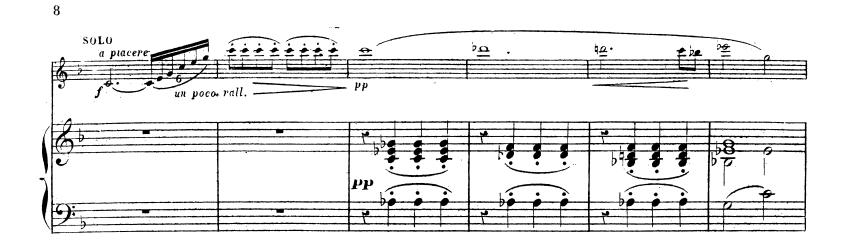






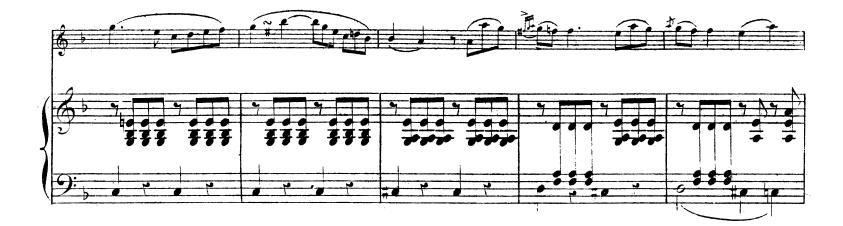






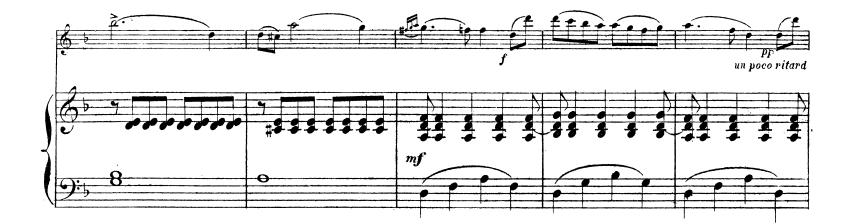


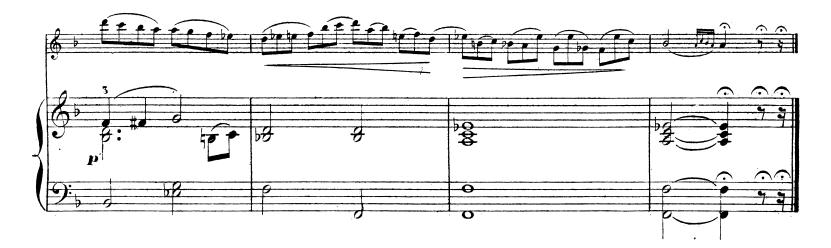


















17224, B.



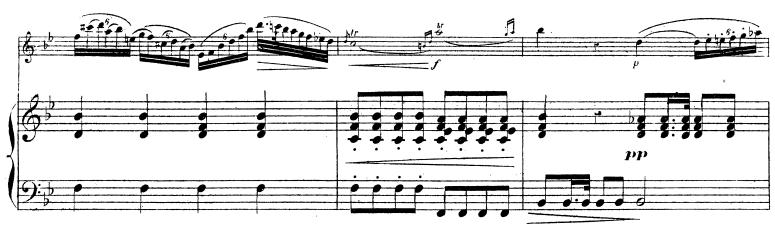
ŧ







17224. R









RONDO MONTAGNARD











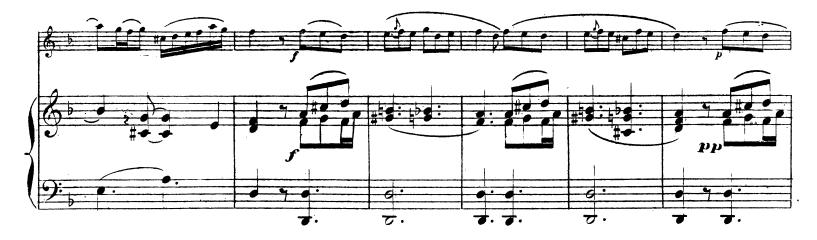




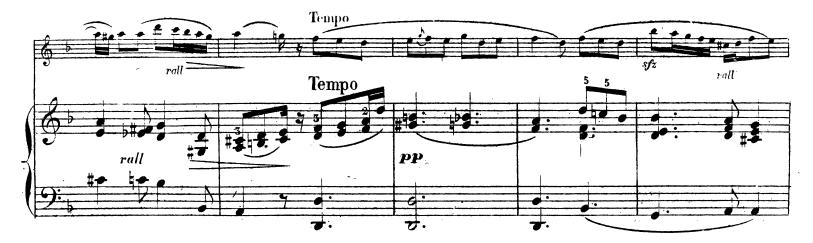


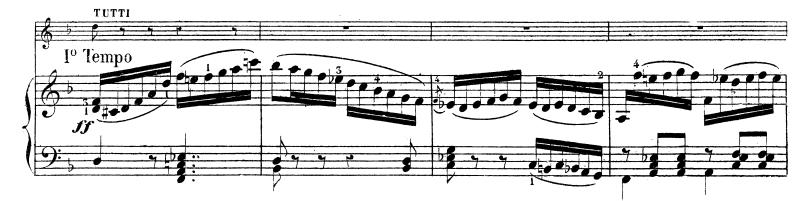
























18



GHIDONE & Cie Grav. Imp. 23, F& St Denis, Paris